四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

子部第一五六冊目次

六藝之一錄四百六卷目錄十卷續編十二卷　存四百二卷（卷一至三百三十
三百三十七至三百三十九　三百四十六至三百五十一
三百五十五至三百六十九　三百七十三至三百八十四　三百九十至四百六
目錄卷一至三　七至十　續編卷一至十二）（六）　（清）倪濤撰　稿本　〇〇一

六藝之一錄四百六卷目錄十卷續編十二卷 存四百二卷（卷一至三百三十 三百三十七至三百三十九 三百四十六至三百五十一 三百五十五至三百六十九 三百七十三至三百八十四 三百九十至四百六 目錄卷一至三七至十 續編卷一至十二）（六）

（清）倪濤撰

稿本

古今書體

模漢碑隸書五通之二

淳于長夏承碑

錢塘　倪濤　撰

君諱承字仲兖東萊
府君之孫大尉掾之

仲子中郎將弟也右
累葉牧守印紱典據
十有餘人皆德任位
名豐其爵寵是故寵
祿傳于歷世策薰著

于王室君鍾其美受
性淵懿含和履仁治
詩尚書兼覽群藝靡
不尋暢州郡更請屈
己匡君為主簿督郵

五官掾上計掾守令
冀州從事所歷執憲
彈繩糾枉忠絜清肅
進退以禮允道篤愛
先人後己克讓有終

舉孝不行大傅胡公
歆其德美旌招俯就
羔羊在公四府歸高
除淳于長到官正席
流恩褒譱糾姦示惡

旬月化行風俗改易
輶軒六轡飛躍臨津
不日則月皓天不弔
殲此良人年五十有
六建寧三年六月癸

巳淹疾卒官嗚呼痛
哉臣隸辟踊悲動左
右百姓號咷若喪考
妣咳孤憤泣忉怛傷
摧勒銘金石惟以告

哀其辭曰
於穆皇祖天挺應期
佐時理物紹縱朱軌
積德勤約燕于孫子
君之群感並時繁祉

明明君德令問不已
高山景行慕前賢劉
庶同如蘭意顯未止
中遭冤夭終不異紀
夙世實祉早喪懿寶

旅器幽潛永歸蒿里
痛矣如之行路感動
黨魂有靈垂後不朽

郃陽令曹全碑

君諱全字景完敦煌

效穀人也其先蓋周
之胄武王乾之機翦
伐殷商既定爾勳福
祿攸同封弟叔振鐸
于曹國因氏焉秦漢

之際曹參夾輔王室
世宗廓土斥竟子孫
遷于雍州之郊分止
右扶風或在安定或
處武都或居隴西或

家敦煌枝分葉布所
在為雄君高祖父敏
孝廉武威長史巴郡
朐忍令張掖居延都
尉曾祖父述孝廉謁

者金城長史夏陽令
蜀郡西部都尉祖父
鳳孝廉張掖屬國都
尉丞右扶風隃麋侯
相金城西部都尉北

地大守父琫少貫名
州郡不幸而早世是
以位不副德君童齔
好學甄極毖緯無文
不綜賢孝之性根生

於心收養季祖母供
事繼母先意承志存
亡之敬禮無遺闕是
以鄉人為之諺曰重
親致歡曹景完易世

載德不隕其名及其
從政清擬夷齊直慕
史魚歷郡右職上計
掾史仍辟涼州常為
治中別駕紀綱萬里

朱紫不謬出典諸郡
彈枉糾邪貪暴洗心
同僚服德遠近憚威
建寧二年舉孝廉
除郎中拜西域戊部

司馬時疏勒國王和
德弒父篡位不供職
貢君興師征討有吮
膿之仁分醪之惠攻
城野戰謀若涌泉威

牟諸賁和德面縛歸
死還振旅諸國禮遺
且二百萬悉以簿官
遷右扶風槐里令遭
同產弟憂棄官續遇

禁罔潛隱家巷七年
光和六年復舉孝廉
七年三月除郎中拜
酒泉祿福長訞賊張
角起兵幽冀兖豫荊
楊同時並動而縣民
郭家復造逆亂燔燒
城萬民騷擾人裹不
安三郡告急羽檄仍
至時聖主諮諏羣僚

咸曰君哉轉拜郃
陽令收合餘燼芟夷
殘迸絕其本根遂訪
故老商量儁艾王
王畢等恤民之要存
慰高年撫育鰥寡以
家錢糴米粟賜癃盲
大女桃婓等合首
藥神明膏親至離亭
部吏王宰程橫等賦

與有疾者咸蒙瘳悛惠政之流甚於置郵百姓繈負反者如雲戢治廬屋市肆列陳風雨時節歲獲豐年農夫織婦百工戴恩縣前以河平元年遭白茅谷水灾害退於戌亥之閒興造城郭是後舊姓及脩身之

士官位不登君乃閔縉紳之徒不濟開南寺門承望華嶽鄉明而治庶使學者李儒欒規程寅等各獲人爵之報廓廣聽事官舍廷曹廊閣升降揖讓朝覲之階費不出民役不干時門下掾王　錄事掾王畢主

簿王歷戶曹掾秦尚
功曹史王顓等嘉慕
奚斯考甫之美乃
刊石紀功其辭曰
懿明后德義章貢王

庭征鬼方威布烈安
殊巟還師旅臨槐里
感孔懷赴喪紀嗟逆
賊燔城市特受命理
殘圮芟不臣寧黔首

繕官寺開南門闕嵯
峨望華山鄉明治惠
沾渥吏樂政民給足
君高升極鼎足
中平二年十月丙辰

造

六藝之一録卷第二百二十一

錢塘 倪濤 撰

歴朝書體

洪丞相漢隷釋 婁參政字原碑目 合抄之一

濟陽太守孟郁脩堯廟碑

碑以俵為表浩倉為昊蒼柜為矩㨿為循肩為周黎為黎蘭為爛歌術為歌述辟為壁瀛〻為攣〻㢑豬為滏豬湊為僑紼為紱燿即燁字擿掮即擿掮字種即穜字又广之類多從广又借闇為揜借墦瑚為璠璵此碑叚借之字如旋機為琁璣祝周為柷敔之類甚多 其中乾川乃乾坤爾其口無為如治為如不危者用春秋星隕如雨之法

字原云永康元年文在濮州集古作堯祠祈雨碑

帝堯碑

碑以萊為來慆為搢夾為亦汁為叶為叶闓為闓沂為即布字饑即饑字

字原云熹平四年立在濮州

成陽靈湯臺碑

碑以丕更為丕暇刑為形戟為棊為碁年為黎總彼廣彼為彼迮即怟字遶即延字慶即慶字

字原云建寧五年立在濮州雷澤堯母慶都感赤龍而生堯後葬慶都名曰靈臺上立黃屋集古作堯母祠碑

靈臺碑陰

碑以皇墨為皇星遵杷蹈矩為遵矩蹈規碑誦為碑頌稱術為稱述

高朕脩周公禮殿記

碑以旋機為琁璣以按為授以𦼨啓為蜂起憐恐作臺士衙即王衡

字原云初平五年立初文翁為蜀郡土學安帝永初中火災後楚獻帝時太守高朕重脩立之今碑在成都府學禮殿東南柱上形方上下小其木堅若金石木碑傳遠者唯此尔集古弁録目並誤作石柱天下録云鍾會書

孔廟置卒史碑

碑以丞為丞王寅為壬寅戒即戒字㪟即耕字

字原云永興元年立在兗州仙源縣張稚圭嘉祐中題云鍾繇書録釋攷鍾繇之卒去永興七十八年圖經非也

韓勑造孔廟禮器碑

碑以伎為豎體音騣遂即遼字溱即漆字　治數者以數為
難也聖妃者以妃為配也雷洗以雷為罍祖梪以相為俎也
直當是壷字胡輦者瑚璉也
字原云威帝中年立在兗州闕里祖庭記有威帝中年韓勑
脩孔子墓碑在林中當是此碑

韓勑碑陰

碑以於氏為於是室為室即為廟術為述莉為黎番即國字
蔓即薦字
字原云威帝中年立在兗州

史晨祠孔廟奏銘

碑以倉為蒼煙為禋汁為叶協即協字挈即契字緣古繆字
字原云建寧二年立在兗州金石錄云魯相晨有兩碑在廟
中其一云蒙恩受任符守即此碑也

史晨饗孔廟後碑

碑以文陽為汶陽濡為瑞慶即鹿字兕即兕字廧即墻字壞
即壞字腩即肉字
字原云在兗州闕里記不錄此碑而有碑陰致文義疑是前
碑之陰金石作建寧元年當是二年前碑之後

西嶽華山廟碑

碑云昭卬禮記作昭仰亢即亢字昜即昉字薌即香字卲即
卯字又以廢為廢女陽為汝陽
字原云延熹八年立在華州華陰縣

西嶽華山亭碑

碑以俠為夾希即布字茱即素字啟即啟字肎即肯字尋即
曼字
字原云光和二年立在華州

樊毅復華下民租碑

此碑以祕為祭㦸為漸前漢志注云三輔黃圖漸臺亦作㦸
字原云光和二年立在華州碑文理滅唐興元年華陰令
似求得而為之記公書于碑不集古錄作脩西嶽廟復民
頌

樊毅脩華嶽碑

碑以識方為踈方壇為禋犨為黎流為𤁋㦸為漸兄為況富
矜為德獻舜即舜字畲即畬字夲即介
字原云光和二年立在華州

東海廟碑

碑中以陁為阤
字原云熹平元年立在海州隸釋云京口將士往來朐山者
云海廟一椽不存今不復見此刻矣歐公時天下一家漢碑
雖在遐陬窮谷無脛而可至集古録中已屢言難得況今乎
桐柏淮源廟碑
碑中柘即拓字苹即華字祇即祗字乘即犇字
字原云延熹六年即珠日云在鄧州天下録云在唐州或云
在隨州棗陽桐柏鎮
敎阬君神祠碑
碑以彭為澎防即阬字祐即拓字
字原云光和四年立在華州集古云碑文磨滅殆不可辨以
題填其刻稍尋點畫鐫治之乃可讀
敎阬碑陰
尋即蕁字他碑皆然
字原云隸釋曰漢隸之神品
老子銘
碑以浴神為谷神疣與老同泝與度同材與纔同晶與果同
彔與寂同

字原云天下碑録云在衛真縣太清宮延熹八年威帝夢見
老子而祀之于時陳相邊韶演而為銘金石云舊傳蔡邕文
弁書蓋杜甫若埃光和之詩啟之周越書苑述以為韶撰文
而邕書初無所據
孫叔敖碑
碑中以刑為刑以皮為彼以栻為式以貸為貸以㮚為黍以
髹為黍以墨為默以郭為椁以長被為張被泉涤水而為深
澤去水而為睪又甭即貿字爲即聚字噐即將字堅即賢字
蟜即蟜字處即處字涂即塗字遙即遠字繇即繇字 蛇有
二百謂之叔首亦同岐首此曰敖首蓋是借用畧錯倪寬史
家亦用朝與兒字此以伍舉作伍譽以庭堅作庭堅豈古亦
借用乎 碑陰
借即䄍字敘即敍字諸即諸字
字原云延熹三年立在屯州固始縣碑額楚相孫君之碑諱
饒字叔敖固始令段君名廟立碑未畢還張被太守馴思縣
寧陵光刻石世人因碑而遂知叔敖之名
仙人唐公房碑 碑陰
碑中奔即奔字犟即㹂字舁即鼠字暑即韶字學即戀字
字原云在興元府不知所立年月太守郭芝脩廟為此碑墨

賓云在𤀹固縣西北三十里集古作公昉

張公神碑

碑以㮚為洪泳孚為琢磨勒為巢僮為僮漏為禰盈即盈字

慶即慶字宎即宋字从水之字皆作篆文

字原云和平元年立在衛州黎陽天下碑錄云在通利軍衛縣

三公山碑

碑以伃為羽犁為黎叔為叔叅為旁迒為是啟為謂鼎即鼎

字象即專字𢀖即凶字孚即抒字壹即壺字褱即懷字

字原云光和四年立在真定府石氏集古以為北嶽碑金石

云恐歐公未見其額

無極山碑

碑以塞為賽央為泱條為篠丹為冊番為番茂為蕃苑家即叢字

先墜即天地字加即從字㥁即德字柘即拓字㩃即扡字淩

即叏字在傳趙傻傳傻是也

字原云光和四年立在真定府

白石神君碑

碑以畨昌為畨昌祏即拓字

字原云光和六年立在真定府

何君閣道碑

字原云建武中元二年立在雅州墨寶云見於滎經縣以通

邛莋之路也出於紹興辛未隸釋云東漢隸書斯為之首

趙君羊竇道碑

碑以徵為懲𢾅即岐字叏即吏字傍即滯字遺即過字

字原云永初六年立在眉州墨寶云在嚴道縣東三十里

司隸校尉楊君石門頌

碑以余谷為斜谷充為衝詆為抵㝎為溢𨸏為陰遷為齊

術為乾術默衛為禦縱為蹤惰為臺積為積西戊為西域高

即為甬字塗即塗字斷即斷字脉即磐字遝即滿字身即碍

字意即惡字㱨即隨字㾪即妖字醳即釋字繼即綴字

字原云建和二年立在興元府華陽國志云楊君名渙集古

作楊厥開石門頌隸釋云故司隸校尉楗為楊君頌漢中太

守王升立碑云司隸校尉楊君厥字孟文水經及歐趙皆謂

之楊厥碑蜀中晚出楊淮碑云司隸校尉楊君厥諱淮大司

隸孟文之元孫也始知兩碑皆以厥為語助此乃後政頌其

勲德故字之而不名墨寶云在褒城縣北五里

廣漢長王君石路碑

沼即治字煙即𤺌字
字原云建和二年在漢州隸書表字為額
李翕西狹頌
碑以剪為翦窄為穿逕為徑涌為踊植為殖恚即惪字丨財
即財字水即水字
字原云建寧四年立在成州墨寶云磨崖在同谷縣翕為武
都太守建寧三年到郡明年以西狹中道危難阻峻緣崖下
有不測之谿數至顛覆賈陸之患翕勑衡官有秩李瑾掾高
就埤平夷正曲押致土石堅固廣大可以夜涉民歌頌之今

碑是也又明年則黑析里橋郙閣治西坂山天井道見於刻
畫者凡三皆心乎惠民者
李翕黽池五瑞碑
字原云在成州碑後題云君昔在黽池脩崤嶔之道德治精通
致黃龍白鹿之瑞故圖畫其像刻於頌前金石作碑陰
李翕析里橋郙閣頌
碑以橫柱為橫注盜溢為滋溢行理為行李威績為威績雈
菟為雈菟禍即禍字　燎即燎字醳與釋同大史公書皆然
字原云建寧五年立在興州磨崖集古錄目作李會

閣憬功勳銘
碑以壅為壅過垒魁為離堆小穠路徑皆為蹊　又以吉
土為吉士輿即輿字船即船字𦕅即聖字
字原云熹平三年立在郃州樂昌廟內與柳州接界集古云
碑文磨滅名不可辨圖經但云周使君後漢書無傳及得碑
陰方知名憬題云神漢獨此碑爾
周憬碑陰
字原云碑有曲紅十七人水經云瀧水南逕曲江縣東縣晉
號曲紅山名也漢史皆作曲江金石云自是當時縣名

宗長蔡湛頌
碑以遲為湯飛為非麻即歷字佈即布字𠟭即則字𠩺即厲
字穆即穆字
字原云光和四年立在真定府
溧陽長潘乾校官碑
碑以華為華栗為傈從即從字厲即厲字埀即垂字智即智
字遷即遷字栐即野字貴即責字蔓即蔓字房即房字
字原云光和四年立在建康紹興十三年溧水尉喻仲遠得
之固城湖中

梁相孔耽神祠碑

碑中轍作輒邪作形飛作非敹作紋胎作台玑作扑䡎作側
從字有作迸者此碑以迸為迎蓋省文也冣即最字粜即柔
字字即宇字實即寘字廿音入世音悉盍切卌音息入切漢
碑俱用此數字

字原云光和五年立在亳州永城縣孔君自作壽藏之地而
其子銘之字殊怪古前六十字作四行書額之下自
左而右字㝡大其後頗小末又有五十餘小字

成陽令唐扶頌

碑中抪捲音如布户不順理也碑以評為爭㮣為槩迷為術
陸為睦埋為裡爰即受字 延即迷字夭即夭字

字原云光和六年立在濮州雷澤縣碑首之旁又刻題名二
十餘字

巴郡太守張納功德叙

碑以汾沄為紛紜以譖為贈以哨為悄以沮桓為狙亘以意
為憶責即墳字懸即懈字㬵即裴字穿即叙字 竄即寬字

字原云中平五年立在重慶府碑云張得姓應天文二十八
舍張宿與柳敬碑所云柳宿之精同談者以為不典其年月
則見於碑陰

碑陰

授勒德叙蓋掾屬李元等所作而碑陰皆不以門生故吏名
第直書其職耳

酸棗令劉熊碑、 碑陰

碑以亭為亭殷為隱宂為冗踰為論偶為隅竄多在鳴上者
省文作窗

字原云在東京酸棗縣篆額缺僅有棗令劉字碑云諱熊字
孟陽光武玄孫廣陵王 之孫俞鄉侯之季子也 歐公不知

在酸棗以為俞鄉侯季子碑蔡邕書唐王建題此碑有詩詩
云蒼苔滿字土埋龜風雨消磨絕妙辭不同圖
經中舊見無人知是蔡邕碑 碑陰 字原云凡百八十人
皆不載郡邑

謁者景君墓表 碑陰

碑以斗杜為斛杜鄂鸄為愕鸄

字原云元初元年立在濟州石磨滅不見名字東漢墓闕自
都尉始為文則自京君始文章緣起云墓碑自晉始非也
碑陰行題諸生服義者五字稱義士一人餘皆稱弟子

郯令景君闕銘

碑中㚅即棄字寘即賓字

字原云元初四年立在濟州集古作景君碑銘

國三老袁良碑

碑以壁為碑以猷為猶椒即楚字𢇍即絕字𠟭即則字愽即

悖字勳即飭字洼即往字淵即測字臤即賢字沚即沙字去

即去字玊即玉字岀即山字

字原云在東京扶溝良以順帝永建六年二月卒孫衛尉滂

立此石諸光和中為相其位九卿當在靈帝之初水經誤以

良為恭天下録良一作貢

北海相景君碑

碑以倉為蒼以漆為黍以衛為衛以醉為驛以慎為衡以麋

為眉眉即貲字寧即懇字恩即悉字叔即斧字㚇即懷字矣

即棄字　陳即弦字鉊即鄭字

字原云漢安二年立在濟州任城縣

長史武斑碑

字原云建和元年立在濟州任城縣東漢多門生故吏為立

碑惟武斑柳敏二碑則同金為之集古作漢斑碑以下知其

姓氏也金石云余所藏本碩題云敦煌長史武君之碑

從事武梁碑

字原云元嘉元年立在濟州任城縣金石云崇寧初得此碑

完好後十餘年則缺其家後四字

平都侯相蔣君碑

碑以芳刑為芳形鶴〻為嬌〻悳德為惪聽清瑛為清英

字原云永興元年立在通州

孔謙碣

碑以楂為春即春字穣即林字

字原云永興二年立在兗州集古金石作孔德讓碣孔子之

十世孫

郎中鄭固碑

碑以得為得佹為記以鍋為固以慎為模質即質字斆即獨

字蜀即蜀字

字原云延熹元年立在濟州任城縣學

議郎元賓碑

碑中搽即揉字犓即欄字翻著色斲則以署為斲柱尺直將

則以將為并也

字原云延熹三年立在亳州碑無額不見其姓石多殘缺復
不知其名元賓蓋字也
中常侍樊安碑
碑以公德為功德著性為著姓失隧為失墜作呈為作程感
即感字礅即激字憤即憤字尤即咒字备即畚字
延熹三年立在唐州碑後又刻安贈騎都尉詔
冀州刺史王純碑
碑中褎即褒字瘵即榮字
延熹四年立在鄆州中都縣水經作王紛

山陽太守祝睦碑
碑中嘳與頤同萎與萋同㕟即恢字舁與與字丕即丕字
紀紓即紀字
字原云延熹七年立在應天府虞城縣
祝睦後碑
碑以褰為塞以怕為泊斷即亂字夵即介字祚即作字鎔銘
即管轄字什即斗字絖即續字
字原云延熹元年立在應天府虞城縣
泰山都尉孔宙碑

碑以磬為聲撙為撙悳為德飢即飢覔即夏字鼎即則字桼即柒
字先即兇字簠簋即簠簋字敶即陳字　式即式字
延熹七年立在兖州集古云孔子十九世孫金石云孔北海
父也漢碑凡有額首行即述其文無額則於首行題其官與
姓後而入詞如樊安碑張納功德叙是也至此碑既有篆額
又於首行復題篆額之字也他未之見也　碑陰　碑額篆門
生故吏名五大字漢碑陰無額獨此爾　原字
荊州刺史度尚碑
碑以渡為度楷即智字杍即料字吉即克字祿即祿字褎即

褒字續即績字　㦸即截字
字原云永康元年立在徐州湖陵荒野政和壬辰延檢王當
世遷于官廨劉宗儀立之使星亭
車騎將軍馮緄碑
碑以疆為彊刑為形表即表字嘗即堂字謚即謚字衰亦表
字　匹即匹字
字原云永康元年立在渠州墨寶作達州與馮煥神道馮煥
殘碑〻陰告馮煥詔馮緄墓雙排六玉單排六王李翊碑李
翊夫人碑沈君雄碑無字碑城垻碑皆在渠州流江縣達

州永睦縣之間鄧窩光在雙路之故墨實作達州實梁州境

沛相楊統碑　碑陰

碑中與即與字繢即續字顗即頌字言即克字戚即戚字逮
即逮字

字原云建元元年立在保府閣鄉震蘩側碑殘缺集古録云
失其名字以袁碑考之則知其為統矣　碑陰　字原云碑
後有沛君門生知為統碑陰

竹邑侯相張君碑

字原云建寧元年立在單州

衛尉衡方碑

碑以濡為儒信為背炱為疪綎為究庵為奄太即大字盧江
及鴈門皆从广

字原云建寧元年立在鄆州碑云伊尹稍阿衡因而氏為衡
亦碑亦云

冀州從事張表碑

字儒即儒字

字原云建寧元年立諸道録云在澶州府衙都廳上集古金
石隸釋皆云在冀州碑皆四言末四句五言悉屬韻

金鄉長侯碑

碑以滋ゝ為孳ゝ刑為形催為摧　土即士字

字原云建寧二年立在單州單父縣墓側

孝廉柳敏碑

碑以星仲為星中萬基為萬春溥即漫字充即荒字

字原云建寧二年立在忠州

淳于長夏承碑

碑以熏為勳洽為奄咳為孩感為戚黨為儻帶即幕字遝即
逯字懇即皆字

字原云建寧三年立在洺州州衙金石云元祐間因治河堤
得之刻畫完好如新隸釋云體奇怪

即中馬江碑

碑中仕農儀宗仕讀為士逵醜讀為蹇醜仿佛讀為髣髴

字原云建寧二年立在濟州

慎令劉脩碑

碑中淳即淳字忝即介字

字原云建寧四年立在南京天下録云在穀熟縣門外夫子
廟集古金石隸釋及諸道録皆云在下邑縣

博陵太守孔彪碑　碑陰

碑以佾為文泝為涯蒙即爲字寂即寂字美即美字拼即拯

字嶷即鐲字數即繁字潯即浸字

字原云建寧四年立在兗州集古云孔子十九代孫其名字

不可見金石云君諱彪字元上

北軍中侯郭仲奇碑

碑以縱為蹤掩為奄陸為睦傶即戚字癬即羸字雲即雲字

悑即怖字柜即矩字敝即敕字　土亦士字

字原云建寧五年立在孟州濟源縣隸釋云漢隸之神品

故民吳仲山碑

碑以禍夬為禍殃河為何禧為賠零為靈閥即閣字兵即乘

字禍即禍字吡即以字近即廷字

字原云熹平元年立在東京碑額作故民吳公不書名仲山

字也獲迴年於宜和間得之

司隸校尉魯峻碑

碑以琹為肴縱為蹤肵為析烑為兒畫為德侯即儒字絅即

細字契即絜字斑即琴字磨即嗟字虐即虐字

字原云熹平二年立在齊州州學水經作魯恭天下隸云樂

邑書

廣漢屬國侯李翊碑

碑以牂柯為牂牁稄棖為棱棖刑為形迹為奈絺為紋字為

即悳字衛即禦字

字原云熹平二年立在渠州

玄儒婁先生碑　碑陰

碑中虔即虔字鳩即鷦字窩即愛字寵即懷字

字原云熹平二年立在光化軍碑云字元考南陽隆人集古

云余為乾德令自毅城界中運之乾德縣刻書樓下圖經為

婁先生碑公以書問王洙原叔證以李陽冰篆文方知先生

婁姓也

繁陽令楊君碑　碑陰

碑以徦爾作遐邇植作特殽作殽俞合作愈聆作齡彥即兗

字速即迹字契即絜字侵即進字墬即地字逌即乃字隣即

墜字

字原云熹平三年立在陝府閿鄉碑前闕二十九字不知其

名止存鄧當波君之少子也按楊震碑長子牧富波侯相牧

子統金城太守沛相以此知繁陽令即震之孫牧之子統之

弟也

堂邑令費鳳碑
碑以艱為艱裕于大荒有耻且裕皆不从木
字原云熹平六年立在湖州碑文體與張表碑相類
費鳳別碑
碑以確為推以邁為幾以迆為委蛇以棄為遂以基為暮
以璧為璐
字原云在湖州前碑無名字世系見於此碑金石作碑陰非也
太尉陳球碑　碑陰
碑以隊為墜畜為稸　碑陰以犁陽為黎陽

字原云光和二年立在淮陽軍水經云下邳陳球墓前有三
碑弟子管寧華歆等造
陳球後碑
碑中以即引字虗即虛字
字原云光和二年立在淮陽軍
童子逢盛碑　碑陰
碑以柜為矩奈河為奈何憿為激為迆為委蛇智即智字啓
即啟字蚤即蚤字
字原云光和四年立天下錄云在濰州俗云董孝碑元在昌

邑政和三年徐倚之遷於倅治之墨妙亭
碑陰　字原云盛年十二而有門人孫理等為立碑碑陰有
縣中士大夫又有家門生
安平相孫根碑
碑中閒猜為閒僭諳為實雲即虛字髭即眺字膽即攀字聶
即聶字嫉字即懸字敎即教字赫即赦字陵即域字
字原云光和四年立在宮州隸釋云此碑體豐而勢逸不類
漢碑也唐錦祭葉蓋得此　碑陰　字原云有碑中軍督趙
非漢官又有大中十四人始不可曉字畫頗類晉隸

涼州刺史魏元丕碑
碑中弗依作彿悉禹式作樊戎宅碑所未嘗用者又以訓咨
皐奈為嗟咨群察繁布其縦為蔽芾其蹤蘇即蘇字至此
字原云光和四年立在濰州
司隸從事郭究碑
碑以邢為邢姪為臺係為縲惟為催
字原云中平元年立在河陽天下錄云在濟源縣前世碑碣
但書子孫不及兄弟此碑獨載兄弟甚詳
幽州刺史朱龜碑

碑以礫落為磊落庭電為霆電寔縕為絪縕刕即揺字
字原云中平二年立在亳州水經云熹光和六年辛丑官故吏
年化中平二年造
外黃令高彪碑
碑以榜為膀彤為形縱為蹤逸為遼潛為潛道即達字憂即
夏字秖即祇字𢕌即後字辥即薛字遹即隨字
字原云中平二年立紹興十四年平江守王映取土郭外得
此碑移置郡齋石已糜爛中平二年字不復有矣隸釋云即
文苑傳高彪

太尉劉寬碑
字原云劉寬字文饒弘農華陰人中平二年二月薨四月葬
故吏李謙等立碑據藝文類聚云亙鱗撰碑在西京洛陽縣
東觀餘論云在上東門外官道北洛陽尉射闕中實刻亭內
蔡邕書
劉寬後碑
字原云碑在西京與前碑文亦相犯門生商苞作
小黃門譙敏碑
碑中有詩曰孝 漢碑多借意作德此爲德遇祿却是借德

作意也
字原云中平四年立在吳州東觀餘論云何獨以為蔡中郎
書在臭猶縣北十七里
圉令趙君碑
碑亦以縱為蹤
字原云初平元年立在鄧州名字俱不存
巴郡太守樊敏碑
碑以損獲為擭擭朝娉為朝聘諱思為諱忌倡獗為猖獗衆
術為衆述題罔為題綱韻即韻字為即爲字殺即殺字馺吁

即烏呼字 乞即乞字
字原云建安十年立隸釋云在黎州墨寶云在盧山縣
益州太守高頤碑
碑亦以梡為𥓓梨為黎組為直
字原云建安十四年立在雅州嚴道縣
綏民校尉熊君碑
碑以歐羊為歐陽以褰鄧為褰諤後梡為後昆瑛雄為英雄
㝢即偶字尌即樹字𧵍即質字凬即風字 邠即邠字
字原云建安二十一年立在道州名字俱不存

梁相費汎碑
碑以蹇郢為褰㝵娀即氏字墬即地字
字原云碑在湖州無年月其中云鳳由宰府至壹邑令九江
太守適孫玓感奚斯之義刊銘立石隸釋云鳳碑云孝孫字
元常生不識考妣追悼厥祖思對鳳之子已早卒此所謂玓
乃九江之子集古云南京非是
高陽令楊著碑　碑陰
碑以木碁為未碁醉榮為釋榮䟫敍為救敍即范為師範字
倉為穹蒼捧即拜字𨑳即遐字　㤝即怒字

字原云在陝府碑不載名字按震碑次子讓讓子著高陽令
則知其為著也碑文無年號其中云遭從兄沛相憂去官縗
之以不惠慈遺之語沛相以建寧元年卒考之女歷必建寧
元年也
光祿勳劉曜碑
碑以曆為曆基為碁　弘為引肪為房
字原云在鄆州須城縣碑石君諱曜字季尼盖孝文吏胥石
摘不見年月
太尉楊震碑　碑陰

碑以黎為棃　碑陰沛即師字胥即胥字
字原云在陝府閿鄉震以延光三年卒此碑乃震孫沛相統
之門人陳熾等所立蓋在建寧以後也沛相建寧元年卒震
卒已四十餘年矣　又云集古云漢碑陰題名或稱故吏門
生弟子或稱從事督郵著邑里名字此碑但直書河間貫
伯將之類百九十人皆然疑是字爾蓋後漢時人見於史傳
無名兩字者
荊州從事苑鎮碑
碑中洪與共同麻即歷字𢘻即懷字𢇍即絕字㓞即絜字

字原云碑無歲月金石不載或云在襄州
執金吾丞武榮碑
匹即匹字悉即感字
字原云在濟州不見年月碑云遭威帝大憂戚哀隕而亡當
在靈帝時也
督郵班碑
沬即柰字䠶即我字嘖志五業嘖當讀為賾要道氏綜氏當
讀為是也
字原云在徐州無頌諱班字子翁不知其姓石斷亦不知其

所立之年月

沒儀令衛立碑

碑以叩為 从古卸字也

在鄆州須云衛居碑云其先出自伊尹與衛方同集古作元

節

臧伯著碑

碑云而為性爲以性為姓也京兆府丞以晁爲兆也亡即之

字是即是字叟即中字泉即京字鼂即丞字爭即事字犬即

才字吳即筆字龜即龜字娼即始字鼦即邵字帀不示字甬

賞字推旁字未詳

字原云在宿州隸釋云嘉祐中汶泝得之非建武二年即中

和元年也碑云胄周別封氏衛臧邑而為姓爲集古云不知

爲何人集古録目作周伯者亦謂非姓金石作臧

趙相雍勸闕碑

字原云在敘州墨寶云歲月不可考金石雍作雖

先生郭輔碑

字原云在襄陽穀城縣水經云先生字甫氏有孝友悦學之

美其女爲立碑無年月不知何代人集古云字甚古蓋漢碑

也金石云字畫設魏晉時書隸釋是趙説

相府小史夏堪碑

碑以緜為綿盗為寮跡為跡

字原云在亳州鄼縣碑無卒葬年月

李翊夫人碑

碑中拵即拳字莬即鋭字霄即宜字脣即眉字　其間假借

字以蒻葯作蒻鷄龕萬作要龕它碑所無也

字原云在渠州許見碼紀碑下夫人姓疾碑云於戲夫人淑

慎苗蔫

錢塘 倪濤 撰

歷朝書體

洪丞相漢碑隸釋 婁參政字原碑目 今抄之二

維陽令王稚子闕

碑中縣字反系作縣

字原云在成都府漢書循吏傳王涣字稚子闕不載年月按史卒于元興元年

交阯都尉沈君神道

字原云在梁山軍

益州太守高頤闕

字原云建安十四年立在雅州嚴道縣其一作高頤字貫方其一無名字貫光隸釋云舊所見無光字近世所補兩者皆𨷖之闕也

幽州刺史馮煥神道

字原云永寧二年立在渠州詳見馮緄碣下煥馮緄之父也

馮煥殘碑 碑陰

在渠州詳見馮緄碣下僅存永寧二年四段字餘皆磨泐按

史子緄傳建光元年死永寧二年七月改建光元年字原

碑陰 過即過字罰即剛字嗛即謙字兩漢太玄皆有之

賜豫州刺史馮煥詔

祀即祀字過即過字攜縣即攜擊字儔即儔字獨即獨字纖即纖字屬即屬字

鉅鹿太守金君闕

字原云在雲安軍

益州太守楊宗墓道

字原云在嘉州

清河相張君墓道

不其令董君闕

集韻董蕫名董正也督也通作董二字並通用

字原云在清州或云墓闕一云董恢闕卯入

廣漢綿竹令王君神道

字原云建寧元年立在潼州金石誤以縣字為縣字又以竹字合令字為苓又合劉談閣道題字為一碑

江原長進德碣

字原云延熹三年立在忠州隸釋云在蜀州江原縣長諱就

字退德復齋碑目作進德闕
上庸長司馬孟臺神道
字原云在漢州復齋碑目作上庸長闕墨寶云上長神道
高直闕
字原云在雅州凡九字漢故高君諱直字文洪人題墓有云
神道有云墓道有云闕惟高頤及今碑爲書姓名字
處士金恭闕
字原云在雲安軍
金恭碑上公

韋氏神道
字原云在均州
張賓公妻穿中二柱文
字原云建初二年立在洞州碧雞嶽紹興丁丑武陽城東彭
山之上掘得之
石經尚書殘碑
字原云熹平四年立在西京靈帝紀云詔諸儒正五經文字
刻石于太學蔡邕傳云帝從邕與馬日磾所請正定六經文
字刊石太學石高一丈廣四尺陸機洛陽記云碑凡四十六

多毀但有書易公羊論語而禮記盡毀不存北齊徙于鄴都
半毀于水隋復載入長安亂作營繕者以爲柱礎而隋志以
謂後漢刻七經于石皆邕所書與紀傳所載不同唐魏鄭公
收聚之十不存一
石經魯詩殘碑
石經儀禮殘碑
石經公羊殘碑
石經論語殘碑
水經云光和六年立石于太學其上悉刻蔡邕名

學師宋恩等題名
遠郎建字
字原云碑凡二十一列經師經掾一列文學師諸曹掾史在成
都府府學禮殿高公石室東外壁
賜豫州刺史馮煥詔
字原云元初六年立在渠州詳見馮緄碑下
費亭侯曹騰碑陰
碑中那與祢同
字原云延禧三年立在亳州

廣漢屬國辛通達李曾造橋碑

碑中造即達字舟即冊字裒即褎字犁即黎字

字原云延熹七年立在雅州

廣漢太守沈子琚綿竹江堰碑

碑以長埶為長社

熹平五年立在漢州墨寶云在綿竹縣綿江堰側光武廟中

鄭子真舍宅殘碑

碑中樸樸字

字原云熹平四年立在雲安軍

金廣延母徐氏紀產碑

碑以考妣為考妣弱反為弱徙清徐為清徐陛碎為推碎陕少為挟少衣即衣字昞即衣字

字原云光和元年立在雲安軍

都鄉正衛彈碑

碑以棃為黎荷為苛梵之為范之頠即顏字瓌即瓌字埶即野字

字原云中平二年立在汝州水經云平氏縣城內有南陽都鄉正衛為碑舊錄作衛彈在葉縣金石作街彈在汝州東故昆陽城中文字磨滅不可考款釋作衛彈以金石作街彈為誤

舜子巷義井碑　碑陰

字原云在隨州石皆缺剝字畫難辨可見者有光和三年字知為漢碑許覺之元祐中為郡守以五大夫為秦爵題詩其上指為秦碑誤矣金石作枇杷碑之陰稱分子者六十餘人

武梁祠堂畫像

碑以娛於其為娛於朔秦武陽為秦舞陽媸女為醜女凱弍為措式班重為班櫍者即嗜字卦即劫字操即操字魏即魏字

字原云在濟州刻古帝王忠臣義士孝子賢婦名以小字識其傍或有為之贊者凡百六十有二人其石六其五則橫分為二金石作武氏石室畫像

四老神位神祚几

字原云金石作四皓神位神祚几刻石四在惠帝陵傍字畫孟東漢時書

麒麟鳳凰碑

字原云在濟州碑陰有記云永建元年山陽太守河內孫居新刻瑞像米元章畫史謂此圖本篆半隸題詩云非篆非科

璞已泐

劉讓閣道題字

漢碑書犍為之犍皆作揵

字原云建寧元年立在涪州隸釋云相傳在蜀中閣道

詔賜功臣家字

字原云在成都府墨寶云郭氏垒地得之又有小石一刻永

平五年四字筆并雜之壁間今不存

中部碑

字原云在均州額三字 曰中部碑〻云諸曹掾史功曹主

簿書夫者蓋縣吏如漢世碑陰謂之中部未達

趙相劉衡碑

碑以范為範碎即平字棐刊字

字原云中平四年立在濟州鉅城縣

富春丞張君碑

世即世字菜即采字

字原云在亳州無年月隸釋云張君之名訪那如漬字王人

以非張湛非也其闕三年癸亥景命不祥東漢三癸亥皆非

非三年疑是兩漢撫齊碑日謂地志順帝分會稽置吳郡富

春併為今碑除吳郡下缺富在順帝之後為富春丞三年而

卒爾

郎中郭君碑

字原云無名字可考

廣漢屬國都尉丁魴碑

碑以施刑為弛刑疇佰為疇陌駱驛為絡繹

字原云元嘉元年立巴州

南陽太守秦頡碑

字原云中平二年立在襄陽府宜城縣故碣篆額漢故南陽

太守秦君之碑隸釋云歐陽趙皆云惟存其額予所得者猶

有八十餘字內有光和三年字蓋述前事也天下碑錄云有二

碑一在宜城一在南陽界水經載秦頡為南陽守過宜城見

一冢駐視云可作冢頡卒喪還至此車不進故吏市此宅葬

之知此為頡碑也

魯相謁孔廟殘碑

碑以假借為遐通有即賀字

字原云在亳州無名姓石氏題為駐驛亭前新碑金石目有

魯相謁孔子廟碑疑即此

平原東郡門生蘇衡等題名
碑以股為殷
字原云在兗州孔里駐蹕亭
益州太守無名碑　碑陰
碑以犁為黎倉為蒼悢即哀字恩即惠字川即坤字
字原云成帝中年立
吉成侯州輔碑　碑陰
碑中還即遂字浧即涅字緒即緇字蘇即趙字
成帝中年立在汝州舊錄云在龍興縣水經云㴩水南吉成
侯州苞冢冢前有碑詞與今碑同而以輔為苞誤矣

司空宗俱碑
碑以禮為祖蒷即字迺即乃字碑中之字皆用篆文
字原云熹平二年立在鄧州金石云後漢書宋均族子意意
孫俱靈帝時為司空嘗得宋俱墓數刻字知均以下皆當作
宋列傳轉寫為宋誤矣
太丘長陳寔壇碑
字原云在亳州永城縣即古之太丘石殘缺止存八九十字
無年月金石云非蔡邕書而字亦奇偉

蜀三老楊信碑
碑以蔣為獎狀即蔣字
字原云和平元年立在忠州墨寶作金演楊信碑
益州太守城壩碑
字原云在渠州蜀人謂之城壩碑
是邦雄桀碑
碑中益即益字
字原云在渠州隸釋疑其姓楊
仲秋下旬碑

碑以嬪為嬪禪為單
字原云在綿州頭五字上二字不可辨第三楊字第四元字
第五似秀字而不明後齋碑目作楊元居仲秋下旬碑墨寶
云俗以為文惠茂未詳
故吏應酬殘題名
字原云在成都府列故吏姓名三十人作兩列墨寶云郭氏
得之北門惠橋之下後無字非碑陰乃斷碑耳
魏大饗碑
碑以俾御為踝槃九增為九層均臺為鈞臺獲為蒐

字原云魏文帝以延康元年幸譙大饗父老立壇於故宅壇前建石題曰大饗之碑相傳為梁鵠書圖經云曹子建文鍾繇書隸釋云碑有不明者唐大中年亳守李暨再刻故可讀

魏公卿上尊號奏

字原云延康元年立在潁昌府集古云唐賢多傳為梁鵠書今人以為鍾繇書未知孰是

魏受禪表

碑以挈為契以烟熅為絪縕以烟于六宗為禋于六宗

字原云黃初元年立在潁昌府臨潁縣魏文帝廟內集古云

世傳為梁鵠書而顏真卿以為鍾繇書劉禹錫嘉話云王朗文梁鵠書鍾繇鐫字謂之三絶

魏脩孔子廟碑

碑以烟熅為絪縕然單傳辨疑作絪縕

字原云黃初元年立在兗州嘉祐中郡守張稚圭按圖經云陳思王曹植辭梁鵠書

魏横海將軍呂君碑

碑以中勇為忠勇畺易為疆埸平原十月為平原十仞隕隧為隕墜墬即地字稯即稷字咸即感字亙即楷字

字原云黃初二年立在鄧州南陽舊録云夏侯湛文

范式碑

碑中嗜即贖字赫即蕤字

字原云在濟州漢獨行傳范式字巨卿或云蔡邕書法書要録唐李嗣真作書品云蔡公諸體惟范巨卿碑風華豔麗古今冠絶隸釋敘之以為蔡鑑之謬金石云以碑考之乃魏青龍三年立非邕書也

張平子碑

字原云永和四年立在鄧州水經云是崔瑗之辭隸釋云晉

南陽相夏侯湛作字畫俱可觀故附於隸釋之末

郎中王政碑

字原云元嘉三年立在濟州集古録曰以字季輔為季輔金石為光和元年立非是

平與令薛君碑

字原云延熹六年立無名字可考

司徒掾梁休碑

字原云天下録云兗州穀城有司徒掾梁休碑建安十七年立

防東尉司馬季德碑

字原云碑上殘缺下云故山陽卒史防東守尉司馬留字季德今題從隸釋

中山相薛君成平侯劉君斷碑

字原云金石云碑不完惟存上一段而題額尚全云漢故益州刺史中山相薛君邑郡太守宗正卿成平侯劉君碑古未無兩人共立一碑者惟此爾

司空殘碑

字原云政和乙未西洛天津橋下得之片石纔五行四十五

字字徑二寸

處士嚴發殘碑

字原云碑刻缺無年而有月日

新莽候鉦

字原云地皇二年作紹興中出於金州後在毘陵胡承公家

耿氏鐙

字原云延光四年作

五君桮拌文

字原云宣和殿藏碑錄為漢碑名曰真人君石攦刻石與四

老神祢机刻石同缺

征南將軍劉君神道

司農劉夫人碑

字原云漢太尉許馘之室也碑之立在光和之前隸釋載後齋學與卻偉過許氏家見水濱一石視之則許君殘碑也卻帝之宜與人逆載以歸

掾杜岐等題字

在高公石室題同作先生任君等題名今不見任君字

婁吏殘去殘碑

字原云三公山碑稱馮君為巢將爲虎碑稱文君為舉將此碑則日稱舉吏漢碑僅此三者

永元十六字

字原云在永康軍蔡道刻記云在范功平磨崖之西五十餘步去地數寸蔡道得磨崖後十日其子武仲始見此十六字而摹之後齋碑目作永元六年攻石題

雒陽排子六字

字原云在成都府雒陽先置排子六字雒南二字在左闕南先置二字在右闕北蓋書於闕之櫞者

漢平楊府君叔神道
字原云在綿州八字字為一紙並刻於石關林可墨寶云平楊府君
楊必姓名如建平太守之類叔其字也隸釋工載平楊府君
叔神大字
建平郫縣碑
字原云建平五年立龍道初始出在永慶過崇屏二里道傍
其石三面高鬼四坳刻隨其勢即察造刻記所謂范功平摩
崖也復齋碑目作建平范功平治道碑
巴官鐵盆銘

字原云永平七年作在夔州金石作鐵量銘曾直謂之奈筴
隸續云誤也
太尉劉寬神道碑
丹陽太守郭旻碑
光和二年立
祝長嚴訢碑
字原云和平元年立無額政和中下邳縣民耕地得之
龍門禹廟宋李方題名
未丞祭酒張晉題字

字原云熹平二年立在嘉州墨寶云洪雅磨崖復齋碑目作
張普施天師道法記
武君闕銘
字原云建和元年立在濟州無姓字官稱
韓勑孔林别碑兩側題名
字原云沈府卿名為韓勑碑兩側題名
功曹史之畫像
雍丘令殘畫像
成王周公畫像

字原云雍丘令畫像與此二碑朱希真云齊魯間漢公卿墓
中物
會稽東部都尉路君闕
字原云永平八年立
頻陽令宋君殘碑
魏三體石經左傳遺字
水經云魏正始中刻碑今在洛陽皇祐癸巳蘇望所刻蘇云
漢靈帝以經籍文字穿鑿疑誤後學詔諸儒正定五經命蔡
邕書古文篆隸三體鐫石立於太學今不存近於故相王文

康家得左氏傳搨本取其完者刻之凡八百一十九題曰石
經遺字范史紀曰五經蔡邕張馴傳馴曰六經

魏下豫州刺史脩老子廟銘

字原云黃初三年立在亳州集古作大清東闕題名

魏甄皇后誅生校函

魏大饗記殘碑

字原云黃初三年立隸續云鍾繇作饗碑在長安瑤臺寺人
謂之鍾繇殘碑姑傳疑以俟知者

晉右將軍鄭烈碑

字原云太康四年立

司空孔扶碑

字原云建寧元年立闕里祖庭記孔林有司空孔扶碑金石
作魯相謁孔子冢文

武都太守耿勳碑

字原云熹平三年立在成州同谷縣界字與郙閣頌相類乾
道間方出

孝子嚴舉碑

字原云延熹七年立樂山軍碑云為父行喪服制踰礼隸續
云蜀人謂之淳淵灘記不知何義

嚴舉碑陰

字原云碑有主吏督郵八先書其姓於主吏督郵之上而繼
之以諱某字他碑所未有

南安長王君平鄉道碑

字原云永元八年立嘉州夾江縣涇口磨崖復齋碑目作平
鄉明亭閣道碑

武都太守李翕天井道碑

字原云建寧五年立在成州李翕為郙二年之後鑿burn治西
狹路架析里橋又治西坂山天井道凡三碑皆存

武都丞呂國已下題名

字原云在成州天井碑側仇靖書文

司隸校尉楊淮碑

字原云熹平二年立在興元府隸續云此碑紹興中方出始
知大司隸楊孟文不名厥墨實云磨崖

膠東令王君廟門斷碑二

字原云在濰州金石以膠東為膠水雜之漢刻中隸續云中
有魏后廣天祚校之語豈膠東是其祖廟没於漢代故題以

漢石

涪陵太守龐石神道

字原云在綿州

綿竹孔廟後碑

字原云威帝中年立

劉寬碑陰門生名

集古云寬以中平二年卒至唐咸亨元年裔孫洄城公貞以

碑歲久皆仆於野爲再立之隸釋云隸釋所輯劉公二碑斷

爲踣絶

劉寬故吏名

字原云中平二年立於雒陽道

王純碑陰

字原云其有行題諸門生人名五字凡百九十三人

魯峻斷碑陰

司空殘碑陰

孔子見老子畫像

孝子董蒲闕

字原云永寧二年立

豫州刺史路君闕

字原云永平八年立

王稚子二闕畫像

字原云在成都府按史王渙字稚子卒於興元元年有闕二

沛相范皮闕　在劍州

鄧君闕畫像　在劍州

無名人墓闕畫像

太守張景題字

字原云光和六年立在高朕石室梁上

博士題字

字原云在高朕石室中

洪農太守殷君題字

字原云在高朕石室中

高朕石室大題名

字原云在成都府學禮殿刻於梁掘石壁間

永平執文　永平八年作

汝伯寧執文　建初三年作

曹叔文執文　建初七年作

謝君墓甎文　元初三年作
永初甎文　永初元年作
定陶鼎款識
延光銅壺款識　延光四年作
元嘉刀銘　元嘉四年作
騶氏二鏡銘
李氏鏡銘
中平獸洗款識　中平三年作
脩官二鈇盃款識　在嘉州

晉銅柔槃款識　泰始元年作
董氏二洗款識
石經儀禮殘碑
成皋令任伯嗣碑
字原云熹平七年立金石云在汜水縣黃運司廚舍壁間亦
有碑陰
漢安長陳君閣道碑
字原云永建五年立在資州內江縣
馮君閣道碑　和平元年立

廷尉仲定碑　熹平元年立
文範先生陳仲弓殘碑
字原云碑題云漢文範先生陳仲弓之碑金石云蔡邕書碑
之立當在中平三年
公乘校官掾王幽題名
字原云永熹元年立淳熙二年邛州蒲江縣僧寺治地得之
古無此年號後齋碑目作公乘校官掾王幽闕
交州刺史石羊字
字原云在柳州止五字刻於墓道石羊髀上

永初官磬文
字原云永初七年作眉人掘武陽故城得之
黃龍甘露碑　碑陰
寶賢云建安二十四年黃龍見武陽赤城蜀人以為
劉氏瑞應凡二碑大小不倫碑首皆有黃龍甘露之碑六字
甚偉其內無一可辨在眉州彭山縣即漢武陽縣地也碑首
十九字又一小碑亦題黃龍甘露之碑其首云惟建安二十
六月餘皆磨滅本朝人題云時以甲辰歲治平元年三月二
十七日韓移此碑碑陰亦多漫滅存者上兩橫每橫三十人

隸釋云崇寧中為王時秀所磨以刻其說

晉北海碑陰

字原云凡列後一列下云行三年服者凡八十七人西漢皆以日易月故斬杖執禮者必特書之蓋當時孝子所不能為而施之於師資恩地為可尚也

封丘令王元賓碑陰

字原云延熹四年立

唐扶碑陰

繁長張禪碑陰

帝堯殘碑陰

魯峻石壁殘畫像

字原云在濟州水經云金鄉山司隸校尉魯君冢前有石祠石廟四壁刻書契以來忠臣孝子貞婦孔子及弟子七十二人形像〻邊皆刻字記之文字分明

伏尉公墓中畫象

字原云在資州內江縣蜀人謂之燕王墓人物未知何據隸釋云漢碑書太尉太守太字皆無點字畫有伏字與太同音注云海中地名从人从犬者則是倚伏之伏此碑所云伏尉即太尉公也

荊州刺史李剛石室殘畫象

字原云熹平元年作水經云鉅鹿有荊州刺史李剛墓有祠堂石室四壁隱起君臣官屬龜龍麟鳳之文金石無此隸釋云自來好古之士未見此碑

丹陽太守郭旻碑

封丘令王元賓碑

字原云延熹四年立集古金石並作元賓隸釋云元賓字蓋分明非是測度

冀州從事郭君碑

字原云光和三年立碑殘缺不見名字

尉氏令鄭季宣碑　碑陰

字原云中平三年立名已殘缺季宣其字耳　碑陰横刻篆八字於其上曰尉氏故吏人名

陳度碑　中平四年立

高廟殘碑

真定家地碑　延熹七年立在萬州

司空掾陳寔殘碑　中平五年立蔡邕書

太尉郭禧斷碑

光和二年立禧郭躬從孫史附于躬傳

張休崕涘銘

延熹二年立或作磨崕除路銘

斥彰長田君斷碑

熹平六年立在華州華陰縣斥彰東西漢史皆作斥章

堵陽長劉子山斷碑

建平元年立子山字也其名殘是松字

孟郁堯廟碑陰

碑云刊碑勒諜此碑皆載仲氏父祖兄弟子孫所歷所以之

官獨有一董永為異姓

堯廟左側題字

宗俱碑陰

領冢門生立碑人名六大字

汝南上蔡令神道

在閬州蜀人謂之汝南入闕

侍中楊文父神道

殷比干墓四字

水經云朝歌縣牧野比干墓前有石銘隸云殷大夫比干之

墓今只四字復不完石公弼跋云殷比干墓四字在今衛州

比干墓上世傳孔子書然隸始於秦非孔子書必矣字畫勁

古當是漢人書

右侍無名人墓闕　光和三年立

卓女羅風墓闕

仲氏石虎刻字　光和七年作

延年槿字　永初七年造

尉府靈壁碑文　陽朔四年作

晉南鄉太守司馬望碑陰　泰始四年立

青羊鏡銘

銘云青羊作竟四夷服多賀國家人民息胡虜殄滅天下復

風雨時五穀熟得天力文與駘氏鏡並同但第二句少人字

末句少四字羊御陽字如歐陽之類也餘字畫悉同

楊君殘碑

碑云當劉項之際有楊武者家於茲邦奕世載德扶而復興

碑多殘缺名字不存獨有元年字上缺不可考

開通褒斜道碑

永平九年立在興元府紹興甲寅師韋德茂得之於褒斜谷

中

江州夷邑長盧豐碑

建安七年立蜀人謂之漢夜郎碑

酒泉題名

碑九列每列三十二人

錢塘 倪濤 撰

古今書體

宋婁機漢隸字源鈔

漢隸字源六卷檇李婁彥發所輯也其書甚有補其於覽甚易其考順甚精其之法甚密其尺方後學甚篤凡見諸石刻若盡將刀綫洛縣洗覺著錄若三百九起東京建武訖漢都建安於二百年間蹋手總萃若撞州而一九知字之閒凡鍾盧盡之鑑鍾韋度之突與假借之同而異發從之間而古合參中郎諸人

筆力通神之妙皆聚此編德吾先文惠公自壯至老就癖隸衡嘗割為五種書曰韻曰纂曰韻曰圖曰碑皆備矣惟韻書不成以為碑摘分入纂謂至難衡至至而未之寧字而做之雜採史增續探撲題不堪時一筆之功之耕說使獲觀是書且恐循其號抉次次志之所底不諧而同正息憮然起立興不得並時之歎彥發遺識有班馬字類吳楚諸家漢史之學予嘗叙之矣今此帙刻於洛明臺方勇守吾州未墨財干越了官事竟輸簿外一室中翻與例悅心見其旅象大伸指領指張而用心獨勞之快剛所不克如彥發游學有淳安工訂身端行治明歎二丟

子156 037

而諸公書人不解收使周吟韻與康鈕等字兩備作從承請
問於齋閑宣照替元豈不解音韻亦不能一出諸口心焉自愧
聊復再揭叙以自釋云慶元三年十月朔旦于處州景虞叙

漢隸字原綱目

攷碑

漢碑凡三百九漢而不不載獨魏大饗碑相傳為梁鵠書上
尊號奏為鍾繇書受禪表劉禹錫以為王朗文梁鵠書鍾繇鐫
字修孔廟碑閔經子梁鵠書三體石經邕字為蔡邕書大饗記
殘碑亦疑為鍾繇書凡九晉碑字畫頗佳者僅一二而止今依

列于目或既出未見者復詢訪續之
碑之先後當按以年月而三百九碑無年月者什五六歐陽文
忠公集古錄歐陽叔弼集古錄目趙德夫金石錄雖他碑皆
以所得先後為之次洪文惠公獨擇隸古以隨載而次第所紀
固也整然今患備之而以續得者附於其後
諸碑所立之年可攷者各於碑下與著焉
諸碑所存之地以水經集古錄集古錄目金石錄天下碑錄諸
道禮錄及圖經攷證參以隸釋隸續所錄及諸書校定最後
得王氏復齋碑目題識所出不同者並著之

分韻

每字先真書其上循禮部韻之叙禮部韻無者以廣韻集韻附
見其下并說文之義
凡字禮部諸韻旁作通作或作通用與某字同者各列其下

辨字

凡一字而有數體以目之次真書于右當不載碑之名氏而以
碑目之數著之庶字之繫也
諸碑應用字諸碑目之次首出者載之餘不復見
諸碑字或假借或有文盡以文於篆字下又以說文集韻諸字
書參證或非假借非有文義當作此字者亦載本文以明義所

旁用

凡諸碑假借有文字經子史漢諸書所有者附于下
凡字體及偏傍諸碑常用而韻所不能載者悉傳於篇尾

碑目編次

諸碑所立之年所存之地詳見前錄石刻下茲不復錄

孟郁修堯廟碑一　　帝堯碑二
成陽靈臺碑三　　靈臺碑陰四
魯峻修周公禮殿記五　　孔廟置守史碑六

韓勅造孔廟禮器碑七
韓勅碑八
韓勅脩孔廟後碑九
史晨祠孔廟奏銘十
史晨孔廟後碑十一
西嶽華山廟碑十二
西嶽華山亭碑十三
樊毅復華山民租十四
樊毅脩華嶽碑十五
東海廟碑十六
桐柏淮源廟碑十七
殽阮君神祠碑十八
殽阮碑陰十九
老子銘二十
孫叔敖碑二十一
仙人唐公房碑二十三
唐公房碑陰二十四
張公神碑二十五

一帶雲根艸堂藏書目　卷第二百二十三　四

三公山碑二十六
無極山碑二十七
白石神君碑二十八
何君閣道碑二十九
趙君羊竇道碑三十
司隸校尉楊君石門頌三十一
廣漢長王君石路碑三十二
李翕西狹頌三十三
李黽池五瑞碑三十四
李翕析里橋郙閣頌三十五
周憬功勳銘三十六
周憬廟碑三十七
蒙長奉恩頌三十八
溧陽長潘乾校官三十九
梁相孔耽神祠碑四十
成陽令唐扶頌四十一
巴郡太守張納功德敘四十二
張納碑陰四十三

酸棗令劉熊碑四十四
劉熊碑陰四十五
許君景君墓表四十六
景君碑陰四十七
鄭令景君闕銘四十八
國三老袁良碑四十九
北海相景君碑五十
長史王班碑五十一
從事武梁碑五十二
平都侯相蔣君碑五十三
孔謙碣五十四
郎中鄭固碑五十五
議郎元賓碑五十六
中郎侍樊安碑五十七
冀州刺史王純碑五十八
山陽太守祝睦碑五十九
泰山都尉孔宙碑六十
孔宙碑陰六十一

一帶雲根艸堂藏書　卷第二百二十三　五

祝睦後碑六十二
荊州刺史度尚碑六十三
車騎將軍馮緄碑六十四
南相楊統碑六十五
楊統碑陰六十六
竹邑侯相張壽碑六十七
衛尉衡方碑六十八
冀州從事張表碑六十九
金鄉長侯成碑七十
孝廉柳敏碑七十一
淳于長夏承碑七十二
郎中馬江碑七十三
東令劉脩碑七十四
博陵太守孔彪碑七十五
孔彪碑陰七十六
北軍中侯郭仲碑七十七
故民吳仲山碑七十八
司隸校尉魯峻碑七十九

廣漢屬國侯李翊碑 八十
玄儒婁先生碑 八十一
玄儒婁先生碑陰 八十二
繁陽令楊君碑 八十三
楊君碑陰 八十四
堂邑令費鳳碑 八十五
費鳳別碑 八十六
大尉陳球碑 八十七
陳球碑陰 八十八
陳球後碑 八十九
童子逢盛碑 九十
逢盛碑陰 九十一
安平相孫根碑 九十二
孫根碑陰 九十三
冀州刺史魏元丕碑 九十四
司隸從事郭究碑 九十五
幽州刺史朱龜碑 九十六
外黃令高彪碑 九十七
大尉劉寬碑 九十八
劉寬後碑 九十九
小黃門譙敏碑 一百
圉令趙君碑 一百一
巴郡太守樊敏碑 一百二
益州太守高頤碑 一百三
綏民校尉熊君碑 一百四
梁相費汎碑 一百五
南陽令楊著碑 一百六
楊著碑陰 一百七
光祿勳劉曜碑 一百八
大尉楊震碑 一百九
楊震碑陰 一百十
荊州從事苑鎮碑 百十一
執金吾丞武榮碑 一百十二
督郵班碑 百十二
浚儀令衡立碑 百十四
戚伯著碑 百十五

趙相雍勸闕碑 百十六
先生郭輔碑 百十七
相府小史夏堪碑 百十八
李翊夫人碑 百十九
雒陽令王稚子碑 百二十
交阯都尉沈君神道二 百二十一
益州太守高頤闕 百二十二
幽州刺史馮煥神道 百二十三
馮煥殘碑 百二十四
馮煥碑陰 百二十五
鉅鹿太守金君闕 百二十六
益州太守楊宗墓道 百二十七
青州相張君墓道 百二十八
不其令董恢闕 百二十九
廣漢綿竹令王君神道 百三十
江原長進德碣 百三十一
上庸長司馬孟臺神道 百三十二
馬在闕 百三十一
處士金恭闕 百二十四
金恭碑 百三十五
黃氏神道 百三十六
張賓公妻穿中二柱文 百三十七
石經尚書殘碑 百三十八
石經魯詩殘碑 百三十九
石經儀禮殘碑 百四十
石經公羊殘碑 百四十一
石經論語殘碑 百四十二
學師宋恩等題名 百四十三
賜豫州刺史馮煥詔 百四十四
費亭侯曹騰碑陰 百四十五
廣漢屬國辛通達李仲曾造橋碑 百四十六
廣漢大守沈子琚綿竹江堰碑 百四十七
鄭子真舍宅殘碑 百四十八
金廣延母徐氏紀產碑 百四十九

都鄉正衛彈碑 百五十
舜子巷義井碑 百五十一
義井碑陰 百五十二
武梁祠堂畫像 百五十二
四老神位神作几 百五十四
麒麟鳳凰碑 百五十五
劉讓閣道題字 百五十六
詔賜功臣家 百五十七
中部碑 百五十八
趙相劉衡碑 百五十九
富春丞張君碑 百六十
郎中鄭君碑 百六十一
廣漢屬國都尉丁魴碑 百六十二
南陽太守秦頡碑 百六十三
魯相謁孔廟殘碑 百六十四
平原東郡門生蘇衡等題名 百六十五
益州太守無名碑 百六十六
益州太守碑陰 百六十七

吉成侯州輔碑 百六十八
州輔碑陰 百六十九
司空宗俱碑 百七十
大丘長陳寔壇碑 百七十一
野三老楊信碑 百七十二
益州太守城壩碑 百七十三
是邦雄桀碑 百七十二
仲秋下旬碑 百七十五
故吏應酬殘題名 百七十六
魏大饗碑 百七十七
魏公卿上尊號表 百七十八
魏受禪碑 百七十九
魏橫海將軍呂君碑 百八十一
范式碑 百八十二
張平子碑 百八十三
郎中王政碑 百八十四
平輿令薛君碑 百八十五
司徒掾梁休碑 百八十六

防東尉司馬季德碑 百八十七
山中相薛君成平侯劉君碑 百八十八
司空殘碑 百八十九
處士嚴發殘碑 百九十
新豐侯鉦 百九十一
耿氏鐙 百九十二
五君楬律文 百九十三
江南將軍劉君神道 百九十四
司農劉夫人碑 百九十五
掾杜峻等題字 百九十六
樂夫張宏殘碑 百九十七
永元十六字 百九十八
雍陽稚子六字 百九十九
漢平陽府君叔神道 二百
建平郫縣碑 二百一
巴官鐵盆銘 二百二
大尉劉寬神道碑 二百三
丹陽太守郭旻碑 二百四

杭令嚴訢碑 二百五
龍門禹廟宗季方題名 二百六
米巫祭酒張普題字 二百七
武君闕銘 二百八
韓勑孔林列碑兩側題名 二百九
功曹史殘畫像 二百十
雍丘令殘畫像 二百十一
成王周公畫像 二百十二
會稽東部都尉路君闕 二百十三
衡陽令宋君殘碑 二百十四
魏三體石經左傳遺字 二百十五
魏下豫州侍老子廟詔 二百十六
魏甄皇后識坐板 二百十七
魏大饗記殘碑 二百十八
晉右將軍鄭烈碑 二百十九
司空孔扶碑 二百二十
武都太守耿勳碑 二百二十一
孝子嚴舉碑 二百二十二

嚴舉碑陰 二百二十二　南安長王君鄉道碑 二百二十四
武都太守李翕天井道碑 一百二十　武都丞呂國已下題名 二百二十六
司隸校尉楊淮碑 二百二十七　膠東令王君廟門斷碑 二百二十八
涪陵大守龐左神道 二百二十九　韓勑孔廟後碑 二百三十
劉寬碑陰門生名 二百三十一　劉寬故吏名 二百二十二
王紀碑陰 二百三十三　魯峻斷碑陰 二百三十四
司空殘碑陰 二百三十五　孔子見老子畫像 二百三十六
孝子董蒲闕 二百三十七　豫州刺史路君闕 二百三十八
王稚子二闕畫像 二百三十九　沛相范皮闕 二百四十

鄧君闕畫像 二百四十一　無名人墓闕畫像 二百四十二
太守張壽題字 二百四十三　博士題字 二百四十四
弘農大守張君題名 二百四十五　馬肤石室六題名 二百四十六
永平甀文 二百四十七　汝伯寧甀文 二百四十八
曹叔文甀文 二百四十九　謝君墓甀文 二百五十
永初甀文 二百五十一　定陶鼎款識 二百五十二
延光銅壺款識 二百五十三　元嘉刀銘 二百五十四
鎦氏二鏡銘 二百五十五　李氏鏡銘 二百五十六
中平數洗款識 二百五十七　倚官二鉄盆款識 二百五十八

晉銅梁款識 二百五十九　董氏二洗款識 二百六十
石經儀禮殘碑 二百六十一　成皋令任伯嗣碑 二百六十二
漢安長陳君閣道碑 二百六十三　馮君閣道碑 二百六十四
建尉仲定碑 二百六十五　文範先生陳仲弓殘碑 二百六十六
公乘校官掾王幽題名 二百六十七　交阯刺史石等字 二百六十八
永初官瑩文 二百六十九　黃龍甘露碑 二百七十
黃龍碑陰 二百七十一　李兆海碑陰 二百七十二
唐扶碑陰 二百七十三　封丘令王元賓碑陰 二百七十四
繁長張禪殘碑 二百七十五　帝堯殘碑陰 二百七十六

魯峻石壁殘畫像 二百七十七　伏尉公墓中畫像 二百七十八
荊州刺史李剛石室畫像 二百七十九　丹陽太守郭旻碑 二百八十
封丘令王元賓碑 二百八十一　冀州從事郭君碑 二百八十二
尉氏令鄭季宣碑 二百八十三　鄭季宣碑陰 二百八十四
陳度碑 二百八十五　禹廟殘碑 二百八十六
真道冢地碑 二百八十七　司空掾□殘碑 二百八十八
太尉郭禧斷碑 二百八十九　張休涘崖銘 二百九十
庫彭長田君斷碑 二百九十一　堵陽長劉子山斷碑 二百九十二
孟郁堯廟碑陰 二百九十三　堯廟左闕題字 二百九十四

宗俱碑陰 二百九十五　少室上參令神道 二百九十六
侍中揚文父神道 二百九十七　叙比干墓四字 二百九十八
右侍與名人墓闕 二百九十九　掌女羅鳳墓闕 三百
闕氏石虎刻字 三百一　延年摶字 三百二
尉府靈璧磚文 三百三　晉南鄉大守司馬整碑陰 三百四
青羊鏡銘 三百五　揚君殘碑 三百六
閣道俱拜息碑 三百七　江州長造長盧豊碑 三百八
酒泉題名 三百九
補遺　鄭修孔子廟碑 一百八十

六藝之一錄卷二百二十三下

古今書體

宋婁機漢隸字原鈔（漢碑字形與今字相同者闕之）

錢塘 倪濤 撰

上平聲

一東

[東] 東八　東五十　東五六　東七百九　[凍] 涷　[通]
通一　通三　通五十　通一三十　通一四　通六五十　通八百六　[童]
童八　董（不其令董君闕天下碑錄云濟州有董恢墓石闕碑東漢循吏有董恢傳蓋以董為童其碑見董字下）

[僮] 僮（張公神碑縣白虎下從仙僮義作僮）　潼　潼五　[龍] 龍十四
[蓬] 蓬一八十　蓬五八　梵（衡方碑梵梵黍稷義作蓬）　[蒙] 蒙十　蒙十三
蒙四四　蒙五八十　[葱] 葱七廿　葱五二百　[聰] 聰　聰十九
聰八百十　聰九百十　聰十九二百　[洪] 洪五十　洪九六　洪三百八　[紅]
紅四百　[鴻] 鴻一　鴻　鴻六五　鴻　鴻八六　鴻六八
[空] 空六　空一卅　空八七　[公] 公六　公五廿　公六卅
公八七　公五百九　公五二百　[功] 功五百十　功七百五　公（樊安碑吕公總加位特進
功義作）　[工] 工一　公（據陳敬仲至齊為工正掌百工之官也陳球碑作公正蓋借用）
[攻] 攻五卅　攻二卅　[翁] 翁五　[豐] 豐十　豐五廿

豐五卅 豐九五 豐十六 豐六六 豐二七 豐二百五 風 風二

風十四 風七 風百 風五百 風十百 馮 馮三十 馮六九

嵩 嵩九九 嵩十九二百 宄 充四十 充五百十 窮 終一

戎六 戎 戎十六 戎九九 崇 崇三 崇七卅 崇

崇 泰民碑叔宗漢書郊祀志封崇高古崇字 中 中三卅 中八卅 中五百十 中九一二百

仲 華山廟碑仲宗之世重使使者持節祀焉蓋以宣帝為中宗 柳敏碑蓋五行星仲卅八金柳宿之精皆借仲以為中

衷 衷五七 忠 忠一卅 忠五五 忠二七 中 呂君碑晉中勇顯名義作

忠勇 蟲 虫卅 沖 沖十二 隆 隆二 隆九

隆三十 隆九八 融 融八卅 融九五 融九六 融十二百九 融八九

誦 武梁祠堂畫像祀誦氏無所造為以誦為融 雄 雄六 雄五四 雄一百八

熊四 熊四百 弓 弓八 躬 太丘長陳君碑云君諱寔字仲躬諸書皆[illegible]

字陳君曰仲弓獨此碑作躬殆是借用 躬 躬三 躬五卅 躬十四 躬十五五百

躬九六 宮 宮 窮 窮六卅 窮六 窮九 窮六百

二冬

農 農六 農五十 農一卅 農四百 農五百九 農 清河相張君墓道碑

弘農漢人用字有假借者有通用者有古者有變易偏旁及減省者此字農上安西顏之推論致外後皮離則配焉以世為非張守邦亦猖直是搗字而隸字皆然蓋各是一家之書不可一說定也 宗 宗三十 宗九三

三鍾

鍾 鍾一卅 鍾 鍾八 鍾九九 衝 衝十二百 充 楊厥碑益

城為充衝 作衝 縱 縱六卅 縱 蹤一四十 蹤五八十 從 楊著碑立從當參經進

正郎縱字 郭仲奇碑云有山甫之縱先航石門頌云君其繼縱 魯峻碑云凡縱豹座夏承碑以縱為從

蕭何傳發縱指示獸處人因多借用 松 松九十 松一卅 從 從

從一十 從三卅 從七卅 從九卅 從十四 從九四 從十八 從

鱅五 鱅九八十 龍 龍一 龍五 龍三十 龍一四 龍八百七

龍六百四 龍 龍十四 容 容一卅 容三卅 容九卅 容四六

容二九 容四九 庸 庸五九 鎔 鎔九百八 封 封一卅

封七卅 逢 逢三十 縫 縫 郭昊碑縫作縫 恭 恭三十

恭四十 恭一卅 恭二四 恭三四 恭七五 恭十六 恭八百十 恭九百十

恭八百卅 共 石經尚書殘碑嚴可均史記廢序傳共承嘉惠魏志共惟保小人 供 供三十

共 石經尚書殘碑尚書可推正之共事十六之共左氏傳王恭不共皆賀曰供以 供 芝鯀碑塘

供上作共義 龔 龔七卅 龔一四 龔二四 龔二百五 龔十九二百 龔

匈 匈九百七 匈 匈六卅 訩九六 雍 雍亦作雝 雍一 雍六 雍五十

雝七十 雝一卅 雝四 雝十六 雝十八 雝九百四 雝二百八 雝 高頤碑時

雍義作雝 雝 雝七百四 雝 雝 史晨祠孔廟奏壁雍即辟雍 邛

邛九卅

四江

江 江五十 江一廿 江九七 江六八 紅一 周憬碑陰有曲紅者 人貫曲紅者十六

人能君碑同兩漢書皆作曲工諸家皆云水經曲鼓曰曲 江獨水經云出音錦曲紅山之名也有知水經何所據云

[邦] 邦 邦六廿 邦四 邦五 邦九 邦九百七 [龐]

龐九九 龐十二九百 [illegible] 逢一九 厖心 [illegible] 雙二百十 逄 吳仲山碑

節度無變義本 無變令山內文 [橦] 橦七百七 [瀧] 瀧

五支

[枝] 枝二四 [民] 豈三百七 [施] 施 [illegible] 衮八十

衮一四 衮九百十 衮二百四 [垂] 垂一 垂二 垂五十 垂五廿

垂六廿 垂九廿 垂五五 垂六五 垂八六 垂五八 垂四九 垂八九

坐二百十 彩十百六 衆 張林祖侯銘群不敢弟師無字 衆 孔廟銘後衆令名 [兒]

兒六六 [斯] 斯三十 斯九五 [illegible] 訾 徐氏紀產碑訾貲義作貲 [訾]

訾六廿 [隨] 隨十二 隨十三 隨六廿 隨四四 隨十五 隨五三百

隋 殺阬君神祠碑其祀發集韵云隨文帝惡隨之入以為代隋而史傳已多假用此字 隋九百 [知]

知三 知十二 知三廿 知八七 知二百四 [illegible] 擿六五 [馳]

馳五廿 馳十二九百 [池] 池三十 [離] 離四 離五 離十四

離三百五 [羅] 羅四七 離 馮江碑遺離集碑多以離為羅 [illegible] 孋七百十

[illegible] 羸七七 [披] 披一廿 [陂] 陂七百四 波 譙敏碑披作波障源泉義

皷 [碑] 碑二 碑八六 [麾] 麾六廿 麾八五 [卑]

卑三十 畀九廿 畀七百七 埤 李翕碑戚高埤義作卑 [裨] 裨一百八 俾 李翕碑俾

閣頌山鋒立陛字義作陴 埤 唐扶頌相埤即義相作俾 [彌] 彌三 彌七 彌二廿

彌六廿 弥三四 瀰九六 [虵] 李翕碑自得寸作迤 禕 隋 衛方碑隋陰碑為內

傳 迤 迤 是畫碑高逵去蛇委佗 迤 蛇 衛鳳碑有遠蛇之即 [illegible] 古作示

祗六廿 祗一四 技 張叔敦碑兩首技見技首其端蛇頭爲音雅不相蓋首措用有

[岐] 岐二十 [illegible] 隋 韓勑孔子廟碑百石祀本作隋阜人隋俗作隋是此 [illegible]

窺二百四 [illegible] 規四 規十二 [犧] 犧二 犧三 [羲]

羲十二 羲十三 戲 武梁祠畫象贊精祠造工業義作羲 [戲] 跐七

戲一廿 戲九 戲二百 戲八百廿 戲三百五 戲百 戲 李翊夫人碑 夫人戲

奇 隸書為奇字即戲字 [奇] 奇一八 琦 衰廉碑各遠琦巧微琦畫佳獸即奇字 [奇]

騎 [騎] 錡八百六 [宜] 宜二 [illegible] 儀一 儀七

儀 儀五百十 [為] 為一 為二 為二八 為十 [illegible]

觭十二 齡五廿 齡十五 [虎] 虎十五

六脂

[祗] 祇一十 祗六 祗九六 祗五七 [illegible] 蓍 [師]

師三 師六 師九七 師三百五 [illegible] 榛十 [私] 私九廿

[綏] 綏六廿 綏二四 綏十六 [雖] 雖五六 雖十 雖一十

[咨] 咨九廿 旨五百九 [資] 饋 柳敏碑天饋義作資 [illegible] 柒七廿

賁 禹廟殘碑賁啓三牲義作來 亶 追二 追四百 遹 綿一八

遲 遲七 遲五八 遟 行三公山碑陵陸行也引詩行道遲遲 說文稱或作遟 夷

夷十八 夷八百七 蕤 荊州刺史度尚碑戎夷賓服即 案字義本夷或他碑所未見 蕤 殘碑嚴發

陵夷義作陵夷 陵 陵一八 夷 蕤十六 蕤二九 蕤四四 帷

惟二 惟二百十五 婁碑惟字多从心獨尚書从手餘不過一二 唯 唯十二 伊

猗 詳見下平聲七歌門字下 亂 亂 尉氏令鄭君碑以飢作飢 龜 龜二 龜三

龜二廿 龜四廿 龜九卅 龜三四十 龜七五 耆 耆二廿 耆三廿

耆五九 葵 葵四七 逵 逵亦作馗 馗三十 夔 夔四八 夔八九

丕 丕四九 悲 悲六卅 邳 邳三 郱一六 邳

眉五廿 眉四九 眉十百 麋 平君碑屢年義作眉 集古云三代以前銘識多云屢年者皆為麋蓋古字簡少通用

麋 麋八五 尼 尼十 尼四五

七之

之 之三 之六十 之三卅 之二七 之五十 之 之三廿

芝九六 留 蕃七四 紹 緇八六 詩六百 詩二七 時

時十二 旹七廿 時十六 時一六 而 而六十 而三廿 而

思 思七十 思一廿 思二廿 思五六 偲 偲六廿 緦

絲 司 司七百 司五百 兹九 兹二十 兹三百八 兹四九

咨 魏修孔子廟碑咨可謂命世大聖千載之師表者已義作資 孳 孳八二二百 滋 堯廟碑滋

茲 其及之薦享義作之 滋三六 辭 辭三十 辭七廿 辭二四

辭十五 辭二百八 辭五百八 辭 說文不受也从辛非是 辭一 辭二九 詞

祠三十 慈 慈九卅 頤 頤五五 怡 怡三十

怡九六 熹 熹七十 熹一廿 熙 熙八十 熙九九 熹 勝東王含

君廟門碑庶績咸喜義作熙 姬 姬一廿 姬二四 暮 暮五八 暮九百七

基 靈臺碑歌稱一一年物徵碑佛于萬一費鳳別一月而終道義作朞 基 楊著碑思含化布未朞有成義作朞

基 基 其 醫 醫五百九 疑 疑六九

其 其三 其四卅 其二七 其 其四七 其三百八 基 外黃令碑

史晨饗孔廟後碑見其大義作春秋夾谷之地 期 期二七 其 武梁祠堂畫記淇於其即

淇 棋 旗九百七 淇 綦 綦 張公神道碑綦蕩綦水義作淇 麒

麒六百五

八微

微 微一 微七 微二 非 菲二四 妃 妃七

非 非二百四 飛 孔耽碑飛其宇也 孝湛頌先陶唐訖作子 飛 蜚八百十

飛一二百 肥 肥四十 機 機五 機六卅 機九百七 機八二

璣 機 繁陽令楊君碑常以機作機 幾 幾五七 幾五九 幾八百卌

幾 費鳳別碑昔子夏義作幾 譏 饑 饑七六 饑五七

歸 歸三 歸六 歸七廿 歸一三 歸二百廿七 希 希四八

欷八百 [欷] 欷十五 欷七七 欷九百 欷五二百 [睎] 睎四六

[煒] 煒六七 韡 韡竟廟碑依嵩韡銘即韡字 [徽] 徽五四 [威] 威五十

[魏] 魏 漢碑魏字山皆在下魏字山却在上孟郁脩堯廟碑 之盛山在下武梁祠堂畫像魏陽西狹黃小亭

碑魏字威據球波碑魏郎山皆在上惟楊震碑陰魏郎山却在下甚不同如此 [鐖] 祈亦作鬵 鬵九四

鬵七六 頎 楊著碑頎甫詩以祈父作祈入今作頎蓋借用之 [帚] 車八 車六百卅

[闈] 闈三八 [韋] [圍] 一卅

九魚

[漁] 漁二 [於] 於二 於一三十 於 田君斷碑陰｜與即於字

[壺] 壺五 壺九 壺二十 壺九八 壺四百 [歔] 歔

歔八百 歔五百七 [噓] 噓十九 [墟] 墟五百八 虛二 魏上尊號奏虛為之丘

作｜義 [渠] 渠三四 [胥] 胥七 胥六九 胥百一 胥三四

[疏] 組 高頤碑闕折色組下文踈則知以組為疏也 [踈] 疏亦作踈 踈六卅 疏七十

疏一一 [書] 書一卅 書二七 書五二百 [紓] 紓十二

舒九卅 舒四四 [初] 初九二一百 [諸] 諸二百四 [如] 如八七

[攄] 攄五九 [除] 除十三 除九卅 鉏 李氏鏡銘曰虎辟邪主除不祥

于反其 水同 [儲] 儲五五 [廬] 廬十二 廬 衡方碑廬江字从广 [予]

予八三 予二百四 [餘] 餘十四 [輿] 璵 楊統碑璠璵為質義作與

十虞

[虞] 虞八 虞九十 虞八五 [愚] 愚八百七 [娛] 娛十八

[隅] 隅八九 堣 路能君碑渡堣義作隅 偶 衡方碑偶義作隅 [于] 于五百十

[區] 區六九 [拘] 拘二四 [俱] 俱七 俱三廿 [朐]

朐二四 朐六百十 [數] 數六卅 數二四 數十五 數一五 [符]

符十五 符二百六 [無] 說文奇字無作无通於元者虛无道也王育說天屈西北為无或作｜ 無二 無四

無十三 無九五 无一 无二卅 無三十 無五六 [毋] 毋二百四

[需] 需五七 [須] 須三卅 鬚九卅 鬚三八 [朱] 朱五百十

[殊] 珠六五 姝五六 [鴝] 顗 李翊夫人碑鴝鵒義作鴝鵒 [儒]

儒十六 儒九七 濡 衡方碑｜術義作儒 濡 [濡] 濡一十

[逾] 逾亦作踰 踰 [愉] 愉

十一模

[模] 模七五 [因] 模字書無 模 模

[謨] 謨五六 謨百一 [祖] 祖五九 [徂] 徂九百十 [徂]

都三卅 都一四 都四五 都四六 都五百 都一百八 [徒] 徒二

徒六 徒一二百 [塗] 塗一卅 塗一卅 [圖] 圖一 [圖] 圖二

圖三 圖九 圖二卅 圖十四 圖六五 [屠] 屠八卅 [盧]

盧 [臚] 臚六卅 [胡] 胡 騶氏鏡銘反胡為胡 與唐扶碑反獨為

同叡 [壺] 壺六卅 壺九卅 [壺] 壺六卅 壺二六 壺 孔廟碑

按朱以文考之偏旁書作土字　湖　湖王明楊克廟碑生鼓墻湖石闕二也借墻湖為墻湖言石
之似玉也　弧　弧三卌　狐　狐二百　狐　菰枝官碑雁菰之聲菰作
弧　㚄　㚄九百十　㚄五六　呱　叭二九　呼　呼十二
嘑四七　嘑樊敏碑敗□懷哉即嘑字　吾　吾一廿　吾一百四　吳
吳八七　吳卌二一百　烏　鏖一八　烏　烏七五　烏十八　烏四八
嗚　嗚十七　嗚八二百　歍樊敏碑義見嗚字丁　㝵　洿二百

十二齊

齊　齊九八　齊三百五　栖　西展碑西近術門義作栖　犀
犀大卅　犀十百　㯕　悽五八　隮　隮周憬功勳銘躋陟隮阻集韻躋或作隮

氐　互三百七　低　促十五　隄　隄八十　隄　堤一
題　題二百　提　提六卌　題婁敏碑顯嗣作題立義作提明　泥
泥九百卅　埿費鳳碑無而不埿韻埿通作泥　黎　黐六十　黐五六　黎三百八
蔾老廟碑葬元黍稷義作黍　犁靈臺碑黎元賦萊二山碑黎首姓威受无巴義皆作黎　蔾孔廟碑黍稷
茘苗義作黎　棃桐柏廟碑黎庶頗盧衛山碑黎庶頗弟祉唐扶碑黎民用寧義皆作黎　棃樊敏碑黎庶
載碑黎民時雍　鄭季宣碑黎元依麥　尹宙碑黎　劉寬碑黎庶崇寶　黎黎黎作黎　蔾郁閣頌黎蔾　孔耽碑黎伍橐子
作黎　蔾城壩碑蔾首義作黎　蔾斂官碑黎蔾義作黎　棃張納碑黎萬姓也當作黎子
姓緇黎俠之後唐有黎幹此蓋借用　雞　雞六　雞二百四　睹　稽
稽十二　稽五卌　稽八九　稽四百　稽五百九　谿溪亦作　谿十三　谿三卌

鍥五卅　溪四六　谿一百四　兮　兮二　兮一七　兮九百卅　奚
奚二四　奚四百　傒　徯桂陽太守碑小徯路義作徯徯　倪
兒楊統碑兒字作兒即而倪寬碑為倪　儀費君碑黍儀以康即猗儺之倪　孔宙碑
陛三五　迷　迷五八　邦　圭圭寬碑陰下卽即下邽　攜十七　圭或作珪
攜五卅　攜六卅

十三佳

街　街三四　厓　崖亦作崖十三　涯　涯三　浙孔彪碑欲休涯即浙水之義作涯
㧗　柴四四　柴九二一百

十四皆

皆　皆六　皆二七　階　階十五　乖　乖一　乖二四
懷說文公患也人情也未之通作懷　懷七六　懷四百　懷七百　褱　褱說文俠也　褱五
褢十八　匯　匯唐君碣碑臣美來傳增工作匯用字之異者　齋　齋費鳳碑
單樂　齋三十　齋孟郁修堯廟碑齋戒肅戒作齋　齋說文齋戒字古作齋　齋桐柏廟碑
奉祀禋書字書無齋字从示从齊亦齊戒之字也　俳　俳三百　埋　埋一卅

十五灰

灰　灰　恢十　恢六八　恢　灰靈臺碑恢字即使恢字或作俠恢碑
麻費鳳碑揚雄文麻字即恢弘字　魁　戲十二八　塊　隗帝堯碑
堯其光先自隗桃帝王世紀一云先者一曰魁隗氏此乃作一云一　壞　壞三四　壞十百五

【徊】 徊 五廿 佪 十五 【嵬】 嵬 三卅 嵬 郙閣頌高山崔嵬字作嵬 【崔】

雖 桂陽太守碑紀擘雖義作推 【潤】 亦作 穨 六卅 【壘】 雷 韓勑孔廟禮器碑雷丸鼠

瓠為作壘 【纍】 纍 六八 纍 一二三百 【摧】 摧 十五 催 侯成碑鴻儀僐零徐氏紀

度尚碑五內催碎義作摧 慛 郭究碑萬夫慘慛悲傷令楊君碑哀笑慛傷義作摧 磪 費鳳碑肝磪意隤義作摧

【崔】 【排】 俳 費君碑啟敘俳佪義作徘 俳 五廿 【裴】 裴 三四 【崔】

磪 李翕碑劇作嵬的義作崔 嵬 周憬功勳銘郙王翕弓又蔓先秋碑濺水參序王翕山蓋言山高如此

十六咍

【闓】 亦作闓 闓 十四 開 九四 闓 二六 【該】 詼 九百 【陔】 垓 九百

垓 一卅 【陔】 孩 一八 孩 十九 咳 夏君碑咳孤績這義作孩 【哀】 哀 三五

一帶雲泉艸堂藏書 卷第二百二十三 十二

懷 一七 哀 二七 㦯 十八 哀 九百十 【台】 呂 九六 胎 孔君碑替有胎表義作

台 【臺】 臺 一 臺 一六 臺 二四百 臺 二百 【來】 來 三卅

𤥏 李道遠碑侯子國義作來 【棶】 棶 二七 【練】 𤥏 三七 【哉】

𢦏 一卅 𢦏 六 𢦏 七 𢦏 八百 栽 八二百 【哉】 亦作哉 烖 五十 灾 三

𡨧 裁 【裁】 裁 【才】 才 四廿 才 五百十 【財】

財 五九 材 史晨饗孔廟後碑所致氏殘材義作財 【饗】 材 老子銘與楚子西同科材不及孫卿 ...

與儷 賕 李翕碑路容車騎西漢文紀兒馬道所足與饒同 裁 郭究碑立碑誌裁足裁世而度高息

臣表裁足廿二三與綵同

十七真

真 真 二 眞 十二 真 一百 真 三百十 【甄】 甄 三十 㽙 二四

甄 四百 【身】 身 七十 身 十五 身 八七 身 一百十 身 一百八 身 十百九

【伸】 伸 九百 【辰】 辰 三廿 辰 六百四 【臣】 臣 六 【神】

神 四 神 七 【人】 人 三八 人 張林碑行凡過道卿人字 人 司農劉夫

人 碑同義夫之卿人字 【仁】 仁 二七 仁 五百一 【宰】 宰 五百七 【新】

新 十四 新 一百九 【新】 薪 一廿 【親】 親 八百十 親 九百十 【秦】

秦 五十 【賓】 續 四四 【賓】 賓 五十 賓 三六 賓 八六 賓 八百卅

儐 孫根碑無擯不儐義作儐 【賓】 濱 三 濱 一四 【民】 民 三十 民 十四

【民】 泯 三百八 【邠】 郴 五廿 彬 二六 【邠】 或作 邠 三四 𨙸 十七

一帶雲泉艸堂藏書 卷第二百二十三 十三

【貧】 貧 三 貧 一廿 【珍】 珍 二卅 【陳】 陳 五廿 陳 九卅

鄰 九廿 隣 十百九 【鄰】 隣 五廿 鄰 十五 鄰 一八十 鄰 一百八 吅 碑至

于東四大書班孟堅述息賦云東以而飛仁述云古鄰字 【麟】 麟 十三 麟 一六 【麟】

鱗 三

十八諄

【春】 春 七十 春 四百 【純】 純 一 純 十四 純 五百 【醇】

醇 五十 醇 四四 醇 三八 醇 九百七 【淳】 淳 九五 淳 四七 淳 七二 二百

【鶉】 鶉 七九 【恂】 恂 六百 【逡】 逡 鄭固碑逡遁書項籍傳逡巡而不進

設進于詩反至跋于彭傳平當逡巡有附贊曰逡巡二二 ...

婁法姑戴子此 [旬] 旬一卌 旬四六 [巡] 巡五十 巡四百 遁 譜見迶字

下 [循] 循一卌 脩 婁君碑陰載故吏白都昌布下十九人皆作脩行又司馬整碑陰有諸曹

脩行二十四人漢隸脩修二字相近疑是脩用 [屯] 屯四六 [窀] 窀十六 輪

輪三八 [囷] 囷一廿 囷五廿 [禋] 禋一十 禋 祠孔廟奏銘以共禋祀義

作禋 烟 魏受禪表烟于六宗義作禋 [氤] 亦作烟 烟熅 魏受禪表和氣烟熅揚…孔廟碑神烟

即氣氤氳 壹 緼 朱龜碑星精壹緼義作絪縕 [堙] 堙五十 [寅] 寅四百

[鈞] 鈞十百八 均 魏大饗碑夏啓均台之享義作鈞 [均] 均十六

[銀] 銀四卌 銀四六 銀五百十 [垠] 垠四百七 沂 帝堯碑沂…義作垠

十九臻

一卷雲根叢書 米芾二百二十三 二四

[臻] 臻六卅 臻六卅 [臻] 蓁八一

二十文

[文] 文一 文二 文四卌 [汶] 汶五七 [蚊] 蚊二卅

[芬] 芬二 棼四百十 [棼] 棼六卅 [分] 分五十 刃十三

分七百八 [汾] 汾三 汾九 [墳] 墳四六 墳三百 賁 張納功德敘紛焚賁典即墳字

賁 正政碑斯典賁即墳字 [雲] 雲五十 雲九卌 雲七七

雲三百五 [云] 沄六卅 汾沄 張納碑汾沄義作紛紜 [云] 云四百

[熅] 熅九百七 熅百八十 見氤字下 俱義 [氳] 熅亦作熅 字下 義見氳 [勳] 勳亦作勳

勲十四 勳三百五 勛二四 勛九四 薰 夏承碑薰著于王室益葉勳字 [君]

君三 君百八十 [羣] 羣百卅 羣四 羣二七

二十一欣

[欣] 亦作訢 訢四 欣十四 [殷] 殷二十 [殷] 慇七 [勤]

勤二七 [懃] 懃七 [所] 折二九

二十二元

[原] 原三 源 呂君碑平原十月義作平原十級 [爰] 爰二四 爰百一

袁七百 [袁] 袁十 [轅] 魏大饗碑文又轅姓也 轅三八 表 袁良碑周之興鴻為侯

至玄孫袁堂五姓曰袁後漢書以袁生為轅生左氏傳袁濤塗作轅古字通用 [愃] 愃 平輿令薛君碑永天不愃

持云水失…終不可諼兮二字蓋通用此則借愃為諼 [寃] 寃二四 [冤] 頑 夫人

一卷雲根叢書 米芾二百二十三 二五

碑頌頑悲兮即鈞雅 [言] 言十二 [軒] 軒二七 [璠] 璠五六

墦 孟郁修堯廟碑墦致增瑚石閭俗唐瑚為墦瑚 [轓] 轓六八 [藩] 藩亦作蕃 蕃九四

蕃一 轓 竹邑相碑轓輯義作轓 蕃 嚴舉碑位至蕃車義作藩 [頌] 頒

[繁] 繁三七 [璠] 墦一 [樊]

番 白石神君碑永永番昌無極山碑卅本番茂漢書卜式傳直畜牧番與番畜

二十三魂

[魂] 魂七五 [渾] 渾三百八 [昆] 昆一四 緄 能君碑呂示緄義作昆

[溫] 溫九七 溫二九 [婚] 婚九百 [坤] 川 孟郁修堯廟碑乾八隸書

無坤字集韻云古坤字說文巛也 巛六 巛九 [奔] 奔七十 奔

㚷一四 袁十五 本四九 □ 益都閣頌益溢義作溢 □ 梅六百七
□ 孫一卅 孫五百十 孫五百九 □ 尊七 尊一卅 尊一卅
□ 孛一 孛十 孛四百 □ 夫四六 夫六九

二十四痕

□ 根十五 □ 恩一 恩十 恩五八

二十五寒

□ 寒四十 □ 韓七 韓一卅 韓七五 韓二百六 □
輪勤列碑輪音振於天表義作翰 □ 刊五十 刊三十 刊九四 □
安六八 □ 干校官碑干侯用張司寇射耕大射禮射侯作干 □ 單六百四

一卷雲表卅六三成書 卷第二百二十三 一六

禪神秘下自碑孫殿禪乾義作禪 □ 歎孔廟禮器碑言能在名數孟備用 □
壇一卅 壇五五 □ 壇二五 □ 壇六卅 壇九九 □
欄堯廟碑階陛欄楯即欄楯字 □ 蘭四五 □ 難一卅 難十四

二十六歡

□ 歡亦作懽 懽一 歡九卅 歡六八 □ 驩十八 □ 寬二四
寬三五 □ 官三十 官三四 官九七 官一百八 □ 端十
端三十 端六四 端九百四 □ 端六卅 □ 鸞七卅

二十七刪

□ 刪十 □ 關五卅 □ 還十二 還一卅 還四六

還七七 □ 環袁良碑環堵即環字 □ 姦十七 □ 顏二
顏十八 □ 班十二 班班魏宗仲孔子書作廟班碑 □ 斑五卅
班八六 □ 攀三八 𠬝平輿令薛君碑傳帝既升夫傳說晉乃曰古命不可𠬝漢書楊雄傳攀字
樊樊君碑樊援村東肆樊亦作樊 □ 彎一四 彎二四
鸞二百七 寰九百七

二十八山

□ 山七十 山九四 山二七 仙嚴訢碑仙遊北道義作仙 □ 連民學祠堂
斑晝紀衣服班義作斑 □ 艱一卅 艱四七 □ 鰥一卅 鰥十二五
矜唐君頌不侮寡矜詩至于矜寡史記百矜在民間日虞爲與鰥同

一卷雲表卅一三成書 卷第二百二十三 一六

古今書體

錢塘 倪濤 撰

宋婁機漢隸字原鈔

下平聲

一先

先 先九九 先百三 前二十 前二七 邊十二

邊五八 邊六八 邊七 邊九廿 顛一九

顛十五 顛四百 兂無極山碑兂即天地字 填十二 填六廿

填十七 年一 年二 年五 年三廿 年三廿 年二四

年九八 季北海相景君碑季亡十引春秋傳大有年或作年 蓮七九

憐五卅 堅三卅 堅一四 賢一卅 賢十四

臤校官碑親臤宝習說文臤堅也从臣从又古文以為賢字漢碑如此取賢者如爽殷之臤則又非古文

弦二 絃一卅 研 研九八

蠲七五 蠲九七 淵四 淵六卅 淵三六 淵五百六

二僊

僊二十 僊九四 僊四九 鮮五八 鱻石門頌析鱻無暮說文析魚也

僊亦作仙 鮮嵩高石闕銘明鮮義作解 還 還二 還二十 還七五

還六 還八六 遷九百五 僊三老袁君碑僊倚城之紀義作遷 錢一

錢二卅 鄲十二 單七百七 然七九

鄆四 鄆馬姜碑鄆即敷字 延十三 延十八 延一百卅 延曹全碑生

延臺碑延即延字 延十 延十百四 焉一 焉一廿 焉一卅

焉八七 衍九 衍七五 衍九百十 騫三百五

褰六八 乾三 乾六 楗楊統碑楗為即犍字

更十 更七十 更三五 韆八九 篇十二 篇十五

編孔彪碑興編纂遺失 綿方作 綿二 縣百廿 縣南安長王君平鄉道碑縣

字即 宣七百 鐫三八 鐫十百九 旋一

旋六十 旋五百八 琁九十 璿九百七 旋玉部侍中史晨碑以琁璣為琁璣

泉八十 湶孫叔敖碑湶書湶字亦水 湶楊君石門頌湶同上 十

穿十三 川六廿 川六卅 川七百四 顓三百 顓三百五

遂十百八 船六卅 船七百七 傳十百 傳八百十

傳五十 攣十五 攣二百七 鉛三四 捐三五

蜎一四 緣二廿 員一十 權一百

捲李翊夫人碑在室捲然懷之 捲孝子…

三蕭

蕭一五 蕭一八 蕭五百 鵰 鵰射氏令鄭君碑敘鵰與雕同音

名是鵰 彫亦作雕 彫十六 雕八九 凋 殦九十 凋 髫九卅

條 條四十 條七八 蓧張平子碑對作蓧之蕭待美作 聊 聊卅十

寥 賓六十八 賓七九 賓八九 賓祝睦後碑賓為欽服養作寮 寮孔龢碑

訓詁摩奈義作嗋曹摩寮 遼楊統碑百遼數傷即奉字 遼半君碑百遼武班碑百遼 遼高彪碑遼

寮即堯字 寥 寮卅六 遼 遼八 遼十一 遼八百七 僚

憿十四 僥 僥五 堯 堯卅二 堯卅七 堯 嶢卅七

四宵

宵 宵五 消 消十二 逍 逍二百八 綃 綃三十

焦 焦四八 譙熊君碑譙周注謂其令佛逢是周生時可以道也 譙七百七

書性如樵喬伍五之類甚多 樵 樵二六 樵 樵十二百九 譙

憔 憔十八 標 標一卄 標 漂八十 標 幖四百四

苗 苗三 苗五六 燒 燒二卅 昭 昭五十 昭五卄

照 照嚴訢碑去照二義作招 招 招二七 招八九 召

招懷義作招 韶 韶十二 饒 饒一卅 超 超九十 超九卅

朝 朝三六 朝二九 鼂 鼂一卅 鼂五百十 繇 繇七

繇八百七 姚 姚十四 謠 謠二十 謠四六 瑶 瑶八

瑤五五 要 要四居新碑究廟遠殘淨書地理志大要古要字一遙反 鴞 鴞十五

嬌 嬌八九 驕 驕二百四 喬 喬二卄 喬六四 喬六百四

僑 僑二百 僑二五 橋 橋一卅 橋五卅 撟三五 橋二二五百

喬東郊碑司空高玄喬太尉橋公玄僑氏

五交

交 脅孔彪碑易建八卦揆挂敘錄義作爻 肴 肴七百七十 殽 殽八十

肴 崤四卅 交 交一百十 郊 郊六卅 郊 郊四百

膠 膠八六 墝 墝卅 爊 爊六八 爊七百七 包

包三百十 胞 胞二九 茅 茅一四 茅八六 茅八九 窯

勦張公神碑數勦孔耕細墨作巢

六豪

豪 豪州輔碑豪毛之善義假豪史君秋豪無所取皆作豪 號 號五五 號二七

嗃八二二百 蒿 蒿二七 蒿 蒿二百卄 皐 皐五七 皐一百十

皐六百十 蒿 蒿二七 敖 敖一卄 敖八七 翱 翱三卄

寇 寇大 寇四八 寇六百四 寇十百九 髦 髦八卄 髦五卄

騷十九 騷 騷二四 騷 旄十二 搔 搔十五 繅

搔九百十 遭 遭十四 遭九四 遭二五 遭九九 曹 曹三十

曹九卅 嘈十四 忉 忉 忉三五 饕 饕三四 醪

滔五十 陶 陶七 陶九十 逃 逃十二 濤 濤五卅

濤九四 [兆] 眺二七 晀八二二百 [桃] 桃五四 [洮] 洮二六

[勞] 勞三十 勞五卅 勞八卅 [牢] 牢十

七歌

[歌] 亦作謌 謌十四 歌十四 [柯] 柯八二二百 [阿] 柯通作柯 李翊碑犀柯即名郎柯

字 [阿] 猗 外黃高君碑猗猗衛紗書以猗衛為猗正義曰古人讀阿猗同音令故以阿為猗此碑

以猗猗對中甫若取音同則是猗待作伊若以偏旁假借則猗阿皆與猗相近 [阿] 阿六百九 紆 碑晏公畢

河是嵌碑同漢碑多以今何為柰紆 [哥] 荷 衛彈碑史晨荷攘之所屬表碑詩引荷忠義皆作苛

[義] 羲 魯峻碑羨參羲之不蝦羲作我 羲 持周官注義儀二字古皆音俄詩賁卌或儀偏在彼中何

字且有俄偏在彼中何太史經以各遷其義偏不偏不廁漢碑凡參義字作參義獨平都相碑以參義者義叶判之元

瑳則瑳如本字 [峨] 峨八六 [多] 多六五 [羅] 羅十四 [羅]

羅八六

八戈

[過] 過 禹碑戟碑陰遷隸即過姓 過十二 [科] 科十二 [和]

和九百 [波] 波五卅 波五九 [番] 番 陳寔碑番二良士傳謂者二男也

[鄱] 鄱 [嶓] 嶓九百 [磨] 磨五卅 [磨] 磨 魏公神碑利鑿

承摩義作琢磨

九麻

[麻] 麻五八 [巴] 巴二百六 [沙] 沙九四 [差] 差十二

差十二百 [選] 選四十 選十五 選十七 選六八 瑕 北海碑陰羣瑕職題義

同選 選 四君斷碑變選余義作進 瑕 武班碑商周瑕君碑楊統碑瑕尒莫不瑕漢禮

樊志瑕是合處即進字 [瑕] 瑕七二二百 [嘉] 嘉一五 嘉十八 [家]

家六 家四五 家七八 [霞] 霞二六 [牙] 牙九一二百 耳 鄭固碑入

則叟心史則瓜耳耳即号字 耳 親以郎上事号奏虎号將軍即号字 [衙] 猗一卅 [花] 花 亦作花

華三 華七 革七十 華九四 華九七 華三百十 華三百八 華七百七

[夸] 夸二百八 [瓜] 瓜三卅 [奢] 奢六 奢六百四 [奢] 亦作奢

嗟八七 嗟九七 嗟三八 嗟八九 嗟一百 嗟五百九 [蛇] 說文蛇不正或作鉈

邪一十 耶六卅 邪九四 邪六百十 [邪] 邪 李夫碑邪白虎邪遺義作斜

[斜] 余 楊孟文碑為斜作余說者謂 余 或作余 以余為斜作余 自此碑有斜作余

與主行事先生碑有身為斜鄗沉銘 斜 為是音非家上下文也本古之主人當作 [蛇] 蛇 亦作蛇 蛇一卅

[鋣] 鋣五九

十陽

[陽] 陽五卅 陽九卅 羊 能君碑治羊吉云吉文字尚書義作陽

[楊] 楊四卅 揚 揚六五 [颺] 颺一 颺一四 [羊]

羊七卅 羊四百 [洋] 洋一六 [芳] 芳三十 芳十一 [方]

方七卅 方九百 方七二二百 芳九四 [邡] 邡十七 [汸] 說文作汸 般也

汸二百 [房] 房八 房五百九 防 碑毅坑碑陰桂芳仙人唐公房公防枝集錦古書作防故房

韓志房字其户皆在側或作防或作昉俱誤也 [同]
亡二 亡五十 亾八十 [亡]
忘七十 忘五百九 [忘] 芒三卅 芒三七 [芒] 囊一六 囊二百四
[驤] 驤七百七 [將] 將二 將九卅 將三百五 將二百廿七 [將]
祥一百五 [詳] 詳七卅 [祥] 祥一 祥三 [翔] 翔五八
翔六九 [牆] 牆亦作檣 檣五十 牆孟郁修堯廟碑牆壁義作牆 嬙韓勑修孔廟碑
表作墻坡庫室 廧史晨饗孔廟後碑廧垣壞決義作墻 廧武班碑闕見廧義作墻 蔷石經論語
[illegible]
[illegible]
[illegible]

娼一百八 倡樊敏碑不酹倡優義作娼 [倡] 韋六 韋一卅 韋六五 [韋]
彰五百十 [常] 常八四 [嘗] 穰樊敏碑年穰歲作穰 穰李翊碑蔥作穰
[霜] 霜一卅 [莊] 莊一卅 莊五九 莊三百五 莊五二百 [莊]
瘡八五 [張] 張二 長張壽碑叔牧長大守義作張 [長] 長九十
長七二百 [陽] 場三八 [腸] 腸 [良] 良二卅 [梁]
粱九六 梁華山碑又梁陳梁之梁以米又國名又姓令俗以梁為姓也以木 [梁]
量六卅 [凉] 涼四 [香] 香二十 [鄉] 鄉一 鄉九四
鄉一六 鄉五百十 鄉十百五 鄉廿二百四 [羌] 羌二百六 [疆] 疆亦作壃 疆一卅
畺張公神碑畺界蒙靜召君碑惟守畺場朱邑碑畺上義作疆漢書王子侯表畺土定制與壃同 畺白石神碑

萬民與畺 部疆字 [姜] 姜 [僵] 疆譙君闕道碑車馬疆埸義作疆
[疆] 強五 強五十 强疆碑強吳寔義作強 [央] 央七卅 [殃]
殃三百 央無極山碑吳中山碑福為民求福除殃義作殃 [王] 王三卅 王六九
[狂] 狂六卅 狂八九

十一唐

[唐] 唐六 [堂] 堂五卅 堂魯峻碑堂二字 常忠惠碑常二忠惠嚴新字
[郎] 郎三 郎九 郎九四 郎九七 郎十九二百 [郎] 郎孔廟碑
中郎立先生壇祭爲作廊 [囊] 囊二百 [滂] 滂亦作 滂九四 滂郙閣頌滂沛
[旁] 旁七 旁十二 旁四四 旁九百七 [旁] 桑七 [桑]

倉三百五 [倉] 倉魯峻碑倉頡 倉孔廟碑眾昔倉頡造書 韓勑碑倉
倉山祠禮碑倉龍泰和 [藏] 藏一七 藏八卅 藏三四
[藏] 藏一卅 藏十四 藏五百九 藏周憬功勳銘藏 武班碑
形而已史漢以為藏 [康] 康二十 康十六 康二六 [剛] 剛六卅
剛二九 剛衡方碑剛為司馬 錣 [綱]
綱八卅 罰樊敏碑罰 [荒] 荒三 荒十六 荒四六 荒周憬功勳
也茫 [荒] 荒柳敏碑不廢 荒孔子弟
[荒] 荒 [光] 光一卅 光四百七 [黃]
黃八八 皇 [皇] 偟

凰 皇十六 皇二七 皇二百十九 黃 帝堯碑迷禪於黃其長當是借黃爲皇 凰
蝗五百 凰 惶六

十二庚

庚 庚四十 庚八九 庚九七 庚 庚十三 庚一卅 阬
阬八十 亨 亨 享 張公神碑元享長當作亨其碑凡元亨字亨字皆作享至子孫享之之類又皆作亨
彭 彭 殷比君神祠碑彭亨益義作彭 衍 衍二 衡
衡九百 衡 彭八 彭 膨 兵 兵三四 兵七二百
平 平二十 平八七 明 明六 明三十 明十百 名 從事冀州
郭君碑表子矣名義作鳴 盟 盟十七 鳴 鳴十六 鳴九百十 盟

一帶雲根艸堂叢書 卷第二百二十四 九

生九七 笙 笙一十 甥 甥五卅 京 京五七 京七
泉五百十 荊 荊四百 荊七百十 卿 卿二卅 卿 卿三十
英 英五卅 英 英六九 英九百 英九百十 瑛 州君碑渭陽之表瑛義作英
瑛 瑛三五 榮 榮三 榮一卅 榮八七 兄 兄

十三耕

耕 耕八六 閎 閎十二 崢 崢 白石神君碑崢嶸通作崢嶸
爭七 爭六卅 爭五六 諍 唐扶頌州郡表義作爭 崢 崢八卅
殘九七 薨 薨十百八 檟 檟七九 萌 萌一 萌九七

十四清

清 清 清 晴 晴十 旌 旌 夏承碑旌義作旌 旌十二 旌八六
跧九百 晴 晴 井 井十二 名 名六百 名
聲 聲一 聲三 聲七五 聲十六 聲一八 征 征十二 征九卅
正 正七十 成 成二十 成十三 成十四 成四四 國
城八 城八七 城十二百七 成 劉寬碑陰成義作成 誠 誠五
誠卅 誠十四 程 呈 樊安碑呈義作程 盈 盈三百五 盈
盈三 盈二百 盈四百七 盈五百九 贏 贏 郭仲奇碑贏之陰郭贏字
贏 贏五卅 贏五百七 輕 輕一十 輕八九 輕 輕三
營 螢三 瑩四六 頃 頃一卅 頃 縈十二

一帶雲根艸堂叢書 卷第二百二十四 一

十五青

青 青七卅 星 星七百十 冥 冥九 冥一卅 冥十四
冥九百 寧 寧九百十 螟 螟一卅 螟三卅 銘 銘十六 銘六卅
庭 庭八七 霆 孫叔敖碑霆義作庭 廷 廷二 廷一卅
庭 庭 朱龜碑庭義作霆 亭 亭五百四 亭 亭六卅 亭二
靈 靈十 靈四卅 靈七卅 靈一四 靈十八 靈四百 靈廿百 靈五二百
零 吳公碑神零有知義作靈 軨 樊毅修華嶽碑軨義作軨 聆
聆九卅 零 零七卅 零九百十 寧 寧十 寧一卅 寧二四
寧一六 經 經六 經一卅 經三卅 經五卅 馨 馨二十

馨 [形] 彤七九 邢 惟永邢號想碑邢消袁形宮瘦借賠邢侯為成形碑 刑碑堂

黽隱碑刑瑱祛塋叔取斂滅碑刑碑而患已害宮於借無刑刑為為形 [刑] 刑十八 [邢]

郉十四 刑 邢楊形震為碑刑陰此刑碑井亦高借刑用公作郭邢夷然碑碑或中借又刑有為邢形伯或德以

十六蒸

[蒸] 烝 𤇯竹製邑烝侯殷相義張作君蒸碑烝牧邦 [烝] 烝一廿 [丞]

承一十 承二九 [丞] 丞六 丞九七 丞五百十 [繩] 繩十二

繩二七 繩五九 [乘] 乘八十 乘五廿 乘六七 乘四八 乘二九

[升] 什七 升 [勝] 勝七卅 勝四八 [稱] 稱十八

[冰] 冰三卅 [憑] 憑五十 [懲] 徵 徵羊上竇義道作碑懲五賊

[陵] 陵一卅 [陵] 陵五卅 陵六卅 陵十百九 [凌] 凌十二

[蠅] 蠅九百 [膺] 膺六九 膺三八 膺 竃郭戰仲義奇作碑膺為俯

[興] 興十 興七廿 興七廿 興三四 [兢] 兢八六 [矜]

矜六十 矜一廿 矜六八 矜九百七

十七登

[登] 登三卅 登七六 登五百 登九百 [騰] 騰九四 騰四九

[能] 能一 能廿 能八七 能六百四 [朋] 多六五 [曾]

曾六百 [層] 增 增鄭之大事饗義碑作陰層九 [肱] 肱一 肱九九

[薨] 薨九四 薨四六

十八尤

[尤] 尤一卅 尤八五 尤四六 [郵] 郵八 郵一四 郵二四

郵二七 郵五九 郵九百六 [丘] 丘五 丘十百 [鳩] 鳩一四

鵂八百七 [求] 求二十 求四七 [裘] 裘九四 裘九八 [囚]

牛六 [憂] 憂一廿 憂八七 憂十八 [優] 優一 優一廿

漫 度於尚營碑平持義重作優優 [耰] 耰 石罷經引論論語語耰耰而而不不輟輟文文以以耰耰

[由] 繇 王書君繇路此石名碑重冷朝口廷繇與平由司司馬漢達碑史多晦用由此喜繇與字而果

繇 李路翕去西解狹與頌由國同常漢無碑夷多而用其此書解取字 [攸]

攸十五 [悠] 悠九六 悠六八 悠九九 脩 司爵農極劉職夫釋人云碑悠脩字 攸三十 攸一卅

[游] 斿五七 游一 游三 斿 外斿黃李高君君碑部龍斿字

斿 田學君邵斷碑字始 斿 武之班外碑武斿梁夏碑之久文斿孔太既學碑義游宮序作斿斿廣侯 由 李鏡氏銘

彭由其天水下入不以知由老為彭游即 [遊] 遊一四 遊八百卅 [猶] 猶八廿

猷 袁猷良揉碑義其作儉猶 由 劉任庄伯義嗣作碑猷政猶由 [猷] 猶 芑徵式猶碑通義作德猷

[疇] 疇二六 疇六五百 [稠] 惆十四 [儔] 疇 唐尹扶竟碑好道古

集作義儔 疇 丁少魴晦碑義文作雅儔 疇 封興部此班為碑疇晤義我作吉儔士 疇 景夫君疇碑義英作彦儔

疇 李逮翊疇碑義頫作名儔 疇 李弓翊鳴夫譬人二碑義時作因儔 [疇] 疇六五 訓 魏至元碑

訓 宮吾仔皐林秉義剀肖實作碑時訓 [籌] 籌五九 籌四百 疇 郭是碑時往

宮 棳 義菜作籌 [稠] 稠八九 [留] 留五 留六百 留十二九百 [流]

沶一 涿三 流十二 㳅五卅 沶 泒四百 旒從公神碑清皮通旒此碑
以水之字皆作朿文 旒 朿孔彪碑富彪即碑迸東字 劉 劉二 劉三十
劉七卅 劉四六 劉四百九 劉五百九 劉三二百 脩 脩一 脩五
脩十 脩十五 侵張表碑㑣褱義作脩 伇不宣行先生碑曹祖人伇春秋傳有文書碑
皆作 徭遷盤碑命有徭義作脩 䵻 巷九百八 鄒 秋四百 鞿楊君碑發
若冬日長如韻之吉作穮鞿毫吳等 因 收三卅 收五卅 收八七 收九百十
䴙鶵三六 𡇫 酬七百七 䣴 詶八九 周 周九七
月先廟四垂曲月市義作周 州 州二 㳅六四 㳅十五 州六五 州
月九 月六卅 柔 柔七十 柔三卅 柔八百卅 柔一百六 柔九百七

一券雲根艸堂叢書 卷多二百二十四 十三

𩏂韓勅脩孔廟碑四方土𩏂異同心義作柔 柔北海相孔君碑寶勑有武乃文景碑多以柔為柔乃
䬮 投五百九 處 度二百四 鄑 鄑九百七 騶騶氏鏡銘作騶司馬遷史
齊有三騶子從漢書春秋家有騶夫班固並作鄒則知鄒騶二字通用 騶 騶八 趣
愁一卅 浮 浮五九 彩李氏鏡銘彩由天下不知老蓋反其水與泠反其色同 彪
寇八 寇四四 寇五四 虎九百八

十九侯

侯 侯二 侯六 侯二四 侯[redacted]四 侯五百十 侯 喉七五
喉六百四 甌 歐三公山碑百姓歐歌義作謳 甌 歐一四 闠
溝十七 溝一卅 譁 謀一卅 謀九六 牢 牟六 侔東海廟碑

鞿貴侯倬義作年
僕倬蓋以倬為全張君碑又借蜂字則知字書皆通用也 䵝 蜂竹邑侯相張君碑蜂眡不起漢景帝鉊年萬歲蓋以年為蜂海廟碑收貴
投三八 𧂔 婁十 婁二八 樓 樓六 樓四百八 𣅰 𡢃 諏四四 趣 投二
𪁁九百七

二十幽

幽 幽六 幽十二 𧊲 呦五卅

二十一侵

心 心三十 心十二 心九九 心八百七 𡬶 尋十二 尋八
𢹴魏郎君碑不枉尺直𢹴義作尋 㴱 深七 深十三 深五卅 深四五

一券雲根艸堂叢書 卷多二百二十四 十四

深八五 壬 壬六 岑 岑三四 岑七二百 郴 郴五卅
沈 沈八九 沈六百四 霖 霖五卅 臨 臨二 臨十
淫 淫八百卅 淫七百七 音 音七 陰 陰五十 陰一二
陰二百卅 陰三百五 陰七百四六 陰一百八 蔭楊君石門頌蔭𩑈作陰 吟 唫平輿令薛
君碑童稚空冲西廣書吟伯夫為我吟古吟字 欽 欽七卅 欽六卅 欽四百六
歆 歆四卅 含 今二十 今三卅 金 金卅 金一卅
金一四 金十七 金四百卅 金九百四 琴 琴二 琴三七 琴九七
黔 黔三十 衾 衾一卅 衾卅 衾九卅 衾九卅 衾九七

二十二覃

〔覃〕 譚 樊敏碑譚思唐扶頌作覃 〔譚〕 譚廿七 〔墨〕 墨四 〔貪〕

貪一廿 貪二四 〔耽〕 耽廿 耽一四 耽二四 耽八六 耽二百

覩 竹邑相張君碑覩覩虎視卽耽一字 〔南〕 南八 南十三 南四六 南五百九

男百四九 〔男〕 男二十 男百九十 〔參〕 參一十 參廿七 參八六

驂 孫叔敖碑自書喊子罕之倫不能驂也驂義作參 〔蠶〕 蠶百九七 〔堪〕 堪八六

〔含〕 含十二 含一四 含五九 甚 孫根碑甚毅卽甚字

二十三談

痰 淡 衡方碑淡界緲動氣泄義作痰 〔儋〕 儋亦作擔 儋十二 儋 本書逢碑見路負漢書

西域傳負水擔糧俗用擔字 〔三〕 三六 〔慙〕 慙八七 〔甘〕 甘三十

一帶雲根草堂叢書 隸篇二十二 一五

甘四十 甘九百七

二十四鹽

〔鹽〕 鹽三百五 〔僉〕 僉一 僉三八 〔纖〕 纖六百 纖二七

纖 賜楊州刺史高朕銘拔楹閣纖釋云卽纖字 殲 淳于長碑皓天不弔殲此良人殲作殲 〔殲〕

瀸 華下獲民祖碑甘雷湓潤隸書卽社志滿臺在池中為水所浸故曰為三輔黃圖作瀸字或作瀸亦通耳

二十五添

〔恬〕 恬九六 恬八九 〔謙〕 謙三十 謙十二 嗛 馮煥殘碑委蛇嗛卽謙字

史記樂書君子以謙退為禮漢書藝文志易之嗛嗛二與謙同 〔兼〕 兼四十 兼五九 兼十六

兼十八

二十六嚴

〔嚴〕 嚴四 嚴六 嚴三四 嚴十六 嚴四八 嚴八八 嚴

巖 孫叔敖碑巖嵩借用

二十七咸

一帶雲根草堂叢書 隸篇二十二 一六

〔咸〕 咸三十 咸七百七 〔鹹〕 鹹八百卅 〔函〕 函二百十七

二十八銜

〔銜〕 銜八廿 銜二 銜九百七 〔監〕 監六 監三十 監四六

〔巖〕 巖二十 巖三十 巖七廿 巖九七 〔芟〕 芟

二十九凡

〔凡〕 凡一卅 〔氾〕 氾十三 氾五七 〔梵〕 梵 韓勑造孔廟禮器碑

柤柤櫨枝等音度皆為度形枝音凡集韻云木名皮可為索如今之方言

錢塘 倪濤 撰

古今書體

宋婁機漢隸字原鈔

上聲

一董

董 蕫 董衛彈碑以府丞董象蓬作童 童不合其生石闕碑云庶州牧城有童似巢與石闕

一云童以南陽人一云崔政不具今童君樣未是衛史傳童恢 注云謝承書童作僮恢作沖而姓異同意史氏有此之碑缺木 見此闕是以為童彙韵董車各董 正也借亦通作董二字並通用 總揔亦作 緫三十 揔十四 緫四九

緫百二 揔百七五 揔二百十九 偬 倥卅六 孔 孔六 孔二十

孔六七

二腫

墥 曈張表碑墥曈相就 跟也迹也遂作墥 文 宂 宂十一 宂一百 聳

聳八三 奉 奉百九五 寵 寵七二 寵百十六 隴 隴十三

勇 勇九四 勇七五 勇九二 涌亦作湧 湧卅五 涌百七九 踊亦作踴

踊三 踴七二 踴百十八 俑 俑李翕碑行人信涌集古云心事也凡以為盛而尚閉之偭

亦以勇為 洶 洶卅六 詾 詾六九 恐 恐十四 拱

拱百四二 擁 擁七十 擁百四四 壅 廱卅六 雝衛方碑秦劉雍谷義作

壅

雝李翕西狹頌四方無雍㦲作壅 鞏 鞏九四

三講

講 講四四 講九八 講百十二 蚌 䲒雲臺碑北目䲒魚集韻蚌為或作蜯蚌

䲒蚌無此字䲒魚類即此雅淮南子墬形訓 西方有䲒魚在其南注云䲒如鯉讀如蚌 項 項七

㕣逢盛碑才亞后稷后訪字形相近疑有項音借用

四紙

抵 抵六九 詆楊君石門頌以決詆為馬異作詆 砥 砥四四 砥六八

庭二百四 弛 弛九六 施丁魴碑匹暴施形義作弛 豕 豕孔廟置守廟碑牛羊豕合

陁 陁東海廟碑崖則陁廡即陂字 是 是三 是二十

是廿一 是卅二 是五六 昰百五十 氏韓勑脩孔廟後碑題名於氏惰墻之異者以於氏為於是氏

皆郙閣碑叢道氏姓亦以氏為是畫碑多以氏為是 氏 氏五十 氏九二 民百六

氏百九五 紙費鳳碑長先李文為帝大夫有功封貴用妖為姓氏即氏字 尒經史作尒

尒七八 爾 爾十六 爾卅六 爾四二 爾百十五 爾百七八 爾百八五

爾七五 邇 邇百十三 爾楊統碑歎爾莫不隱身即徙遷字 徙 徙三

徙百一八 璽 璽五十 此 此十五 此廿二 此卅五 此十三

此卅五 此卅九 此四二 此七十 此七二 此百二 紫 紫七

紫六二 紫百二六 枝 技一 螘亦作蛾 蛾陳球後碑蛾蛾仲秋下旬碑蛾附

春秋左氏蟻析音蟻史記五帝紀曰獸蛾漢書五帝紀白帖辛兩日蛾狀服蟻狀皆與蟻同 委

委一 毀 毀六九 毀 毀五百四 詭 佹 佹鄭固碑造膝佹辭義作詭
俾 俾三四 卑校官碑卑余懺昌義作俾 弭 弭八九 弭四百八 彼
彼七十 彼九百十 被 彼重臺碑德被四表廣彼之恩義作被 靡 靡五六
靡二七

五旨

旨 旨九百七 指 指八廿 指四五 指六百 底 底一四
矢 矢一四 矢十六 矢一百八 眂 眂八九 水 八三
水二百六十 死 死六六 姊 姊八 姊三百五 姊九三二百 兕
兕六十 兕五百 雉 雉八百七 履 履二 履十四 履一四

履五八 履九百 累 累九十 絫百 纍老子銘九等之叙何足纍名與纍同
誄 誄十五 誄五二百 癸 癸二 癸二七 癸十六百 美十百九
跽 跽 鮪廿九 軌 軌七 簋 簋十六
晷 晷二 宄 宄劉熊碑貪宄蕃情義作宄 軌桂伯嗣碑孟軌搖手義作宄
鄙 鄙一百八 否 否五十 否四九 否五七 美 美一
美四 美八廿 美二七 八九 比 仳張休涯碑仳可為仳部比字
妣 妣七百十 紕侍長紀產碑以考紕為考妣 圯 圯二

六止

止 止二七 阯 阯二百廿 齒 齒一廿 齒二廿 始

始九七 始五百十 恃 恃十四 恃 耳 耳九 滓
滓六八 宰建尉仲君碑君而有蓋借宰為滓碑云居而不滓皆取宰而不滓之意也 史
史十二 史五一 史四百 使 使十九二百 士 士四廿 士五六
士孔廟禮器碑四方土仁等小學碑鄉土百辟史晨祠孔廟奏百辟卿士周憬銘乃、吉士並寄作士 仕雲臺碑魚
郙閣仕馬江碑仕夏侯宗屢留作士 仕 仕十六 仕八七 俟 俟七
娭 娭二六 娭七九 娭三百八 子 子六 子四廿 籽
字三公山碑兹杄表字仰籽字 梓 梓五 梓三七 似 侶五四
似五二百 耜 耜五八 汜 汜五十 恥 恥五八 耻百一
耻一百 祉 祉十五 裏 裏八七 李 李十二 理郙閣領行

理否堂人亦作以為作李以邑 以二 以三 以十 以二四 凱十六 以七二
以八七 以六百 㠯五百九 㠯七廿 㠯七五 㠯百一 已堯廟碑招已夷瑞帝堯廟
勉我已德廣我以仁楊著碑銘勒之制皆以已為以 矣 矣三廿
喜 喜二廿 紀 紀二四 紀九五 紀二七 擬 擬十百六
凝 凝五廿

七尾

尾 尾五廿 斐 斐六廿 匪 匪五七 扆 依北史碑表
負依而治義作扆 依 依李翊夫人碑排不依依說文痛聲也 偉
偉十七 偉七百廿 虺 虺一百八 鬼 鬼六十

八語

語 語 圄 圄 五三 敔 圄 堯廟碑以禦圄為禦敔 禦

衛 四二 衛 八十 衛 衛 百七七 衛 說文行見一曰衛名亦姓事君碑張衛改存石門頌衛意

衛復基督作禦 許 許 十二 許 十五 許 四五 舉 舉 卅六 舉 七八

莒 莒 八六 莒 莒 二百十五 巨 歫 卅六 鉅 鉅 四

鉅 詎 渠 張平子碑盾渠浪且不至甚印咸字史記民讖傳麻君碑寞渠寔書綠寔傳枚初

惟有其人乎讀曰詎寔也 叙 敘 二十 序 序 一 序 十 序 廿一

瘃 卅一 緒 緒 十三 緒 百十五 所 所 一 所 六四 所 百四

所 百四二 所 百四九 阻 阻 八六 沮 百八十 沮 百八十 租 孔廟禮器碑潤度祖祖祖

一巻四六裏卅六表文字目 卷第二十三之五 五

即阻字 沮 然功碑阻首且柾且借用為沮之字 楚 楚 二十 楚 卅一 楚 百四

楚 二百十五 楙 袁良碑我遺楙義亦楚 楙 樊敏碑我右子楙楙索卒子長義作楚 暑 暑 四九

鼠 鼠 卅二 黍 黍 十五 黍 卅六 黍 六 黍 百卅六 諸

湑 卅六 處 處 一 處 三 處 八 處 十三 處 十七 處 百五十

處 一百六 處 二百九 抒 抒 七 抒 三百八 汝 女 華山廟碑作女陽通作女

楮 楮 百七八 紵 亦作紵 二九 呂 呂 四 呂 八 呂 四七

旅 旅 卅五 旅 八六 旅 二百五 與 與 卅六

九麌

矩 亦作榘 矩 十七 榘 二十 柜 堯廟碑康規柜之度郭仲奇碑規柜禮義柜即矩字 禹

禹 十五 禹 卅一 雨 雨 卅八 宇 亦作寓 宇 卅七 宇 四十 寓 十

寓 百七六 撫 撫 十三 撫 四九 撫 五十 撫 六十 撫 九六 府

府 七 府 百十五 俯 亦作頫 俯 七二 頫 七九 拊 仲君碑拊殺我義作俯 拊 遷堂碑拊

青俯俯義作俯 黼 黼 百卅八 簠 簠 六十 輔 輔 四一 武

武 武 十七 武 卅六 武 卅三 武 四二 武 百四 武 百卅三 舞

舞 一 僻 漢孝廉碑見獻真傳舞秦碑陰佚像數無皆作舞 武 武梁祠堂畫像秦武昭帝奉舞

廡 廡 四十 憮 憮 百四二 取 取 七十 取 八十 豎

豎 七一 乳 乳 廿五 庾 庾 一 庾 卅三 愈 愈 管合偽

君碑名詞俞宮義作俞 甫 甫 百六

一巻四六裏卅六表文字目 卷第二十三之五 六

十姥

普 普 八 譜 譜 廿二 溥 溥 十三 溥 四三 溥 七二

溥 七三 部 部 十五 祖 禮 五四 禮 百七十 禮 百五八 堵

堵 二百八一 睹 睹 百八十 吐 吐 七 土 土 十二 魯

魯 四九 虜 虜 百四六 虜 百七七 虎 虎 十九 虎 八五 虎 十五

虎 百八十 苦 苦 十五 古 古 百五九 鼓 鼓 廿二 瞽

蠱 百七七 股 股 一 股 五七 賈 賈 七 蠱 蠱 卅三

罟 罟 八五 戶 戶 十五 怙 怙 四一 扈 扈 唐扶頌義

扈 亦作扈雖亦作扈布扈戶 鄔 鄔 九六 五 五 十三 五 十七 五 四八

伍 五 劉叔敖碑五舉即伍舉通用 午 手五 牛

十一薺

洗 洗一 濟 濟一 濟三 濟廿三 濟八九 洒百四六

氐 互百七三 底 底八九 底百五十 詆 謎廿一 體

體一 體十二 體廿一 體廿七 體廿七 體十五 體百九五 禮 禮亦作礼

禮三 禮五 禮六 禮十五 禮九五 禮百九五 礼三十 礼四十

蠡 蠡三 閪 禮 左鄭固碑禮南碑禮所出即禮字 啓 啓三十

啓 啓 帝堯碑啓攸戾巡臺賞碑改啓爲啟詩不啓民爲用 稽 稽六

十二蟹

一帶雲根艸堂叢書 卷第二百二十五 七

解 解九八 跩 逢盛碑陰跩后升孔宙碑跩卑鼓氏胡氏族書無跩姓今二碑有之並跩者考之耳非即

漢人姓氏亦僅用相伍爲五鹿之間此蓋解姓借用 買 買十九

十三駭

駭 駭四二 駭六四 楷 凱 武班祠堂畫像凱式即楷式字

十四賄

悔 悔 隗 隗六四 隗 帝堯碑隗陳解見上平十五灰字下 每

每十四 每九八 辠 亦作罪 罪十 皌八五 皋 白辠十六 礧 磥 朱龜碑礧

落陽嬰說文磊衆石也或從纍

十五海

愷 亦作凱 凱 孟宣碑共和凱弟義作豈說文豈也亦作凱 改 改五十 改十五

亥 亥百十五 亥百六十 采 亦作採 采四四 菜 亦就伸耕碑菜作藕義作採

茶 周公禮殿記石刻山碑作茶 宰 宰四九 宰五六 載

載四十 載百七 載百七 乃 亦作迺 乃一 迺三八 迺百十七 迺廿六

十六軫

軫 輪百八五 紖 紖十 忍 忍三十 牝 牝十二

牝廿一 引 弘八七 弘百二六 隕 隕十五 隕五六 磒

殞 孔彪碑庚獨由為殞說文落也引春秋隕石于宋五 賈 賈百十五 殯 殯 郭究碑殯

庚庚假借為病也 愍 愍八三 敏 敏十六 敏八三 敏十九

一帶雲根艸堂叢書 卷第二百二十五 八

敏百十五 窘 窘十四

十七準

準 亦作准 准十七 蠢 蠢四二 蠢十二百五 楯 櫎 帝堯廟碑階陛楯即楯

蝡 蝡四一 允 允卅五 犹 犹九二

十八吻

憤 憤九 憤十二 噴 嚴訢碑賁嘆噭然噴奮即憤字 忿 忿

蘊 亦作薀 薀九五

十九隱

隱 隱十八 隱卅五 隱四九 殷 劉熊碑勤恤民殷義作隱詩雷聲 謹

謹三 謹六
二十阮
宛 宛四七 苑 苑王元賓碑苑陵義作宛 苑 苑一百十 遠 遠十四
逵四一 逺 賽 賽五五 賽六九 偃 偃 匽五鄉碑匽
師卽佰師 反 反十 返 返八五 補遺字下 𨓜十三
二十一混
混 混二十 壼 壼六二 衮 衮廿八 衮 衮百七九 衮二百四
緄衛方碑舛校緄職曾峻碑緄織高頤碑書緄職皆作衮 本 夲四二 夲四四 𠂤七八
夲百五十 沌 沌二十 遯 遯四二

二十二很
二十三旱
窂 窂廿一 侃 侃八八 衎 衎四一 散 散五
散十三 亶 亶四三 瘅 瘅十三 誕一百八
二十四緩
管 管二 館祝睦後碑七政館錯莪作管錯 館 館四九 满
蒲 满十九 滿廿五 滿八九 鄰 贊楊統碑陰贊衆後卽衛字借用
短 短六九 短七三 短逢盛碑令有悲枝氣可奈何義作短 卯 卯廿五
斷 斷廿一 煖 煖百七八

二十五潸
坂 反劉寬碑陰滿反卽蒲坂
二十六產
產 產廿二 產四四 剷 荾校官碑斧嘉荾稍為剷字白字 𡾊
𡾊熊君碑以與鄰人𡾊拾騂音剗說文丰相𡾊也 限 限三百八 簡 簡十七
簡二九
二十七銑
辮 編綏修孔子廟碑編髮而慕義史記西南夷傳編髮漢書終軍傳編髮皆步典反集韻與辮同
典古从竹 典六 典廿一 典三十 典四一 典五九 典十六 典七四

典九七 典廿七 典五九 典六五 典一百 殄 殄二 殄六三
顯 顯四一 顯殺沈碑陰濡顯集古三錢文顯從日射而轉為照令人閒而為日 顯百四
顯二百九二 黹 鏑百七九 𧿒 𧿒百十八 泫 泫廿六
二十八獮
鮮 鱻武榮碑蠲𣸸髙屬鱻於戔已鱻古𩵨字書鮮於戔已者鮮戔家已也 選 選百十五
選百十八 闡 闡六九 善 善四一 譱 譱廿九 譱七二 善八五
善九八 善百六 黽 黽廿四 舛 舛四 辮 辮十五
辨四五 辨十五 辯 辯十二 免 免二百四 勉 勉六
勉五十 冕 冕八一 輦 輦七 璉 輦孔廟禮器碑胡輦器用揮

云朔華者翊趧也 遣 遣九卅 遣一卅 衍 衍十五 究
兗八 兗五四 兗二七 衮 王純碑以衮州從事承孝康除郎義作究 褰九六
蹇 熊君碑路朔蹇蹇郭義作蹇 蹇 費汎碑蹇郭義作蹇 卷 卷二百五一 蜎 蜎一四

二十九篠

篠 綏極山碑滫藩義作篠 鳥 鳥五十 鳥五二百 槝 槝八
窕 窕六廿 繞 續 嬈 嬈二十 窈 窵九
曉 曉一卅 皦 皦四七 皦五八

三十小

小 小十三 小六卅 悄 哨 綏納碑哨然懸悼義作悄 沼 沼一卅

紹 紹十六 擾 擾五 擾 李翊碑蕭邮擾擾邦擾擾字 擾 周公禮殿
記會直擾亂與天碑宇師擾擾義作擾 趙 趙一卅 趙九百 趙一百四 肇
肇六卅 肇六百七 殷五百八 兆 兆 兆二 兆三 兆五百卅
晁 祇約著碑棗晁丹丞即兆字 夭 夭一卅 夭五五 夭二七 矯
撟二四 撟 撟楊君碑光撟撟撟義作撟 懔 儒四百四 眇 眇七 妙 三老袁君
碑賅以妙身擇漢書元紀家經幻眇說林傳各承既幾六經之眇論眥妙音州云妙身契表傳叢刖以妙為眇也
表 表一十 表十四 表四六 俵 堯廟碑俵著爆銘義作表

三十一巧

巧 巧一 狡 狡二百 飽 飽七百七 卯 卯二

卯九七 爪 爪九二百 撓 撓七八 撓二百

三十二皓

晧 晧五卅 晧二七 昊 浩 堯廟碑恩如浩倉昊作昊著 晧 夏承碑晧
天下弗親孔子翱翔天皓游龍以居世庶氏儀風以蓋借用晧 晧民盡於太昊始有日居以視紀官始畫八卦
浩 浩一 晧三公神碑曳有皓蓋晧然考義作告 鄗 鄗十九二百 好
好三卅 考 考三 考五十 考五五 寶 寶九卅 寶十五
寶二七 保 李氏鏡銘如日月世之保以符為質 保 保四四 保八百卅 褓九百七
懆 懆 鄭固碑懆威即懆字 草 草五廿 艸一四 草一四 早 早蚤通作
早二七 蚤七五 早五八 蚤九二百 藻三 藻 藻一百十 藻九百五 藻三百八

造 造一三百 倒 造一三百 倒十五 搗 鳩 賦馮緄穀無距即搗
字擊 禱 禱七卅 禔八卅 禱六百 禱五百十 道 道二七
道卅百 稻 稻八卅 老 老七十 老十三 老十二 老十六

三十三哿

我 我二 我九四 我十五 我六五 戤 蒼頡碑嗟戤吉士即我字
左 左六十 左三四 柁 柁六卅

三十四果

禍 禍五卅 禍八七 坐 坐一 坐一卅 坐五卅 墮
墮九八 隋 鄭固碑人物俱隋沈沒共樹義作墮

三十五馬

馬一 馬一廿 馮三廿 馬五百廿 寫 寫八十 且 旦十二

者 者三十 者二 者一百廿 赭 赭一 社 社十

墅沈子琚碑穎川長墅辭當作壯 野方作墅一廿 墅六卅 墅五四 野六九

墅十百五 樹校官碑樹無卯勾之結行志遠四隻而歧諸棋古野字漢書五 也 也五十

也六百 假 假一十 假十五 假八七 瑕 瑕十六 雅

睢一 雖九 雖九卅 睢五四 雖九六 雖九十 睢卅百 寡

寘一廿 寘三卅

三十六養

養 養二 養一廿 養十四 養四四 養十七 養十八 癢二九

象 象十四 象六 象八七 像・ 像一四 像一七 奨

蔣魏信碑蔣為兵甲義作蔣 蔣 蔣三五 兩 兩五 束六卅 仰

卬孔廟禮器碑掌卬師鏡華山廟碑日月星辰所昭卬史記帝紀卬而射之西狹頌卬之所卬皆爲仰字 卬老子銘卬其平生劉熊碑卬師卬鄭固碑卬綿其才義同上 想 想五七

仰

掌 掌六 敞 敞十一 敞一卅 響 響東廟碑響於嚳字 響斷碑響從兩作響

韻嚴發碑韻佐陳辭古響字 響於動碑嚳與響義作響 享 享一

享三 享五五 亨五十 亨老廟碑神亭室以為享亨之漢碑皆以亨爲享 響

響大漢碑殘碑或是倣借作響書宜帝紀上常爲響頌曰響 襁 襁九百 髣

髣亦作髣 仿馬江碑留神仿佛史記司馬相如傳若神仙之仿佛漢書李尋贊仿佛一端晉周亦作仿 罔

罔三 罡六 罡六廿 罡七卅 罡八卅 罡九四 罡九百 昉

男三十 放 放二百四 放一百九 枉 枉 桂周憬銘是則錯桂夏承碑

徨魏建碑作往青風碑米直錯枉君碑不枉君事子君皆作枉 往 徨三十 徨三卅 徨三六

徨三百 長八 長三廿 長八七 長二百廿

三十七蕩

蕩 蕩五卅 盪谷蕩有杏梁遠鳥令孫之去鬼豫有切象是書言傳爲不蕩殿之字 儻

御東先生碑鄭都州碑文如此五百家已遠作儻名周禮 讜 黨張平子碑登降中則孔宙碑黨言乳翁劉寬碑公

自對其書克厭帝心義皆作黨 儻 黨衰水碑皆碑有云若以曩可作黨事讓傳古作儻

曩 曩二四 莽 莽三卅 曩九四 顙 顙一四 顙九六

顙二九 伉木作伉 伉一廿 慷七五 伉二九 慌六八 晃 晄十五

廣 廣三

三十八梗

猛 猛二九 昺 昺八百七 炳 炳楊君石門頌炳明號魏作炳

秉 秉二 影 景侯成碑當林叢隽雅想卯更義作影 景 景四

景二四 景三百八 境 竟曹騰碑常竟國內義作境 永 永二

永二七 憬八卅

三十九耿

耿 耿一 耿百十 幸 李五 李十四 幸七八

四十靜

靜 靜八 靜十三 靖 竫帝堯廟病者竫恭祈福即復杯蔡邕集有王子喬碑凡六

十字與此同其間兵其有庚府上康者靜形祈福卻復其於但與作淨慕從淸 請 請七 整

整卅一 整八三 騁 騁卅六 頛 頴三 屏 屏五十

瘿 瘿六一

四十一迥

瑩 瑩二百八二 益 迸百四 鼎 鼎十五 鼎卅七 鼎九二

鼎九六 挺 挺六九

一卷 云根草堂藏書 天集二百二十五 一五

四十二拯

拯 拼七五

四十三等

等 等六 等四一 等卅六 肯 肎百三九 肎十三

四十四有

有 有十三 有二百五 友 友 朽 朽卅五 朽六五

九 九五十 玖 玖八四 舅 舅七 咎 咎百四

酉 酉九十 莠 秀二公山碑秀表作秀 誘 誘卅六 否

吝七五 不 不二 不卅六 不 不六五 不 不百十五

帀百九五 婦 婦七八 負 負卅一 負 阜十九 阜十九 阜卅九

酒 酒二百十七 首 首六 首六 首卅九 手 手七八 守

守卅九 醜 醜四二 媿武梁祠堂畫像盈媿女義作醜 愛 愛一

受四一 受七八 狘 狘百七七 丑 丑五十 紐 紐一四

四十五厚

厚 厚十 厚二十 厚卅三 厚七九 厚卅二 厚六三 厚八一

厚九二 後 後百十七 口 口卅四 者 者七五 者百八七

苟百五 苟 苟百一三 偶 偶四四 剖 剖李翕碑三剖符義作剖

畝亦作畮 畮七四 畝八五 畂百四九 畝百六二 牡 牡卅一 牡十五

一卷 云根草堂藏書 米集二百二十五 二六

叟亦作傻 傻魏極山碑有傻即叟字與左傳趙傻同 藪 藪卅一 走 企六三

斗 斗七 什二十

四十六斆

糾 糾六九 糺費君碑糾糺義作糾 赳 赳卅九 糾六八

四十七寑

寑 寑十 寑六二 寑六八 寑六九 寑九六 寢 寢卅二

沈 沈四三 稔 稔 稔卅五 稔五六 袵 袵六五

稟 稟一 稟五七 稟百十三 品 品二 朕 朕四九

廩 廩百十九 廩一百十五 飲 飲七八

四十八感

感 感三 惑一四 㦲八七 感九百十 輱 輱孔彪碑遣元二神祠碑輱對

即輱字 憾 憾七 憾二八十

四十九敢

敢 敢十 敢五十 敢二十 敢五五 覽 覽一 覽二七

覽四百 覽三十 攬作方攬 檻六八 攬四百 攬三百十

五十琰

陜 陜三十 郟唐君碑分郟之治形以為郟此用字之異者與淨及兵水同 冉

冉五五 斂 斂一十 檢任伯嗣碑五戟檢手義作斂 險 險二卅

一帶雲根艸堂藏書 卷第二百二十五 二十七

瞼六十 獫 獫六百六十 儉 儉九七 儉六百 淊徐氏紀産碑承清淊之後

義作儉 奄 奄二十 晻武班碑晻忽徂逝義作奄 掩郭仲奇碑掩忽祖殂義作掩

作奄 晻平輿令薛君碑晻曾賚祖棲遲晻日無光也此蓋借用作奄 貶 貶一卅

五十一忝

忝 忝六七 忝百一

五十二广

儼 儼廿五 儼百四二

五十三豏

湛 湛卅八 湛六九

五十四檻

濫 濫六七

五十五范

范 范四三 犯 犯二五 犯百四四 范通作範 範百四 范楊著碑表

孫師范引衡碑師訓之范太尉之範也通作范 范司空殘碑納我通作範 樣逢盛碑封

中國枕蓋模範字楊著碑衡司空碑二范字與戴記范金土範子形範正金範之範正同範與鮑同音此云封中國枕者又

備範為範

一帶雲根艸堂藏書 卷第二百二十五 二十八

六藝之一錄卷第二百二十六

古今書體　　錢塘倪濤撰

宋婁機漢隸字原鈔

去聲

一送

送　迗八六　痛　瘇七七　癕七八　痛七九　慟　慟七十

湩武梁□感表堂葉石經內完盡嘗憧傷變卯物字　貢　贛十九　贑　贛

瞶　瞶百九　鳳　鳳六十四　衆　衆十七　衆百七十　仲

一帶雲根艸堂藏書　卷第二百二十六　一

仲六六　重七二　中　中華山廟碑以四時之中月各有其方樂書律曆志中呂皆曰仲

二宋

宋　宋八四　統　統四一

三用

俸　奉唐公房碑稍奉錢史記蕭相國世家奉錢三何獨以五漢書高后紀登錢奉邑皆用亦俸字

縱　縱百十八　頌　頌卌一　頌百六十　誦靈臺碑陰作石闕碑摘樊毅修華嶽廟碑刊

銘祀碣義作頌　誦　誦二百六　從　迎碑相孔耽神祠碑初曾遺亡新之隙苗冑所雖始定爵者

迎叔陽以來從并類從也才用切說文隨行也　種　種八五　灉　灉百四七

四絳

降　降卅八　巷又作衖　衖七九　惷亦作戇　戇無極山碑臣既愚戇頓首叩頭字

五寘

忮　忮四一　啻　蓄十八　惴　惴八六　瑞　瑞二

瑞十五　賜　賜百五十　刺　刺卅一　㓨百八八　智　智卅九

智五八　智七六　晳九　戲　戲百七七　騎　騎七九　驥百九五

義亦作誼　義四　義三　義七　義十　義十二　義十九　義四九

議　議四九　議九二　議百十五　僞　僞卅一　僞六九　避

避卅六　辟老子銘碑世而避居孟子伯夷避紂史記亮碑位漢書荊戎碑違皆讀曰避　被

被十四

一帶雲根艸堂藏書　卷第二百二十六　二

六至

至　至五　至七　至百十七　至百十九　者同與　者老子銘絕者去欲與孟子

者表人之文同　者梁武祠堂畫像末有者欲與上同　示　示卅五　謚　謚六四

諡八一　貳　貮五七　貳八五　貳百八一　師　師

師四二　四　四卅五　四六四　肆　肆二百四　肆二百九一　次

次十三　自　自十五　粹　粹百八二　遂　遂一　遂百四

遂百五十　燧亦作隧　隧八三　隧卅三　頪　頪百二九一　瘁　瘁五六

悴　悴九二　地　地廿一　墜無極山碑奉見墜俱生貴汎碑與墜于此挂掌書郊祀志

祭僕祇古地字　致　致一　致三　致廿　致廿二　致卅四　致廿五

稺 亦作稚 稚二廿 稺二九 稺廿二百一 治 治九廿 利 利十五

墜 隊 費汜令楊君碑碑延年 幾墜不騎從即墜字 隧 費鳳碑閒居之隧 對斵而平 成季翁碑

有節臺隅從之 樊安碑碑不失從 論語石經 大武之道未從 積兩呂府軍碑天命覆從 爰作墜 類 類八二

顏五五 類四九 類七九 類九百七 棄 棄十二 弃八四 弃十五

棄四九 棄八百六 季 季八八 器 器六 器二七 覲

覲一六 驥 驥 孔廟禮器碑吳不離思 音驥集韻驥通作驥 懿 懿一

懿九十 懿卅 懿二四 懿四四 懿七五 懿九五 懿十六 懿二七

懿五七 懿十八 懿五二百 位 位二 位十五 匱 匱一卅

庳 庳四七 寐 寐九百十 秘 祕二百八 毖 毖四六

轡 轡六卅 轡二七 濞 濞八十 備 備七卅 備一

媚 媚 媚六五 眉 仲定碑丁眉 正成意作媚

七志

志 志四七 志二九 侍 侍五百十 使 使八百 嗣

嗣 嗣十八 嗣四百 嗣卅二百 字 字三十 字一四 置

置一卅 置八七 吏 吏十 吏三十 吏五六 異 異六百

喜 亦作憙 憙 劉寬碑堂閣憙說 文憙學也从心 憘 石門頌商人咸憘 說也亦省或作喜

記 記一廿 記三四 意 意六

八未

氣 氣一 氣二 氣三 氣十 氣十九 氣六九 既

跽四六 暨 暨五一百 段 孔廟禮器碑俍皇代義作暨 毅 毅三十

毅一百八 緯 緯二 肆四 諱 諱一 諱一卅 諱三卅

肆二七 肆七百 肆五廿二百 貴 貴十六 貴二八 貴十百九 尉

尉十 尉十百六 畏 畏三十 畏六八 魏 魏 魏 漢碑魏字

山多在上魏字山卽在下兩諸碑或不同其體見上平聲魏字

九御

御 御二 御八 御五七 御廿二百 去 去六 去九四

去三六 去九百八 據 據一 據八十 據十五 踈 踈七十

踞 助 助三 庶 庶二七 翥 署 孔宙碑 魏即署字 都署也斯即

箸字 著 著一 著三 著十 著二七 處 處五

處百二 豫 豫五廿 豫九卅 豫一四 豫四八 豫八二百 豫九二一百

豫四二百 譽 譽十六

十遇

遇 遇九四 遇六百十 懼 懼二十 具 具十 裕

裕九九 裕八百七 喻 踰 劉熊碑踰 作踰 赴 赴一 赴一四

赴七九 赴三百五 傅 傅八百十 賦 賦四十 附 附九卅

務 務一 務八七 務八百七 娶 娶八七 趣 趣十

聚 敢卄一 緊卄六 聚八九 戊 戉百九七 注 汪七
柱 鄭閣頌碑序傳疏梓柱于道義作注 數 數三 數卄一 數卄五 數六四
數百九七 屢卄三 屢十六

十一暮

慕 慕二 慕四一 慕八二 慕 慕 慕百七十 慕
募 募 重臺碑共東市碑者立功刊義作募 怖 怖十 怖四 怖百八
布 布二 布七八 抪 唐扶頌美寧抪德似無雖凡轉祀音布尸不須理也乎須擘也將也
步 步卄一 素 素十 紫三十 紫四一 訴 愬十七
訴五五 愬百六六 溯亦作遡 溯四二 遡百三七 祚 祚一 祚三十

作 阼九九 阼 祝睦後碑踐阼義同從作 胙 州輔碑曹勝碑陰踐胙義皆作阼 胙
胙十二 兔亦作菟 菟三 菟四一 兔百七七 度 度一 度二
度卄一 度 老子銘魏度世與度同 渡 渡百八七 路 路卄一 路七二
露 露卄四 路 路 劉寬碑陰潞亭 怒 怒 護
護一 護四五 顧 顧十一 顧百二 顧百十五 故 故六
故十三 故卄六 故七二 固 錮 鄭固碑以錮辭義作固 惡 惡
悤十五 悟 悟八六 悟八六 寤 寤十二 寤四八 寤十九
寤百九

十二霽

濟 濟十五 濟一 濟卄二 濟百六四 細 細卄六 細七
壻亦作婿 聟 唐公房碑期聟谷口山上說文引詩女也不爽士二其行士者夫也當從士或從女俗作壻
閉 閉五八 帝 帝一 帝百三 帝二百八七 替 替二
替二十五百 第 第二百三 悌 悌十五 弟 弟百卄七 麗
麗四二 麗卄一 隸 隸卄一 隸七二 敎 司隸校尉楊淮碑凡隸字皆作敎
系 系六九 系百十八 契 契十 挈百七九 繫 繫六
穀五十 繫百七八 繼 繼一 繼二 繼一 繼卄一 繼卄八
繼四九 繼八九 翳 翳七三 翳百十一 殪 殪四 詣
詣一 詣九七 惠 惠四 惠七四 惠十四 惠九七 惠百十九

十三祭

際 際三 際十四 歲 歲三 歲十四 歲四四 歲六七
歲七八 歲八五 歲二百八 歲二百一九 世 丗六 丗七 丗十五
丗十二 丗卄六 丗四一 丗五二 丗五二 丗五五 丗六六 丗九七
丗七二 丗百十九 勢亦作埶 埶十二 勢百十七 制 制六 制百一四
筮 筮百七九 蛻 蛻二 汭 汭 陳球後碑蓋周存六代嬀汭建序于
陳字作用字 蜹 蜹卄三 滯 滯十二 滯百七九 遰 楊孟文石門頌遰號無前
即帶字 厲 厲二 厲四四 厲五 曳 曳百卄九 裔
裔三 裔四二 裔六一 裔七三 叡 叡五六 叡七十 叡七九

嗀二百十九 蓺亦作埶 埶一 埶六 藝十 藝九卅 蓺七六 蓺九六

藝二七 藝九八 蔽 蔽六十 蔽 霍量碑蔽芳姓文啟藏作蔽 蔽 魏元丕碑

榮芳其蔽郎蔽芳莫蔽 蔽 蔽十 弊 弊一卅 斃 斃二百八

蘇 楊孟文石門頌惠此黎蔽行義作蔽數 獘 獘八十 幣 孔廟禮器碑判彫幣義作弊

衛 衛三 衛二卅 衛六卅 衛十五 衛十八 衛六四

十四泰

泰 泰八 太 夳八六 大二九 火五百十 太二百三 尉字趙其父 笔

讀後漢書無泰字郭林宗郭公業之名皆易之漢人書碑廟號如太宗官名如太府太中太常地名如太原太陽之類皆作大 泰山亦作大惟書頤及太尉劉寬二刻太宗周毗及衛尉衡方碑思傳乾太乃增一畫至唐劉刺史親元丕碑書遺太夫人憂

切作泰字其不同如此 汰 汰二百十四 帶 帶一 帶九十 帶一七

蔕百六 賴 頼十六 瀨 瀨六卅 霈 沛 郁閣頌身展傍沛義作霈

兌 兌五卅 蔡 蔡八卅 最 取八卅 㝡十四 害

周十 害五七 蓋 蓋六十 葢七卅 蓋七六 蘢 藹

會 會九四 會五百九 澮 澮六卅 濊 濊九四 外

外三 外六七 外九七

十五卦

卦 卦七 懈 懈二四 解 繆琳碑風夜匪解義作懈 解

解五四 賣 賣一卅

十六怪

怪亦作恠 恠五十 怪七百七 壞 壞二卅 戒 式六 式一卅

誡 誡十九 介 夵五十 分八十 夰二六 介十七 不一百十

价 价五六 界 界一四 畀八六 屆 屆 田君斷碑究屆道要即屆

字 械 械九百七 薤 薤一六 雖一九 拜 拜二四

搽百六 殺亦作殺 粲二卅 瘵 瘵五百七

十七夬

敗 敗七 邁 邁九四 蠆 蠆 李翊夫人碑萬壽即萬字

十八隊

對 對 孫叔敖碑對其母立文主其列對說文對應無方之以業以口或以土漢文帝以為責對而言為多非誠

對設去其口 退 退五五 退八五 退九五 還二七 還三八 退四百

耒 耒十五 內 內一 配 配一 妃 孔廟禮器碑程妃詩表其

記鄭史記外戚世家妃巳之笑音配二也 佩 珮六六 背 背十二 倍 衡方碑倍

莽向衰義作背 匯 匯四 誨 誨四四 誨二九 塊 由八六

十九代

岱 岱一四 岱三四 岱九百五 貸 僨八七 態 態三百五

戴 戴五六 賽 塞 樊敏山碑白羊塞神義作賽 再 再五卅

再五百七 菜 家 在 坴一 左三十 在八卅 在二七

差四七 在七八 在九五 概 概廿一 概五七 溉 漑廿一

愛 愛三 愛廿三 愛廿五 愛七二 愛百四 愛百六 僾

僾十 㝵 㝵楊君石門頌愛㝵弟前郵畋字說文止也南史引浮屠書作㝵

二十廢

廢 癈廿 乂 艾偁華廟碑艾周昭明郭君碑鹿續艾康留作乂 艾揚孟文石

門頌丞丞史事史記封禪書天下艾安漢書郊祀志天下乂安讀曰乂 艾廿九 艾八六 穢

穢七九 濊婁叔敖碑荒漢屏穢義作穢 喙 喙廿六

二十一震

振 振四一 另百八一 仞 刃無極山碑芟谷于刃義作仞 物

一卷雲根州字義書 卷第二百二十六 九

仞三公山碑草木暢茂互仞不數義作物潤也 鬚 鬚百八五 殯 殯

晉 晉十二 晉百十一 縉 縉八三 縉百十七 瑨 晉馮緄碑南

陽太守成晉漢書作成瑨 進 進百十五 [illegible] 䢋六二 鎮 鎮九八

鎮三十 磷 鄰州輔碑磨而不鄰義作磷 藺 藺八五 纍 纍百七七

慭 猌百六 猌百八五

二十二稕

舜 舜二 舜九四 舜十五 舜八五 舜百四三 順 順十五

順卅六 峻 峻二十 駿車騎道碑下入衆谷危駿四達義作峻 陵周憬功勳銘增陵陶芍史記禮

書云宣令不嚴刑不陵我即峻字 浚 浚五四 鵕 鵔十八 俊亦作儁

俊八 俊一四 儁七九 俊百六三 駿 駿十三 駿百四九

二十三問

汶 文史晨碑文陽馮琦義作文 奮 奮 奮唐扶碑奮威將武王純碑撩擴舊韋曹騰

碑陰能自奮拔於溜沮之中魏大饗碑奮靈威親上尊綝嫈奮武將軍夌碑奮字皆作十六至隹字同作廿頸 訓

訓二 郡 郡五廿 郡四五 藴 藴五九 熅 熅一

運 運三 分 分二百五

二十四焮

靳 靳一六

二十五願

一帶雲根州字義書 卷第二百二十六 一

願 願九 顯五六 願二七 願三百八 勸 勸二 怨

怨二四 獻 獻一 獻五廿 獻六八 憲 憲重臺碑魚師衛任憲戎魚服之使年義

作[illegible] 憲 憲一廿 憲子卅 憲九二五百 建 建一二百 萬亦作万

萬三 万一二百 曼 寫華山亭碑散范君碑陰孔彪碑中郎碑寸作曼知曼字漢碑曼字皆然

蔓 蔓一 蔓九卅

二十六慁

悶 悶一八 頓 頓七五 頓九七 遯亦作遁 遁十二 遯二四

論 論十二 論四六

二十七恨

恨 悍一廿 恨五三 艮 旵

二十八翰

翰 翰五六 捍亦作扞 扞 漢 漢二 漢六 漢廿八

漢百州 漢二百廿九 榦 榦七七 榦十八 午景北海碑陰故午六人在倌行小史之閒

隸文榦字其旁以上从干今作干蓋是榦字省文與酎為斜仪為脩之類 干司馬整碑陰諸書佐行二十四人

十三人在書佐小史之閒蓋是以倌為脩以干為榦為省文與上同 榦 鞟二四 禀

案三 案十 岸 岸廿六 豻 犴九七 贊 贊六六

讚 讚 歎通作嘆 嘆廿一 歎一四 歎百十九 爛 爛五十

蘭孝廟碑蘭狀成狀蘭作爛 旦 旦廿一

二十九換

換 換一四 換五六 換二九 煥 煥一 喚魯峻碑叩的三字與奧侯

易大从日 渙 逸百五十 貫 貫廿六 宦石經魯詩殘碑宦女卑我百苟犍風作

貫今作義同 冠 冠六三 冠徐氏紀產碑汚隆義作冠 灌 灌百十二 灌廿一

泮 泮四四 畔周公禮殿記始自文翁開建畔宮為作泮 幔 幔 漫

漫一七 萬 萬十四 萬百四 萬百七七 竄 竄四二 斷

斷廿一 段 段十九 段廿一 段八四 亂 亂五 亂

亂六四 亂九二 亂魯峻碑鼠君銘即亂字省文

三十諫

宴 宴廿四 鴈 鴈六八 患 患 宦 宦

宙百十五 擐 擐八九 慢 幔九四

三十一襇

辦亦作辨 辨卅五 辨十五 辨百七七 盼 盼百三八

三十二霰

薦 薦六三 薦七五 薦十一 薦廿五 薦靈臺碑先慶毛血即薦字 薦魯峻石壁

殘畫象處土生義作為 電 電廿六 殿 殿一 殿七八 奠

奠十五 練 湅莫州從事郭君碑職緩東義作綴 服 宴 宴十三 宴四九

燕 燕廿三 縣 縣六 縣百廿 縣廿七 徧 徧十二

編敘公神碑公神日者蟹冊兩方義作編

三十三線

羨 羨十二 旋 旋五 旋廿六 戰 戰六 戰六五 繕

繕一 繕十 擅 擅六 禪 禪二 禪一四 墠

墠一 殿武梁碑殺禮碟碑即墠字 戀 戀一四 孿仙人唐君碑號學子學家即戀字

孿李翊碑二字交通甘棠即戀字 巒北海相景君碑銘路退學穀即巒字 掾 掾建平郫縣

碑五官像即掾字 彥 彥四 眷 眷亦作睠 睠七三 卷 卷四四

倦 倦 券京州刺史魏君碑范令弟券益倦字見碑所未用 面 面六十

變 變三 變五

三十四嘯
弔 弔五六 弔二十七 吊百八十 眺 眺九四 踔 跳後坑神祠
碑誌皮跳沫即歸字集韻云赴也或從此 料 殺三六 斳九百七 叫 叫六百
徼一 儌三卅
三十五笑
笑 咲王政碑時言樂咲集韻咲古作笑 醮 醮七卅 照 炤肉作 炤百一
哭二百六 熊八二九百 詔 詻一 詺二四 邵 詔十五 召
名三卅 𠮦五百十 燎 燎二十 燎五十 燿 曜亦作燿七 曜八
要 要二百一

一番雲根艸堂藏書 卷第二百二十六 十三

三十六效
效 效九 效十 効七 校 校一卅 孝 孝六
孛三六 峯二七 孝二百卅 教 數一 斅八十 斅五五 斅五百
較 較九七 豹 豹八卅 豹三五 豹九七 豹十五二百 貌
貌十二 頟 嚴訢碑書上容顏說文從人白象人形或从頁漢書刑法志人肖天地之顏
三十七號
號 號一 號三十 號七五 號十九 好 好一四 告
告七十 奧 奧 奧七 奧九卅 奧一四 鄭 武班碑主鄭義作奧
隩 譙敏碑深明奧隩仲秋下旬碑淵隩發明義並作奧 隩 隩一七 報 報二

報十 報一卅 報七卅 報八廿 報八七 報九七 報十八 報三百五
虣 虣 契敦修華嶽碑肆猛暴掩虐民桂周官大司徒以刑教民則民不虣諸韻皆作虣獨初子厚錢歌匠贊猛
搢音云猜韵無此字合作㹢則又反其武 暴 暴五廿 暴三卅 暴十六 老
老一百七 旄 老子銘嬰兒老旄之𥿍義作耄 燥 燥五卅 操 操三
摻五十 搩八百二 造 造七 漕 漕二四 到 到二七
禱 禮八卅 禧廿百 道 導一十 導六卅 導一四 盜
盜十三 悼 悼三八 蹈 蹈 重臺碑法道范蹈規義作蹈
三十八箇
佐 佐十百九

一番雲根艸堂藏書 卷第二百二十六 十四

三十九過過
過 過十三 過一卅 過五卅 過五百卅 播 咼 宋廣碑穎海呂升軍碑母
說文咼古作咼 破 破一廿 㚘 㚘八卅 坐 坐一
聖十 坐十百四 貨 貨八二五百
四十禡
怕 怕二六 霸 霸十七 霸九七 謝 謝五十 赦
赦 射 射二 射六卅 詐 詐二卅 夜 夜十
攱三五 夜八七 夜二九 暇 暇五七 夏 重臺碑日暇不夏夏義作暇 夏
夏五十 夏五廿 夏十六 亞 亞五十 亞十九 華 華二十

華三廿 華七廿 華八九 華九九 化 化二 化一七 化百六十
跨 跨九四 賈同 賈班固碑 賈孔廟禮器碑上不爭賈一萬五千 與賈同 成臺賈
四十一漾
羕 羕四八 養 養二四 訪 訪二廿 訪二九 望
望五六 望六八 望一七 望九八 望六九 望四百 望六百十 望三百五
相 相十二 將 將三 狀六卅 向 向十五 愴
愴十四 暢 暢十二百 暢楊君碑暢與暢同韋昶文暢不生也暢長也通也今三公山碑草木暢茂
夏承碑慶不得暢劉熊碑威暢因令趙君碑暢於諸夏凡漢碑暢字義皆作暢 邕 邕四四 杖
杖五八 諒亮亦作 亮八 諒八九 悵 悵十四 兩 兩五卅
貺六卅 況 況九四 兄 樊毅修華嶽碑兄乃盛德及神人郇況字
四十二宕
盪 盪四九 閬 閬五四 喪 喪五四 喪一五 喪三五
喪二七 喪六百 喪八百十 喪九百十 喪廿二百七 喪九二百三 葬 葬一
葬三 葬四六 葬八九 藏 藏老子銘老子為周守藏室史 按集韻物所藏曰藏藏當作
藏 亢 亢三十 亢九八 伉 伉一卅 伉八九 曠
壙武班碑歷世壙遠是作壙 絖 絖 謗 謗五百十
四十三映

競 競五廿 競二九 慶 慶二 慶三 慶五十 更
更十三 孟 孟一 孟九十 孟四四 孟五五 孟一百廿 病
病一廿 病九四 病七五 病四六 詠 詠亦作 咏七 詠三卅 詠十五
四十四諍
諍 諍一四 迸 迸五七
四十五勁
聘 聘九六 併 併八二百七 屏 迸蔣君碑遵五進曰禮記大學云迸諸四夷
釋迸為屏復書傳有迸五迸四之文今此碑十迸
娉樊毅碑再奉娉則娉義作聘 娉 娉五百十 性 性一 性 性五四

性五百九 性 姓 姓三 姓十三 姓二七 姓五百九 性樊安碑為
天下者姓氏衛成伯者碑曹周別封氏為姓為姓字作姓 聖 聖一 聖二 聖一廿
聖六廿 聖五五 正 正一十 正三六 正八百卅 政 政三
政六 政四七 盛 盛十三 盛三四 盛九七 盛四百 鄭
鄭四廿 鄭五廿 鄭三卅 鄭七百四 敬 敬三十 敬五四 鏡
鏡七 竟騶氏鏡銘騶氏作竟四夷服李氏鏡銘李氏作竟佳且好青羊鏡銘青羊作竟四夷服時從古文
四十六徑
磬 磬九卅 聽 聽三 聽一廿 聽六廿 聽七廿 定
定三 定七 定十 甯 甯七四 佞 佞九七

四十七證
勝 縢七卅 勝二四 滕五四 滕四八 應 應一 應十四
四十八蹬
鄧 鄧七十
四十九宥
右亦作佑 右三十 救亦作捄 捄五卅 救五百卅 捄三百五 究 宂三十
変二百 廄 廏一百八 舊 舊二 舊三 舊八卅 舊十三
柩 柩八百十 柩五百八 覆 覆一 富 富一卅 秀
秀八六 秀五七 繡 繡九四 就 就一 就二五 獸

一帶雲是中小泉書　卷第二十六　上二

獸五十 獸六卅 獸六卅 獸七卅 獸十四 狩石門頌惡虫狩狩長作犹獸
授 授一 授三 授一四 綬 綬四六 瘦 瘦十四
宙 宙十六 留 宿 留 宿孔彪碑疾病當宿史記武帝紀留宿應上
漢書五行志其留宿告曉人備具宋切宿先具反留力救反 冑 冑八五
五十候
候 候二卅 候八五 候一百卅 候九八 逅 逅八七 後
後十二 後十百四 後 寇 寇二卅 寇九卅 寇五卅 寇九八
茂 茂一百十 楙 楙八百七 袤 袤九卅 貿 貿六卅
奏 奏三 豆 豆九百八 桓孔廟禮器碑烏桓狙張納功德叙既衛且桓導我以文

皆俎豆之豆說文云木豆謂之梪
梪孔廟碑梪義作梪 陋 陋五五 鏤 鏤九六 槈
五十一幼
幼 幼四 幼三十 謬 謬
五十二沁
浸 浸 寖華山廟碑寖用丘壟義作浸 甚 甚四十 甚五卅
甚八百七 甚十百九 任 任十 識 識十二 識百一 讃
譖九百 蔭 蔭一卅
五十三勘

一帶雲是中小泉書　卷第二十六　一八

琀 琀八九 探 探九八 探三百
五十四闞
濫 濫九五 濫 濫七六
五十五豔
豔 豔二四 亦作猒 猒一八 饜鄭陽令楊君碑古見專對章歷事心義作克猒
窆 窆嚴訢碑賓具題窆擇抹云窆字 塹 塹二百卅一 禧 擔八七
贍 贍張納碑卿贍東征義作贍 禧外黃令高君碑章文堯拒顛子班孫賈吳公碑收情遺孤並借
用贍字
五十六㮇

埶 𪎨四三 念 念七 念卅五 僭 僭十二 僭百十一

五十七釅

驗 驗一

五十八陷

陷 陷二百 陷百四五 臽 臽卅三

五十九鑑

鑑 鑒三十 鑑五九 監 監百卅八

六十梵

泛 凡通作 汎五百 泛二百卅一 氾 魏歆倚華嶽碑共段氾珝兄令伯禹決江開度印凡字

六藝之一錄卷二百二十七

錢塘 倪濤 撰

古今書體

宋姜機漢隸字原鈔

入聲

一屋

屋 屋三卅 屋八十 殼 敲三 殼十五 殼卅三 殼卅八

殼四十 殼六五 殼百四二 殼八三 谷 谷廿一 谷卅六 谷老子銘谷

卅不也漢作谷 殼 殼百十五 斛 斛八二 卜 卜二 僕

僕百十五 濮 濮卅六 族 族卅一 族卅二 族八二 獨

獨七 獸鄭固碑反稱為獸義見上平脂字下 祿 禰二十 禰三六

祿一七 禰一八 祿百十五 漉 瘯卅五 鹿 鹿二 鹿三

福 福十七 福百十一 𥜗 𥜗卅二 伏 肉 肉樊敏碑壽祖欽史記

世家必獲漢書百家表必萬古文字本作𡎎 服 服三 服六三 服七九

服一九 服百四二 服百五三 服二百五 復 復一 復二 復四一

復八五 覆 覆二 覆二百九一 睦 陸君碑七枚和陸廟君碣向和陸谷外參

穀義作牧 牧 牧卅三 牧七二 穆 穆七 穆六一 穆百四

穆百十九 穆百九五 穌郭仲奇碑穌郭君貴況碑穌祖集古云以穆為穌古文多如此 穌四九

肅 肅四十 肅七十 肅二四 夙 夙（猶代令鄭君碑 夙夜在公 神夙字）
宿 宿三廿 戚 蹴（馮君開通碑 蹴 直而感蹴字） 菽 朴三公 山碑
叔（叔粟如水 大美作叔） 叔 尌四 尌三十 尌八十 尌九十 尌五四
尌六六 尌二四 尌廿一 三百 倏 倏 祝 祝（孟郁修堯廟碑 祝固借用）
作祝字 祝（外黃令碑 東海祝某人 美作祝 其美見上 平釋其字下）
粥八五 孰 孰三十 孰十二 孰二百四 熟 孰（堂邑令費鳳碑 孰成 以猶孰）
說見周時所五穀孰 史記大宛曰 太初之成孰 漢書律曆志 物成孰 爲五五 菁莪將衛敎 祝韮借作孰
淑二四 淑七廿 淑八百十 淑五百九 肉 肉一十 諟 諟一
竹 竹七六 竹七七 竹一廿 竹十 百三十 竹（張公神碑 築竹字 借竹字）

一帶雲根州堂藏書 卷首二百一十二 二

竺 竺五百八 築 築八七 筑 筑一百十 築七百七 蓄
畜五八 畜一百十 稸（碑 漢書 稸 說文 積也 通作畜 史記 功用字）
畜 逐 逐七百六 遂（貴卯別碑 以爲 遂作逐） 六 六七
陸 陸七四 陸一二 蓼 蓼九七 戮 戮五八 勠
勗五百 育（碑亦作） 育九百七 毓二四 毓五五 慉 勖（鄭固碑 忠勖 亦作慉）
或 或二六
二沃
鵠 鵠五四 酷 酷九七 篤 篤五十 篤二七 篤五百十
竺（蔡君碑 遇此竺 足亦音篤） 督 督四 督四廿 督十三 督一百九 督四百

毒一卅
三燭
燭 燭九 束 束四百 束八百十 斸 斸八百七 蜀
蜀十二 屬 屬一 屬二 屬十二 屬一卅 屬一卅 屬一
足 足十二 足六廿 足二九 續 續三 俗 俗一
欲一七 欲 欲一四 欲三八 欲 欲三 欲 欲
鄐一七 浴 浴二十 曲 曲五 曲一卅 曲四百 曲九一百
玉 玉（周公禮殿記 玉字） 獄 獄二廿 獄九一百
四覺

一帶雲根州堂藏書 卷首二百二十七 一

角 角十九 角八九 確 確（碑 之大而部確字） 學
學五 學五四 澀 澀九 屋（屋 屋） 嶽
嶽六卅 嶽四四 嶽九八 岳九六 剝 剝十百六 朴 朴十六
璞（孔碑 璞作朴） 邈 邈九四 邈五七 邈九七 邈六八
籊四 籊一五 籊一百十 籊五百八 朔 朔二 朔七廿 數
斲四百四 斲九二二百 琢 琢（宗公神碑 刊琢） 圉 二二七
濁 濁五十 濯 濯三 擢 擢十六
五質
質 質一廿 質四百 瓆（劉碑 作質） 失 失一

室 室五 室廿七 室百十五 室五七 室孔廟置碑唐扶碑室義作室

實 實廿一 實廿七 實百五 八 牽通作帥 牽三 牽八 衛九六

帥三 帥四一 帥唐扶碑帥下惟帥義作帥 帥一 悉 悉二 悉四九

膝 膝 七 七二百二 千孔廟置守吏碑元嘉二年二月二十日永居碑有十月之一

隸義作七 亇永初七年宮鼎七字宮字宮反 桼新莽候鉦重五十斤說文桼象形如水滴而下賈云

山云桼生其外而桼未編竹符桐梓桼之數經傳已上假用至今反以桼爲七字淺且之桼即有爲其水者釋物碑書桼作桼

北云重五十斤者從去□夷也大玄經撓黏之二矣又云遭禱春秋則桼桼與七而卻亦通用或是天璽平司山碑云神女

吉故表林者世不桼肉氣數□刊寺佛碑云長安二年桼丞王大重無環亇數並重歛至于收物異非假借猶今字無此詞若

傲古而用漆 桼 漆 漆七 疾 疾廿五 疾四六 疾五七 宜不國勝執

一番雲根艸堂叢書 【 隸篇音十二 四

疾十九 疾七二 疾六五 必 必十五 戚 郭昱碑洪適戚義作戚 卑

卑六六 畢百四 蹕 僤 張大業碑乃備僤義作譯 匹 匹四九

匹百十二 秘 役四五 泌 泌 謐 謐 謐四二 笹

筆五八 筆九八 尖百十五 筆百二十三 弼 弼廿六 弼六七 弼四二

韠字石碑室是與韠字書無此字據孟子入則無法家拂士史記見紀子卯將女匱拂予書末方有得拂主之卯於借用

韠字取韠之義也 密 密八四 密二 室 室九 銍

銍卅九 秩 秩二一 姪 姪九三 慄 慄六五 溧

溧卅九 逸 逸八六 逸二百四 佚 佚石經論語度中秉佚書梅福傳佚民通作逸

勣石經尚書殷雖乃勣說文夫也逸通作勣 佚 佚八一 蛣 蛣廿六 吉

吉十二 壹 壹十 壹廿二 壹廿七 壹卅六 壹五九 壹百十一

乙 亅已自鐵笠銘亅已與丁宮字宮反書

六術

術 術廿四 術十五 述 述述孔宙碑述述義作術 述 述十五 述百九五

術衡方碑術守翼州里有術業敦碑臣術字盡術刊石勒名義當術作述 術孔宙碑術亦攝義作述 出

出一四 出八五 恤 恤卯亦作 恤一四 恤百四六 郵二四 戌 戌五

卒 卒十二 卒十七 卒七七 猝 小衛碑二月戊午猝 說文大夫死曰猝通作卒 集韻云暴

七从 絀 絀八五 絀六七 絀 絀百十一 怵 怵九六 律

律卅八 律百二 聿 聿廿五 鴂 鴂

一番雲根艸堂叢書 【 隸篇音十六 五

七櫛

櫛 櫛百七八 瑟 瑟七

八勿

勿 勿二百八七 物 物廿一 物七二 髴 髴十一 髴百八十

佛馮緄碑佛佛與髴同 衛方碑佛佛義當作髴 弗 弗二十 黻 黻四

紱 紱二七 紱八五 韍費鳳別碑韍如逃義作紱 韍有物含勒君碑韍

弗義作紱 紱孔君碑 印 紱孔廟碑印紱相承 李翊碑紱義當作紱 屈 屈二七

詘 詘九九 鬱 鬱廿六 鬱 蔚 蔚廿七

九迄

迄 迄五 迄十八 乞 乞廿 乞二四 乞九七 乞三八
乞百 訖 訖四百四
十月
月 月十四 月五六 越 越七 越一十 越七廿 越七卅
越十八 越八百六 越廿二百 曰 白三 白三十 粵 粵一四
寧三六 粵九九 粵五百七 粵十五二百 厥 厥一 厥十二 厥九六
厥五八 厥廿七二百 蹶 蹶六廿 蹶 蹶七 蹶一廿 蹶十八
謁九百十 謁十 謁九四 發九六 謁二九 髮 髮九四 髮四百十
㪟九百十 發 發一 發九六 罰 罰一四

十一沒
沒 沒八十 沒五卅 沒四六 歿 歿二 歿十六 歿一八
歿九十二百 敎 勃三十 勃 勃五百十 渤 渤二廿 窣
罕三十 卒七五 卒九一一百 突 突二四 忽 曶 曶唐形 甜敓碑卷
十二曷
曷 曷 曷六四 曷五五 曷五二百 曷 曷一廿 曷
𠛓一 割 割九四 割八七 遏 遏二十 遏八九 藹 桂陽長字
碑敗周虔為義作堂 闕 闕二四 遏 漢綏碑當周威德有虔選文隸奏款左氏傳虔闕之為周
周正今作遏父孟猶用 頞 賓 禹君碑遣賁師賁即賚毅 怛 怛六卅 怛二九

達 達 達三百四 達四二百 檑 檑一八
十三末
末 沫九百十 括 括八百六 撥 撥八百七 跋 拔 拔刺敷碑拔
涉字止衣作綴 撮 撮九六 撮九七 奪 奪十五
十四黠
捌 捌四百四 八 八 救 拔二四 殺 殺一廿
殺百 殺二百四 札 札一廿
十五鎋
鎋音作 鎋 碑鎋又作鎋

十六屑
屑 屑三十 竊 竊二六 節 節五 節七卅 館五百十
節二百五 截 截一卅 跌 跌四百 迭 迭三 涅
星八百六 涅八百七 挈 挈九卅 挈九百七 絜 絜通八 絜八百十 挈 武梁碑志
挈星手用作潔 絜乃己目佐克鎮碑挈擬 華陽全碑絜李文學 䈯 𥳑二九
穴 內六八 闋 闋九一二百 玦 玦一卅 譎 譎 碑
南陽董仲滿卯論字 蔑 蔑五五 蔑三八 蔑二六 蔑七九
十七薛
薛 薛七 紲 紲二四 雪 雪四卅 雪二六 雪八百十

絶　絕六十　絕百十五　𢇍　袁良碑傳國二世至王莽而𢇍漢書絶者不可復屬絶字

繼　孔龢碑位即繼傳位即絶字誤　設三　設十六　舌　苦九九　哲　亦作誓

括十三　銽百八十三　話九四　踣六九　䛡二百四　列　列二七　列五百十

烈　烈二六　烈一　輟　輟六九　悅　悅七十　悅一卅

說二卅　感　感三　缺　缺三　錫八七　傑　傑二百

桀一百卅　桀　見郙閣碑桀作桀史晨碑桀注云與傑通　碣　碣九四　滅

威　皇覽碑里威樂鏡銘有戚字者之　孽　孽九九　孽百七四

十八藥

躍　躍二七　礿　礿百十九　爵　爵一　爵一五　爵二七

靂六百　酌　[illegible]

嚼　嚼一四　鑠　鑠四十　鑠三七　爍　[illegible]

的　[illegible]　旳　旳三[illegible]　弱　弱十五　若

若卅五　若二七　[illegible]　約　約十八　約百一

約五百十　雲　甶一卅　虐九七　虐五八　虐二九　瘧　虐二百

十九鐸

鐸　鐸八六　度　度三十　度十　橐　橐　[illegible]

也　拆　拆六九　祏　祏　[illegible]

洛　[illegible]　雒　[illegible]　落　落九七　駱　駱卅三　[illegible]

諾　[illegible]　諾五七　博　博二九　泊　泊　[illegible]

莫　[illegible]　莫一　莫　漠　漠　鏌一八　鏌

鐯五九　索　索百七七　索一　錯　錯三十　作　作一

作三十　作九七　作一五　酢　酢十六　鑿　鑿五　鑿五卅

鑿一卅　鑿五卅　鑿　鑿　[illegible]　鶴　[illegible]

貉　貉一四　惡　惡一卅　惡二七　惡五八　諤　諤百八四

愕　[illegible]　鄂　[illegible]　鄂　[illegible]

噩　[illegible]　愕　鄂　[illegible]

鄂　鄂二十六　鄂一百　鄂二百廿七　郭　郭九十　郭十四

郭七　郭二百四　郲　郭　[illegible]

二十陌

陌　佰　[illegible]　佰　佰　[illegible]

百　百二七　百二　伯　伯五百十　伯五百　栢　朽一

柏七十　白　白四卅　帛　帛四　澤　澤四十　澤十三

澤一四　澤九四　睪　[illegible]　擇　擇三　擇一百八

翟　翟一百廿一　赫　赫一　赫六　赫三十　赫三七　赫二九

格　路祝睦後碑遵禮三戴之儀石民知所有　洛費鳳碑有

格且格又存于華山廟碑思登假之道亦從木大亢皆不从木　假敦煌長史武斑碑遵禮之儀也或从　號　號百十七

索　闃四　窄　窄三十　笮李翕碑履道即笮字　郤　郤百四十

戟　戟百七七　劇　劇八　劇一四　劇一六　副二百七二　逆

逆百八十一

二十一麥

麥　麥四十　脈　脈廿六　脈　脈四　英　英書作　策二

策五六　策二七　策八九　策百七九　策通作　䇿九四　冊六五　册百六八

責　賚廿九　賾

嘖　皆鄭固碑嘖嘖　五雲大玄　隱嘖也　嘖孔氏碑　孔耽碑嘖無物不備　嘖亦作嘖字與嘖同　適　適十　冣　冣廿上

核　核十五　鬲　鬲楊孟文石門頌　鬲為隔字　革

革三　革八廿　阸　阸一廿　獲　獲二　獲九　獲五十

獲九廿　馘　馘　魯峻碑　樊毅　長田君斷碑馘字

二十二昔

昔　昔二　昔九七　惜　惜五六　積　籍楊君石門頌　通作石積籍

世之臺　美作積　速　速書作　迹四　迹六百　迹四百　速楊統碑　韓勅碑遵德與先　即迹字

席　席五　席二七　席五九　夕　夕孔廟碑夕不尊秋左氏傳主　

孛夜孔宙　云室夕　籍　籍六五　籍三百八　席　席五十　背　田君斷碑

晳字　民楊君石門頌　琫　琫五廿　釋　釋八五　醳楊著碑　醳　石門頌

鄭固碑　之從陳字之　楚　楚之楚　章

適　適十一　赤　赤十　斥　斥八八　石　石九五

益　益十　繹　繹四百　驛　驛竹邑相張壽碑　驛十丁馬碑　同　掖

掖一廿　亦　亦二廿　亦四百　奕　奕孔宙碑　奕作奕　亦無君碑

世氏楊震碑　述見田君碑　不世出　讀作奕

射　射五八　繹　譯一

驛二　場　易　易楊統碑　通易不　易　易二十　役　役五十　役七　辟　辟五　辟十八

昔　昔二十五　辭　辭二　辭楊孔廟碑　辟　辟三十　辟三百五　壁

二十三錫

錫　錫四四　晰　晰八九　析　析十四　斯　斯　斯與斯同

戚　戚八　戚五六　慼見夏承碑　慼郭仲奇碑

慼　慼二五　績　績四六　績五六　績郙閣頌　績記

寂　寂文　戚　戚二十　辟　辟三廿　惕　惕五十　剔　剔五百八

狄　狄九百七　滌　滌八廿　歷　歷　歷二七　麻　麻祭遣碑

室遭　字說文麻　歷　歷碑　逷

激廿五 激二百六五 㵠與安碑要戒激惰卿激字 激道石碑三十等或世激 激李翊夫人碑情激敢愚作

擊二十五 擊九六 擊四百四 擊三百七 擊字變

二十四職

職 職二十 職五十 識集古云其字畫分明非說周禮職方氏書作職時 與數物墓誌碑周禮職方氏

周禮之字自如此 識 識一廿 識三百八 飾 飾八九 式

式三百五 拭在翰義作拭 拭將叔碑拭序 寔 寔廿九 寔二四 寔二百

植 植一百八五 殖李翊碑殖貨殖義作殖 植 植二百廿一 食 食十四

食二四 食 具 具十四 稷 稷曹全碑曰稷不夏都闕頌稷費鳳碑乾乾日稷 殺 殺某民乎日下殺月光其集嵒書其見夫日在西方時物也太史君子應以大殺揮者西日將暮之名無哭同 殺李通造

一帶雲衣艸堂叢書 卷三十四 十二

歷碑日敗同上 壽 壽三 壽六七 壽百五八 壽百九一 積 積廿六

畫陳球碑植畫鄭季宣碑畫字 畫石經尚書殘碑文字不能畫音詩不從系書作畫字 測 測四九

惻 惻九二 憫王純碑曲字即憫 戚 感孔彪碑咸喪憫字 即 即一百

稷 稷三 稷十 稷九十 稷一百四 陟 陟廿一 陟十六

陟八百七 勅百放作勅從力從敕 從來 勑七 飭 飭一 飭 飭

直 直 殖晁平子碑直字身中直作直 抑 抑三卅 極

極一 極三 極一廿 極九二 極一百 嶷 嶷一八 嶷十九 嶷

㦸安平相孫根碑 戒戟九 職 即戟字 愊 愊 愊五廿 逼 逼七十 德

德九五 德十六 德二七 德二百八四 惪 郙閣碑惪能 惪字全心今通字 惑 惑一

惑 表碑刻叔字似 惑字 犄 犄百五十 犄五百九 殖 魯峻碑殖今刻石碑 農刀均殖殖表 大司 農

蝗 蝗 蛙廿 蟹 蟹叔敷碑野作蝗 勒 勒一廿 蝗 蝗 勒 勒 勒五六 勒二七 北 北 北一卅 默 默 墨 墨 敦煌碑墨 墨 默

嘿 素先生碑 嘿有成義作默 則 則八卅 賊 賊二四 核

棫 棫魏君碑棫義作棫 克 克 克三卅 盲三六 宜二八 剋 剋君長方碑刻 剋長剋

居大作克 惑 惑五九 國 國二百五五

二十六緝

緝 緝十六 緝十九 裹 裹 戢五十 葺 葺一四 輯 輯 輯八廿

輯九四 緝 緝 揖 揖 吳 孔子廟碑 揖 集 揖 義 作 揖 濕 濕八 執 執 執七十

一帶雲衣艸堂叢書 卷三十三 十三

執十七 執 執八五 執二百四 什 汁 王君平東郡太守碑 汁 作汁 澀

立 立 諸君石門頌立名作澀 戢 戢九八 戢二百 立 立七十

企十五 立 立一廿四 揖 揖三百八 吸 吸十二 噏 噏 建武碑 叢

泣 泣 翁為不及接嗡如之老子作翁立之作歙 泣 泣一廿 泣二七 泣八七 級

級四六 汲 汲 邑 邑七 邑五八 邑 邑 一百八 邑

逸十卅 悒 悒五九 揖 揖五百一 集 集 集二十

二十七合

颯 颯 颭二百九一 翕 翕 翕五十 喻 亦作 蹹 蹹百七七

二十八盍

闔 闔二四 閤 闟 山無何竟西碑地名鼎瑚石闔二字 按史記商君傳將子而孫闔戲翰與

攝同義 借用

二十九葉

葉 葉三十 葉二七 菓 郭輔碑葉華作葉 孔彪碑作菓 接 接八七 捷

捷二四 攝 攝三廿 攝六廿 攝 唐扶頌作攝 孫叔敖碑作攝 懾 懾二四

涉 涉一廿 涉三廿 涉八百十 輒 輒二十 輒七廿 聶

聶六廿 聶一 躡 躡三廿

三十帖

牒 牒六 諜 諜一 疊 疊一四 疊 協 亦作叶

一卷 隸辨 ……二四

協 汁 汁協 光和… 以汁叶… 協洽…

集韻… 汁光紀… 史記天官書…

三十一業

業 業一 鄴 鄴一廿 劫 劫三百五

三十二洽

洽 給 建武碑武在協洽 古令說文引 柙也 … 柙 柙三廿 袷 袷七十 狹 狹三廿 狹 亦作狹

陝 陝三十 夾 夾 夾 俠

郙閣頌 碑耕植陝 少義作狹

夾 伯碑郙河 陽山義作夾

一卷 隸辨 ……十三

三十三狎

壓 壓二八 姜 姜 … 姜以爲姜字

三十四乏

法 法七 法六十 灋三十 灋七廿 乏 乏一廿

漢字變字辨說 謂字畫相類而音義有不同者

魏 魏 魏魏 毀 毀 毀毀 裘 裘 裘裘 還 還 還還

耆 耆 耆耆 奮 奮 奮奮 兇 兇 兇兇 美 美 美美

矢 美 矢美 荆 形 荆形 類 類 類類 定 定 定定

豕 彖 豕彖 身 身 身身 壬 壬 壬壬 楙 楙 楙楙

一卷 隸辨 ……十三

升 升 升升 家 家 家家 匹 匹 匹匹 丑 丑 丑丑

逮 逮 逮逮 柱 柱 柱柱 卑 卑 卑卑 壹 壹 壹壹

饋 饋 饋饋 責 責 責責 鍾 鍾 鍾鍾 走 走 互

名 名 名名 攸 收 攸收 薄 薄 薄薄 茅 茅 茅茅

竊 竊 竊竊 競 競 競競 菜 菜 菜菜 秖 秖

儒 需 儒需 卬 卬 卬卬 實 實 實實 共 井 互

敵 敵 敵敵 鐵 鐵 鐵鐵 繼 繼 繼繼 遂 遂 遂遂

耳 耳 耳耳 耆 耆 耆耆 麻 麻 麻麻 英 英 英英

絳 絳 絳絳 亨 享 互 來 泰 來泰 攜 雋 攜雋

猨猨 猨猨　猨猨 遐猨　捐捐 捐捐　庚庚 庚庚

傳傳 傳傳　弍弍 至　巛川 坤川　寘寘 寘寘

乘乘 乘乘　牡牝 莫後切 婢忍切　已己 居里切 詳里切　祖祖 祖祖

賓賓 賓賓　暮暮 暮期　夏憂 夏憂　土士 土士

丗世 至　官官 宂宮　盆蓋　冠冦 [illegible]

勤勤 勤勤　毋母 毋母　易易　揖揖

冒冒 冒冒　括括　戍戌 書律切 看遇切　麦麦 麦麦

戲戲 義戲　房房 防房　内内 内穴　舌舌 舌舌

丰平 即律切 滅沒切　日曰 王伐切 甘字　含舍 含舍　莚莛 莚莛

究究 究究　慶慶 慶慶　畺畺 畺留　祝祝 祝祝

六藝之一錄卷第二百二十八

古今書體

顧藹吉隸辨

錢塘　倪濤　撰

平聲上之一

東 [illegible]金碑 [illegible]河、安邑 [illegible] 按說文東從日在木中 碑變從 一 東 [illegible] 凡從東之字亦或從東 [illegible]若 [illegible]與東異

侸 魯公神碑 [illegible]白虎 [illegible] 按隸釋云以便為便 按王[illegible]便 重蹟切 [illegible]便行不正也 [illegible]以人便便 [illegible]以便為[illegible] 碑 [illegible]重文字 [illegible]用重如重[illegible]重動[illegible]動之類 [illegible] 重[illegible] [illegible] [illegible]重重重字或通用

中 [illegible] 中 二 [illegible] [illegible]碑石 [illegible]為 [illegible]之 [illegible] 字 [illegible]中 二 年 [illegible] [illegible] 碑 [illegible] 作中 [illegible]

宋 [illegible] 伯

仲 [illegible]大 [illegible]仲 [illegible]字 [illegible]宗 之世 [illegible]云以 [illegible]為 [illegible] 隸 [illegible]中字 仲 仲家 [illegible]仲 中者 [illegible] 以

中 [illegible] 字 不 [illegible] 字 [illegible] 碑 [illegible]中 [illegible]仲 [illegible] [illegible] 碑 [illegible] 中 [illegible] 金石文

忠 [illegible] 以 [illegible] 為忠 [illegible] 中忠字 [illegible] [illegible] 忠 [illegible] 中 [illegible] 字 [illegible] 碑 [illegible]

宗 [illegible] 碑 [illegible] [illegible] 忠 [illegible] [illegible] 宗 [illegible] 作 [illegible]

戎 [illegible] 方碑 [illegible] 之 [illegible] 字 [illegible] 戎 [illegible] 從 [illegible] 今 [illegible] 者

宮 [illegible] 字 [illegible] 宮 [illegible]

躬 [illegible] 作 [illegible] 作 [illegible]

躳 [illegible] 碑 [illegible] 右如 [illegible] 為 [illegible]

誦 [illegible] 之 [illegible] 也 [illegible] 碑 [illegible] 視 [illegible]

雄 [illegible]

風 [illegible] 碑 [illegible] 右 [illegible] 字 [illegible] 風 [illegible]

感 [illegible] 碑 [illegible]

扶丨按風**豐**華山廟碑格祀丨備按是豐卦釋文云依字作
古文風　豐者由下作豆禮字耳非也世人亂之久矣俶
得觸云李少監陽冰說**澧**周憬功勳銘丨陰帶澧按**瘁**魯
云蔡中郎以豊同豐　澧當作豊蓋借澧爲豊也　全
碑釋米景賜丨音**功**衡方碑勳亮天丨按五經**公**樊安碑
按說文瘁痛文瘁　文字功從工從力作功訛　臣丨據
如但特進錄釋云以公德爲功**公**陳球傳生公子究濟齊爲
德按詩以秦屠公傳云公功也　程公丨正隸釋云左傳陳
敬仲里寶爲工正掌百工之**龍**孔和神祠碑歎丨羅之離按
官也而此作公正蓋是借用　即龍字諸碑從竹之字與從
艸之字**紅**周憬功勳銘白滌事里子由下壺由比水大以陂
無別　字曲丨者一人貢曲丨者十六人隸釋云兩漢書
皆作曲江諸家地理書皆云水流屈曲故曰曲江唯**𢾭**秘阬
未經注云縣皆號曲紅山之名也未知水經何所據　碑室
丨羨伯鄭據即叢字隸釋以爲散字非也通志氏族略云叢氏
見姓苑爾雅漢本叢木釋文云叢或作𦶲廣韻東方朔傳叢珍
叢書亦**葱**嚴訢碑華澤青丨按即葱字**㦬**見仲山碑不嚴
作叢　息按思恣播思字也是會頡　起稽高雖丨擬

一帶雲根艸堂叢書　卷第三十八　二

導邑按即叡字**通**魯峻碑萬丨顏氏春秋繁張納碑席古不
王篇大略相也　通通書作通郡閣頌精通嶠穹怪伯副碑
商旅通齊唐扶頌通**梵**衡方碑碑丨丨本程隸釋云以梵之爲
天之祇通皆作通　梵之字原有義作達疾是按廣韻梵
發並房戎切通志六書略或借同音不借義此蓋同音
而借爾詩文之參苗釋文云梵滿東反一音扶錦反
二冬**農**劉夫人碑司丨夫人**農**孔龢碑大司丨按五
　按從晨從囟與說文同　爲震省作農又並三
農直昌與北海相景君銘𠫵陪司丨隸釋云農上從西之類
今隸異　顏之推以世俗爲非今隸字皆然蓋各是一家之
膿音不可拘書全碑有究丨之仁按說文膿
以古法也　同盥釋名膿醲也汁醲厚也
三鍾第**鍾**韓勑碑丨磬瑟鼓按五經文字鍾衆**鍾**楊著碑五
器鍾量名今經典或通用鍾爲樂器　就丨㨂按
鍾鍾通用故碑**龍**白石神君碑猶建許丨按**龍**唐扶頌
則以鍾爲鍾　爲龍古作龍碑則篆用古文　感丨
而生堯按碑本兼**克**楊君石門頌八方所達益**頌**楊統碑
用古文草法小異　域爲丨隸釋云以克爲衛　庶孝斯

之丨僕按說文硝冗也漢書儒林傳**封**華山廟碑指丨禪之
曹衍生苗爲頌師古曰頌讀與容同　禮按說文封從之從
土五經文字云封**匈**校官碑塋無呻丨之難按玉篇胷亦作
經典相承隸省　匈反壽貴賀傳刺手以衝仇人之匈又
栖吏傳匈勝結**𨑹**三公山碑掾丨屋丨按廣韻𨑹古文𨑹字
納胃皆作匈　字原釋爲𨑹非也詩思齊箋曰其將無有
𨑹福釋文云𨑹音迅本亦作迅漢書劉向傳𨑹事郎𨑹師古曰
𨑹積與𨑹同又樊敏碑米巫𨑹瘧叢州從事郭君碑降此𨑹當
山本**㓨**熟劫碑陵丨**詢**張表碑抵掆丨**雖**張平子
作劫　兵捶即劫字　按集韻掆與劫同　碑黎民
時丨按集韻**廱**孔宙碑於六時丨按九經字樣廱窔上正下
對與𢉢通　俗作融非相承殷廱用上字雍州名用下字
魯峻碑天在我曰嘗廱釋文云**廱**景北碑數之丨津雍唐扶
殷承作廱兩字本同非通用也　頌治致廱表龍君石門頌
東土從**從**校官碑丨墨禪說文作祉相從**刅**張景碑山
雖亦作廱　非也從隨行也諸碑皆以從爲從　碑丨上
主簿隸釋云即從字按周禮司稽注釋文云本亦作**巡**孔
從大經正誤云回字作帥是兩人字合非作兩刀也　巡說

一帶雲根艸堂叢書　卷第三十八　三

神祠碑遂者丨封侯以來隸釋云從字有作𨑹音以從爲巡蓋
省天也按說文從本作𢓊從辵從以從从彳从止變隸作從猶
丨子言游止于下耳立說文作是𢓊即從字**逢**逢盛碑嫈丨
非從者文也逢丞切也碑借作縱則是從　俗伯童潮頌
丨見石碑將按顏師古匡謬正俗云逢姓者蓋出於逢蒙之後讀
當知其不字更無別音今之爲此姓者自稱乃與龐同按德公
主元所祖同例殊非伯陵且又之裔不得稱其**絳**郭究碑丨
本姓乃戚音讀據此則書作逢讀者龐者非是　丨宮口按
東龍錐**鋒**鐵大豐碑衡夫前丨按**烽**熱𢽾碑豈熄烽丨之
而作錚　說文作鋒隸省作鋒　譽按說文作㷭廣韻
烽同**鑫**丙公禮器記璽罊丨皆按漢書儒林**𢾾**李翊夫人
達傳　傳贊趲起之碑師古曰讀古烽字也　碑飛丨墓
字害仁良按廣雅釋森主精未達釋文云蓬又**𧻚**夏承碑紀
作蓋芟辟大同叢拔怵命乃何同左蓋一作𧻚　丨先軌錄
釋云郭仲奇碑云有山甫之縱文云像數額魯峻碑云少㪺
奎趙固含碑工美貝縱爲外貢碑云是與此徐此碑云兆縱先
觖者以縱爲縱義何傳縱縱指示敬嚴顏師古注云書本皆不
爲縱字讀者乃爲蹤蹟之縱非也據此數碑則漢人固多借用

顏氏之注[illegible]未然也

遊 楊著碑遊[illegible]皆參[illegible]遊樂正隸釋去遊即[illegible]字 按[illegible]為[illegible]步[illegible]也乃借[illegible]為[illegible]非即[illegible]字也

恭 韓勑碑[illegible]恭[illegible]按集韻恭或書作[illegible]

恭 桐柏廟碑[illegible]按[illegible]說文恭[illegible]恭[illegible]故共其[illegible]世碑[illegible]

恭 恪[illegible]石經[illegible]碑微[illegible]原云按史記[illegible]原[illegible]共[illegible]恭[illegible]作[illegible]

共 [illegible]

恭 古文尚書作共[illegible]碑亦同左傳不[illegible]不共[illegible]三命[illegible]共漢書[illegible]共[illegible]后恭皆作共

共 [illegible]山廟碑[illegible]壇[illegible]

共 [illegible]春秋[illegible]以[illegible]祀[illegible]禮[illegible]按此碑為恭[illegible]神共又作恭

共 [illegible]官[illegible]百官共[illegible]財用[illegible]又云[illegible]字皆作[illegible]

共 左傳君謂[illegible]不共[illegible]不共職貢[illegible]云共本亦作供[illegible]共[illegible]書[illegible]

共 [illegible]言[illegible]共[illegible]之[illegible]

共 [illegible]者[illegible]古曰共[illegible]石經尚書

供 [illegible]碑[illegible]上[illegible]碑[illegible]州[illegible]之共[illegible]亦作[illegible]古[illegible]尚書同

舩 [illegible]為共[illegible]船[illegible]玉篇作舩[illegible]

邦 [illegible]

邦 [illegible]邦字也

[illegible]

[illegible]

踦 [illegible]

奇 [illegible]

闚 [illegible]

窺 [illegible]

虧 [illegible]

虧 [illegible]

祗 [illegible]

岐 [illegible]

技 [illegible]

戲 [illegible]

戲 [illegible]

戲 [illegible]

犧 [illegible]

戲 [illegible]

羲 [illegible]

鯑 [illegible]

是字爲錯碑誤或作離相承精習有所因來曰精勑碑同

離

尸借碑浼丨見衆雜識會要通作離詩王風遭此百罹釋

文云罹本亦作離同憂也爲江碑遭離□鴆亦作離

詈

徐氏說是碑門承有窮之後丨景□口字原云碁作首雒

廣喜縣南畝今雲宮十以上地作雪又地里志高雲宮人所古曰雲積與賓同

罵

張遷碑西丨六亦楊耶羅字說文羈

本作篇或作堺頌亦古叵丨字原云義作畢楊恩紫詩景碑變从衣

埤

天集地里釋文云卑木又作埤同濩書劉向

傳皆埤為高又司馬相如傳集埤處新生處良虞發畢皆作埤高字其遠也下楊作註埤樂畢同

俾

而彼頌孫有丨

閒字原云義作紳楊碑小雖碑民不逮釋文云碑本又作裨

埤

王紋碑陰申出義鐵丨名碑且楊王篇埤補也諸見

助也諸積之以碑為碑作厚枚娘碑助同

紕

徐氏說是碑借作紕字五見字韻

𨘋

王君石路碑廣世丨夫堙

王篇聖同彌彌勤碑連瀰之意彌亦作彌

弥

張納碑陰宗達地丨□王篇彌亦作弥廣書楊雲傳安定丨彌起彌弥滿、

弥與彌同

穎

張表碑丨攀來令按時歟音親關也又彌琱刹美也美彌弥為彌字原誤釋作顏

賜為六

隸

劉熊碑民之秉丨楊集韻隸古作隸

䗓

說元吾碑丨哉貴賤罪僅云以彝為長按集無

長通禮記明堂位夏后氏以雞夷周禮春官作雞彝孟子民之秉彝詩大雅作秉彝周禮彝氏鄭引書有正有事與長湖書

周語作泰

師

郎中鄭固碑丨鏡師氏按說文師從自從帀碑變从市

毗

郭究碑作濩輔丨按說文作毗廣韻丨

云今作毗

𢡊

勑碑天丨顆日亭方云義則當楊字書無惜字僅見於此碑

資

為廟丞碑丨盛三雅雜飲

精云以首為宗接五經文字磨與宗同音音盡作舟四傳曰王賓四奔在宗四盡齊四黨李釋文云盍本又作磨又作

磨則齋宗又與齋通發此碑業亦作齋

鴲

韓勑碑後丨畫齊相楊叔恭字韓文徵性作媸端文徵為作鶅孫性

古文徵穴作傑詩大雅鳧鷖注鳧鴨之屬之鳴尸殺正誤云鴞作鴆羅財古文從鴈畝齊者碑中徵徵作他但卽忄來徵與

又變作昰鵃我氏亦變作星去星之下書碑以爲鴈字非也字承誤書作䲮

泥

夏堪碑仲丨一丨何比隸釋云以夫子

爲神宗猶尚之業大於子雲之裏易楊有雅釋五尾丘碑文公元似字作尼尼尼古盍通用

遅

費鳳碑卸丨庭

從相從之遲猶文微居作遲五柱文字云遲西或作遲文經正經云漢人遲字作遲丞督巳久益說日說文也

迟

王公

山碑陸從丨相說文遲或从尺王篇尼古夷字尸界尼相似同遲猶尼□錯麻遲怪有書曰古文尚書作迟怪字訓碑云楊

遲本說尾亦作遲

迟

皆營金楊君碑楊丨掌志楊將但無遲遲同孫書楊猶傳雪遲尼兮師古音楊遲文遲善注卽

揚雄賓長為子者從身之字說文亦從從才如鬼為相以為從近為從之類是

侇

夷尊碑侵丨獻門柱卽緯從也

從木從尺尼古文夷字說書六為夷孔宙碑晞楊捷與此碑同從尼須遲為一字並從多作夷孔錫樣高夷嚴堙學碑陵夷

即夷遲也相貴相承不可改正

𥝢

調枯廟碑有作祭字互見舜韻

龜

張敦表碑龔寺丨言承接藏作衝碑

龜銀之始蒂君碑口口邊錄書作邑

雉

王忍尤音鬼碑人丨寫字原云業碑州字多從心鳥向書載亦聲不足—

罍

字五見集韻

老子銘遍作業

細

魏陰鄭繁指作黑字五見言韻揚與累同者元歃商

𦉢

遷

碑丨表從近揮縣敵獻碑騰言不也寫不負也很抹晰承然太山頡高閣皆作雒

𨘋

華山亭碑主虛翰場丨陶長禄

廣韻麗與遵同詩周南施于中逵王應麟詩攷云逵碑詩作陸韓詩作中馗逵謂之逵釋文云本亦作逵

眉

孔宙碑

碑宮事丨壽說文作楣五娃之字云眉從中相承俗書

眉

孫字撫夫人碑書丨壽隸釋云眉即眉字

麋

北海相景君銘不永丨壽集古錄云碑載有云不永麋壽言麋集錄三代古器銘有云眉壽者皆爲麋蓋古字簡少通用王漢

按然也按儀禮士冠禮眉壽萬年鄭氏注古文眉作麋漢王泰傳來麋關之物古四麋眉也古字通用毛詩但尹之狀而無

積屢楊修注履然有同

丕

劉熊碑相繼丨顯擢卽王字說文王旅才振一王篤丕成於年表經文字丕石泊作丕兵

志閣澤傳注以字言之不十爲丕今宇原誤釋作本張納功德叙參觀其九又劉衡碑無世孚承搓卽丕字字原類誤釋作本

之書之

頤

故宮碑頤丨林丨之

頤

鄭固碑丨觀海東按卽顧字說文臣頁與臣同諸碑從臣之字或省作正如

熙爲熙始爲始之類嚴氏放樹熊君碑頤然昏高顯碑君謂頤季訓大人碑以匪延鎮十業實頤顛谷作眖

𪉊

季蔡

靈臺碑丨口曰口按說文思本說田許變於田

綦

張公神碑遵冀丨陽文綦縕丨陽綦楊云以綦為綦嬰山母經

也如之上岌出爲注今須水與漢同麥陽去以爲蓺樹也碑以陽去水爲夫也

如 李翊碑仁丁不君挴如縱而適

郭輔碑其長也寬舒如好施兗廟碑無爲如君又能高如不足衆如不菑量臺碑乘來龍如生竟亦皆以如爲而集石錄

郭輔碑跋云其四寬舒如好施羔以如字爲而也春秋書星須如而釋者云如而也然施然文章以如爲而如見於此

鄭輔碑昔丨口口式弟近集見按即姬字姬欲遷變因爲

姬 正隸叔敖碑爲列姬國張納力懷叔姬公四集李翊夫人碑昔後新姬姬皆作姬

稘 孔宙碑陰下博頌丨按魯韻稘同看博施天旗乎世

基 張遷碑流以八丨擔

以基爲朞周禮姬官賢人以國音作丈丟朞本志作朞蜜臺碑承祠朞年柳敕碑傳子萬朞任伯嗣碑朞月有哉嚴舉碑口中

萬朞劉曜碑來曰朞月賞罰利碑朞月而致道義皆以朞爲朞

朞 見碁碑未丨而成無不以朞爲朞

其 雯細

碑某先出自丨子之爲旃所箕字諸碑從竹之字或作卅

开 孔躺按碑作大丨按韵丁字說文云蕪䶆之丌象形讀若

墓同墓釋可書作亓碑吉作亓讎勅碑陰再姓之开覓述集異

辭 栗北海四隹乃書遺丨按說文碑不從也假字

從受與辭說之辭下同碑盡爲用

辟 長按山碑其丨四㳄說文碑孫夫叔旨

𣪠 龢孔羨碑陽丨下上

按說文老按太碑變從來

蕾 文推碑費鳳碑丨按嘉龍蕎國蜀漢古通鉗說書黑君碑陰苦園詩書乐象右田君斷碑

有冢路番圖皆作番

緇 州輔碑虎而不丨按錄釋云緇即稻字

穧 數洗碑四丨推即種字繹碑從香之字或

作書

熹 重營碑下㚒以水神丨劉寬碑丨賴然柢榮乾所丨按信喜爲福

熙 按碑喜丨歎然達兼碑學

有緝禾作熙熙

𤍽 唐扶頌泡熙廟丨戶吾故書與熙通

喜 朕東令丨王君廟碑鹿鐵戍丨隸續云

以喜爲熙

醫 衛方碑建大丨令按說文醫从酘碑變從殹酘讀君雅與殿異司晨劉夫人碑追訾桃從酢大竇分

醫作醫

咨 魏孔羨碑丨可謂命世大聖千載之師表者也已字云書義作莊游偕雅緒斯苗咨己之也邢哥

咨繇並同

孳 巢州從事孔君碑在世丨丨按漢書蕭何傳尚復孳曼得民和邸方曰孳與孜同孔訛表訛倪爲日有孳

學孜承作學

滋 受廟碑丨及以辯擇云以爲丨爲舉丶柳孔霸子滋丶孜丶與此碑同

差 名碑

者兆丨平陽莊雙莊同漢書地理志作莊平陵漢書郡國志作莊平字原訛釋作在

八敘第

徵 皮熾皇者諸碑從省變體無從人者老子銘徵時丨皆按說文徵从微省

煇 韓勅碑陰音都

當作丨按廣韻煇同輝光大爲剛建實煇光釋文作輝

煇 堯廟碑于時依書丨銘隸釋云煇即輝字

棹

衛方碑借爲字互見支韻

斐 曹全碑人女桃丨金石文字記云楊雄反離騷書仲尼之去魯兮斐斐遲遲而周遍

婦右四字三䢅去思弟翁䣃武碑以婁與神虛君欲江婁二女則身以爲妃丶異文

又選右忠翁䣃武碑以婁與神虛

妃 之三妃書列注云有司以成民承智妹妃則后有以民

周女而後妃者稚郭鐵碑也三妃

婁 后皇揽綝丨于含天姥虞韻丌古

女三加御此三女則后之故本妃爲萌聚正

飛 度人以妃䖝女之息孫

義曰皆靈土愛家北屮公作雍

飛 冠丨長寫碑

夏壇碑遜豐撝飛而作蠻

肥 丨按說文肥從肉從卩已雜

飛爲孫按孔紀科利碑天我飛其覃也作多作飛之性

卩字也戶同

圻 楊統碑從以北丨按廣韻圻古傳爲京圻字

漢書地志武斯之內兩者曰圻亦畿字

頎

楊著碑丨南陵蘇隸釋云碑以圻父作圻以此石頌南墓又借用

畿 幾書郡釋云以爲畿

按玉篇幾者依切夫也其字從走幾之書不見字書

機 隸釋云機丨云舊是碑表上右衛丨朝以機旋之

機王錫周易下刻款處秘作嶝

趣人暹釋文云機又作機周公讖爲幾字 離常兗廟碑標叔機之政管暨旋丨𨒫

希 景陽令史功書事魏君碑

按鄔希字序說書作希碑從希之字或書作希

睎 揚旅碑丨嚴霸罰費事聞之祠說文睎望也甫嘗

曰揚字亦作睎

䵻 孔䵻碑丨大聖按說文䵻字從魏高之魏字山在下魏國字山

既釋作䵻

歸 孔彪碑丨周之䵻諸碑語高字山皆在下魏

又在上令心媚同字首山作䵻

歸 夏承碑府丨高按說文歸從止碑變從彪亦多同

余 果仲山碑父有丨財陵閔仏地官秦

魚弟入兄其余敘以待饑陽余果余同

璵 揚統碑其丨瑱之異

丸

骨 衡隸釋云韓勅碑丨生皇按下讀李書骨通骨金石文

興即與字字從云豈作骨俗作骨黑考之漢人因已書爲

官矣不曰晉以字舍主水長也 [illegible]

虛 [illegible] **踈** [illegible] **瘻** [illegible]

涅 [illegible] **且** [illegible]

組 [illegible]

虘 [illegible] **墟** [illegible]

堣 [illegible] **嵎** [illegible]

偶 [illegible]

𦿆 [illegible]

无 [illegible]

㑄 [illegible]

濡 [illegible] **濡** [illegible]

須 [illegible] **愉** [illegible]

嘔 [illegible] **趍** [illegible]

頸 [illegible]

敕 [illegible] **敦** [illegible]

傳 [illegible]

啚 [illegible]

模 [illegible] **暮** [illegible]

貼 [illegible]

壺 [illegible] **湖** [illegible]

胡 [illegible] **摹** [illegible]

抓 [illegible]

塗 [illegible] **涂** [illegible]

圅 [illegible] **嘷** [illegible]

虖 [illegible] **鄠** [illegible]

吳 [illegible] **臚** [illegible]

鳥 [illegible]

徂 [illegible]

歐 [illegible]

至之駁纇剛仲秋下旬碑嬰
啟碑劉曜碑嬀呼字皆作䮾

麃

聾奇碑丨鱗大而之未推即麤字說文麤行超遠也從
麤為麤者去兩鹿急就章顏師古注麤麁皂雜屑之也而楚江淮間通謂之麤不應麤音釋云麤到本作
麤丨即麤字麤麤古通用此碑復省麤下四點

齊宋十二

黎

孔宙碑丨偯以康徙見文黎從恭從禾而省路碑恭氐從秦東海廟碑費為舅黎祈福楊著碑惠以黎庶

費君冬日楊馥碑致黎

黎

民比勳元黎皆作黎峻碑黎民丨陽黎幽黎通書左傳昭二十九年顏師古注

氐有子曰黎為祝融黎皆作黎文魏時則寬祺表碑隱碑瑞皆作黎陽置臺碑黎元黎蒙三八山碑黎百姓遺播碑敝肖取

元黎首黎楚碑丨民時雖

黎

從宮碑忠也丨黎則作黎黎釋云以黎為黎

黎

挺拓祀碑丨序頓祝撫黎多黎遁唐扶頌黎庶攸寧高眠碑黎庶踊泣而咽悟街彈碑黎民安寧黎明協和壹稽恍黎哀更

黎

承勳黎景黎含作黎口曾風碑丨儀柒偽撫黎未作黎

黎

分郁碑為丨元未稽黎釋之以黎為黎播撕敝致碑

受首黎口又趙高陽重乘五黎子文上

黎

山碑丨首受口黎字魚云義作黎犯祝顏隨碑祝君北自黎年黎肯惡

讀書黎遑作黎左傳引易據于蒺藜作蒺藜

黎

禾黎從碑口口丨氏蒺藜釋云以藜為黎

頭

良從碑

蹊

周碑從叔云五馮塞報愿著也是見題刑者蓋是字

頭

雞釋云以題為頭碑丨顧碑

蹊

周陳功熟錢小丨馮平文

足題其為蹊也詳見蹊字下字段說釋作蹊

肅奉天馬要路丨隸釋云不從路從谷為蹊按說文蹊从足奚聲

禮記月令塞蹊徑漢書谷永傳蹊徑不施亦從路從徑是作蹊

儀

孔宙碑勳丨以康隸釋云儀則老之節羨請如此說文儀

也貴物碑黎為東邵者之甸右斷碑雅惠勳雀說皆作

兒

儀

碑丨畢兒姓碑於丨雖大平路漢書兒寬傳陸師古曰兒音五

曼反通志氏族略兒氏鄭郕大夫兒父作兒又陽叔碑陰

兒

雖碑丨字伯玉隸釋云前東已嘗言說寬為兒與有兒姓乃知兩漢之衍未窮

栖

氏孔義碑丨丨為抵五錦文字云按

西

作栖

西

碑丨魏衍門隸云以西遂為栖遽抑叔文

西或作棲西本作卤為在巢上象形日在西方而鳥

棲故因以為東西之西則西棲本是一字非借用也

䢼

張奚碑丨復街尉隨鋪四邑表為卸進進同周馬字說

語依字不也如遠進及遲遲也漢書注引古曰及音栖文選李善注引作遲按此字作栖遲

通又孔宙碑致黴丨遲徑其與此碑同

䢼

樂陽令楊碑丨遲說文遲从辵犀聲或作遲

違遲同侯書作遲以見皆韻從下此

文選諸君高敏引唐韻杜兮切則與木有栖音故宇

宋之宇諸碑翻是無引如是可為是字亦可為栖遲足異也

隮

周碑同僰功熟錢曾鳳南山朝隮丨四按唐韻祭字

隮

為隮

堂

曼鄖碑丨西不論按玉篇堂

堂也唐韻壯字

奚

祁碑丨曾子說文作碩

辭

廣韻

圭

則賓碑丨佳京兆

下丨韓權云以

為圭字

珪

下圭為珪

伯相劍碑丨丨上君禮記王制圭璧敦徒

為圭釋文云圭字人作珪珪古字圭今字

古今書體

顧藹吉隸辨　平聲上之二

錢塘　倪濤　撰

佳第十三

㞷 魯峻碑ㄧ堙理神效文學嘆以發 天神書無窮焚望秩于山川古文尚書作㞷

皆第十四

俳 張公神碑遠作俳相之徘徊五 許仲奇碑令ㄧ今按說文俳戲也從人非聲 古文別字大抵字樣云俳優之俳也 楷碑亦作俳徊 見衡方碑

乖 夏承碑從ㄧ 李翊夫人碑 亦作乖

乖

懷 張壽碑棠ㄧ色斯飛 韓勑碑 孔龢碑 婁壽碑 按說文懷從心褱聲 碑亦作懷

懷 景北海碑陰 ㄧ日 亦作懷

褱 衡方碑咸ㄧ傷 變褱為褱 從古 山東廟碑古文褱字 隸作褱

懷 碑亦作懷 全

褱 孔ㄧ碑 北海相景君銘 懷ㄧ 按漢書古文表作褱 說文褱從衣 字之異者 隸ㄧ作懷 見漢書

匯 唐扶頌ㄧ 表 求淮字原云

淮 增仁作淮 此用字之異者 廣韻通作 名若淮 耳 有 習 故 借用 見 山

齋 袁ㄧ 華事 按諸碑齋字 此碑與 作齋也 俗通用 齋 今 說 作 亦 不 足 信

齊 ㄧ 單碑

稽 張表碑 ㄧ 按廣韻稽 與稭同 文義 則 之 常 為 齊 戒 之 齋 稽 文 字 書 無 稽 字 以

㝅 發 聲 此 則 不 省 碑 字 合 明 字 原 符 號

㝅 ㄧ 耳 碑

魏 ㄧ 魏 云 傷 作 魏

遼 墓碑 台 宮 碑 鍵 云 也 碑 字 亦 作 遼

十五 見 第

瘣 張表碑ㄧ 鄉 云 碑 鄰 省 字

傀 帝 堯碑 又 光 也 國 ㄧ 傀 云 帝 王 世 紀 曰 炎 帝 一 曰 魁 隗

瘣 隸 續 石 門 頌 ㄧ 知 大 二 瘣 即 碑 字

嵔 郭 ㄧ 此 云 嵬 隗 獨 也 從 之 為 伏 羲 也

回 也 ㄧ 手 都 相 碑 俯 書 碑 皆 以 俳 徊 為 俳 徊

瓌 ㄧ 衡 碑 太 尉 碑 劉 熊 碑 云 魁 ㄧ 按 說 文 瓌 或 作 瑰

雷 為 壘 按 郙 閣 碑 ㄧ 況 敦 釋 云 以 雷 為 壘

頦 ㄧ 影 碑 ㄧ 營 ㄧ 韓 之 形 以 其 云 書 正 為 云 古 者 西 方 書 也 審 之 象 故 借 雷 為 壘 字

崔 徐 氏 碑 保 有 北 ㄧ 相 為 韻 類 同 諸 韻 與 籀 文 雷 ㄧ 無 碑 變 從 尚 于 碑 字 書 云 韻 通 韻 碑 作 崔 ㄧ 韻 崔

縗 恭 賦 ㄧ 十 一 半 從 韓 之 易 衰 釋 文 云 本 又 作 縗

崔 ㄧ ㄧ 書 崔 韻 碑 ㄧ 崔 書 崔 碑

崔 ㄧ 碑 以 為 崔 ㄧ 按 說 文 崔 ㄧ 碑

懽 郭 ㄧ 以 為 碑 ㄧ 按 說 文 懽 喜 也 ㄧ 碑

催 以 碑 ㄧ 碑 ㄧ 碑 釋 云 以 催 為 崔

能 楊 君 碑 ㄧ 等 說 都 相 類 字 亦 作 能

嵬 瀕 碑 ㄧ 高 山 韻 ㄧ 字 亦 作 嵬

閨 ㄧ 碑 前 ㄧ 九 碑 ㄧ 大 門 祝 神 祠 碑 特 閨 ㄧ 閨

㤺 韓勑碑 ㄧ 乎 惻 字 按 ㄧ 何 ㄧ 伯 字 ㄧ 谷 今 闡

林 張表碑 ㄧ 有 ㄧ 作 林 字 束 以 為

材 老子銘 碑 文 ㄧ 材

裁 ㄧ 字 ㄧ 作 裁

財 ㄧ 孔 碑 ㄧ 財

𠱃 傳 碑 作 ㄧ 碑 ㄧ 字 ㄧ 作 ㄧ

珠 唐 公 房 碑 ㄧ 釋 云

胩 ㄧ 字 按 ㄧ 碑 ㄧ 亦 以 財 為 ㄧ

田 婁 州 從 事 ㄧ 碑 ㄧ 田

畱 字 傳 碑 作 ㄧ 亦 作 畱

𢦏 北 海 相 景 君 銘 ㄧ

儒也從以共聲與佾也從文才鄭碑皆以文為也

胎 孔耽神祠碑背有丨表隸釋云以胎為台按台背之台本作鮐

詩魯峻作告

昳 夏承碑丨燕往按說文吹古文從子作史記有鶴引傳曾不可以告嬰喉之兒喪卽穢字隸釋

云以喪為稅杭見

眞第十七

煙 史晨奏銘以共丨祀隸釋云以煙為禋按周禮大宗伯以禋祀昊天上帝鄭氏注云禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也煙為禋有所自來

烟 鼓舞來丨子六字隸釋作堙工以烟為禋按說文煙或作烟

堙 事揄

釋云以煙為禋

烟 殺夏碑表知氣丨縕隸釋云以烟熅為烟縕書唐韻易作絪縕或作氤氳讀皆同

烟：煴、元氣也班固東都賦降烟煴潤元氣又孔叢碑和氣烟煴與此碑同

壹 朱龜碑垂點壺縕隸釋云以壹為壹

為烟縕按說文壹字注云壹壹壹也引易天地壹壹今易作絪縕劉熙興絪兩壹為壹壹之壹古卽用為絪字

鮹

平輿令薛君碑丨聚口據說文烟字作姻周禮地官書丨姻姻卽姻字也

譚 曹全碑據故督郵李丨據卽譚

字有丄丨為二

晨 史晨奏銘魯相臣丨按說文晨字異字也工從日晨房星也上從日辰則通用無別

乚 床鈒

星涅銘行丨遺典謂績云人兩人字

神 孔宙碑丨靈所書接錄言示表外靈神武又神至之更有其中傳如默現此

碑同

祳 吳仲山碑丨來有知隸釋云禫棄卽神室

耳 孔褒碑從身毒誤按尋字從耳與字相似

耳

死龢碑丨稱名案據卽身字與耳字相似

殯 衡方碑一豈通則丨金石文字記云漢者書之殯古字多通而書有加字為

戴理按禮記曾子問反葬奠而後辭于殯注云殯當為賓聲之誤也辭于賓謂告將葬啓期也此碑仍禮記之誤耳

陵 郙閣頌有丨按九經字樣云陵作陖者訛鮮為之明或從自作陵二體皆非也移日於左是謂隸行如賦

獨為獸之類也非訛假自也

鄰 北海相景君銘丨措從鄰口口丨號據碑自東拘隸釋云鄰卽鄰字

釋云說文音如為喧按玉篇三訛蓋出於此而以為從虛以仁為吉恭字謂封也仁卽三仁也碑中之說蓋出於此則為是以明云

為從以穀為璇為或也按詩碑以山之字或書作口故從從為以如書益稷臣哉鄰哉鄰哉臣哉古文尚書作從為漢書敘傳

駸 景北海碑陰張丨字臺卿按卽駿字

木從口而助似師古讀為籀字也又衡立碑置事雖老為猶為叩鄭崇作

絲縮以為駿字丨也騎與鄰皆從為此碑郡書作新故錄亦作殷

敶 孔宙碑陳丨按說文敶為陳列之陳陳為

陳國之陳後人乃以陳為敶玉篇云陳古作陳是也唐韻誤以敶為古文陳字

寅 郙閣頌廣度惟丨按類篇寅古作寅

圻 魏大饗碑復九丨之禮寅按說文垠或作圻淮南子俶真訓四達無境通於無圻高誘注云圻音垠也經典

人以圻為垠字則是假借字原根釋作垠非也

頵 衡方碑丨天才卿按集韻頵或作頵

諄第十八

椿 衡山碑丨口餘湯隸釋云栒卽栒字

醇 劉熊碑先犍辰丨按諸碑享字通用從亭之字以享

荒章從以言為事

旾 孔碑丨秋夙按集韻春古作旾碑則兼用古文

遁 郙閣頌遺丨良讀集古錄云遁

當作遷云此蓋用史記秦紀逡巡遁逃語讀如本字按金石文字記云逡遁逡巡之異文也管子桓公蹵然逡遁居書平

當傳習逡遁有取傳是逡遁故杜周禮司士注王揖之皆逡遁跋復似俵禮士昏禮大射儀公食大夫禮注逡遁鄭注

少是少遷遁也鄭禮注坛遁遷又丁遷三遠遠也又碑坛遷逡人碑於是以逡遁也文遁遁為大夫降逡逡士夫不拜

逡遁遷律也音同此丈則錄禮以為讀如本字書非也又按逡遁逡遁禮記玉藻注逡遁又掛晏子

春秋晏子逡循對曰漢書高章傳章逡循甚懼外戚傳昔逡循固遁逡人作循當雜釋引注循亦巡也集古以為當作循是循也

原與循同說文循行也又從千之字亦或為從辵如往為逸征為遠為蹤之類故循亦為逡之為循也

正義傳循後世俗師古曰循音千句久卽遂字也遯遂之為循之為循耳

循 景君碑陰故丨行都昌

古五經金石錄云按後漢書百官志注百二十人尚書所據東官此碑有可考戶分此碑蓋載故行史一

都昌五經所下九人皆作循行乞著以音碑長有之大鄭

此碑實所書同按循字益相作從行從取說云循循二

字蓋云尹曾一書屬所以從旬古碑

均 魏大饗碑貞丨奇以均量據集韻均通作鈞書參誓丨釋云

以均為鈞

歌罷備鈞為均碑則以均為鈞

臻第十九 蓁 華山亭碑亻亻是副按類篇蓁亦作蓁字原誤釋作葉

文第二十 文 孔宙碑以亻備之按說文文錯畫也文献也古文尚書文皆作文古蓋通用 曾全碑陰微博士李儒文優

優孔宙碑陰處愁惠字用文文書作文

汶 郙閣碑亻跋下附按音反非文汶水之汶讀若問見問韻 熅 綏民校尉熊君碑 郙閣碑亻亻熅熅按說文熅爲鬱煙也 𣳾 郙閣碑以亻繫之 … 按爲熅字

費 孔宙碑 王純碑 以勳 … 遺左傳公費之地按費爲墳字 說文說 勳 武梁祠堂畫象 勳亻亻按說文勳古文作勳 動 衡方碑 … 勳 勛 尹宙碑 功勛

云 … 云費 … 文熱 … 以薰爲熏 薰 孔宙碑 … 王室 …

欣第二十一 訢 孔廟碑陰魯孔訢 … 按漢書昭帝紀永始元年 … 訢古回訢亦武字 叶 巴官鐵盆三百五十

…字隸釋云即斤字費鳳碑以亻爲文說也按字原誤釋作斗 沂 孔宙碑永亻亻按隸釋云以沂爲委蛇也廣韻 傳張衡受書於郍所言作 回所產也師古曰所音牀斤反

元第二十二 元 北海相景君銘亻亻 一 韓勅碑 … 遭元二之災 字費注云元一卯之也古 書字皆異讀者 … 以上字下一二字言之爲九疑 … 亦不能通 … 爲元 …

新豐如岐州石鼓銘凡重言者皆爲亻字明乾也又楊君石門頌中重元二 … 案隸釋云 … 爲元元爲不成文理 … 金石錄云若是 … 以亻爲之 以小一字皆其下書爲大 … 元二字亦其他碑書 … 亻亻 … 之元

人民相食君作元元對下文不應又言人民漢注之非明矣至充論衡云今上嗣位元二之間嘉德布流元一者蓋謂即位之

元年二年鄧君傳云元二之災亦謂元年二年也愚謂此碑之 愚小一字者乃元字重文若楊君石門頌中還元二孔耽神祠

碑元二經副所謂 … 有九十日 …

作是輔元 … 非隸釋引論衡以爲元年二年非以之釋 …

九二經副 … 孔耽神祠碑 … 二以爲二年 … 後之二則又不敢定其理矣 源 孔宙碑 … 君碑 平 十 刃 肆 … 漢書 … 乎原 … 番 … 居

以亻爲 番 … 漢書 … 文字 … 蕃 … 民 …

神君碑 … 承 … 五 … 相 … 蕃 … 文 …

播 … 碑 隸釋云以播爲播 … 三 … 不可 … 也 恒 平輿令薛君碑 … 云詩云永矢弗諼 … 不亻

又恭不可讒 … 字蓋 諼 衡方碑 … 讙 … 即 … 頒 … 李翊夫人碑 … 蕃

碑 … 以 … 蕃 高彪碑 … 番 … 爲蕃 … 碑

文命以蕃王室左 … 作 … 王 … 人 … 蕃 番 … 碑 … 爲 …

字原云 … 皆 … 通用 … 字 … 轓 張壽碑 … 以 … 通 … 尊 孔宙碑 … 空

魂第二十三 緄 … 以緄 … 郡 …

亻揚 … 文尊 … 也 … 孟 郙閣頌亻溫以盆 爲 … 溫 …

西 … 也 … 衡 … 本 … 奔 … 隸釋云 … 命 …

錭 … 見 … 川 … 蕃 …

訊 … 文 … 坤 昏 … 此 … 也 … 川 … 碑 …

常 … 坤 昏 … 傳加日 … 字不 … 明

魂第二十五 禪 … 下 … 碑 … 云 … 之 … 隸 … 云

難 王君 … 字 … 碑 … 隸 … 歎 … 碑 … 龍 …

堉 … 碑 … 即 … 字 … 即 … 干 … 官

闌 … 碑 … 隸釋 … 以三 … 碑 … 字 … 傳 …

武荀爽[illegible]又陶洪碑也[illegible]

刊 [illegible]孔[illegible]碑[illegible]刊石[illegible]

碑刊勤金石刊皆牧年

栞 [illegible]作[illegible]孟[illegible]山[illegible]

乃刊正之刊[illegible]釋云以栞為刊[illegible]碑刊[illegible]作栞

屯第二

囩 [illegible]子[illegible]物[illegible]吾[illegible]

馬[illegible]圓[illegible]漢書孔融傳[illegible]曰[illegible]字碑云[illegible]言[illegible]隸釋云[illegible]

字原[illegible]書作[illegible]

官 [illegible]

唐扶頌[illegible]為民字[illegible]

寬 [illegible]

寬 [illegible]方碑[illegible]

歡 [illegible]

寬[illegible]

賓 [illegible]

郭究碑[illegible]盤今[illegible]承皆用[illegible]

股 [illegible]

膝 [illegible]

[illegible]口[illegible]孔作[illegible]下[illegible]左傳[illegible]

[illegible]作[illegible]

腤 [illegible]

股 [illegible]隸釋[illegible]

畔 [illegible]碑[illegible]

音如[illegible]古[illegible]

橫 [illegible]隸釋[illegible]

斑 [illegible]

[illegible]司馬相如傳[illegible]

攽 [illegible]

犾 [illegible]

攀 [illegible]

山 第一

邇 [illegible]

鞞 [illegible]

稃 [illegible]

唐扶頌[illegible]經典[illegible]

閒 [illegible]

[illegible]劉寬碑[illegible]

嚚 [illegible]

漢書[illegible]

連 [illegible]

[illegible]

平聲下之一

一先

前 [illegible]

[illegible]

琁 [illegible]

[illegible]

窀 [illegible]

大學[illegible]

賢 [illegible]孔[illegible]神祠碑[illegible]

臤 [illegible]

[illegible]

紆 [illegible]

弦 [illegible]

[illegible]

烟 [illegible]

蓮 [illegible]

煙 [illegible]

瑱 [illegible]

[illegible]

穿 [illegible]

邊 [illegible]

縣 [illegible]

[illegible]

二 仙第

仙 嚴訢碑ㄧ適 … 據碑正用 仙字 字原云美作山 非是

僊 靈臺碑 … 益郡子此 … 漢書 … 欽記 志表 僊人 美門 之 屬 … 古曰古亦以僊爲仙字 說文云僊長生僊去 玉篇引聲類云仙今僊字 仙本作 僊 … 許 … 人在山上也 從人 … 以爲神仙之仙 從 僊爲正

觧 … 隸續云以觧爲解 非也 解俗作觧 隸 … 碑字 從刀 … 从牛 从羊 …

僊 … 鄭 … 五 以僊爲 … 名 … 也 … 漢書王莽傳 … 爲新遷王 … 僊音仙 … 古曰 … 耳 不當 … 僊音仙 … 遷 … 相 … 遷仙 … 本 … 以僊爲遷 … 至碑有 … 者 … 主 … 日 … 碑 … 文 … 漢 … 同

迋 … 延 … 延 … 延 … 者 … 延

迋 靈臺碑 … 行文延讀若 … 諸碑通用無別 … 隸釋云 … 延 … 字 … 隸釋云 … 延

迋 … 今作延 延與 … 延 蓋 通用 … 即延字 … 諸碑 … 竹之字 … 無別

鄄 … 碑 … ㄧ 到 日 字原云即 … 字 … 隸 … 作 …

緹 … 碑 … 字 與 … 同 … 史記 … 傳 …

緜 … 竹令王君神道 … ㄧ 緜 … 隸 … 緜 … 古 … 字作 … 下 … 從 … 字 … 緜 …

全 … 全碑 君 … 說文作全 … 古文 … 王 … 字云 … 從 … 用全 … 廣漢 … 全 而 … 全也

㴾 … 碑 … 全 … 字 … 人張遷碑 … 王 … 隸釋云 … 水 而 爲㴾 …

㵬 … 碑 …

寬 … 實 … 碑 … 隸釋云即 … 字 … 據碑 自 … 云 以 … 爲 … 隸釋 … 公 … 碑 …

戴 … 隸釋 云 … 戴 … 字 … 本又作 … 周 … 漢書五行志 泰山山 … 傳 …

瓊 … 碑 … 字 … 曰 今 與瓊同 … 則仁 … 增 … 爲 … 作

琁 … 說文 … 碑 … 之 … 隸釋云以璇機爲璇璣 … 文云璇 … 周公禮 … 機 … 作

胎 … 鳳 … 功勳銘 … 水 者 … 即胎字 … 之 從 … 碑 … 集韻云 … 書作胎 … 族

軗 … 劉 … 碑 … 隸 … 夫人碑 … 勤 … ㄧ 如 … 其 … 五篇 … 亦作

㨶 … 碑 … 字 … 此則 … 非 … 字也

有 … 子 … 王 … 中 … 人 … 作 … 據

㦘 … 字 … 見 … 韻 … 作

鴽 … 石門 … 以 … 隸 …

ㄧ 據 … 云 … 字 …

雕 … 劉寬碑 … ㄧ … 隸 … 同 … 也 與 … 同 … 文 … 三

彫 … 宙碑 … 以 … 爲 … 以 … 爲彫 … 則 … 作 … 用之

𠛱 … 五篇 … 也 … 集韻 … 彫 …

搽 … 隸釋云以 … 爲 … 作 …

潹 … 碑 … 爲 … 以 … 作

傲 … 字 … 見 … 碑 … 韻 …

嗷 … 字 … 見 … 韻 …

僥 … 周公禮殿 … 人 …

寮 … 功勳銘 … 字 … 作 … 之 … 口

賨 … 字原 … 釋 … 作 …

羕 … 碑 … 隸釋云以 … 爲 … 字 … 尚書 … 作 …

遨 … 碑 … 隸釋 … 者 … 碑 …

續 … 林 … 碑 … 隸釋云即緒字 … 石門頌 … 以 … 爲 …

堯 … 山碑 … 日 … 即堯字 … 說文 … 高 … 也 … 碑 … 作 … 非是

超 … 碑 … 主 … 名 … 字 … 碑 …

邑 … 碑 … 作 …

朝 … 碑 … 說文作 … 集韻云 … 作 …

㥧 … 碑 … 家 … 人 … 優 … 隸釋 … 集 …

傷 … 子 … 優 … 碑 … 即 … 字 …

焸 … 熙 … 碑 … 明 … 集韻 …

照 … 劉熊碑 … 作 … 亦作 … 明也 … 作

明 … 其 … 照 … 明 … 碑 … 君 … 新碑 …

苗 … 其 … 出 … 也 … 諸碑 … 作 …

喬 三公山碑建于丨來 按說文喬從夭折之夭 碑變從犬 亦從夕 作喬 **喬** 孫叔敖碑司空丨玄 隸釋云橋借用爲喬

趙通志氏族略喬氏即橋氏 後周文帝作如命改爲喬 此碑隸已作喬 蓋不始自後周也 喬與橋古蓋通用

僑 華嶽碑松丨納祐 韓勑碑同 西都賦庶松喬之羣類 李善注松赤松子 喬王子喬也 碑作僑 漢隸字原云

釋云 郎闕僑也 僑與僑古蓋通用 **姣** 劉寬碑遠姣偶日丨 姣按姣作姣 說文云姣本人姓也 姣或作僞 妖字 碑云誘於氏之姣

碑丨嚚張角毒亂 左傳昭二十六年注晉人將作妖 漢書天文志妖禍 今陸有誘語

僑 也　五篇雲 文選注 也 字原 作僑 馬融碑丨歡頌翳牢於 說文僞 訛

齊 孔寬碑 蕞丨數 辟雍碑 建八卦 攜丨數 開齊釋云 齊爲高 按高者 青同弟 東坡易傳 說文 古者 謂新 丨 蓋 齊 五

勦 楊統碑 祭公神碑丨 丙 以 勦 爲 巢 勦 五經 文字 以 勦 爲 勦 之 世 以 見 其 文 象 亦 作 勦 皆 以 知 此 爲 勦 字 也 青

芭 張 孔 基 碑 唐 人 丨 字 云 勤 是 文 如 字 者 勤 其 自 勤 起 其 聲 作 勦 字 東 鐸 文 云 勦 爲 本 作 巢 勦 與 巢 古 蓋 通 用 而 與 芭 異 字

字云 芭 姓 字 或 借 爲 芭 魚 字 房 從 卦 色 成 字 說 文 云 芭 本 作 芭 或 釋 字 六 合 說 文 芭 芭 芭 字 說 釋 字 也 出 字 從 卦 與 芭 六 字

豪 漢 明 韓 勑 碑 丨 毛 之 豪 字 原 云 豪 作 豪 掾 晏 承 是 豪 即 豪 本 字 也 古 正 爲 嚚 說 云 豪 作 豪 猶 者 爲 舍 有 公 東 豪 之 豪 者 也

嗥 豪 州 從 事 尹 宙 碑 丨 嗥 嗥 衛 嗥 作 鐘 文 豪 作 嗥 撲 從 東 嗥 無 所 敵 杜 甫 不 用 豪

皐 楊 統 碑 丨 丨 從 口 嗥 從 本 皐 字 隸 碑 變 從 半 作 皐 字 隸 碑 變 從 丨 本 作 東 皐 字 者 從 白 從 夲 從 碑 同 以 皐 爲 皐 作 皐 字 從 半 皐 字

皐 孔 宙 碑 丨 東 皐 據 說 文

全 卯 字 爲 周 下 半 從 邵 四 下 半 從 白 下 人 下 半 即 一 皐 長 史 卯 式 不 司 也 天 下 不 正 者 多 此 碑 或 皐 字 亦 爲 白 下 半

睾 晉 鎮 碑 睾 則 當 時 之 不 正 者 不 獨 印 文 也 **睾** 從 矢 南 夷 之 睾 東 觀 書 也 **牢** 白 石 神 君 碑 者

牢 孔 宙 碑 以 大 牢 按 漢 書 牢 同 牢 二 十 三 年 皆 牢 或 作 牢 **毛** 丨 **毛** 曹 全 碑 衹 曹 丨 字 毛 字 皆 文 云 牢 一 本 作 牢

鞀 諸 碑 從 毛 之 字 或 省 作 毛 孔 廟 碑 丨 鞀 按 玉 篇 鞀 亦 作 鞀 **遭** 孔 衞 碑 丨 口 口 丨 口 字 從 曹 釋 云 遭 即 遭 字

翱 吳 仲 山 碑 出 入 丨 翔 按 以 翱 爲 翱 翔 隸 見 隸 韻 **曹** 武 梁 碑 丨 史 主 簿 五 經 文 字 云 曹 作 曹 隸 石 經 作 曹

詞 孔耽神祠碑 含丨如頌 鄭 按說文歌或從言作謌 **柯** 李翊碑 貞有直條 斧 柯 之 操 長 丨 芬 芳 文 歌 詠 成

人 之 行 隸 釋 云 此 兩 句 語 傳 而 息 對 上 言 知 下 言 長 短 或 謂 爲 柯 音 義 訓 寢 從 柯 乃 假 借 或 歌 或 荷 嗣 詩 楊 名 人 當 歌

歌 者 柯 也 以 聲 吟 詠 上 下 如 草 木 之 有 柯 葉 **義** 曹 嵯 碑 慧 景 丨 之 不 義 惟 此 則 是 借 柯 爲 歌 也

釋 云 周 官 注 云 義 儀 二 字 古 皆 音 俄 詩 以 儀 協 何 宜 協 在 中 河 與 我 儀 協 在 彼 中 河 太 元 亦 以 各 遵 其 儀 協 不 偏 不 頗

儀 鄭 固 碑 丨 之 叔 左 傳 書 成 作 義 徐 廣 音 儀 叔 作 義 鄭 固 碑 凡 義 皆 作 義 係 此 碑 又 作 義 俄 方 碑 聚 丨 之 神 祠

碑 州 蕤 儀 台 懷 恢 平 都 相 府 君 碑 蕤 蕤 音 儀 義 音 作 儀 **邮** 武 都 太 守 碑 丨 邮 說 文 作 邮 晉 隸 並 從 丹 隸

河 逢 盛 碑 何 求 作 丹 邮 亦 作 邮 不 作 作 那 俗 作 非 也 **邮** 那 宗 碑 何 求 以 神 山 碑 丨 閣 宗 淡 漢 語 云 以 余 辨 爲 奈 何 本 作

荷 丨 相 隸 釋 云 以 何 人 爲 河 人 字 云 文 字 說 或 此 二 碑 則 知 籀 人 也 然 也 則 丨 蓋 之 河 爲 龍 義 者 云

河 隸 釋 云 以 荷 爲 何 按 詩 國 語 序 衰 則 說 之 義 作 荷 東 漢 書 薛 宣 其 傳 從 去 荷 來 作 何 以 荷 爲 何 文 字 音 或 作 荷

奇 西 嶽 碑 擔 丨 儀 蕤 釋 云 以 奇 爲 何 鄭 固 碑 丨 神 嘉 作 蕭 書 以 阿 衡 作 其 釋 云 亦 作 奇 何 字 同 音 故 以 阿

奇 圖 碑 奇 歸 古 奇 爲 奇 音 五 義 曰 古 人 讀 同 音 故 以 阿 何 奇 碑 丨 奇 衡 鉏 中 常 侍 君 五 音 阿 則 是 借 奇 作 何 爲 奇 此 銘 以 奇 衡 皆 借 何 字 與 奇 相 近 也 隸 釋 諸 碑 作 奇 何 名 以 奇 與 阿 同 音 阿 則 隸 釋 奇 字 以 偏 旁

阿 於 何 卯 何 爲 阿 也 音 **阿** 是 何 字 後 訛 爲 阿 斯 言 亦 作 何 斯 哥 以 何 吾 屬 漢 書 以 何 奇 爲 阿 也

痾 夏 承 碑 丨 疾 字 按 廣 韻 痾 作 痾 與 痾 同 **過** 第 八 隸 見 邵 宗 碑 書 隸 釋 云 過 即 過 字 **摩** 魏 州 刺 史 碑 丨 而 不 磷 作 磨 而 不 磷 磨 與 磨 古 蓋 通

用 劉 熊 碑 如 琢 如 磨 隸 釋 云 磨 即 磨 字 張 公 神 碑 丨 以 磨 書 食 貴 足 作 磨 今 作 磨 隸 作 磨 書 碑 丨 乃 不 鉅 與 磨 字 通 用

磨 麻 第 九 **磋** 孔 龢 碑 曾 嗟 能 才 尚 丨 無 字 不 從 言 嗟 字 說 文 作 磋 **嗟** 丨 碑 作 嗟 又 作 嗟 字 隸 碑 丨 嗟 字

嗟 曾 公 碑 丨 豐 碑 爲 嗟 文 字 字 本 作 嗟 字 按 說 文 作 嗟 隸 碑 丨 嗟 字

家 孔 龢 碑 禮 器 碑 作 家 按 說 文 家 從 豕 從 宀 古 文 家 作 家 從 豕 又 變 作 家 夏 堪 碑 丨 家 **家** 隸 石 經 碑 作 家 假 說 文 家 夏 堪 碑 丨 蓋 從 宀 之 字 從 ハ 作 家 字

假 楊 統 碑 爲 丨 之 達 按 漢 書 禮 樂 志 假 假 合 處 師 古 曰 假 即 遐 字 其 字 從 丨 褐 說 碑 假 借 字 不 須 以 文 借 假 字 或 假 嗜 爲

周假蔽紫陽令楊君碑假借登假遐皆作叚 **假** 據孔義碑叚貸覽丨按說文叚從與皆通用假借記曲禮天王登假鄭氏注曰登上也假已也上已者若仙去云爾列子黃帝篇而帝登假禮運篇世以為登假莊子德充符彼且擇日而登假為大宗師是知之能登假於道也詳下武氏石室此一后機證登假皆作假字原釋為格字非也 **遐** 假□碑於是丨遷主仁林碑復加是合假遐為一字 **瑕** 景北海碑雲碣靈丨顧藹吉隸辨云以瑕為遐按詩邶風不瑕有害傳云瑕遠也讀叔表記心乎愛矣瑕不謂矣詩本作遐退鼻瑕古蓋通用 **遐** 斥彰長田君斷碑丨企口口按碑復加辵合瑕遐為一字

𡍼 索夏碑化丨滅株釋文𡍼即少字 **耳** 鄭固碑出則爪丨弟原云即耳字 **耳** 高宗碑佳丨幼稱伯丨

拇卯寺字 **斎** 北海相景君銘遐作繫字五見兹韻 **耶** 周憬功勳銘澗水之丨性揚非正之邪說文本作邪五經文字云經書多借邪字為之 **耶** 魯峻碑楊遇丨處陰邪字原君碑虜志疾邪邪亦作耶字原誤釋作耶

余 楊君石門頌丨谷之川鄰釋云以余為斜谷無背古斜云以余為斜漢人皆借余為斜書救害所產本口林王虞雖當釋云斜碑本作余

六藝之一錄卷第二百三十

錢塘　倪濤　撰

古今書體

顧藹吉隸辨　平聲下之二

陽第 **羊** 魏氏鼎蔚嘉君碑占歐丨尚書隸釋云以歐羊為歐陽按集古錄云以陽為羊蓋古文字少故假借至漢字已省而隨假用同哉 **芊** 無極山碑各白丨塞祖山按方無字釋云羊是正羊字不其相承以為楚姓羊字

詳 夷仲山碑出入敖丨按韻會詳亦作𧧒數註借解翔也 **羊** 羌君斷碑文曰科羊萬皆丨隸續云漢代罕物多以羊為祥按說文羊祥也无長刀銘宜侯王大吉羊祥亦作羊 **梁** 桐柏廟碑新□丨懲拾說文梁从木碑變從刃

厭表碑宜王君方為祥赤經碑復按文●羊實通碑故吏梁泥按郡姓也碑則以梁為梁 **粱** 白石神君碑泰稷稻丨

隸金石文字記釋為糧碑字蓋甚明從來非從米也 **量** 白石神君碑良是丨按說文作量從重省聲者聲隸碑從量之字皆變從重此日不省重復書為重也 **量** 書鄭伯老武丨按此即碑食三老而量也變為章曾一

字集山廟碑記丨斥碁禁凶其作𤲞從系早世他碑叁或又素從而來故春木下昌 **蕩** 繁陽燭山

䓝 隸寬方水激丨按韻會字蓋通用如篇陰亦作湯陂見也 **防** 隸言碑蠶祖字公揚即房字唐公房碑丨

尾字公房亦非房釋云隸法房字其戶皆在斜枝人多不曉又作房弐作旁皆說也據此則今本史記武帝紀軍生韓內府

四壞書遷抽高纂壹其上名四壹防曾防卑傳寫之誤也 **倡** 郭熱碑不顧丨擇拾云以倡為倡揚 **羌** 漢堯碑丨羌即稱以釋云以倡羌為倡

畺 旡□石神君碑為尊無丨字康云即疆字 **𤰈** ...

兒紙祖以丨楊動按說文兒按羊作又兒古人寧旅受加無今俗代兒說文畺界也或從疆土作疆麼韻亦作疆書王字周畺書作畺其書王子孫來以許侯王豐王鳥制師古曰畺赤古

唐字也張公神碑畺界穿靜樂無物疆 **疆** 魯峻碑口口元丨按說文疆弓有力也而無疆字碑擬我土豐疆皆作畫

翠雲根艸堂藏書 卷高宇下 一

翠雲根艸堂藏書 卷高宇下 三

上承右字非兵孔宙碑曰日閑ㄧ遠迹未寧按說文古文兵
五年之兵也右從從八從干碑按古文而異迹ㄧ異作兵也從
耕第萌祝睦碑凡百黎ㄧ萌未龍張亮作萌史記用本此以
十二萌根寶霄萌耕樂雜ㄧ得竝亞乎萌作美苦劉向傳民萌
何以勉船吏傳蕭蹤于吏管子具人嶸ㄧ白石神君碑營峥
力同而會室美者良萌也孟與說同ㄧ按粗為嶸武作
嘐漢書鬼神傳似等宮爭魏君石門頌君遂興ㄧ相異夫
之佇嘐歸古云嘐音宏爭從爪碑變從夕對實ㄧ植碑讀
而不爭隨變從夕同農劉夫人碑口日不爭隸變從夕今因之
了縣碑爭引譯邪訛隨四缺隸勉碑工才爭書二碑隸變從付
清第旌亮扁碑陰ㄧ官有旌直之功隸釋云以旌為精
十四旌文新車載旌紛糾唐旌首所以精進士卒則旌有
精美哉稱盈老子銘月以虧ㄧ按說文盈從乃從夃
為精也乃古文及非從乃字碑變作盈從乃[illegible]如
曰不神君碑百姓豈盈為有文從日者豐臺碑盈千垂
遠要乃隸釋云即盈字張公神碑变字[illegible]盈
盈首盈衛將軍碑百姓ㄧ隸釋云盈即盈字
作盈[illegible]異劉夫人碑[illegible]盈[illegible]云盈即盈字羸[illegible]

一亭雲夾艸堂藏書　卷[illegible]　四

哥娥遠ㄧ咸之際高祖和起隸釋云熊即嬴字按史[illegible]為
記秦本紀舜賜姓嬴氏嬰嬴為嬴碑云嬴項即秦項也瑩[illegible]
碑遠今瓊ㄧ取嚴荆嬰ㄧ達嵩碑朔貞嬰禎文注相ㄧ君
已隸釋云瑩即瑩字ㄧ按以嬰為嬰禎隸司輪ㄧ今
為以禎成魯峻碑陰[illegible]高ㄧ又河間[illegible]按漢書地理志
為禎成漢書郡國志作為城[illegible]城碑且以成為城也對
覺碑陰亦以勒為聯縣[illegible]呈[illegible]碑作ㄧ作武郡釋云
君石門頌亦以西域為西城[illegible]以呈為程[illegible]州[illegible]事郭
君碑先民有頃楊君石門頌ㄧ[illegible]碑[illegible]頃則也碑[illegible]
呈程亦作呈以頃為傾[illegible]碑[illegible]作頃[illegible]此
碑究ㄧ李翊夫人碑魂魄孤亨衛
何[illegible]ㄧㄧ按廣韻究亦作究
青第徑徐氏紀產碑[illegible]ㄧ晉[illegible]管[illegible]晉史記高祖本
十五徑紀高祖碑[illegible]中[illegible]音[illegible]招魂
經堂入奧生經一作形高彪碑ㄧ小黃[illegible]刑形亦[illegible]
徑經與徑古蓋通用形[illegible]隸釋云以形為刑刑碑同理
撿良ㄧ又碑[illegible]
杏有刑[illegible]

綠碑逼今墳瑩取纖削而已李翊碑口捨柏而惟刑
李翊夫人碑收削芳都雲臺碑靈臭德刑形皆作刑
邢孔耽碑消ㄧ產唱隸釋云邢作形[illegible]按司馬李刑楊震
樣碑尚邢惠門侯成碑帷想形罪形皆作邢[illegible]碑陰
親郡ㄧ刑高又鄭福ㄧ公翊隸刑[illegible]楊信碑追念義ㄧ按義刑
釋云郡廣碑刑形又邢三字多互用[illegible]即儀型以慕為儀說見夫
讀刑與型同詩大雅儀刑文王是也又鄭無老成人尚有典刑
型亦作刑母郡相拜君碑象口口之美刑即型字隸釋云以
芳刑慕苦逞隸[illegible]數碑[illegible]靈山碑不能斷世隸釋云以庭靈
形為是[illegible]作靈靈豈古亦通用[illegible]按朱龜碑神靈在靈靈
與臭古[illegible]見[illegible]靈[illegible]孔彪碑通下臺
蓋通用上靈靈隸說文靈或從巫[illegible]靈[illegible]
靈[illegible]零[illegible]
[illegible]輪[illegible]零[illegible]

一亭雲夾艸堂藏書　卷[illegible]　五

良曰君數碑身殺名立永[illegible]泠[illegible]
數高ㄧ隸續云以零為齡[illegible]
君碑同[illegible]公神碑[illegible]亭[illegible]衛方碑ㄧ元年按說文亭
時和甘露[illegible]亦作令[illegible]在四上碑變從
[illegible]漢禮器碑[illegible]宁[illegible]
[illegible]貞[illegible]寗[illegible]
[illegible]鎮[illegible]
[illegible]熒[illegible]
河[illegible]陽[illegible]漢書地理志[illegible]
[illegible]川熒[illegible]此碑同[illegible]
碑陰河南熒陽鄭[illegible]碑熒
[illegible]人也熒亦作熒
恭第泉[illegible]碑[illegible]
十六泉隸釋云以泉為[illegible]徵[illegible]
[illegible]徵[illegible]陵[illegible]
[illegible]

菱 [illegible]

膺 [illegible]

冃 [illegible]

蹬 [illegible]

鐙 [illegible]

增 [illegible]

[illegible]

多 [illegible]

乞 [illegible]

亘 [illegible]

郵 [illegible]

憂 [illegible]

漫 [illegible]

優 [illegible]

漶 [illegible]

歆 [illegible]

猶 [illegible]

由 [illegible]

繇 [illegible]

隧 [illegible]

攸 [illegible]

斿 [illegible]

攸 [illegible]

斿 [illegible]

柔 [illegible]

肉 [illegible]

殺 [illegible]

驕 [illegible]

郢 [illegible]

疇 [illegible]

訓 [illegible]

蚌 [illegible]

員 [illegible]

仵 [illegible]

毆 [illegible]

愉 [illegible]

拘 [illegible]

釋文云枸古侯反曾子問注又以梲從而宏鉤之釋文云枸本又作枸

幽第二十 彪 劉熊碑文彪丨編楊由彪字從以虎諸碑从虎皆作虎故彪亦作彪 霦 蕃加而側題名彪域劉丨

按即彪字諸碑從定之字或變从雨 雯 楚相碑陰龜孔丨元上按即彪字諸碑從定之字或變作雨

侵第二十一 掲 議郎元賓碑退不枉尺直丨梓釋云以掲為尋華山亭碑斷歷詩彝立室集處亭亦作擕劉熊碑

陰揚橫公前扈韻尋人姓亦以掲為尋 郴 張公神碑郴丨伯林字原說釋作郴 禽 張惠碑開丨持所有擒抑

禽字變禽從爲司隸功勳世于王谿之山禽亦作禽 龕 桂宮碑丨無毀擒擒擒通作禽 崟 毋樂令薛君碑

童賴碑丨按玉篇金古今字 陰 楊君石門頌云深不常丨韓釋云以蔭為陰按左昭元年趙孟視蔭曰朝夕不相及杜

注蔭日景也釋文云蔭於金反本亦作陰漢書五行志引此語師古曰蔭讀與陰同 叅 春秋殷家有丨書殺釋云以參

為參即曹闡也按說參之字諸碑或變作叅如珍為㐱彖為之類甚多故參亦作參方言參分也注云參古本作參對叅陋

參字非以參為參也陳君閣道碑行同參實異此碑同

一帶雲泉山房叢書　[illegible]　八

覃第二十二 驂 隸釋熹平石經自書藏孔子曰驂為參驂古通用字史記張釋之傳

名釋之參乘漢書作驂衞中郎君碑追補驂乘參亦作驂

觀 張壽碑丨丨扈棣字原云兩觀字按易觀卦六四爻云虎視耽耽釋文云虎下視兒其字從見與此無字異字原

說也玉篇觀內視也與此義相近非以觀為耽或古易耽作觀未可知耳

談第二十四 淡 魏方碑丨泉涌動氣走狂口韓釋云以淡為痰按方言云淡㴑中痰也東觀餘論云王羲之帖淡悶

干嘔淡古痰字通雅云聲方有痰淡之病俗作痰飲 儋 上尊號碑尉為丨僧韓釋云儋即擔字按說文儋何也漢書西

域傳負水儋糧集韻云儋或作擔

鹽第二十四 鹽 東海廟碑鄰海丨口按佩觽集云鹽梁祠堂畫象無鹽醜女鹽亦作鹽 廉 衡方碑學丨按說

文廉從广 廉 表長碑擧書丨按說文廉从兼隸碑從广隸從兼并二字碑變從二東 纖 為㦰碑儀輕狂捐口

丨口綿隸釋云纖字按禮記文王世子其刑罰則纖剝亦昔于甸人鄭氏注云纖讀為殲 瀸 從民祖碑丨潤宿黍

隸釋云以瀸為纖按纖與瀸古通用漢書郊祀志瀸臺左池中為水所浸故曰瀸即古曰瀸臺瀸字王輔黃圖或為瀸字橋

綦歛碑瀸潤品物按碑亦以瀸為瀸 沾 白石神君碑甜雨丨洽幾安碑表同下丨恩按集韻霑通作沾

添第二十六 嗛 高頤碑聲名遠丨孝子張隸釋云嗛即謙字按周易謙卦釋文子夏作嗛書大禹謨謙受益古文

尚書作謙漢書藝文志易之嗛嗛師古曰嗛字與謙同尚嗛字謙易繇辭盈良謙退嗛古曰嗛古謙字

咸第二十七 鹹 石經尚書殘碑鹹下作丨

銜第二十八 巉 郙閣頌又醳散關之丨漯據柏陽之平嶮按其古隸作巉隸釋云嶄讀作嶃子易此碑則甚克

不知歐公何以指此為岳慈云嶄山高峻兒嶄如山兒隸即隸字屬即巖字嶃即巉字詳其文義蓋閣嶃巖而巉崩鴉

一帶雲泉山房叢書　[illegible]　之

爭迎而挨艤扶挨於此也隸用挨冰歐公之說以為巉字金石文字記乃取其說非是 礹 陳球後碑丨丨嶃嶽

按說文礹石山也廣韻礹同巖

嚴第二十九 嚴 孫根碑曰丨恪守府君侍用作嚴按左傳制嚴邑也釋文云嚴本又作嚴嚴與嚴古蓋通用

凡第三十 杋 韓勑碑遵丨禁臺隸釋云杋音凡木名也杋可為棗按隸釋椐集韻禮之杋與遷甚近蓋杋字當杋術造禮

其杋可為棗非禮器也隸推盛杋也集韻音凡或是借杋為盛凡碑借用字如象為雷瑍為篆之類甚多

錢塘 倪濤 撰

古今書體

顧藹吉隸辨 上聲

董第一 董 校官碑丨丑字公房按董與蕫古通用古文尚書作蕫謂碑釋草在為董釋 按董之以武古文尚書作蕫

文云董故作董 總 華山亭碑尊罪錯丨按說文作總然 從息諸碑或變息作忩碑隸作之

銘揔切丨今導曲撫御億字寬變為之 復書么為口字原既釋作億又該釋作傑 動 老壽碑同不丨 心撫尋諳勤戴

動作

腫第二 腫 孫叔敖碑總丨細承 按玉篇腫今作腫 寵 魏受禪碑鬪丨五陶又嘉丑 丨榮按經典作生像制云

龍字為寵俄或兩來擬魏云龍 王龍翔寵受寵書量翻丹寵 龍 衡方碑正殘碑唐君元丨四人雜禮云寵四龍

字按玉篇寵力孔切堤峽也 碑蓋借寵為龍非兩寵字也 雍 西狹頌以方丕丨按周禮柱宮角氏龍隸侍世經泉史究

參亦皇來亂光王知雍蔽之高明世 漢書武帝紀雍丸上聞也壅皆作雍 冢 魏受禪表丨巨口曰 按說文作冢經典作冢

欲乃讀君巳碑變從口今臥同之史來按 碑夫手取世以凡變乃又一變承張承 㦯 司農劉夫人碑 嚴口丨口隸撫

大的郡閣頌益益口丨按四兩字 本字碑既備之字或變作南 㥲 尚峻碑井丨婦前 按經萬瘟武佚宏

洶 周禮功熟發陽氏之丨 按說文作洶碑省從凶

講第三 講 孟戴碑闕幘佚丨 孝經論語仰講字

紙第四 㠯 衡方碑樂丨君子曰日天經按碑益引小雅南山有 臺之詩樂旨今詩作樂只非當時傳詩有不同則是

借旨為只 氏 韓勑後碑魯君於丨慎猶之思隸釋云以於氏為於 是按漢書地理志至赤眼氏為君公師古曰氏與是

同丨則同字從次嘉字案傳得 名今則五氏來傳是字作氏 岻 晉孔碑因丨為姓隸釋云 俶則氏字按說文䂓以作

紙碑益借紙為 氏非即氏字也 彼 靈臺碑彼丨四夫丨文志穆釋云以 被為被按廣韻靈本之被上聲讀被之

被去聲讀饑碑以披為被別同音 況借覆被之被古亦上聲讀也 骪 張表碑兼命丨任撫戢 亦作骫丨曲也古借委

為骫曲碑文 借骫為委任 旨 五君碑道碑曲興骫青表起丨適界殺 讀云曲舊字按漢書地理志注師古曰舊

高光 桑文 纍 冀州從事郭君碑世作丨為 衡擬碑與桑同益借纍為累也 伎 魯峻碑當丨皇 代按廣韻伎信

也隸釋云以 侯為豐非是 蛾 陳球碑鄞丨勤隸釋云左傳蛾析襄記 蛾子時術之子未家寓戡嘉嫁黃帝紀將能

為蛾白藏 擬丁句碑有蛾附之 蛾白氏云 與黛紫蛾蛾亦蟻字也按爾雅釋

衰姒婷夫娼釋文云 嫜本字作始佚娩 界 校官碑丨介 釋按集韻界通作 碑葛子 碑民不 以

建詩小雅節 南山作碑 介 校官碑卑丨熾昌按說文介 詞之此然也會韻云介與爾同 施 吾丁醜碑巳 丨則隸

釋云以施刑為弛刑按周禮地官遂師辨其施舍鄭氏注云施 讀曰弛也禮記曲禮施方尚角釋文云施亦本作弛同

詎 魏君碑石門頌丨為祖受命與參莫中道由子午出散入壽定 史帝位以丨為接祿符云以說為詎非子以許其文嘉是

美 加紙為屍言惡組曲度中而至泰也君以為 祖以文以撥撥也玉篇云振撫也如架文善不合為

文丨按說文美在羊從大王無文字云從大書 法隱云美羊之美為美惡其唱有如此書 羊 陳寔碑 上丨戶 羽

隸韻云書陶美字戴氏材奇居碑 微候曰算按即莫字羊屏顯釋作算 光 孔由碑魏丨皖錄 釋云光勢即字廣

頌作光從二 紕 作於紕屋碑考丨命 人與碑其 以隸釋云以紕為紕 仌 孫叔屋淺熱可 為丨按即今字與

說文 究 劉熊碑會丨字情 同 隸釋云以究為究 軌 巨伯陽碑嘉丨 以軌為究按左傳蔬十七年 檢手隸釋云

軌在外為宄在內為軌釋文云軌本亦作宄史記五帝本紀 嘉軌正義曰軌本作宄漢書元帝紀假閣波行而嘉軌豚師

古曰軌 與究同 天 唐扶頌州丑如丨楊君序皋陶失扉謨釋 文云夭本又作夭夭本夭字相承誤用 㱦

孔耽神祠碑故龍雁之丨
按字雖字字原誤釋作雖
許 嚴訢碑敢著名丨 隸續云即許字
否 伯華嶽碑
秦氣廟丨相說文否請否從不從口丨相與聲
從而不受也碑變丶從一誤用為否泰之否
呂 止常樊安碑丨敍中與按說文呂從五巳 六漢書以旨作巳師古曰巳古以字
巳 楊著碑皆所丨紀益
使傳無窮者也字原云以巳為以按以巳字異通用高子人之
所巳為人者何巳也楊倞注云巳與以同帝堯碑巳紫聖德大
祝巳喜喬又敢我巳從 廣我巳亦以皆作巳
佀 司農劉夫人碑德教古列 丨為口隸續云以似為佀
巳
衡方碑二月辛丨按廣韻巳又音似辰名也景增韻云陽氣生
於子終於巳巳者終巳也象陽氣陽極陰復之形故又為終巳
字今而以為祠祀者為終巳字無 按從者為辰巳字是蓋未知之耳
畤 魯峻碑丨秉戎 郭仲奇碑丨主壁按時畤通用
無得從時畸注時畤也此碑又作畤 郭仲奇
碑隸雋曹學按廣韻畤畤具也又音所壁而住
士 韓勅碑四方丨士孫叔敖碑云卿士字按尉氏碑與國士之吏
晨奏銘百碑用土華山亭碑用土百碑訓懷功勳銘費之
吉土龍君石門頌度土從魔
土 童叢碑紫師衛丨隸釋云氣
士皆作土與水土之土無別
任 住當清為士按為士碑任矣
儀序主高彪碑丨斟酌
誤 東作母 吳按即娛字
宰 仲定碑誤而不丨 隸續云以宰為宰
依 孔彪碑依受戎夷屠丨而依字原云義作依隸續云
尾第 依戸牖之間鄭氏注云依如今緋也
有風也禮記曲禮天子當依而立隸釋云依本文作扆周
漢書作樂傳東西背依楊秋而扆王公卿古曰依讀曰扆
衣
石經尚書皆作衣
下隸釋云孔作扆
依 即依字孔彪碑夫人以切多作依隸續云經典作扆帶
禮記童子不依
圖 堯廟碑昭聖祀丨孫釋云以祖圖為祖按禮記
善第 樂記注楊論祖圖也隸釋文云圖本又作圖同
八
禦 孔耽碑丨狎蠻字按禦禦同
衛 孫翊碑功德叙息丨見景北海相景君銘衛丨
也或作御通作禦 李翊碑衛周鎮之
皎 按即禦字字原既釋 衛以衛為禦按周禮田僕注衛
作禦復誤釋作衛
使不出周禮文云衛又作御同禦本道御故亦借衛釋名云
衛止也則又與禦同義楊君石門頌經隱衛禦漢亦作衛

衶 鄭固碑經用丨且按玉篇
衶 共敬衣也碑蓋借衶為佇
女 華山廟碑汝南丶陽人韓勅云以女陽為女
陽按漢書地理志作女陽師古曰女讀曰汝
呂 鄧懷功策銘郎丈丨南 海按此隸釋云即與字
昌 唐公房碑丨留
杂 白石神君碑丨穰孫叔敖碑按說文作杂從木
從雨省碑變從尒 孔宙碑豐年多黍稌
叡東祖其粹釋 云賢御寓宇
黍 叡碑叔敢碑收杂以粢叡泰皆作黍變從米三
公山碑介我稷黍隸釋云黍即黍字按復變從米 石經魯詩
渠 張平子碑高丨黑其所至戴字原云兩 狗字按樂韻註通作渠史記張儀列傳
殘碑丹穴丞 按碑復變從大
且蘇君在儀朵能為乎索隱曰音乘音註漢書
裸留傳孫鄗恭有其人乎師古曰子嗇曰詎
楷 樊毅碑丨溝之際按即處
字字原云義作堂非是
祖 楊著碑爵度丨禍隸釋云以祖為沮按說文
祖讀若植本闕也集韻祖亦從未作祖
張納碑脩丑敍 脩祖隸釋云以祖為祖
序 堯廟碑推丨仲氏按此序字 此碑广之類多從手
宇 孔耽神祠碑造作堂丨
費鳳 第 按即宇字字碑變從穴
九
拊 仲定碑無俊丨藉 隸續云以拊為撫
簠
孔宙碑丨蓋不敢
按丙篆字碑皆作
庽 西狹頌重丨推隆按說文作庽從广從寓聲
亠合從作庽 魯峻碑宮家塞按碑
俞 楊君石門頌丨合綠乃名周丨高某釋云以俞作愈
據變广 按廣韻漢書禮樂志如以為止沸之俞益而其益愈覺
從广
孫叔敖碑俞子孫之俞為愈之
俞不言之俞者而俞先愈字作俞
桎 郙閣頌凄凄亦猶丨
子遠按集韻柱通作柱
柜 堯廟碑獸象魏丨隸釋云以柜為柜按
實也隸釋云以 柜為柜按臺碑度既柜之度隸和從碑柜柜字
柱為柱非是 辯
仲奇碑規柜禮
義短皆作柜
土 魯峻碑方丨口口丨家子中陸按土本
姓第 無點諸碑土或作土故加點以別之
十
禮 丹空宗
但碑文
司隸校尉楊君石門頌禮與禮同碑以為禮字孝女曹
娥碑其先與周同禮亦以禮為禮蓋有所自來
東 楊上尊
致泰丨
馬 于將軍杨說文作虎之足象人足故
下從人碑皆變從儿無從人者
怙 唐扶碑受天之丨按
怙恃也怙福也碑蓋
借怙為祜 黑臺碑宰大祭
方上來多怙與此碑同
詎 孫叔敖碑恃訠口丨紀也隸釋
云詎即詎字按徐鉉說文新附

字云譜吏與趙杜預左傳序
譜第歷數釋文云譜本又作諩

眷第十一 礼 孔耽神祠碑君少治禮經 按說文礼古文禮
穫 堯廟碑祖穫所出 隸釋云穫即禰字 按說文無
禰字徐鉉新附字有禰云親廟也 文選云禰古文禮也
涵 郎全景君闕銘猋升心隸釋云涵即先字 按漢書馬宮傳李涵心自
新豐古田兩者先礼反在子山本邑去反西心猿文云西本又作既
啓 王純碑有不能啓俗從口碑變從石
駿第十三 凱 武梁祠堂畫象後世凱式云以凱式為楷式
駿 字原駿碑以羌駿動 字原說書作駿
騎第十四 隗 繁陽令楊君碑隗副督郵 按隗即隗字 孫叔敖碑其先出自隗 隗本作隗
兩第十五 凱 劉寬後碑洪範為作豈弟左傳引詩作愷悌 釋文云愷本亦作凱 廣韻云凱同愷
較 冀州從事郭君碑亂然亂事王事 隸釋云未詳其文義當是載字 純碑從戈之字或變作戈 戴從或之從戈從才或從冂者 隸或變戈為才也
迺 繁陽令楊君碑安戎瓶惠 按古文尚書乃皆作迺 泰釋山碑亦作迺

作迺從迺文迺碑作迺者從古文西也 漢隸作迺 按史記與漢書迺字相承用
此迺字 周憬功勳銘迺命良吏 按迺當從乞 古文乃也 碑
變從乞 今
俗因之
采 衡方碑 嘉石樹靈 碑訛云采字 將也 數
作采 按本增韻云從人加手作採 州輔碑采
豪毛之 孔耽神祠碑 數 憂為緣 釋云采字 按
善亦同 采 禮大宮夏采 釋文云采本作采 大春官大宗伯
入學舍采合舞 鄭氏注采讀曰菜 采毀菜古以菜通用 嵩山
太室石闕 碑 菜 大 又 作 菜
且 作 按 采 山 采 石 采 石 亦 作 菜 曾 堯 碑 曲 日 八 菜 隸 釋 云 以 菜
為采 按采取之采古即借為采色之采後人加彡作彩采
與采通故碑亦以菜為采 吳仲山碑 總 斂 采 也 采 亦 作 采
茈
李翊夫人碑蘭芷之芳 吳呈 按
即芷字 諸碑從止之字或變作乏
轸第十六 弜 陳球碑弜而適 按廣韻弜同引
旻 平輿令薛君碑遷良弜 集韻旻亦作閔 廣韻云閔病
也 按與閔同
笠旻為病也
賈 北海相景君銘 絕食 按漢書景
為賈賈 如 傳 師古曰即
賈字
早第十七 進 桐柏廟碑 射 大聖 按樂毅 三國
說文從隼從水 玉篇云進 作 淮
載 經 字 原
...

載 隸續云載即載字 按周書大誥作載 攷古文尚書與此碑同 說文云載古文
檣 堯廟碑階陛 隸釋云即櫃
柵 家
吻第十八 憤 吳仲碑 鳴 數 按說文 憤 按 憤 從 貴 之 從 春 碑 變 從 立
溫 郭究碑皇精 按說文溫積也 春秋傳
同溫 莉 生 孽 今俗作溫
隱第十九 䜁 劉熊碑 前 熊 民 隸釋云 以䜁為隱 按 前 漢 南 郡 其 雷 之 䜁 釋 文 音 隱 蓋 同 音 而 借 也 諺
阮第二十 匽 郙 閣 頌 析 里 橋 匽 名 河 南 史 書 地 理 志 作 匽 字 之 䜁
寋 高 顯 碑 遂 旨 之
口 奉 與 畢 通 有 此 從 寋 按 寋 之 寋 字 從 寋 從 字 古 寋 字
反 魯 峻 碑 反 東 海 又 嵩 在 高 侯 後 漢 書 地 理 志 作 反
宛 魏 元 丕 碑 孝 王 陳 大 碑 陰 河 南 梁 縣 後 漢 書 地 理 志 作 宛
度 漢 書 地 理 志 作 宛
陵 五 鳳 文 字 嵩 岳 開 母 廟 石 闕 以 上 字 為 苑 國 字 今
則 通 用 按 續 云 以 宛 為 苑 非 是 宛 陵 屬 丹 陽 郡 河 南 宛 陵 也

苞 韓勅碑 石 神 君 碑 無 嘉 勳 本 按 說 文 本 下 從 木 一 在
二十一 本 其 下 從 大 從 十 者 譌 君 卿 碑 蓋 說 用 隸 體 二 以 為 趙
之 本 省 本 其 順 非 有 如 此 者
逯 劉 熊 碑 說 文 作 遠 按 漢 書 通 用 字
云 迺 太 守 作 迺 漢 書 間 作 遠 鬼 遠 吾 古 遂 字
逯 運 迺 字 吳 字 按 前 兩 不 可 移 字
逯 作 大 碑 字 作 遠 字 同 書 大 碑 字 本 作 逯 按 皐 其 書 耀 文
寥 夏 承 碑 受 遠 公 按 說 文 作 衾 從 上 加 入
與 蓋 字 相 類 家 而 從 字 也 影 夏 承 碑 雞 禁 宮 素 叉 學 與 上 碑 實 述 一 義
鬼 愛 郭 仲 奇 碑 宣 職 有 闕 按
組 魯 峻 碑 宣 口 鐵 錯 隸 釋 云 以 組 為 宗
高 頤 碑 當 登 組 錯 卑 數 碑 宣 宮 為 組 窴 旨 越
柤 桐 柏 碑 暑
衣 外 一 按 禮 記 外 言 不 入 於 梱 內 言 不 出 於 梱 釋 文 云 梱
本 又 作 閫 按 書 遠 劉 傳 吳 不 始 乎 相 內 師 古 曰 梱 與 閫 同
早第二十三 衍 唐 扶 頌 一 乃 閣 按 碑 以 衍 為 衍 佩 之 佩 亦 作 衍
碑 衍 事 不 按 素 良 碑 其 前 衍 然 之 佩 亦 作 衍
柆 根
輕 第 二 十 四 拉 建 平 碑 命 有 從 一 按 皇 甫 拉 同 者 說 文 曰 短 星
鬲 古 文 尚 書 作 拉 郭 究 碑 不 韋 拉 折 短 亦 作 拉
館 袁 良 碑 復 授 碑 七 此 一 館 碑 陰 二 館 尚 貴 韓 敕 後 碑 孟 子 皇 辟
五 經 之 館 館 韓 森 音 義 云 館 音 管 方 言 作 館 館 館 即 韓 字

北營字也

斷 楊君石門頌□□丨絶隸釋云斷即斷字

潸第二十五

板 華山亭碑在其丨坐板說文作版廣韻云板丨同版

產第二十六

産 校官碑爲君丨鄉黎釋云剗者其刃撫惟鋒羞偶也碑蓋即用本字非遺之子孫賢哲云焚跟如椅偶也

者剗忽産也

琖 王君廟門斷碑君作琖字五見先祖推廣韻琖與盞醆同

銑第二十七

典 孔彪碑跳口丨作典隸釋云典即典字與說文典古文從竹作籅熊君碑深明籅謨同桃隸碑籅並

典猶唐方碑有董賓籅真謨之思韻即籅字變竹從

顯 孫義從碑自丨當王孫靈文顯從黑之從日中理越碑變從田

顯 桂民校尉熊君碑君功丨宮蒼又丨趙芟顯又丨丨令德集古録云其書顯字皆爲顯郤樣從文顯從㬎登而韓爲

案其夫遺竟賓見其義也推核㬎之字諸碑熟書作累如瑟爲帛繇之類金石文字記碑之甚顯見義字下魯峻碑實路龍

勤公張納功德叙亦顯其先猶此碑陰口爲跟咸用彰長田君碑顯著仁德顯皆作顯

編 張表碑□繇丨丨蓋碑並而

文張表碑將云鍾繇作編繁持淺善從置傳路持不明然鬢紀五經繇蕊要衣紫而緻先者爲即古日編篇曰謝

跣

皇覽碑丨尺水津未縯絣絣五御調字分韻從繹作縯

獮第二十八

譱 皇家碑克思緯丨無即善字說文作譱從言從羊程樂志安上治氏莫善於禮即古四善吉善字

善 張遷碑有蕪丨用善蕪推暈臺碑君子善之隸執穀碑去奇善如施鋪當者善爲善

蕭 魯峻碑丨從鮮

南蕭卯劈字

輦 樊敏碑胡丨墨隗辭釋云輦不疑者亦體也推南禮樂師與其臺輦主較書暨作連敵司晨云連

續鳧薹文內事鑒亭題鍰釋文云鑒本作遮禮記明堂位夏后氏之四連釋文云連本又作璉：古通連、又通鑒以鑒爲連

循以連爲霍也

變 楊統碑陰丨州從事楊雨夙寂說文本作變從谷隸變從光碑復於公上加八書全碑亮孫劉楷小

暴耳擅爵韻云褒同於此蓋故用非而宂字也

王純碑君續諡案據隸釋云褒而宂字

篠第二十九

孫 無極山碑從揚戚之捷丨篡爲絲釋云以孫爲篠推孫與循古蓋通用此碑以孫爲孫猶張平子碑以

葛爲條也

鳥 費鳳碑附丨卵女瀨推鳥又爲丸推木

窈 韓勑後碑天地丨冥窈即窈字

小第三十

晁 戚伯著碑京丨府丞隸釋云以晁爲兆

夭 鄭固碑丹不夭丨勞丨林說文作夭從ノ從大隸

碑皆變作夭了後加ノ夏承碑中遭鬼夭變作夭楊君石門頌綏陂夭發作夭

擾 史晨碑時益部丨陵韓碑時益

政以擾擾爲擾擾與敵碑京師擾擾同公乳秋說會亙擾亂擾皆作擾者擾爲夏

妙 衣良碑緻丨丨丹繁麗總禦妙

隸云元祀窮極要妙要妙也五政四以妙身無塵者遭妙爲妙

撟 尉碑君撟相等居碑光先丨隸釋云以撟之

爲鶴之耳葛云鄭丨作傳爲撟隸釋云文五經一本作撟首四高撟周王古日

撟與撟同其字撟並撟字作撟云撟撟與撟同字今也自撟前子而相撟撟撟表作撟

袁 爲敵碑爲四命撟丨

表 宗注云撟與撟同字今也自撟作撟

優撟御來字說文作表字從毛衣小篆作表者史叔碑宗明道表而走與此碑同

表 衰

悄 張納功德叙丨丨無悄緒隸釋以悄爲情

巧第三十一

巧 鄭固碑口口丨工丨卯丂字

爪 魯峻碑出入丨牙李扶溫書作爪

皓第三十二

浩 婁壽碑遠丨蛻尨翔丨會蟄釋云以浩爲浩與昊天同以昊爲昊猶以浩爲昊也

三公山碑戒有羲兼丨叔子字季云義作告

晧 叟交有羕眷睦丨許：宮闕碑爲肖碑樂甚同

考 戍撟廷文考在之碑變從上孔宙碑考晉丨相

道 碑辛睿碑復變也從止之丨撫高嶽碑廢

禱 參事仁義之遣遣作遣遣爲肯禱神高嶽碑廢撫碑字集韻禱作禱云禱禱碑參懸圖

草 丨不通推說文輸成者作禪公以碑又丨又本推說文艸木也俗此碑爲艸木之艸

屮

高彪碑劉作生丨今說文山精君徵艸大初生也古文或以爲艸字洪範無艸甚高是向書作艸淮書禮樂志中木零落師

保 古日中尹代韓鉞明如日月世之丨丨韓錄云以保爲寶古草字寶書是保史記周本紀九鼎保玉推唐同保一作

寶室丨傳古圖漢尚方鏡銘保子孫

稾 按唐韻稿亦文作稾崔鎮石圖之作寶亦作保保

第三十三 何 曹全碑所歸者何……說文何儋也徐鉉曰儋何即負何也……[illegible]

[illegible]……釋文云何本亦作荷……

[illegible]

第三十四 陷 [illegible]……

[illegible]

第三十五 櫟 [illegible]……

雎 [illegible]……

寫 [illegible]……

一部…字…　卷…之　七

[illegible]……

第三十二 蒼 [illegible]…… 採 [illegible]……

[illegible]…… 瘠 [illegible]……

鄉 [illegible]……

響 [illegible]…… 韻 [illegible]……

嚮 [illegible]……

繼 [illegible]……

昉 [illegible]…… 昜 [illegible]……

放 [illegible]…… 柱 [illegible]……

御柱 [illegible]……

第三十七 暴 [illegible]…… 注 [illegible]……

黨 [illegible]……

奕 [illegible]……

腺 [illegible]……

昉 [illegible]……

第三十八 東 [illegible]……

一部…字…　卷…之十二　一

第三十九 奄 [illegible]……

[illegible]……

第四十 埽 [illegible]……

第四十一 鼎 [illegible]……

第四十二 拼 [illegible]……

[illegible]……

第四十三 冐 [illegible]……

第四十四 寻 [illegible]……

媿 慙也梁祠堂畫象無鹽丨女隸釋云以媿女為醜女按集韻古作𡟪漢書文帝紀甚曰媿師古曰媿古愧字蓋一字而有二義今知媿之為媿為恥不知媿之又為醜也

巨 周憬功勳銘丘丨結連推剛阜字說文本作巨碑變從者

亣 司農劉夫人碑非禮丨行按說文亣從一碑變加點

明 魯峻碑顧氏聖丨揆師曰字說文本作明

夋 唐扶頌光丨舜之祜又丨王臣隸釋云夋即夋字

湄 水丘學而弘善題字即湄字

厚 夏承碑字丨御操執夫厚古文作厚碑作厚者寔土敬字合厚厓為一字也又敬夫碑作厓王喜厚字與厚字合本第四十五

享 並唐與此碑同字唐公房碑釋作享在變字從子唐公房碑繼享者肅孔宙碑寔亲續李仲曾碑尊周寔功勳銘夫妻為享享本作享漢易關追碑郭字據尹序按碑復變厂從广

畝 孔宙碑南丨北趙特碑在寔又從文青周碑畝直一金與

傻 嵩山碑周書丨義以為寔隸釋云傻即寔此碑同字後人作傻寔即寔之變也隸釋作敍

 尋 西狹頌是以三丨尊奇隸釋云以荀更作傻左傳宣十二年趙傻在後杜注傻老稱也五經文字云傻與叟同

一卷字表中字義書　一　集字

為剖

桌 袁廟碑丨柱乾元按說文作𣐈從高從木晦亦聲也唐韻云又與也瑞韻云交也與安碑寔性有直按碑變木從木皆郭班碑寔中和之正象孫叔敖碑巫枯桌丘實俱從木按言碑君寔齊南禮之曰遠寔禾從云今俗因之

輱 武榮碑四十八 孔融祠碑遺元二丨輱隸釋 即轗字變從感碑者從武

攎 武梁祠第四十九 衡方碑丨英按方杜茂書五行志臬以攎仲舒師古曰攎字與攄同

檢 武梁祠碑第五十 孔宙碑丨手扶碑序隸釋云以檢為斂作比疑又云檢拱也檢書署也廣韻云檢俗作檢檢與拱字異

儉 唐公房碑動中丨中隸釋云動以儉為檢作儉以檢為斂也通用碑云檢手乃扶手之義少衡方碑動中丨中隸釋云動中與令之易不同檢易

澰 徐氏紀產碑承七封作儉中常字從儉而百姓不一檢注云儉常作儉使與儉古通用蓋作澰丨之後隸釋

郟 唐扶頌分丨之為隸釋云又以為郟此用云以歲為歲按玉篇云同郟字之異者按公羊傳自陝而東者周公主

之自陝而西者召公主之隸釋云陝一云當作郟字郟讀此碑的本以郟為陝可知矣按文指証非用字之要也五城

庵 衡方碑丨顏隸釋云以庵為奄疾殘此碑丨忽但逝、云云 白無光然者

晻 武斑碑丨忽云晻者冒州從事郭乃

掩 劉曜碑云以掩為奄丨掩忽戕藏奪碑云石碑晻習曰會當作晻冒從郭神奇碑捷忽

扵 此之作掩

吞 作第五十一 張壽碑不丨其美以扵吞字

嘸 為隸嘸以為識字互見識韻

㳄 荒第五十五 劉寬碑丨衵之丨隸釋云以㳄為範按書序范為尚書作㳄㳄禮記禮記㳄金台丑少儀疏左右執㳄云文

乃教司子物法正金錫美為次藏國家之知㳄也範者作㳄文司空殘碑納我絡範亦作㳄

范 楊著碑丨去其師丨隸釋云以師㳄為師範

犯 為隸說連丨鄭臺即犯字

一卷字表中字義書　一　集字

錢塘 倪濤 撰

古今書體

顏魯公隸辨 去聲

寘第一 贊 婁壽碑搢紳１僞 嬙推即蹇字 幢 北海相景君銘幽１僞纛綠 贈去以幢爲幟按武榮碑感哀悲幢說仲奇碑悲幢別契李翊夫人碑幢切刺手平不受勳皆作幢 瘱 武榮碑１乎武君抱 即瘱字會曰碑瘱于 紉慰吳仲山碑瘱德含有集訓 夫人碑瘱惡路人痛皆作瘱 用第 誦 桐柏廟碑刊石紀１穆穆云以誦爲頌按詩大雅吉 甫作誦、與頌同作頌書遠氏傳字情頌講頌與誦 同二字古義通用靈臺碑序五 作石碑誦四錄名頌亦作誦

寘第五 智 度尚碑１含膾藏推廣韻智 古文智又按宮碑觀臨實智 智 孔宙碑陰博陵齊１拜即智字 逢盛碑智惠聦哲傳士聽 字智非相智智皆作智

至第六 位 成陽靈臺碑考以 垂１即位字 眉 仲定碑才１近成 字原云義作 楊孫叔敖碑眉一曰楣也娥眉劉 向列仙傳作蛾媚 有與媚古義通用 類 老子銘蹈１而長天道 祖老... 老子銘類帝... 隸變以分爲類碑類于 類字... 故漢碑類字 以１字... 者... 姓 ... 貴後 戎(?) 逸也書全碑以１ ... 變 戒... 變 周憬功勳銘若 ... 秘 疑... 兼 老子銘 ... 竟 ...

者 老子銘 絕去１欲按即嗜字... 書爲嗜... 歲 ... 葉 曾全碑遺 同... 祭 ...

異 １宮楊福 北海相景君銘不永... ... 觀 孔宙碑... 泰山... ... 同

擇１恰阳... 驗 鼓(?)劉碑覺丁１恩... 曰驗 ... 戚 褚 ... 式 ... 也

罪 碑日丁１... 中... 田 ... 隧 ... 論 ... 隧 ...

志第 志 劉熊碑１也... 戢 ... 文 ...

試 ... 公羊... 何... 貫 ... 侍 ... 事 ... 儔 ... 僊 ...

未第八 魏 楊著碑 ... 尉 度尚碑 ... 畏 曹 ... 跳 ...

碑丨來題莖按碑變无於先景凡洛
碑陰楓列題就撫碑復變无為先
亡
紫陽令楊君碑邑丨
逢君碑摩龜气与人
物也今作气气本雲气字後人則以氣為气
經典相承用之之取之之乂餐餼字見韻
御第
九
御
孔宙碑卑治吾丨史撫說文御从卻从午从止碑變从夫
營峻碑御史中丞碑復變從夫今俗用之
王稚子闕侍御史碑復變夫為主常尭碑御九州碑復變从夫
為主殘碑陰御史曾孔稍按碑復變从夫尾敕碑作御
史碑復變去為告般凡祠碑御史大夫碑復
者去為去張遷碑楊御有節碑復變从先
儀撫說文作夜从古
字變隸作隶亦作去
庶
韓勑碑陰丨隸見本碑丨凡為如為
稍碑復變無為共考
庶
楊庶碑丨凡考
騶
斷無釋云以蓍為蔓按碑蓋
務相於上所謂隸行是也
禮
宋鮮碑以為祖字又見
姓韓勑廣碑通有作諸
選第
十
踰
劉熊碑欲致之丨
踰碑云以踰為踰
赴
帝尭碑若不愛其軀丨
奉撫碑蓋以赴為仆
陳球後碑姓丨城動撫說文
拔此碑變拔从收備變川字也

暮第
十一
暮
靈臺碑復陳敢堂寄高構約丹丨市碑著其功訓按
碑文義乃共暴異功訓而碑乃暮立丈之也字原云暴
渡
老子銘顯丨世撫廣韻度去也碑立渡
美作暮
也乃立世之美撫釋云从廣因作是
非是
度
尭廟碑天崇璞丨按說文度从庶省从又
碑變从广隸釋云此碑凡广之類皆从疒
路
劉寬碑生旗
以路為照撫廣韻地理志無兆
碑從廣書郡國志作兆一字音之通用
覔
唐扶頌白丨愛
悠撫而克寬異同
詩周南免罝釘文作覔云覔又作免字史記司馬相如傳挽
覔覓
夏喜實說復不拜亞宮而林喜晃陵訓天閒福葚左雁劉向
顧
劉寬碑天丨
說苑見覔而指釐閑樂
無夫覔夫鬼皆作覔
樊敏碑天丨豐甫隸釋云
韓鮮顧作頤
痼
蔡湛碑吾考丨辭集古錄云痼當作固隸廣人用字多假借
疑以病錮辭謂病已堅固君云以病錮辭按漢書賈誼傳以為
錮病痼古云錮病堅久之疾也碑乃正用錮
字非借錮為固徵公偶忘漢書見疑耳
祚
兩祈字從丈本從庐
碑省文作庠
四老神祚机字同公神丨机神祚集
作同說文新附字祚福也徐鉉曰凡

祚字以定聆丨即福也此字後人所加
顧據釋凡呈曰復祚釋文丁作祚
胙
祀胙後碑丁連複生
同說
見上
秖
孔宙張遷碑共奉天丨按玉篇作
作不振見碑蓋以秖為祚
肚
靈臺碑胙長丁抄
碑釋云胙與祚同按
胙
釋
祀魯峻碑後碑
碑蓋以胙為祚同也
阼
孔彪碑
以為阼
字書無阼字碑蓋以阼為阼
州郡非釋云阼非阼陽阼字也
夅
孔軍山廟碑以布字帝堯碑作
夅
杭丨年山廟碑中布字帝堯碑作
斜丨故釋云
惠
白石神君碑有
惠恩字
惡
碑
釋丨惡字
悆
孫叔敖碑斤丁本丨
相關步字變止為止
步
唐公房碑斷丁今曰山上碑
智
字書皇帝暨字孔宙奏墉負
十二
本又作智王素之古墉文為智
碑亦亦智字
繼
孔宙碑與
王傳為繼
繫
李翊碑
繫之變也
繼
魏君碑
顧居其丨
遊
繼字撫碑復省遊為繼

陳球後碑為丨營
撫廣韻繼字
撫說文云匪為遊
遊
帝堯碑丨撫前條釋云
遊

世尚相景君銘曰丨經營基
嘗嘉曰聖帝祀無所書教書師古曰繫古繫字
孔宙碑
擎
桂宮碑禁滿丨靈撫樂契過詩加里孔主與
八卦撫
奉鞭群
文云契本亦作擊為擎稚釋天晃為擎戴釋云擎
或作契漢書湯血志今內史稍田祖擊靈
之約今世擎音苦計反錢實湛表喜擎所蝶蝶云以擎為
契
嬺
吏晨孫叔敖碑有四男二女丞嬺
神擎撫釋云擎與契字
皆嬺丨撫集韻嬺美也
揚雄碑司丨按尉撫
此碑凡脫字皆作數
敫
際
繁臺孫叔敖碑
十三
碑變之際本同丨按韓勑碑陰變從邪
際字碑邪
遠碑楊玉之際
沫
陳球後碑鶴丨覆廣字云滿作
字撫字原說作沫
釋作沫
禮器
殷十
戶
媽惠出丨宇釋巫以為好為覽故撫碑从釋文云契丨
斯作蔡古通以
丹高本作蔡丨碑蓋以
莊子秋
棐

一卷 [illegible]叢書 卷第 [illegible] 五

樊 對廣韻云樊大惡也[illegible]惡數也說文樊[illegible]同樊按人鬼專訓死與碑文義似不合[illegible]釋云以幣為樊按幣亦通樊[illegible]臺不直錢王應麟曰樊碑本作樊

斃 孔宙碑[illegible]

敝 [illegible]

隸釋云以幣為幣[illegible]永口幣今[illegible]亦作幣[illegible]

嵩 [illegible]

[illegible]之[illegible]也[illegible]

褭 張壽碑[illegible]同[illegible]上陳[illegible]有[illegible]

迹 [illegible]

埶 [illegible]

題[illegible]同[illegible]書[illegible]皆作[illegible]

廣 [illegible]

廗 衡方碑[illegible]

還 [illegible]

支 [illegible]十字[illegible]也[illegible]

冊 [illegible]

世 [illegible]

大 [illegible]十四[illegible]

執 [illegible]

太 [illegible]

奉 [illegible]

伏 [illegible]

帶 [illegible]

帶 [illegible]

一卷 [illegible]叢書 卷第 [illegible] 六

會 [illegible]

永 [illegible]

家 孔[illegible]神祠碑[illegible]

魅 [illegible]十五[illegible]

表 [illegible]十六[illegible]

爪 [illegible]

奈 [illegible]

捧 [illegible]

拜 [illegible]

寶 [illegible]十七[illegible]

記 [illegible]十八[illegible]

妃 [illegible]

退 [illegible]

塊 [illegible]

還 [illegible]十九[illegible]

飢 [illegible]

塞 [illegible]

憾 [illegible]

尋 [illegible]石門[illegible]

頌遺丨象箕踐云釋碁即瓊字 坂 楊君石門頌丨瘖尤丗推
推廣韻碁音瓊釋曹云瓦碁也 廣韻瓚亦作瓊碑則以坿
爲 痰 郙閣頌丨咲如口患者碑 尨 丨孔耽神祠碑亂
破 兄親瘼者俱即疾字 丨王成卿疾字
唐景 滅 脩華嶽碑荒淫階丨隸釋云山嶽爲嶽按 歲 庚
二十 廣書字存傳寫滅萬威師古曰滅與極同 西
碑丨劉寬按漢書地理志朝鮮 艾 魯峻碑尚書發碑丨周三
義縣師古曰滅音穢字或作歲 魏隸釋云孔作乂按虎
書五行志亦作艾用三德師古曰文請回艾與乂古五
遵用詩小雅或肅或艾史記封禪書天下艾安乂皆作艾 艾
郙閣頌丨虞爲里會令碑惰文 刃 無極山碑交合千丨孫揚
王敬王畢等梅碑又奉作艾 云以刃爲刃按書疾奧爲
山九仞釋文云仞字又作刃儀禮士喪 仞 三公山碑巨丨不
壇踐天子之禮九刃云云仞亦作刃 婁隸釋云以仞爲
初按孟子試初然躍操典音義云初丁本作仞史記殷本紀
充仞宮室司馬相如傳充仞其中者不可勝紀初皆作仞
紉 州輔碑唐雨不丨徐論語作撝紉與撝古蓋 陣 司農
直用詩唐風白石司紉紉釋文云紉本作撝 劉夫

人碑秦車騎丨按漢書刑法志注師古曰戰陳之義本用陳列
爲名而音變耳字則作陳更無別體而末代學者輙改其字旁
從車非經史之本文也顏氏家訓云行陳之義取於陳列此六
書假借也太韜孽論左傳作陳俗作陣倉雅與陳字惟王羲之
士學章自方從車不宜從阜又譜圖論友傳也漢隸本去
要求爲陣始於逸少而此碑陳已作陣則非始自羲之也 慭
楊著碑才哉丨遺隸釋云慭即慭字說文慭或從
聿與今蔣君碑不慭遺碩雖即慭字碑復變從歆 試
秋
曹全碑君童丨好學按說文亂從乙俗作亂 駁 韋宮道碑
非 秋時謏好君鄭寒入學隸釋云卻即亂字 危丨回遠
隸釋云敝即峻字按詩大雅敝 俊 郙閣頌經見明丨陳隨度
極于天釋文云峻又作崚岡 崚通書堯典克明峻德禮
記大學曹全碑丨文王敬王畢等按漢隸分引峻
作崚德 傳 曹全碑丨文 變從乃從或碑於是儒林梁鶴劉衛碑循傳揣賜
平輿令薛君碑依 閭 書言舟夸峨銘延光三年丨月按鼓文
後世傳偶皆作傳 閭從王右門中古文作閭出汗簡
問第二 舊 魏上尊號奏丨武將軍碑變大爲
十三 亦字原云漢碑書字皆從六從木

顯第二 顯 楊統碑丨敘靖其衆由按玉篇顯同綃譙碑
十五 有顯與顚當或作象亦作首有皆顯之變也
賑 吳仲山碑受恩者 寧 孔宙碑賦劉丨張丙寺按說文亹
賑丨按賑即賑字 從富從丈碑變從寸寺序云寧即
曼字漢碑皆然 曹全碑爲市 亭 堯廟碑令稱丨按即
褩或指聲娶按即愛字變冒爲冂 亭字按曾碑題素字亭
伯鄰釋云褩即 敵 李翊夫人碑表在文則丨
字碑復變冂從方 按即敵字碑兩從攴爲 歎 李翊夫人碑要末
翰第二 翰 繁陽令碑丨音按千夫來按 丨息希衆婁即歎
十八 即翰字牛虞說釋作翰
字 干 景九音碑碑 冡丨此碑有殷千六人即祭字鉛
繪云隸文無字其字從工從干乃從工從干今作干
蓋夫 狀 高彪碑袁丨生丹 蘭 堯廟碑丨然式亂
字省 鄭拌字碑變從大 鉗釋云借蘭爲闌
按第二 雚 高彪碑張紀外黃黃瑞丨橙按博物志周文王
十九 以太公望爲灌壇令春年風不鳴條蓋以雚櫂
爲雚 寇 徐氏紀產碑弱丨杜田 竄 張納功德敍避丨竄
墮也 鉗釋云以窺爲窺寇 丨鉗釋云竄即竄字

閈 北海相景君銘丨日按說文閈從干隸若亂古文 畔 史晨
尚書戰皆作畔本原說釋作亂隸讀釋作畔 奉錯
叙兩丨官按周公禮殿記周建時官任伯嗣碑侍序時杖皆以
畔爲泮詩衛風隰則有泮箋云泮讀曰畔泮與畔古蓋通用
瘧 婁壽碑門大寺撤 宦 堯廟碑宮任丨學孫說
即瘧字碑∶ 變從广 文宦從宀從臣碑變從宀
閑第三 刃 夾 華嶽碑召狀丨明按玉篇劫剝革以辦古彫
十一 作办評碑文義蓋字治狀雜矣而兩悉也字原誤
怪作 釆 司農劉夫人碑號丨其日
分 按說文釆辨別也讀若辨
霰第三 緝 王稚子闕河內丨令 王君 按 宴 張壽碑迎丨
十二 即縣字隸釋云反亦作緝 來 有廟 堂按五經文
字云宴字 電 周憬功勳銘缺蓋之 孔宙碑丨可
昧作宴 丨变按電即電字 蒙 熟 香按易涉
卦殷薦之上帝釋文 十 蔑 史晨後碑而無公出享獻之丨隸
云薦本又作蔑同 釋云蔑即薦字按韓勅後碑蔑廟
十十 霞堂畫碑見蔑毛血狄公神碑蒸 鳶 魯峻碑盤貝象丨
東兩盤賈貳碑上書而蒙君爲 當作薦 士生隸釋云以鳶爲

萬按李氏刊誤云萬字拙史並
從艸不从禺書爲〻爲糾廣之廣
綠第三十二 戰 天井道碑過者〻〻隸續云戰即
戰字按諸碑戰字之字或變作戓 傢 建平郫縣碑五
官〻字原云即擬字 𡨥 唐公房碑妻子〻家不悉去隸釋云學即熟
字按吾小書言孕學如釋文云學子夏傳作
熟漢書外戚傳學〻鎮金又夫傳琱〻學於世教是熟 亓 孔宙
字作學 文侖柏景君銘路遜學現隸釋云學即熟字
碑以〻時庭檢即下字此碑之陰有魯國六漢書地理志作卞
與碑正同碑蓋以卞於爲卞變當是同音而皆假當時傳書者
與今古文多有不同如漢書武帝紀引書作於
㝵時庭文非假借李未可知也字原訊釋作天
𠕀第三十四 弔 騰孫元書韵便者站〻按即弔字說文本作弔從
人持弓按玉篇文字云弔經典相承隸省 衛方
碑口弔碑程按知弔字 夏堪碑官遺跡叫按即本 𢦻 尚虔
字碑變加口 衛尉碑語天不憖按碑復變加心
碑〻滕制懸鍛復王按即刹字按說文
刹從手今本作刹乃卸字之異文也

家第三十五 㝷 斥彰長田君斷碑究竟通〻隸續云變古案李
按玉篇𠭙同㝷籀文篆文作𠭙隸從此
部 楊君石門頌南鄭魏〻字李面按即部字 眇 鄭固碑清〻履乎皆綸揚邑
母得妙高而爲書者也按史
云眇玉篇作眇漢書律歷志宜其微眇藝文志樂元微眇中山
靖王傳怨閻如眇之學儒林傳總五經之眇論師古曰眇讀曰
妙 楚辭九歎美要眇兮宜修
汪集補注云眇與妙同
竅第三十六 𧲣 老子銘頏然老犹之〻也按說文寇豈文作貌碑
鶴從白〻即良字從貝者貌字之變字從之異
貌相似故
致爲耳 頯 魏元丕碑常容〻按說文兒或作額漢書刑
法志夫人宵天地之額師古曰額古貌字
遠 衛方碑遵尸鑄之〻按說文作遵從寸道聲寺碑變
從木 因〻除功勳銘同切韵作導田叔推碑復變寸從
蹈 靈臺碑陰邊枢〻秘群釋云以蹈爲蹈 㫋 老子銘
按字書無蹈字未詳其文義當爲蹈耳 從老〻之
雜隸釋云㫋氣燮同按禮記曲禮入 𨑛 國禮學歲碑踐陳〻按
十九年四張釋文云㫋本又作耄同 國禮地書大司徒以

刑魏中封民不能王 𢜳 惠垣碑悲哀之不
君云𢜳今作𢜳 〻按碑復變又爲 𢻵 史晨奏
爲故按碑復 銘〻稱
變夏被久 鄭 武梁碑領校〻一字原云萬
作異按即嶼字移斯於右 一
通第三十九 𦉊 朱龜碑口小數鄭隸釋云𦉊即播字按說文𦉊古
文番書亦東播時百穀古文尚書作𦉊播與番古
蓋通用字原引說文云播古作𦉊非也
耗呂君碑將遺司登於江表 稽亦作𦉊
觕第四十 夏 靈臺碑白櫻不〻隸釋云假夏爲暇按釋名云夏
假也寬假萬物使生長也以夏爲暇者亦寬假之
意作假同 敝 銘上尊號奏天〻天下按說文敝或作
㝵而假也 帝五經文字云敝歆同字原訊書作敝
曹全碑承望〻懸按即葦 𡿬 周憬碑瀧來陽〻曼按即芔
字變芔爲卉〻即庠字也 字變芔爲卉〻古草字也與
曹全碑 化 周春秋 衆居碑復從
碑同 〻按即化字變匕爲人

漢第四十一 扗 周憬功勳銘被餘〻火按 𢪛 夏承碑石中甸
證文扗執古碑變從土 〻第世卿將字
宗第四十二 巠 劉寬碑〻叔敖碑〻樹果之 佹 劉寬碑〻將事之志推
按顏爲㝵氏作巠 碑蓋以佹爲枉隱碑異
抗字或作抗本作亢三字古蓋通用 𠅃 楊 亓 華山廟碑程
君石門頌易鳳抗按碑亦以抗爲枉 撰伐〻按碑
蓋以亢爲杭 陳球碑舊百過 𢆉 唐扶頌兩剛履名仕試
寔大雲飛亢按碑亦以亢爲抗 〻父按即亢字虞書
地理志涿郡古 壙 武梁碑歷世〻遠按漢書帝夫人傳
曰亢父音抗甫 孔宙碑以壙文芳聞古曰壙與曠同
映第四十二 竟 魏氏鏡銘魏氏作竟四夷服字原云尊氏鏡
人作竟 侯氏鏡銘青羊作竟四夷服 皆按
尚方鏡和帝古圖錄漢冊禮器 病 張碑土
作明竟尚方作竟官 病字碑變疒從广
𥁞 孔宙碑孟字〻口按說文亦古文孟 楊
爲一字 碑孟秋之旬楊君石門頌孟文
長吏孟虔𢜳 𡖅 楊君石門頌〻淸圜谷按即
作孟皆作孟 更字平澄遠香互見廣韻
部第四十 迸 平都相蔣君碑遵五〻四隸釋云禮記大學云迸
四 諸四夷釋迸爲屏迸殆傳本有迸五迸四之文

勁第四十五

鄭 唐公房碑宗廟ㄧ祀 朗楊碑凡鄭皆作鄭

性 司農劉夫人碑ㄧ純淑稱其性字 碑變從生

性 樊安碑爲天下青ㄧ隸釋云以著性爲者猶佐伯 著四皆同別封人縣成邑而爲性亦以性爲姓

娉 樊敏碑再奉朝ㄧ隸釋云以娉爲聘按說文娉問也玉篇 娉娶已急就章妻婦娉嫁齎媵僮玉曆隸音釋云皇象書 娉作聘與聘古盖通用

騁 陳球後碑振威神衙ㄧ楷即騁字碑變 從身鄭季宣碑騁易之樣朝亦作騁

揆第四十六

定 曹全碑歎ㄧ爾勳按隸宜正爲之楽 遠碑閻變歎爲按碑復變宀從穴

聽 衛尉卿ㄧ山 碑ㄧ其

九月更造據說文說從思從碑省作息碑復變 作息靈臺碑遂見聽日楷碑復變耳從身

瘂第四十七

應 史晨碑保此ㄧ按此 碑從广之字皆變從疒

侑第四十九

肉 羊竇道碑傳于無窮按碑變九從九 貫道碑隸釋云即究字按樊碑復變九從久 衛尉卿碑

數 唐公房碑知爲ㄧ言語按說文數從大 四碑變從攴 三公山碑官數日口同

狩 張壽碑 之建息 ㄧ之

祿命選上林問禽ㄧ所有按漢書張釋之傳作禽獸 簿以狩爲獸也楊君石門頌惠及薑狩亦以狩爲獸

福 碑位不ㄧ虞按福與副同廣韻云福衣一福也今作副史記龜 策列傳邦福重寶徐廣曰福音副其字從衣從今史記爲副作

福金石文字記以福爲副字之誤非也

富 尹宙碑ㄧ 尊號奉以福禹內成戴之堂楊碑副亦作福

碑變富爲富按敕嚴碑家富善 靈臺碑官富相均與此碑同

秀 衡方碑ㄧ英長ㄧ楷碑變 乃從弓 楊君碑畐而不

就 季是碑奧書ㄧ依按說文就從尤碑變從尤 同 就亦曰數同 魯峻碑 無 扁碑蘭無從就按碑復變從包

授 唐扶碑字仲ㄧ按衛授字 先郎靈之首大扎碑數陵成乞 按受也碑受並作受 設此碑又因老而變爲乞也

候第五十

寂 陳峻後碑萬有遇ㄧ 按即寂字變元爲尤

桓 鄭物碑爵鹿泣ㄧ按眉 諸短漢五兩雖釋亘本

亘猶之亘釋文云亘又作極亘武成 釋奔走執豆邊釋文云亘本又作極

暇第五十四

僭 衛立碑晏ㄧ石之稿按僭與替同漢書賀 殖傳貫于僭師古曰僭人僭之也下來反

黤第五十五

澹 張納功德敘卹ㄧ承餘暇并云以澹爲贍 書食貨志猶未足以澹其欲也師古曰澹古贍 字也子物不能澹則爭福作澹澹日贍鹽鐵論饑寒於遷 將何以澹之又哀元元之未澹贍亦作贍 貞仲山碑數禮置

麼 魏錄釋云以麼爲曆 繁陽令楊君碑書ㄧ李康云義 作克依按顔篤曆於數切依也

定 衛尉卿碑 且臥

中夜隸續云字書以定字按 碑變穴從宀與定字相混

栝第五十六

念 鄭固碑嬌嘉ㄧ高帝之 聞石門頌即念字

陌第五十八

臽 天井道碑豐無ㄧ書隸續云即陷字說文作臽 陷也孟以臽爲陷而按增刻以覆恐亦以臽爲陷

梵第五十六

氾 魯峻碑㳕濃ㄧ鑠 按即氾字碑變從巳

六藝之一錄卷第二百三十三

錢塘 倪濤 撰

古今書體

顧藹吉隸辨 入聲

獨 [illegible]

台 [illegible]

禄 [illegible]

鹿 [illegible]

[illegible]

欽定四庫全書 卷二百三十三 一

福 [illegible]

[illegible]

服 [illegible]

睦 [illegible]

睦 [illegible]

肉 [illegible]

況 [illegible]

祝 [illegible]

祊 [illegible]

什 [illegible]

蹴 [illegible]

陸 [illegible]

玑 [illegible]

穆 [illegible]

[illegible]

穀 [illegible]

竺 [illegible]

告 [illegible]

谷 [illegible]

曲 [illegible]

[illegible]

欽定四庫全書 卷二百三十三 二

[illegible]

匹 [illegible]

粟 [illegible]

軟 [illegible]

儷 [illegible]

違 [illegible]

玥 [illegible]

猶 [illegible]

卜 [illegible]

確 [illegible]

榷 [illegible]

雁

寍 與敬碑〡出曾寸按即寛字變宀從尸 尼雄碑寛龍紀陰氣之理與此碑同 脨 郎圓碑 遊〡僞

劉熊碑隸字變叅爲衆與新莽候鉦 泰字同說文作郄從谷今作 壷 無極山碑虞雄劇 〡按即壹字從壺

字相類碑大呂漢藍里傳壹嘉樂齊亦同此 爲壺失爲可發一吳雄當時書壺爲壺斯以爲壺也 壼

孔龢碑臏賠積〡不得孔 稱即壺字說文本從壺從吉 桼 孝廟夫人碑壽十二分大九 期三五〡考妻友垣持知泰

字亦借用作之也唐韻云漆俗作桼碑集去水爲桼本金石文 字記云漆後人省筆作桼隨古則謂以之桼二字合成造之非

也山海經則山多漆木水經注漆水下有泰趣注渠令濮字皆 作今作桼又漆之省條此蓋知桼之爲泰長益隸釋以爲

來字 匹 尚樂碑泰蟄〡按即巴字碼從碑故遺實泰世亂 非是 匸 匹李翊夫人碑孚夫匹又稱實正嫡匹香作匹從文

也從八匚 勑 石經尚書殘碑乃〡乃寔按書是 碑變從小 達作乃遂乃請遂與勅吉莫通用 夫 北海相景君銘

美彥〡當按即夫字說文本作夫從手從乙變隸偏旁亦 者作才碑作大者從兩備書也他碑多從為夫見古錦 室

欽定四庫全書 卷三百三十三 三

樊毅復碑自日唐城庠〡 偉 魏大饗碑石備〡爲龔釋云以 中郎碑釋云以窒爲室 偉即爲碑實按玉篇云偉止行

也本朱龜碑不〡天常按說文作衛玉篇云衛俗也今或 作遷 衛 冬奉之未摘爲里經曳相承以爲亭備之舉或通作

師不叟孔宙碑〡襍丁真按碑變自爲冒 北海相景君 用衛字 帥 路跡灋跳仁同 靈臺碑所復尋字體碑復變自

從〡〡 陈 唐長壩不〡自舉文稱顓〡眡按說文師從 皀字也 巾碑變從市他碑師或作美爲師爲帥也

弼 周憬功勳銘〡以之那性按即弼字說文本作 張納功德敘漣頫弼猶椽說文弼從西碑變從百 奐

戚伯著碑〡〡墨敘疾幽釋云賁即兼字字類亦作 碑發情被〡〡隸續云與即兼字字儗敘書作篡

衡宗 述 唐扶頌耽業遂〡幽釋云以述爲術按述與 大 術通詩將風報我不述釋文云述本亦作術 迣 司農

劉夫人碑〡〡夫人樂殉彼碑共〡〡雖君懇比恁釋云以 按即述字變木從木 術 術爲述按禮記祭義結諸心形諸色

而術省之鄭氏注云術者爲述猥禮大喪禮蓋人許說不述命 鄭元注云古文述皆作術張表碑方尚術賤與敬碑臣子衷術

靈臺碑在州里積術皆以術爲述 衡碑歌術功猶律亦以術爲述 衰 猝 劉衡碑二月庚子 〡按說文大夫死

曰碎碑適作卒張景題字 少年直早碎與此碑同 文 曹全碑害退殺〡主之間歌戍 字劉寬碑夏四月庚戌亦作戌

物第 紼 克廣化印〡紼承隸釋云借紼爲紱按漢書兩 八 傳上將使人加紼而封之師古曰紼繫印之紐也

莊子逍遙遊堯讓天下以縣蔑集以莫禪之云紱古紼紱 紱十五通許李翊碑考基釋紱臺碑仰垂印紱纔孫作紼

紱 楊著碑歷紼〡隸釋云以紱爲紱按韓會紱要紱之 孔耽神祠碑複紱然長印紱又繁服全見君碑拔紱如遺

佛 碑與以爲紅碑室神佑〡按史記司馬相如傳若神仙之 紱爲紱 仿佛漢書揚雄傳彷彿其若夢師古曰彷彿

嚊 婁壽新碑咕〡口曰按即咷 字也 爲佛佛唐韻云嚊去也

乞 漢東海廟碑〡孫靜師籍說文乞雲乞也廣韻云今作 乞 乞敬大乞 樂納功德敘乞如雲乞乞又作乞 樊

敏碑乞賞以鼬 義乞又作乞

欽定四庫全書 卷三百三十三 四

同案 闕 唐扶頌寳〡分爲按說文作劉五經文字云石經作 十 聞偫鎖云古劉從刀隨刀割人元命苞以刀作寸寸

法 越 碑勅碑定〡紀思按碑變從卑左 邪成之異文史 也 晨後碑 荀杖尉又無極山碑及魏修爲馬成

繼從 儆 樊敏碑才盤倡〡 隸續云以倡儆爲倡儆 長 又袁良碑夫人綿〡按說 文 賓殷次理變從犬

耆 鼓 李翊夫人碑慶董〡乎蓋夫臨徒即鼓字 從多從皮 婁壽碑群縣身與此碑同 詔 北海相景君銘遵考

孝〡詔即詔字 曹全碑孝廉郃者 按鄭閣頌作 鴉往運詔亦作詔

及第 曶 與敬碑會〡式務按曶即曶說文引春秋傳曰 十一 鄭太子曶今左傳作忽漢書古文人表作曶師古曰

冒與 罕 婁山亭碑有〡何督 按即罕字有兄爲兄 㝎

弟第 稿 孫叔敖碑後〡而貴 薪 譎 周憬功勳銘越隔趣〡 十二 按即褐字變衣爲牙 隸釋云以蘇爲譎頼

倨烏人何烏切 遏 陳球碑當閣虞德有虜〡父爲肉口 隸釋云左傳虞閼父爲周陶正而此作遏父按

爲閼音而借也

[illegible]

[illegible]

白水非道 赫 孔龢碑｜｜戚棄 𤎩 張表碑｜｜之舉桂
其水也 隸釋云赫即赫字 即赫字說文本作赫
參第二 賁 祝睦碑穆｜實神韓釋云賁與時同按即賁字說文本作賁 聖人有以見天下之賾 釋引
十一 尼文本作賁 賁 尾賁 繁辭聖人有以見天下之賾
文云賾亦作賾 費鳳碑費息三索 賾 碑不｜自
入孝武碑有賾研機楊二碑賾書作賾 華鏊碑三賾即
音字按說文賁篆亦篆 賁 劉寬碑嵩｜泯物按即賁字說
文亦作賁篆 文本亦篆徐氏案經變從
萗 夷遺碑吉暴且嘗｜按即萗字說 其 王遺碑八
萗 亦萗 永作萗 東亦萗篆萗為萗萗異帝字同 月｜民本
經驗絲按但史亦作萗後省文為乎程名王昊書經 𠕇 漢碑
金萗上所以銀累諸下也碑五昊氏萗經篆之意 碑乃
其從是借嵩論今前萗之 萗按萗書並作 萗釋且世錄好
承與賈同盟從論今前萗之 經萗內仕而通此錄 ｜ 卷云
實萗借用又載家元賓 南 夫君不門為忠｜昇 萗經
碑兩列帝應碑伋作 南 為碑萗家按萗書五行志南
門戶師古曰
南與陽同

音第二 述 唐扶碑所臨有｜ 述 楊叔碑難｜幾其宗釋云
十二 述 隸釋云述即迷字 述即迷字按說文述為之
作迷碑從稱文 費陽令楊君碑明即其事 驛 ｜民李碑爲
遂上無迷按迷亦迷字字原誤釋作迷 ｜當諸按
路碑異路碑同並見婁字下又詩大雅維布方將碑文云稻歟
作驛實雅釋訓驛驛生也郝高陵曰載芟云驛驛其達驛驛
音義 亦 武榮碑｜世載德按碑蓋以亦爲奕與去碑本世載
同 德雜氏校射熹君碑亦世載德揚震碑亦世繼明其
音作 醳 北海相景君銘農夫｜本隸釋云以醳爲釋按書大
亦 爲漢釋故在按古文尚書作醳致國策五發釋舌則
古詩路釋史記魯彖世家鄭帶黃樊虔釋之又錄世家異事以
秦醳衛不如以鐵醳帶官與釋同 歙國埴醳敵閣之漸高錄
釋云醳 㚘 景北海碑崔當｜字漢與按即亦字演尚書泰
與釋同 亦而字漢與書本作夾說文從大從火碑則變大
爲夾變大爲小 㚘 當全碑世泰泰上｜無按即庐字說文本
字原說釋作夵 庠 作庠从广从羊碑變從于郭仲奇碑庠泰
檀費張戒碑從庠丘王口庠音作 背 后彭長曰吾爲碑總
庠曹峻碑虛張郭庠丘庠作庠 悼毀｜鄭續云音字

書告與曆有按類篇 役 無極山碑增益吏｜ 辟 彭廟碑呂
背文各昔切虛也 按說文吏從雙然入 居號｜千
祿于天韓釋云借辟爲碑 史晨奏銘臣晨見臨｜廟自字原
云郎碑薄按詩大雅於樂辟雍釋文云辟音璧水旋丘如璧自
虞述云天子五碑有辟者璧也象璧圓雍碑以璧爲辟 爲辟
則碑諸姑底｜蹈韓釋云以璧爲辟按辟即壁字乃從璧之變
淵明之碑集事此于韓贊渥也經典相承借
辟諸碑辟戒晉璧以璧爲辟隨以璧爲辟也
錫呂二 㭊 張表碑寫氣底｜按曹全碑案辭祇俗折字
十三 兆劉神祠林西書術趙析亦作析
同韓釋云以所爲析按晉見 所 鄭季宣碑｜錢本
更底氏析古文尚書作所 晳 樊敏碑｜爲韓說按金石文
傳集斂貿此余謂名曰晳陽陸龍春字也云曹惠析之墨尚書天
底氏析別析之意別立本可通用乎 懒 建寧碑底｜一正錢
文懒字也韓篇云懒人喜鹿切來也碑本同音而 韓釋云以懒爲敖按說
借耳 李翊夫人碑情然懒慮按碑本以懒爲敖 敖 鄭仲奇碑有
更｜按說文敖相擊中也徐鍇曰唐韻與擊同音 碑無
爲條給指牟擬敷按即敖字字原云即擊字作也 戠 永和七年

官璧文作官｜按 麻 魯峻碑｜世納户韓釋云麻即歷字按
即擊字變敖爲敦 說文本作麻古文尚書歷皆作麻莊子
天下篇不中麻物之意釋文云麻古 礫 曹全碑王｜堯
歷字莊林碑為即麻與歷本作麻 韓按即擊字
績 唐尚碑｜業君嘉韓即 績 劉熊碑紀縣｜
續字字原張釋作績 云以縣績爲紡績
今奏亦載緝用奉戒書文尚書作績籍器傳伯專 家 ｜先賓碑
其無績字釋文云績本又作續絲與績古並通用 ｜子寶
實按玉篇家同家又宋其宋莫與情耳釋文云宋莫本亦作
家見天先子錄雜虛無之宿宿張和功德叙四壇字誌操標碑
圖門守宿桂何綱碑 㦚 楊統碑遺畫｜等楊按即家字說文
官朝家靜家皆作宿 㦚 撥式撥禾碑變撥戈撥升蔡托碑
虞劉敖廣戚按即戚字碑隻有者卡爲小徵漢書郎國 感 夏承
志廣戚爲彭城國戚屬著碑氏衛城邑戚亦作戚
碑君之宣｜韓釋云以感為戚按說文作戚 廣韻云或作戚慮
憂也戚度也經典多皆借戚戚碑戚亦借感 詩歡碑寄羽觀
悲按碑亦以感爲戚 劉仲奇碑費感赫承按碑
亦以感爲戚 武榮碑感衆悲懷字原說書作感

職第二十四

識　隋華嶽碑周禮ㄧ方氏集古錄云以職方氏為職方其字畫分明非誤疑當時用禮之學自如此

飭　楊君石門頌功ㄧ爾學拔穎文飭救人救力坐堂於嘗

餝　史晨後碑ㄧ宣祠東山於肅上推碑ㄧ復堂於嘗先禮亦以為飭字精物饋碑ㄧ宣宅推前碑云精飾宅廟漢碑作饋錫集韻云飾或作餝飾或作飾飾即飾之異文飾賢嬰

飭　如賊碑ㄧ諸兩字不同說文飭致巾飾從力眾文力作巾與巾相似乃誤飾為飭非飭飾本可通也不隸擬碑蓋ㄧ

以漆飭為又飾

潚　來良碑ㄧ切擬湖削字隸文對擬雜碑從痛文

蠹　辰飼功德紀九十ㄧ字隸

釋云以意為億按說文十萬曰意人門借用億度字非以意為億也

億　孫叔敖碑光ㄧ戴按鄉億字說文本作億

從人從意碑省從書

書　魯峻碑永傳ㄧ於孔宙碑書戰為按碑蓋以書為書說文云書使也

書　石䃂

尚書殘碑日月ㄧ之數鞋隸釋云孔作稿詩大雅於昃隸釋文云稿本亦作嗇史記殷本紀舍我嗇事而割正夏晉武帝紀書不云乎殿四方嗇乃亦有以稿嗇作嗇皐韋隸釋云以嗇為穡

東萊碑稼嗇數處碑稼嗇蠹雖碑末以嗇為穡

稷　郁閣頌功ㄧ子隸碑賢對日中則昃釋文云昃孟作稷稷傳是十五年及年日下稷乃昃崇左傳作昃

大玄經君子虔以大稷注大稷日將慕也魯峻碑乾乾日稷亦以稷為昃邊碑碑口日殿稽亦以稷為昃景雲臺碑日

體不良輔碑以稷為昃

惐　柴表碑斜剔荷ㄧ隸釋云惐即惑字按說文惑也惑大當也苦惐之惐字當作惑經典相承皆借用惑

惐　貴孫碑優術口ㄧ無植記月令肩離不貸非即惑字也 又無惑差音釋文云吃得及蔬果之同數

棏異則從字同為字原誤釋作貳

亭　紫陽令楊君碑ㄧ壓酉心隸釋云亭即是字按古是作亭碑則變上為

十

楊斯碑唐尚碑言忠言貴隸釋云亦即是字志官力誅釋云官即是字

㣈　絲孟郢碑野無㣈ㄧ隸釋云以

賢為　默　王居廟門碑武ㄧ武指椎即默字變犬從友

嘿　亭寺碑衣ㄧ為大字

嫂

今本從忠遠古文尚書作嘿史記貴生列傳于嘿嘿亭生之

與與是書作默　韓愈碑表實容湘嘿嫂碑亦以嘿為默　孫

以數碑其意嘗嘿嘿

隸釋云以嘿為默

氾　孔宙碑攸ㄧ南安丘

䞡第二十六

䞡　楊君石門頌碑ㄧ難隸釋云以䞡為䞡按說文作䞡不省也從四止二正一倒後人加水於旁

背上一止而後不倒今俗因之從定作䞡

悒　郭究碑鳴ㄧ鄭究按說文悒不安也　廣韻云嗚悒短氣盡以悒為悒

葉第二十九

捷　鉞納功德敘收功獻ㄧ按卽捷字變是為走

恮第三十一

俠　魯峻碑守ㄧ郡隸釋云以俠為挾按禮士喪禮壻人俠牀東西釋文云俠古協反皆同音

云俠傳也及自夫循所也俠本俞兩義而音非以俠為俠也又王居石路碑俠乃勝君與此碑同

栖第三十二

妻　寶鼎碑遺令妻規隸釋云妻與妻同按禮記明堂位周文王之妻以為妻釋文云妻又作妻同

人注引禮器曰天子八妻諸侯六妻大夫四妻釋文云妻本又作妻

錢塘 倪濤 撰

古今書體

顏籀古隸辨

偏旁五百四十部

一 一與說文同象始於一故以一爲首亦作一從一之字丕旻作平焉作于于變作于焉從焉從乚從山之字或變從一見乚山字下

上 上說文作丄從一從丨篆文作丄象文奏刻石也隸從篆文上字在上者作丄與說之同亦作二古文上也亡畫從數二字實于古字畫事竟說象事字從之從中從下及人從止從匕從人之字或變作上從上之字或別爲見各字下

示 示說文作示從二古文上也下從三垂日月星也小篆作示字在左者作礻或作示變說入同亦作示變作示字在下者亦作示二從示之字禘或作禘從示從从示从大之字或作从手分見各字下

三 三與說文同從一加二從彡之字或變作彡見彡字下

王 王與說文同從三從丨中畫近上者作王或作王字本文相說文變作王與士參之王無別或別作王古文王也亦作至是從王從王從生之字或作王狂字從王從王從王從生之字或偽從王分作多字下

玉 玉說文作玉從三從丨三畫正均隸加點以別王字亦作王或作玉亦通用王王皆玉也或變作玉與王玉字實字相見字在上下者作王亦作王與說文同字在左右者亦作王玉或作王從古之玉變從王與王之字書或作玉瑱

玨 玨或作珏從玨或作班皆偽從王

玨 玨與說文同二玉相合爲一玨今亦作玨隸變爲玨作玨於班字從之班本作玨從玨也

气 气說文作气象雲气之形隸變如上以爲气假之气與氣乞字在上者亦作气或作气亦作气變作气气

士 士與說文同從十從一或作士古文士也或作士從士之字吉作吉壯作壯壻從女從士之字或偽從土見各字下

丨 丨說文同上下通也中十上下中丨引等字從之引或作引爲從丨讀若囟引而上行讀若退亦從此也之字無別

屮 屮與說文同中象形本初生之形古文或以爲艸字本作屮不中之字由爲作布皆爲作壴嘉壽作毒事由作事象古作屯或作每从屮爲變作尗之上也

春 春本作旾從艸從日從屯屯亦聲隸變作春奉秦泰等字從之春本從艸省或作㫩省於木春之字見各字下

艸 艸說文同從二屮字在上者亦作艸或作卄或作廾字在左者作艸字在下者或作艸從艸之字或從竹從艸從竹分見各字下

茻 茻說文作茻從艸從艸茻與茻同莫字從之作茻上從茻下從大或作莫亦作莫變作莫

莽字闕從之作 從艸從犬莽字从之

小 小從八從丨從八從小小之字少或變作少從少小從八從向余從八從余爲

非从小也从八从厶之字或誤从小見八部字下

八

八說文作八象分別相背之形篆隸小異亦作八經典相承用此字古作八八或作八八公分分諸家有此今合等

字從之篆或作[illegible]從小亦作儿西穴[illegible]字從之[illegible]作[illegible]上從

作[illegible]亦[illegible]從小亦作儿[illegible]有字從之[illegible]本作[illegible]上從

水[illegible]見[illegible]與八同非作入[illegible]合口六貝[illegible]字亦[illegible]八

字分兒各字下從北之字亦或為八見北字下

釆

釆讀若辨說文作釆象獸指爪分別也篆隸小異亦作釆

釆從古文釆[illegible]古文作釆與[illegible]字同類隸變例并[illegible]

[illegible]無別古[illegible]與[illegible]之[illegible]作[illegible]古文

釆未[illegible]之[illegible]也[illegible]作[illegible]各字[illegible]

半

半說文作半從八從牛隸者如上亦作半字在左者或作

字從半从之

牛

牛說文作牛隸者如上字在左者作牛或作牛半說文之

[illegible]小異從牛之字[illegible]者作牛[illegible]作牛[illegible]作[illegible]從手

半或作半[illegible]作[illegible]作[illegible]從手

手之字或誤从牛見手字下

釋字[illegible]說文作[illegible]從牛從[illegible]從[illegible]從[illegible]從[illegible]從[illegible]

作[illegible]為從來

告

告說文作告從口從牛隸者如上亦作告告牛不出

尾從告之字[illegible]或作造為從吉

口

口說文同象形亦作口口[illegible]相[illegible]用此字口[illegible]見[illegible]

即口字之小者相近無別從口之字中或作巾為與由非

相[illegible]作[illegible]作[illegible]為從[illegible]從[illegible]從[illegible]文[illegible]也[illegible]作

[illegible]從左[illegible]作[illegible]從[illegible]從[illegible]作[illegible]為從口從[illegible]之字

或[illegible]從口

見[illegible]字下

凵

凵[illegible]若[illegible]說文同[illegible]口[illegible]也[illegible]從之字或[illegible]作[illegible]

亦作[illegible]與[illegible]無別

吅

吅說文作吅從二口隸者如上亦作吅从古[illegible]字

之[illegible]作[illegible]同說文作吅[illegible]與从相[illegible]別[illegible]

[illegible]字從之[illegible]作[illegible]從[illegible]或作[illegible]從[illegible]

或作為[illegible]從二[illegible]或作[illegible]誤从[illegible]从[illegible]从[illegible]从[illegible]从[illegible]之

字或誤从吅分見各字下

走

走說文作[illegible]從夭從止隸變[illegible]大[illegible]大

在[illegible]下則[illegible]大字[illegible]古文[illegible]不可見[illegible]作[illegible]

或作[illegible]為從人[illegible]作[illegible]上[illegible]相[illegible]用此字亦作[illegible]

走字在左者亦作走[illegible]亦作[illegible]

哭

哭說文作哭从吅从[illegible]有[illegible]變[illegible]上或作哭[illegible]从犬從哭

之字[illegible]變作[illegible]中[illegible]大[illegible]士[illegible]者[illegible]從

止

[illegible]從

上[illegible]說文[illegible]象[illegible]有[illegible]也亦作止止[illegible]作[illegible]也[illegible]

上[illegible]亦作[illegible]或者作止[illegible]從[illegible]之[illegible]別[illegible]

作前作從[illegible]也字在[illegible]作[illegible]作之[illegible]从[illegible]之字[illegible]

[illegible]作[illegible]或作[illegible]或[illegible]亦作[illegible]從山之[illegible]

字[illegible]別[illegible]從[illegible]見[illegible]已字下

癶

癶讀若撥說文同從止从少[illegible]亦作癶本[illegible]作[illegible]

[illegible]字从之[illegible]作从[illegible]

步

步說文作步从止[illegible]从[illegible]从[illegible]作步[illegible]前者

作前同從[illegible]之字[illegible]或作[illegible]亦作[illegible]下止不反亦作[illegible]

下少[illegible]亦作[illegible]下[illegible]从[illegible]

此

此說文作此從止從匕隸者如上亦作此[illegible]作此

亦作此此[illegible]作此從此之字[illegible]作[illegible]加[illegible]

正

正說文同从一从止上[illegible]作正[illegible]與[illegible]子相[illegible]

字在下者作正從正之字或作[illegible]作[illegible]從[illegible]之字

無別反正[illegible]隸作之也[illegible]從[illegible]或作[illegible]為從正[illegible]

之字亦為從正見[illegible]字下

是

是說文[illegible]從日從正[illegible]作是[illegible]亦作是[illegible]為從

之[illegible]作是為從日之[illegible]是之字或作是[illegible]作是是[illegible]

[illegible]或作[illegible]從是

辵

辵讀若[illegible]說文作辵從彳從止隸變如上亦作[illegible]

[illegible]之[illegible]作[illegible]從[illegible]從之字[illegible]之[illegible]

[illegible]或作[illegible]或作[illegible]从[illegible]非為从[illegible]之作

字或誤从[illegible]見[illegible]字下

彳

彳讀若躑說文作彳象人脛三屬相連隸者如上或作彳从篆文彳篆文作彳給亦本字而隸變不害其異亦作彡彡或作彡亦作彡之與彡毛之彡相混夫从彳變作彡故彳亦作彡

廴

廴讀若引說文作廴从彳引之隸者如上古作廴又文延走建等字从之从廴或作廴亦作建或作建

延

延讀若延說文作延从廴从止隸者如上亦作延亦作延乃延字从之延或作延从延从延止隸者如上亦作延又延行之延若與延異隸則通用無別

行

行說文作行从彳从亍隸者如上亦作行行亦作行行亦作行然从彳爻作術為从行

齒

齒與說文同从止下象形亦作齒古文作𠫓作齒从古文齒者作齒亦作齒从齒者或作齒為从齒

牙

牙與說文同象上下相錯之形亦作牙牙亦作牙或作牙與牙字相類或作耳耳與耳字相類從牙之字邪或作邪雅或作雅與从身之字無別邪或作耶雅或作雅亦書作牙與从耳之字無別

足

足與說文同从止从口亦作足或作足足从之亦作足足從足之字或作足足亦作足足

疋

疋讀若疏與說文同上象腓腸下从止古作疋疋或作足疋亦有作疋疏疏等字从之疏或作疏疏或作疏疏亦作疏楚或作楚楚从疋說文云疋古文亦以為足字又與足古異通用楚或作楚為从之

品

品與說文同从三品亦作品或作品从之亦作品龠靈字从之靈或作靈為作品奏作品从品或从品為從品從四从四之字亦為从品見四字下

龠

龠說文作龠从品从侖象迷小異龢字从之龢從龠變作龥為從龠

冊

冊與說文同象形亦作冊者作冊經典相承用此字亦作冊冊龠刪扁嗣等字从之亦作冊扁與冊相與下从之

舌

舌說文作舌从干从口事迹小異古作舌或作舌从舌从工變作舌語从千經典相承用此字舍栝字从舌諧从舌栝括話字皆从舌或作話與从舌之字無別

㗊

㗊讀若戢與說文同从四口器字从之

干

干說文作干从反入从一从篆迹小異變作干經典相承用此字或作干从干于相類亦作干干年等字从之再从夭變作年亦作年為从干幷字之字或為从干見干字下

谷

谷其虐切說文作谷口上阿也从口上象其理隸變如上說文从之卻字从之郤亦作卻从去害大谷作谷說文所作谷二字相類谷為口上阿古文西卻者郤字从之卻或作卻為卻為此為也

商

商讀若同說文作商从口从內隸變如上亦作商商者作商从商从商

只

只說文作只从口象气下引之形隸變如上與从八之字相類亦作只

句

句說文作句从口从丩隸變如上與从丩之字區別句本作句讀若鉤已與丩異亦作句為从厶句句本一字讀若矣

又讀若糾說文作丩相糾繚也从口者爲句之丩从厶者為句丩之句從句之字拘或作拘亦从人从口隸變為與句糾非从丩也

刂

刂讀若鬼說文作刀象形隸變如上亦作刀劍或作劍又作刂刂從刃與从刀之字無別從刂之刂或作刂見川字下

古

古與說文同从十从口亦作古或作古為从中

十

十與說文同从一从丨亦作十从十之字博或作博為从一從心亦本作從古隸變為與十同非从十也中从左从甲之字或變从十分見各字下

卅

卅讀若颯說文作卅三十并也古文省字从之世或作世亦作世世經典相承用此字亦作世世三十字亦作卋俱下从并有別耳或作卋卋字从卅从木之形隸變為與冊同非从冊字也从卅之字世為作冊見各字下

言

言說文作䇂從辛從口古文作𠫓竝古文作言
言者作言變作言或作言隸變之隸作言不从辛
上曲字形對石如此則字形也美人字故之亦作音者辛
爲立亦作言言者言音等字从之隸變與言部字
本皆从言隸變爲與言同說之書作高與言文字相似者
戴爲爾

語

語說文作語從二言隸變如上與此字從言之字
作善從言之變作善作譱者作善作善音之字
言同說文言字下作善或作善善作齡俗字从之
或作說爲从二言或作競與競字爲別

音

音說文作音從言含一隸變如上字與言同說字下
音作音或作音從音之字亦或作韻隸从言亦作音隸从音

辛

辛說文作辛從二從干二古文上也干犯字者
變如上從辛之字隸變字有中從立字者
字同者作中或作高昇石中書

丵

丵說文作丵叢生艸也象丵嶽相並出也凡丵之屬皆從丵
亦作丵字者作丵丵之字從丵隸變作業

業

業說文作業從丵從巾隸變如上亦作業者作
業隸等字从之隸或作業爲從業

艸

艸說文作艸從屮從又隸作廾廾亦作廾等字从
之與從艸之字無別亦作大與等字從大之字
亦別異即與字亦作異與从六之字無別亦作六兵其
與其等字從之與從廾之字無別亦作大奉奉奉奉戴
等字從之亦作大丞承等字从之從廾之字或爲從艸見
艸字下

上从林

共

共說文作共從廿從廾隸變如上亦作共或作共用此
字亦作共恭恭字從从恭或作恭从廾从丌之字又爲
从共見廾字下

𠬞

𠬞說文作𠬞從反𠬞亦作𠬞或作大六學與字從
之與從廾之字無別

異

異說文作異從𠬞從畀畀予也小異變作異異異相承用此
字亦作異或作異

舁

舁說文作舁從臼從廾隸變如上亦作舁與與興
等字從之亦作異異舉等字从之與或變作舁舉或作興
作舉

臼

臼說文手也從兩手相向從臼之字亦作臼
作要等字從西要之字亦作臼从臼者从中亦作宵等字竟
十爱从臼之字或爲从臼也臼字下

晨

晨說文作晨從臼從辰辰亦聲臼辰爲晨字古之變亦作晨
從西四即四之異文亦作晨晨或作晨爲从西
說文作𦥯从𦥯字之與門爲𦥯以推林之學从𦥯者

革

革說文作革古文作革从三十從臼或革之字或亦作革革作革
革亦作革與從艸之字从革之字高或作從艸之字隸變作

鬲

鬲說文作鬲象腹交文三足隸變如上亦作高鬲

鬲字說文作鬲古文鬲也鬲字從之隸者作鬲無鬲字

爪

爪說文作爪象形隸變如上亦作爪或作爪爪其字从
爲之等字從之亦作爪字从之爪或作爪从爪或作爪等字
考説以日亦作爪字從之或作爪从爪古作爪爲
从心爪从本作爪之本作爪爪爲从本作爪爪本作爪
至本作至隸變作與从爪之字無別或亦從爪之字或
從爪見亦爪字下

丮

丮說文作丮持也象手有所丮據也隸者如上變作
丮亦作丮與丮相類亦作丮亦作丮用此字
作丮丮字作丮丮丮作丮丮丮亦作丮丮亦作丮丮爲
从丮作丮亦作丮
亦作丮爲從丮

鬥

鬥字說文作鬥兩丮相對從鬥之字隸變與門戶之門無別

又

又說文作又右手也象形隸變如上亦作又又又友友變
度亦从又作又亦作又爲从又从又之字或作度度爲从又亦作
度从从又之字亦作度爲作度度若變作度度若攸
服以字從之或亦作又或變作度亦爲作度度若服從

尸從又與及異隻字亦從又變作寺褱鵠從寸亦作文
史父文史吏寺字從之與從人之子無別亦作丑㠯事寺
曼尹吏隶急書等字從之事或作書鵠從冊亦作尹右
有友夾左等字从之有或作升鵠從又冘亦從广變作九
為如皆等從又變作如字從尸變作布艾從又或作笑皆
鵠從又從寸從足從丈從左從奇者之字或鵠從又廿兒
各字下

ナ

ナ與左同說文作ナ左手也象形隸變如上與ナ相亂以肴之歪與不歪為別左字從之寮亦從ナ變作𠂇鵠從十

史

史說文作史從又持中隸變如上亦作史鵠從史之字夷事等從之與氣又書也ㄑ異

支

支說文作支從又持半竹隸鵠從十竹支民之支也以支為变別作文以別之亦作支從支之字或作收亦作收扶或作枝鵠从支從支之字或鵠從支見支字下

聿

聿說文作聿從又持巾隸變如上或作聿聿亦省作聿聿爾字從之

聿

聿說文作聿從聿從一隸變如上亦作聿聿從聿之字作或變作律聿或變作爽書或作書建或作建丿不丁出書或作畫亦未畫字下一從聿之字或鵠從聿見聿字下

畫

畫說文作畫從聿田四界聿所以畫之隸變如上亦作畫俗作畫非畫從畫省亦省作畫
隶字闕說文作隶從又從尾省從隶之字隸作隸又隸隸作隸變从隶遂傳遂字亦从是者

臤

臤漢若鏗又與賢同說文作臤从臣从又篆迹小篆亦作臤堅賢豎等字從之堅或作堅鵠從臣賢或作賢鵠從卜豎或作豎鵠從豎豎或作豎鵠从臤

臣

臣學說文同事君也象屈服之形亦作臣

殳

殳說文作殳從几從又篆迹小篆亦作殳殳或作殳殳亦作殳殳亦作殳從殳殳或作殳從殳之字殺或作殺或作殺殺或作殺鵠從殳殺亦作殺鵠從殳說文作殺鵠從殳從殳諸若未覺嬰字從之與殳異殳或作殳亦鵠從殳

殺從又從丈從丈之鵠從殳
或鵠從殳分見各字下

殺

殺說文作殺從殳從殺省聲隸變如上或作殺亦作殺或作殺從殺省亦作殺鵠從殺鵠從殳
文今悠因鵠俳皆東殺從殺若上或作殺變為兼

寸

寸說文作寸從又從一隸變如上亦作才從寸之字寸變作寸鵠從木亦作寸鵠從寸亦作鵠從十從又
之字或變從寸見之字下

𠘧

𠘧鳥若殊說文作𠘧鳥之短羽飛𠘧𠘧也象形隸變如上亦從之几亦從𠘧变作合令變之亦作今奇與語曲
之个示別令從人從卜令從入从丨從八从疑異人气以几與几相胡也入字下

皮

皮說文作皮從又從為省聲變如上亦作皮從皮或作皮或省作皮

𡿪

𡿪字闕說文作𦫵柔皮也從北從皮省讀若耎又讀若儁

攴

攴即撲字與支同從卜從又亦作攴古文也亦作攴亦作攴其相承用此字從攴之字或作改變從作

從攴或作攴攴或作攴攴或作攴攴或作攴或作攴從攴或作攴或作攴攴或作攴攴或作攴
攴攴或作攴鵠從攴或作攴攴或作攴攴或作攴攴或作攴
攴攴或作攴鵠從攴或作攴攴或作攴攴作攴鵠從攴
從之從攴從攴從又從左之
字或鵠從攴分見各字下
攴
文攴

敎

敎說文作敎從攴從爻篆迹小篆從古文敎李西古敎字俗作孝亦作敎從敎或作敎從敎或作敎從敎敎或作敎鵠從

卜

卜與說文同象龜兆之從橫也亦作卜字在上者亦作卜從卜之字外或作外為作卜卜部大之黑之亦作卜
又從乚之字或鵠以
卜見乚字下

用

用說文作用從卜從中隸變如上亦作用從用之字周或作周肯或作甬或作甬偏或作偏中丨了下出専自作

專覓者作身舄從田或作角與從肉之字無別

爻
爻與說文同象易六爻頭交也亦變作㸚從爻之字希或作希為從乂希亦作希林或作㸚為從爻殺或作杀為從乂各隸變見各字下從支者象形非從爻也今俗作𧰨爲

㸚
㸚隸若是與說文同從二爻爾字從之爾或作爾從㸚亦作爾爲從㸚從㸚之字或變从㸚見從手下

夏
夏隸若此說文作夏從目從夂隸變如上從又爲夏字從之

目
目與說文同象形從目之字皆或作罒從目亦作四橫目如蜀眾罪𦋝羅等字從之蜀本從罒隸變如蜀上象形并從罒也從白從目從目之字或為從日分見各字下

䀠
䀠隸若句與說文同從二目瞿字從之亦作䀠𦣞字從一𦣞或作𦣞下目不橫上連從丿亦作𦣝上爲從夕瞿從二目者作瞿爲從䀠

眉
眉說文作眉從目象眉之形上象額理隸變如上亦作眉省作眉或變作眉

盾
盾與說文同從目上象形亦作盾省作盾從盾之字循亦作循楯亦作循揗爲從盾

自
自說文作自象鼻形隸省如上亦作自從自之字臯作皇自亦自字非從白也

白
白說文作白亦白字也隸省如上與黑白之白無別亦作白從白之字百或變作百皆作百者皆作者者作𣅱作㿝皆從白從白昌作𣅱從口相背伯迫等字皆从从白非從白也

臯
臯說文作皋從白從夲隸變如上異亦作臯白亦白字下爲從夲
臯字闕說文作皋從二若通假字從之

習
習說文作習從羽從白隸變從曰

羽
羽說文作羽隸省如上者作羽字在上者作羽

隹
隹說文作隹鳥之短尾總名也象形隸變小異亦作隹今俗爲以爲隹字從人隹與隹異從隹之字或作佳或作乞爲從乙或作乞爲從乙

雈
雈隸若雖說文作雈從大從隹隸變如上亦作雈字從之萑從艸從隹亦作雈爲與從雈之字無別

雚
雚隸若此說文作雚從雈從吅隸變作雚亦作雚爲從萑之萬或作萬亦作萬與從雚之字亦別作雚爲從艸從艸者雚字之首也雚亦作雚或作雚爲從雚從上上古文上也舊或作雚亦作雚或作雚爲從雚

从
从說若此人字象人從从之字或作从以并从之字或變爲作从亦作ㄚ二見羊部作从從之字或爲作从者羊字下

苜
苜隸若此說文作苜從𦫳從目苜字从之蒦作𦣝蔑或作蔑亦作蔑或作蔑音爲瞢字從之瞢或作瞢或作夢亦作夢爲從艸

羊
羊與說文同從𦍌象形變作羊經典相承用此字字在上者或作羊羊首作芊羊羌養美羨義等字從之羊部皆從羊或作牟從羊從羊之字省爲從羊從手分見各字下

義
義與說文同從羊從我隸亦作义義和隱字與說文同我之省或從人之

瞿
瞿與說文同從䀠從隹

雔
雔隸若雖與說文同從二隹雙讎等字從之雔亦作讎左從言從反隹
雥字闕說文作雥從三隹隸從省文爲雧字

鳥
鳥說文作鳥象形隸變如上亦作鳥鳥或作鳥省作鳥鳥從鳥之字鳴變作鳴鳴變作鳴頭爲從頁

烏
烏說文作烏象形隸變如上亦作烏烏或作烏烏亦作烏烏或作烏爲從鳥焉或作焉爲從馬

華
華隸若此說文作華象形亦作華華畢等字從之畢或作畢亦作畢異或作異從古文異古文作共從華變作畢異爲從異今經典相承作異

冀
冀讀若揖與說文同從丮舉對文亦作䢅冀古作䢅冀䢅爲請等字從之爲兩字皆從冀者爲或作䢅爲从廾亦譌冉見冉字下

叀
叀讀若專說文作叀從幺省從屮斷見也隸變如上亦作叀惠專字從之專或爲作專惠或者竹爲古人專作𢡃字從之或爲叀作殺字爲足

丝
丝讀若幽說文作丝從二幺隸變如上幽幾等字從之之幽或變作𢆶幽亦作幽幾從丝之字多譌以丝見丝字下

幺
幺說文作𢆯象子初生之形隸變如上幼幻等字從之幻或作育譌從幺

玄
玄說文作𤣥從入从幺隸變如上亦作玄𢆯從玄之牽兹或作牽者從人

予
予與說文同象相予之形亦作予亦作予以與相承用此字亦作予予從予之字或者作予本作予

一卷 十三

放
放說文作放從攴從方隸變如上異從古文攴亦作放從放之字敫或作敫激古作方亦作

𠬪
𠬪讀若標說文作𠬪從爪從又隸變如上亦作𠬪又省作受受爰字從之爰或作爰從古文爰古文作爰亦作爭說爭之爭省作爭從夕亦作爭從寸爭從日爲亦爰作爾從寸

𣦼
𣦼讀若殘說文作𣦼從歺從又隸變如上𣦼字從之從又亦作叡叡無歺中一從注云𣦼從本同義不應有中一奏劃石之有之則從叡之字中一可省案亦從叡又作壑溝從叡容字從人于持肉也

歺
歺說文作𣦵從半冎隸變如上亦作歺或作步之字組或作殂爲從歺則從歺或作列亦作列爲從歺

死
死說文作𣦸從歺從人隸變如上從匕亦作死從死之字堯薨作堯堯作薨譌從死

冎
冎讀若寡說文作冎剔人肉置其骨也象形頭隆亦作冎冎或省作冎骨冎字從之亦作冎剮字從之

骨
骨說文作骨從冎從肉隸變如上亦作骨骨從骨之或作體亦作體譌從月體或作體譌從骨骨即骨之或文

月
月說文作𠕁象形隸變如上與日月字相類亦作月月祭字從月將等字从之或作祭將或作將譌从夕或作夕之字或爲肉字也從冎之字多作肉與肉無別從八從夕之字或作冎見冎字下

刀
刀說文同隸變作刀與刀字相無別或作刀字在右者作刂亦作刂才或作刂從刀之字召或作

刅
刅從刀之字分或作刅亦作分從刀分見分字下

刃
刃說文作刃象刀有刃之形隸變如上亦作刃在上者亦作刃

㓞
㓞讀若契說文作㓞從刀從丰隸變如上亦作㓞契字從之

筋
筋字說文作筋從肉從力從竹

一卷 十三

丰
丰讀若介與說文同象草生散亂也契丰字從之害字從丰害或作害亦作害

耒
耒說文作耒從木從丰隸變如上亦作耒

角
角說文作角象形隸變如上亦作角

竹
竹說文作𥫗象形隸變如上亦作竹

其
其說文作箕從竹從其隸變如上亦作其其亦作其其

厫物之器即爲指物之辭
隸分兩字音義各別

六

丌說若箕說文作丌象物之丌也象形隸變如上亦作六
六其典與巽等字從之亦從丌變作亓巽從片直亦作
奠從乚從八隸變爲與丌同非從丌也
從奴從𠬞之字或爲從六見奴𠬞字下

左

左說文作𠂇從𠂇工隸變如上左右之左本作𠂇左手
相左助也隸以左爲𠂇別作佐以別之或作差誤從走或
作𢀩爲從才𠂇偏旁才字之從左之字差或作差篇文
之亦作差爲從己隋或作隨隋從𠂇爲之字亦作隋爲隋文隨
或作隨爲上𠂇者作𢀩者下工
者作隨爲從又亦作隨爲從之

工

工說文同象人有規矩也亦作𠃊或作𢀩𢀩從工之字
巨說作巨爲從乚爲或作𠃋亦作𠃋與從乚從乙之字
别從手從𡉀土從大從大之字
或爲從工分見手𡉀土大大字下

㠭

㠭說若展與㠭之同從此工從㠭之字㠭或作展爲从襄
字相類亦有作展今從作展隸變作𡡮亦作𡡮與從𡡮白

巫

巫說文作㒺象人兩袖舞形與工同意隸變如上亦作巫
或省作巫從巫之字靈或作靈爲從工亦作𡟶𡟶從土來
之字無別亦作㒺從巫
作靈從靈從血本字也
亦作巫

甘

甘說文同從口含一變作甘經典相承用此字亦作甘
從甘之字猷或作猷邯或作邯爲從甘甘或作某甘或作
甚亦作甚甚爲
與真頊相混

旨

曰說文同從口從乚亦作曰從曰相承用此字或作曰
㫐或曰之字𣍘或作𣍘曾或作曾曾或作𣍘𣍘或作曾曾
爲從
曰

乃

乃說文作𠄎象气之出難之作乃隸從𠄎亦之作乃變作
相不用此字亦作乚迺字從之𠄎或作迺爲從𠄎秀本作
秃象木實下垂之形隸變爲與乃同並從㫖或
作盈爲從乃從弓之字或爲從乃見弓字下

丂

丂說若攷說文同象气欲出丂上礙於一也亦作丂巧
乃亏㝱㝱亏亏亏亏字從之亏亏自爲部别見攷考或作
考變丂爲丂今爲四之考亦作考等或作㝱爲從丁

亐

亐與亏之同從丂從一亦作兮者作亐從兮之字兮變作
兮本作兮從亏從義或作義變丂爲丂
兮說文作兮從丂從一字連㐅異變作兮無典相承用此

亏

字從亏之字兮變作兮亦作亏兮或作粵爲從兮兮字之
變作兮本作兮
字從于

可

可說文作可從口從丂從反丂古文作可丂不成隸作
古文變古作可從可之字歌或作歌變丁爲丁

号

号說若號說文同從口從丂或作号亦有作号號字從
之

旨

旨說文作旨從匕從甘隸變如上亦作旨從旨之字旨亦
作旨旨亦從甘書或作嗜或作嗜爲從日

喜

喜說文作喜從壴從口喜之不異亦作喜喜或變作喜

壴

壴說若駐說文作壴從中從豆象建小異喜鼓喜彭尌等
字從之喜自爲部別見喜或作喜爲從喜

鼓

鼓說文作鼓從壴從支象懸鼓郭也春分之
音爲物郭皮甲而出鼓謂之鼓以下皆從支鼐辭引說文
作鼓憶古本說文今不可見說文又云鼓郭也春分之
而擊鼓之鼓從支鼓見之鼓鼓之鼓不可見說文又云從支
注從𡕢說文之爲事關旁字序豈從㚇並鼓說之而
用目爲飛說不之鍒也亦作鼓即鼓字也從古文鼓書從之

豈

豈與說文同從豆微省
亦作豈豈或作豈爲或山

豆

豆說文同從口象形亦作豆從豆之
字豎或豎作豎亦作豎豎或省作豎

錢塘　倪濤　撰

古今書體

顧藹吉隷辨

偏旁五百四十部

豊　隷如此同說文作豊行禮之器也从豆象形隷變如上
譌从曲亦作豊或作豐豊亦作豊豊譌从西譌作豐豊禮
隷變字字从之禮或作禮譌
从豊豊亦譌豊用无無別

豐　說文同豆之豐滿者也从豆象形亦作豐或譌作豐
與豊譌之豐無別經典相承用此字亦作豐或作豐

虍　讀若呼說文作虍虎文也象形隷省如上亦作丙亦
作声变作㢧从虍之字虔或作虔或作字鬳或作鬳

譌从丙从西之字亦
或爲虎見西字下

虐　讀若義說文作虐从虍从豆隷省如上亦
作虛或作虛虧字从之虧或作虧譌从虛

虎　說文作虎从虍虎足象人足象形隷變如上按說文虎
作虎从虎足反爪人之則虎當从爪不當从人此云虎足象
人足者象人足爪也古文虎作虝亦从爪今本說文從
人从者許氏之舊隷則變爪爲巾亦作虎或作虎虎亦作

虎　或作虎从虎之字虎變作虎譌从雨亦
作虎爲从虎

號字見

說之从一虎諸
者嗜嘗字从之

乚　讀若隱說文作乚虐戲居
象形隷變小異去字从之

皿　說文作皿从山象器之形隷變小異經典相承
用此字从皿之字寧變作寧譌从皿之字或譌从皿見
血字下

去　說文作去从大从凵隷變如上譌大爲土亦作去或作
去亦作吝谷譌肉夫頭相混亦作去譌从出𠫔从大从血
变作去御从卸或作御𠫔从去或作𠫔皆譌
从去从谷从去之字或譌从去見谷字下

血　說文作血从皿从一隷變如上亦作血今俗通用作血
从血之字衄變作衄蓋亦作衄或作衄字譌作
皿臨或作監一於蓟非从皿也亦臨譌皿爲
四鑒覽字从之覽或作覽譌从四亦作覽譌从品

主　說文作主隷省用主主鐙中火主也本作主从丶
象形隷變如上譌丶爲一譌主爲主从丶之字杏作杏林

一髮从

丹　說文作丹象采丹井丶象丹形筆迹小異亦作丹變作
丹性與相承用此字从丹之字或作冃與冃或从冃之丹
之字相
混無別

青　說文作青从生从丹隷變如上亦作青亦作青經典相
承用此字从青之字亦作青或作青譌生爲王亦作青譌

丹爲
冃

井　說文作丼象形●譬之象也有作井經典相承用此字
从井之字耕或作耕譌从井从井之字或譌从井見丹字下

皀　讀若香說文作皀从白从匕隷變如上亦
作皀乃皀字也皀讀若籀从日从乚與皀異

作皀皀亦作皀皀或作皀皀相鄉食或作鄉食譌从皀本作
或作卿卿皀爲卿从皀卽卿蓋食字从之卿
皀从亡从皀省郱从皀从皀或作郞譌从皀皀本作皀从皀
乙或作皀皀本从皀从日从夂或作是皀从皀皀从夕從
人變作隷从皀古皀字也變作皀皀皀
皀皀皀等字皆从皀字相類混無別

鬯　說文作鬯从凵从匕中象米筆迹小異或省作
鬯變作鬯从鬯之字鬱或作鬱或作鬱譌从鬯

食　說文作食从亼从皀隷變如上或作食食譌从人良經
典相承用此字亦作食食从食之字養或省作養亦作養

亼　讀若集說文作亼从入从一筆迹小異倉
今从合合舍命金侖侖舍會食倉等字从之

會

會說文作𣊩從亼從曾省筆迹小異亦作會會為田為囲

隸變相承用此字亦作會為田為囲或作令上會非也

倉

倉與說文同從食省口象倉形亦作倉

入

入說文作入象從上俱下也隸變如上與人字相亂亦作

入隸與相承用此字作人與說文同惟內字從之

亾亦作亡變入為工去主夫為享市高南亣等字本

皆從入亦變為上誤從上之字與別上說之上也

缶

缶與說文同象形亦作缶或為作缶作缶非缶從午止

卸字從之與缶置從缶之字盡或省作缶亦作缶變作

奏去缺缶作缺窯缶為去缶字相缺或作缺或從去

御從卸或作御卸從缶或作卸皆為從缶從生之字或為

從缶見生字下

矢

矢說文作𠂔從入象鏑栝羽之形隸變如上亦作矢矢

作矢為從大亦作矢矢唯與相承用此字或為作夫乃夫

字也從手從乙與矢異從矢也字知或作知矣作知庾或

作疾雉或作雉皆從矢之字無別知亦作知疾或作疾矯

或作𠋫糇或作𥺌矦或作矦短或作短族或作族與從大

之字無別矩或作䂓與從夫之字無別短或作𨺅誤從夫

高

高說文作高象臺觀高之形從冂從口筆迹小異亦作高

從高之字豪亦省作豪亭或省作亭

冂

冂與冋同說文作冂象遠界也隸變如上與回字之冂無

別冂從一下象與冂異亦作冂坰坰市央等字從之亦作

冂也字從之光或作

亡旦變作㠯誤從

享

享讀若郭說文作𩫏從回兩亭相對亦從口作𩫖隸

如上為𨛫為子郭字從之郭或作郭本作郭亦作郭郭為

從享享本作享與享相

似故致誤耳

京

京說文作京從高省象高形古文作

亮隸從古文變亦作亰京或變作東

享

享說文作亯從高省曰象進孰物形篆文作亯隸從篆文

變而為甲為子亦作享亦作享或為作享孰亨烹饗

篆字本皆從享隸從亯從羊皆

變作享皆從享者省羊從享也

旱

旱措若厚說文作㫗從反亯隸變如上為甲為子字字從

之厚亦變作厚或作厚厚為從享亭變作享隸直ノ反而

王書之厚從亯亦從

亭變作亭為從羊

畐

畐說文作畐從高省象高厚之形筆迹小異亦作

畐畐變作畐畐者作畐古文畐也福偪副幅字從之亦作

亩

亩與稟同說文作㐭從入從回筆迹小異變作亩亦作亩

亩亦作回西變為圖啚從亩以亩之為部別見稟

或作亩誤從面亦變作啚

者作圖或作圖作圖

壽

壽說文作𠷎從老省𠷎聲隸變如上

上作吉畫省作壽壽亦作壽壽

來

來說文作來象芒束之形筆迹小異亦作來變作來來從

麥之字然或作麥為從來從來之字或為從來見來

來亦字

下

麥

麥說文作麥從來從夊隸變如上與嗇變作麥同隸從字

麥從麥變作隆途鄙隸字皆從麥或作麩麵與麥字相亂

夊

夊陟危切說文作夊隸變作上與夊字相亂者亦作夂夊

麦變作夂字從之者作夂夂作夂夂從夂之字或作

發作致從夊夊作發致為從夂或作致非從夊之字或

麥為從文無從文者今從文作致為從夂從夊之字

從文見

夊又字下

舛

舛說文作舛從夕㐄相背隸變如上與舛字相亂亦作

此作舛舛或作舛從舛之字舞或作舞從舛者從久

舞

舞說文作舞從舛無聲隸變如上

作舞從與舛相亂用此字亦作舞舞

韋

韋說文作韋從舛從口筆迹小異亦作韋韋變作

韋韋上為從牛或作韋下為從中或作韋韋

衛本作衛從韋從帀亦作衛從中者

回衛字而致為也衛亦作衛有而從韋

弟

弟說文作弟從古文弟從古文弟作弟從韋省ノ聲古

文韋也隸變如上亦作弟弟弟次弟也隸以為兄弟之弟

別作第為

次第字

夂

夂讀若庶說文作夂象人兩脛後有致之者筆迹小異也亦作夂以字在上下爲別在上者爲夂在下者爲夂亦作夂或作夂各夆隆各宰等字从之字或作各爲從父亦作夂乃字從以盈從乃或變作夏久本作麦隸變爲從文同非從久也本作久或作事從從久從夊之子或弱從久見久字下

久

久說文作久象人兩脛後有距也筆迹小異亦作久或什久或久之字經或作槿爲從九亦變作紅毀从人亦作紅爲從文

桀

桀說文作桀從舛從木隸變如上亦作桀經典相承用此字從桀之字垂變作桀與從夊之字無別亦作乘桀等作

乘 乘

木

木說文作木從屮下象其根隸變如上亦作木爲作木乃木字也讀若階從屮從八與木異亦作米米字從之米亦者作木字在左者作木或作木市從谷從火或作奇寅從火從凡者變作雪皆爲從木

東

東說文作東從日在木中隸變如上亦作東或作東京從東之字皆或省作昔玄作曹陳本作陳從木從申隸變爲與東同寺從東也闌隸字皆從東或作閒隸誤從東

林

林說文作林從二木隸變如上從林之字或作㸚楚或作楚楚或作林皆爲從林隸省若禁從二木與林異作無與從大之字無別從林從林之字或爲從林見林林字下

才

才說文作才從丨上貫一將生枝葉也亦作才經典相承用此字變作才本或作年來作才在存字從之在或作在存或作存與從人之字無別若木從才或作斗爲從木亦作斗爲從十

叒

叒讀若弱與說文同叒木也象形變作叒弃與三十之卉卉木之卉相亂桑字從之

㞢

㞢與說文同從㞢從一亦作㞢變作之經典相承用此字亦作㞢之者作㞢之從之之字㞢或作志寺或作寺對或作封與從土之字無別志亦作志爲從志主主即土之與之今俗遂爲作志從止之字或爲從之見止字下

帀

帀與說文同從反之亦作帀從帀之字師或作師爲從帀本作帀隸變下與帀同非從帀也

出

出說文作出象艸木益滋上出也古文作出隸從古文變亦作出經典相承用此字亦作出出或作出下爲從山從出之字敖省作敖皆省作亦與從土之字無別

朩

朩讀若發說文作朩從屮從八隸變如上亦作亦或省字從之索亦作索上爲從朩索從朩亦變作索與字司姊從朩從一橫之亦作姊與從市之字無別

毛

毛讀若攜說文作毛𠂉葉也象形古文作毛隸從古文變宅託等字從之

生

生與說文同從屮從土亦作生者作生今俗生與相承用此字亦作生生從生之字會者作牟與牟字相亂或作姓爲從生亦作猩爲從生生或作陞從生杜從生隸或作柱往或作往爲從生

𠂹

𠂹讀若垂與說文同艸木華葉也象形亦作𠂹或作𠂹從𠂹之字垂或變作垂亦作垂垂亦作垂或作垂作差差與從羊之字無別差或作素與從生之字無別

𠌶

𠌶說文作𠌶艸木華也從𠂹從亏筆迹小異𠌶字從之𠌶自爲部別見從𠌶或作𠌶或作華變作華與𠌶變作㚇同亦作字爲從羊

華

華說文作華榮也從艸從𠌶筆迹小異或作華隸變作華華亦作華華亦作華經典相承用此字亦作華華亦作華華或從年年古年字也華之華隸即用此華本𠌶之華作花非

𥝌

𥝌與稽同說文作𥝌象木之曲頭隸變如上與禾本之禾相亂稽字從之

稽

稽說文作稽從𥝌從尤從旨隸變如上亦作稽爲從禾亦作稽爲從目

巢

巢說文作巢從木象形巢在木上形隸變如上亦作巢從巢省或作巣爲從田亦作巣爲從田甾者字也

桼

桼說文作桼從木象形如水滴而下隸變如上與朱字相類亦作桼從桼之字膝變作膝爲從來漆變作漆從亦來

上加

束

束說文作𣠭从口从木隸變如上亦作朿从朿之字倣此作𠬞變朿爲朿勅即敕字變作勑勅變或作昰書傳作朿

東字闕 說文作𣠓从東从囗讀若𣠔从東省隸作𣠔與說文異

口

口讀若圍與說文同象回帀之形亦作口口从口之字亦作口口字與口字相類並作口卜二字各有字或同音舍等字從之口音𠷎口隸變與口同删別不別

員

員與說文同从貝从口亦作𩠐鵠从厶从員之字或作勛从落文員也

貝

貝與說文同象形亦作貝隸作貝之字隨或作劇作馹作貝之則也

邑

邑與說文作邑从口从卩隸變作邑亦作邑或作邑凡邑在右者作阝或作邑與从皀从皀之字迥別从邑之字雖變作卿與卿字左旁同皀爲从反邑也

𨙨

𨙨讀若卷說文作𨙨左从反邑隸變作上亦作鄉卯亦作卯卯字从之卿亦作卿卿字从之卿亦作卿卿上加工爲與𨙨同

曰

曰與說文同从口从一亦作曰日字與曰字相類日左長右短曰日字方闊相似字俱作曰从曰之字或作曰皆从曰之字或爲从曰从冒从白从臼从囪之字或爲从

日分見各字下

旦

旦與說文同从一亦作旦

𠦝

𠦝讀若幹說文作𠦝从旦从㫃省聲隸變作上亦作𠦝从𠦝之字或有作𠦝者从𠦝亦作𠦝亦作朝亦作潮亦作𠦝

變卓爲草

㫃

㫃讀若偃說文作㫃从入从屮曲而下垂隸變如上爲从字亦作㫃亦作㫃㫃㫃作㫃㫃㫃㫃等字从之旌旗旄旆等字从之亦作㫃古文爲也隸變與从㫃之字同

冥

冥說文作冥从日从六从一隸變如上亦作冥从𠕁作冥从六亦作冥从日

晶

晶與說文同从三日从晶之字晨省作晨曐省作星參省作參字从之

月

月說文作𠕁象形隸變如上亦作月與从丹从舟从肉之字別亦作月月或作夕夕字从之變或作夕或作夕

夕亂從

有

有說文作有从又从月隸變如上亦作有或作有从有之字或作有偽文爲文

明

明說文作朙从月从囧隸變作明古文作明从日

囧

囧讀若明說文同象窗牖麗廔闓明之形囧字从之

相混

夕

夕與說文同从月半見亦作夕夕从夕之字外或作外夗或作夗从夕从夕

从卤之字或爲从𠧪字下

多

多與說文同从重夕亦作多宜从多者變作宜謂從旦

毌

毌與說文同从一横貫象寶貨之形貫字从之貫或作貫下作貫謂从毌貫或作貫从毌亦作

實謂从毌貫亦从毌作實與从貫之字無別

𢎘

𢎘讀若含又讀若頷說文作𢎘象艸木華未發之形隸變如上亦作𢎘亦作𢎘而下从之亦作𢎘爲从口

范𢎘等字从𢎘隸變从卪从𢎘之字無別

康字闕 說文作康从木从𢎘隸變若頷

卤

卤讀若調說文同象草木實垂卤卤然象形通字从之从卤之字作卤亦作卤卤作卤古文卤从古文卤从之卤作卤从卤亦作卤古文卤以爲卤作卤與東西之西

之爲不同非也要亦作𥷚上復加上

齊 齊說文作亝象禾麥吐穗上平之形隸變如上亦作齊亦作齊亦作斉亦作斉

朿 朿讀若刺說文作朿象木芒之形說文作朿隸從說文與朿字相類亦作朿從朿之字棗或作棗亦作棗變作棗從說文變篆亦作策與帚變作帝因本從朿也亦作策刺字從朿作刺亦作刺皆譌從夾棗或作棗亦作棗譌從生棘或作棘譌從束

片 片與說文同從半木今俗作片或作片作片偏旁牋牘等字從之牌或作牌譌從斤戕從爿變作戕譌從片李陽冰曰木右爲片左爲爿牀若牆與斤異從斤之字或譌從片見斤字下

鼎 鼎與說文同象析木以炊亦作鼎或省作鼎變作鼎鼎今俗作鼎鼎

克 克說文作𠅃象屋下刻木之形古文作𠅃隸從古文變亦作克亦作克亦作克克或作克兢儓作克克變作克隸與克相用此字

加 既

彔 彔說文作彔刻木彔彔也象形筆小異亦作彔亦作彔亦作彔亦作彔易亦作彔彔隸從逯等字从之綠或作綠亦作綠亦作綠王未

爲彔古部 及之文里

禾 禾說文作禾從木從𠂹省古文作禾隸從古文變亦作禾亦作禾禾字在上者亦作禾禾字在左者作禾或作禾禾亦作禾而從禾之字季或變作季亦作季亦作秊年亦作年年或作年譌從禾從秉從禾之穗或作穗皆譌從示黎或作黎譌從來從禾之

字或譌從禾見稽字下

秝 秝讀若歷說文作秝從二禾隸從古文木變麻歷歷等字從之歷或作歷譌從秝或作麻譌從林麻或省作麻亦作

作 埶

黍 黍說文作黍從禾從雨省聲之作黍隸從篆文變亦作黍或作黍譌從木亦作黍從二禾亦作黍譌從木

香 香說文作香從黍從甘隸省如上亦作香或作香香而黍之省文從米卽從黍也 香 杏

米 米說文作米象米實之形筆迹小異亦作米此字在右者亦作米字從木之字麋省作麋梁與梁之字無別義從粢或作粢樹從米或作樹隸譌從木字與米無別見米字下

毇 毇字闕 說文作毇從毀省從米臼隸若說從毇省聲說文筆迹小異上從古文臼

臼 臼說文作臼象形古文作臼隸從古文變從臼之字舊或作舊亦作舊從臼者作舊亦作舊從四舊部臼之字舊或作舊

本字今俗作凶之非也

凶 凶說文作凶象地穿交陷其中也亦作凶亦作凶本字今俗作凶

朮 朮說文同從中八象莫之皮莖亦作朮從朮之字枲或作枲譌從市或木字朮相見無別見木字下

𣏟 𣏟讀若派說文同從二朮亦作𣏟麻等字從之散或作散譌從林字變作散麻部見從林之字或譌

從林 林字下見

麻 麻說文從广從林亦作麻或作麻譌從广從林字典相承用此字麻譌從林見麻字下

尗 尗讀若叔說文同象尗生之形亦作尗尗或作未從之叔或變作叔亦作叔叔叔某戚字亦或下字變作宗戚變作戚亦作戚戚從十者

韭 韭說文作韭從一象形隸變如上亦作韭從韭之字韱或作韱內一從非

耑 耑與說文同上象生形下象其根變作耑譌從而而本字也亦作耑隸承用此字亦作耑亦作耑端瑞等字從之

瓜 瓜說文作瓜象形隸變如上亦作瓜從瓜之字瓞或作瓞亦作瓞瓠亦作瓠或作瓠譌從瓜弧亦作弧與瓜字相類

瓝字闕 說文作瓝從瓜從李

宀

宀讀若緜與說文同之隸屋也象形亦作宀或作宀宀從宀之字與或變作𡧍亦作奠亦作奠宜或變作宜宦或作寷或作富宮皆譌從宀宮或作宮宦多作宦字或作宇皆譌從究從冂從八宮心從宀之字或譌從宀見各字下

宮

宮與說文同從宀從呂亦省作宮營從言者或作營傳譌從呂

呂

呂與說文同即膂字象形或作𠯑亦作呂

穴

穴與說文同從宀從八亦作穴穴從穴之字深或作𥦗上省與穴作穴譌從宀覓從宀從覓或作𥥍𡨋從宀從心或作穿字譌從穴未作𥥒從冬者突字譌從穴作𥧞從宀從一從吅之字或譌從穴㐭已見字下

寧字闕

𡨝見說文作寢從一從夢省之字𥧁作𥨊寑作寑譌作寢說文異

疒

疒讀若牀說文作𤕫與上同加𤕫省者作疒經典相承用此字亦作疒從疒之字兩或作痾瘡或作瘡癒或作瘉從疒痲聚將字皆從疒或作疒譌從疒從疒之字或譌從疒見疒字下

冖

冖即冪字與說文同從一下垂亦作冖冖隸變作𠕁從之𠕁或作冖詩譌從一象作冖譌從冖亦作冖譌從宀𠕁或作𡨋譌從宀從冖從冂從冖之字或譌從冂方見各字下

冃

冃讀若冒與說文同從冂從一亦作冃同字從之亦作冃冡字從之冡從豕或作冡譌從冖從一之字或譌從冂見冖字下

冃

冃即冒字與說文同從冂從二亦作冒冒覓而霧等字從之冒或作冒冒或作冒譌從冃而或作冒譌從二冒或作冑字變二為工亦作冑從一𠃧工亦作冑譌從冂中冑之冑從冃冑之冑從月冑亦作冑相混無別從冖之字或譌從冃見冖字下

网

网與說文同從冂從乂网羅等字從之网或作网譌從网兩或作兩譌從网兩與网字相類而譌從网兩

㒳

㒳即网字與說文同從冂下象网交形或作网從从作网古文网也變作网字在上者亦网网網罔羅此

襾

字今俗作四別從西之字或作𠕁譌作八今俗作字

襾讀若婭與說文同從冂上下覆之亦作襾譌作西賈覆等字從之今俗作西非

巾

巾與說文同從冂從丨亦作巾巾亦作巾字在左者亦作巾從巾之字席或作席譌作巾中為巾字

㡀

㡀讀若鼈與說文同從巾象衣敗之形亦作㡀字從之㡀或變作㡀譌從𡭴

黹

黹讀若紙與說文同從丵省從巾亦作黹黹或變作黹黹黹繡等字從之

市

市即韍字與說文同從巾象連帶之形亦作市從市之字𩏂作市或作市譌從市未字或譌從市見市字下

帛

帛與說文同從巾從白亦作帛帛從帛之字錦或作錦譌

白

白與說文同從入合二亦作白白即自字隸變與白相混無別字在左者亦作白

人

人與說文作𠆢象臂脛之形隸變如上亦作人或作亻字相混字在左者亦作亻亻與說文同亦作亻亦作𠆢作亻

作亻經典相承用此字亦作亻或作亻不敢俯仰字皆從作攸或作脩或作攸亦作𠘨譌作攸從亻再亦從亻亦看作丨者字在上者作𠂊危危色免負等字從之負或作乚負譌從力欠亦從力發作及乳乃字利混亦作乚或作乚

飾從之監等字

匕

匕讀若化說文作𠤎從到人隸變如上與匕相類亦作匕亦作匕化老字從之化或變作化老之匕白為部別見後字在上者作匕真字從之真或作真譌從山亦作真譌從止

匕

匕與說文作𠤎從反人隸變如上與匕字相混亦作匕亦作卬字在右者亦作匕上比皆匕字從之卬或作卬譌從比字在上者亦作匕上皆字從之皆或作皆譌從上卓皆字皆從匕匕

从

人從匕從匕之字或譌從匕分見各字下從二人隸變如上與刀字从讀若從與說文同从從二人隸變如上與刀字從作從字從

从从從刀之字從刀字下移止作刀移從

為從非亦作從非從人背並作粃字皆從从背變作丬為從八並變作無為從八並變作廄無從北之字並則並變

作截說比十亦作載說從叶

比

比與說文同反从為比變作比與相承用比字亦作比比或作𣬈古本作崙下象足之形隸變如此非從比也

北

北說文作𠦪從二人相背隸變如上亦作北北從北之字隸或作兆從八

丘

丘說文作𠀉從北從一隸變如上古作丠或作𠀉亦作𠀉經典相承用此字兵本作𠨭從本作閻隸書皆與丘同非從丘之

㐺

㐺讀若欽崟說文作𠈌從三人隸變如上亦作眾衆衆𥅫字從之衆或作眾衆從㐺从血目字也

𡈼

𡈼讀若呈說文作𡈼從人從士隸變從土說文曰𡈼一曰象物出地挺生也徐鍇曰人在土上𡈼然而立也字亦當從土亦作𡈼𡈼廷聖望呈程或作聽皆為從土望亦𡈼為聖望或作望望聽或作聽皆為從土望亦作望為從土數亦從土變作徵為從壬從𡈼之字或為作王見上字下

重

重說文作𡍮從壬從東省隸變如上亦作重或作重從重之字重或省作重亦借用量動亦借用動量從重省或作量為從重衙亦作衛變從重量與重相混無別更從中從黑變作重為與重同非從重也

臥

臥說文作𦣞從人從臣隸變如上令俗作卧案亦作臥臥臨監字從之

身

身說文作𨈐象人之身從人從丿隸變如上亦作𨈐或作𨈐身亦作身身或作身與身字相類亦作耳與耳字相類字在左者亦作身身古作身身亦作身身從耳從耳之字或為從耳見耳耳字下

㐆

㐆讀若依說文作𠂤從反身隸變如上令俗作㐆亦作㐆亦作㐆㐆殷字從之

衰

衰說文作𧘲從衣從衣隸變如上亦作裒經典相承用此字亦省作裒

衣

衣說文作𧘇象覆二人之形隸變如上古作衣衣或作衣衣字在左者或作衤與說文𧘇迷小異亦作衤𧘇與相承用此字亦作衣衣或衣變作衰裕或作袖為從衣字在上者亦作衣亦字從之衣或為作卒亦作卒衣亦從衣或作壹為從也

老

老說文作𦒳從人毛匕隸變如上古作𦒳與𦒳相承用此字亦作老或作老為從止或作老為從上變從老省作壽亦作壽者本從老古文𠮷字也蒙作耂頭從老省之字無別

毛

毛說文作毛象形隸變如上亦作毛省作毛亦從毛之字從亦作表事作表

𣯥字同說文作毳義從三毛

尸

尸說文作尸象臥之形篆迹小異亦作尸居本從尸隸變為尸同非從尸也

尺

尺說文作尺從尸從乙隸變如上

尾

尾說文作尾從倒毛在尸下隸變如上下毛不倒亦作屎望作尿為作屈屈屬字從之屖

履

履說文作履從尸從彳從夂舟象履形隸變如上為從履亦作履或作履履又為彳為井

舟

舟說文作舟象形隸變如上亦作舟舟或作舟從舟之字或作舟與說文篆迹小異亦作舟舟或作舟舟亦作月般月從舟從舟之字舟別船艦艘般服前俞朝勝等字從之

方

方說文作方併船也象兩舟省總頭形鏡者如上亦作方經典相承用此字亦作方變作方方亦作方從方之字為或作旁段與𠃍旁相承方為方相混無別從回或作逵遊從人从力亦作鈁等汸從方

儿

儿仁人字之在下者說文作儿象形篆迹小異亦作儿先見兄充先兄先見等字從之變從几變作兌從允說文作允𠘧從儿上象形篆迹小異亦作允變作兌作𠘧為從耳兀本作亭隸變為與几同非從人也亭

兄

兄說文作兄從口從儿篆迹小異從兄之字亦作兄

先

先即簪字說文作先從人匕象簪形隸變如上簪字從之簪或作簪亦作簪為從先先讀若簪與先異亦變作兂或

作𧴮䝟字兜之

貌 㒵說文作皃從人從白籀文作貌隸從籀文變爲兒作皃 皃即皃字也或作貌說文皃亦作額從頁從豹省變作額 爲從豸豹省聲之異文 亦音作額

兜字闕說文作𠑹從人左右皆蔽形讀若瞽兜字從之

光 光說文作炗從火從人在上小篆作光變與相承用此 古亦作光從先之字皆或作先亦作光時或作光亦作光 與從大從大從大之字無別然亦作黃然從 共與卽錄之異文卯從卯或作卯爲從先

秀 秀說文作秀從禾從乃隸變如 上錄字從之類亦作琇爲從秀

見 見說文作見從儿從目篆迹小異亦作 見見或作見見從見之字得亦作得

覞字闕說文作覞從二見覞字從之覞字今作覞

欠 欠說文作㒸象气從人上出之形篆文作㒸隸從字文變 亦作欠又亦作欠又亦作欠變作欠文從欠之字皆或 作欠從欠欠亦作欱欱或作欸欸作欯欯或作欶欲從欠之字 無別見積者皆或當作欠與欠異欱欸亦或作欸爲欸之欠字

從攴之字或欠 從欠見支字下

欽 欽說文作歙從欠從畲隸 變從食亦作歙或變歙

次 次說文作㳄從欠從水隸變加上 次即涎字從之羨亦作羨盜爲從次

旡 旡說文作旡從反欠隸從篆文變既字從之既 或變作旣亦作旣爲從先亦作既爲從旡旡古无字之

頁 頁說文作頁從百從儿隸變如上爲人爲八亦作 頁頁從百之字變首作夏亦作頁去儿從頁夏亦作夏

百 百爲百字在上者亦變作𦣻或作𦣻 變字從之從爲之字或變從頁見鳥字下 百即首字說文作百象形 隸變如上頁皆字從之

面 面說文作面從百象人面形隸變如上亦作面或作面 經典相承用此字從面之字或爲從面見面字下

丏 丏說文作丏象壅蔽之形篆迹小異實字從之實或作賓 變丏弓尸經典相承用此字亦者作賓亦作賓爲從夕

首 首說文作𩠐從百從巛象髮隸變如上或作首亦作首 者作首經典相承用此字亦作首首從首之字道或作道 爲從止首 爲從目

県 県說文作県到首也隸變如 上亦作県亦作県県縣字從之

須 須說文作須從頁從彡隸爲須 須字本字也又與鬚同

彡 彡說文同毛飾畫文也象形亦作彡或作三亦從彡之 字猶有作弱者變作彡亦作彡亦作今字 作小與彡助之參相混參 亦作參或作參爲從三

彣 彣說文作彣從彡從文篆迹小異亦有作彣從 彣之字皆變作彣工爲從立下爲從三亦有作彦

文 文說文作㣺象交文篆迹小異亦作文 從支從文之字或爲作文見文字下

髟 髟讀若彬說文作髟從彡從長隸變如上亦作髟或作 髟與相承用此字髟從髟之字髮或作髮或作髟

司 司說文作司從反后 亦作司亦作司

后 后與司說文同從反后 亦作后亦作后

卮字闕說文作卮象人卩在其下

印 印說文作印從爪從卩隸變如上亦作爲卬作抑 卯如手持自亦作抑爲從卩

色 色說文作色從人從卩隸變如上亦作色色艴從卩從卩 變作艴爲與色同者從色也

巴 巴說文作巳象蛇形篆迹小異亦與巴已之已 相類巴亦作巴相類亦作巴爲作巳巴則巴巳之巴 從巴之巴相類巴色也或作巴巷遷卷異等字從之遷爲 從巴亦作遷爲從并亦作遷爲從巳亦作尸尸服服辟

等字從之從作卩亦作㔾卩節卲卬印卬卿等字
從之節或作莭譌從日卻卸字亦從卩變作卻卿譌從卩

亦作卩或作卩亦丞字
從之與從阝之字無別

卯

卯讀若卿說文作卯從反卩隸變如上亦作卯經典
承用此字亦作卯卯或作卯卿字從之卯卿之卯亦作卯

相混
無別

辟

辟說文作辟從尸從辛從口隸變如上亦
作辟辟或作辟作辟譌作辟辟即辟字也

勹

勹讀若包說文作勹象人曲形有所包裹隸變如上亦作
勹勻句司剈等字從之剈字亦從勹剈變作闢剈變作
𠣘譌從一或譌作𠣘或譌從冖從勹從勹之字隸變皆與勹
同見勻字下

包

包說文作包象人裹妊巳在中象子未成形也隸變如上
亦作包或作包或作包包

茍

茍讀若棘說文作茍從羊省從包省從口隸變如上與从
之與從艸之苟相混無別敬字從之譌從苟爲變作敬去

左丁亦作
僑譌從又

鬼

鬼說文作鬼從人象鬼頭從厶隸變如上
亦作鬼鬼或譌作鬼

甶

甶字闕
甶說文作甶鬼頭也象形讀若拂拂
由之字隸變與田畝之田無別

厶

厶與私同說文作厶韓非曰自營爲厶隸通用私私本
也亦作厶厶說文作厶厶私公私公居內篡事字從之厷弘雍宏
等字本從厶厶古文肱字古說見九等字本從厶厶即以
字去本從凵象盧飯器形牟上象牛之聲亦從口出隸變
皆與厶同亦從厶也從口從口
之字或譌從厶見口字下

嵬

嵬說文作嵬從山從鬼隸變如上亦作嵬形山於山亦作
嵬嵬魏字從之魏本巍之譌即魏闕之魏今省魏闕字省山
作嵬
非

山說文同象形亦作山山作山此與相承用此字從山之字
或變作山或譌山爲一岀或作罒岀或作岁與岩雖相足岩

品爲上象生物之形非山字
也岩或譌山見岩字下

屾字闕說文作屾二山也嵞字從之

屵

屵讀若蘖說文作屵從山厂聲
爲如上崖岸字從之

广

广讀若儼說文作广因广爲屋象形從广之字庲亦作
靑或作广或作广广譌從丿從广作廣或作廂字或
作府譌從广從厂之字或譌從广見厂字下
作廣譌從广

厂

厂讀若罕與說文同山之厓巖人可居象形從厂之字厲
或作庭廣或廠或作厫厤或作麻厰或作厰等譌從广
厲或作厲譌從厂見广字下

丸

丸說文作丸從反仄隸變如上從
丸之字譌或作凡譌從凡

危

危說文作危從厃從
卪隸變如上亦作危

古今書體

顏鵠古隸辨

偏旁五百四十部

錢塘倪濤撰

石

石與說文同從厂口象形亦作石石或作后從古文石為古文作后后變作石皆從口或作砦為從石

勿

勿說文作勿州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異小篆亦作勿或與勿亦用此字亦作勿勿

而

而與說文同頰毛也象形亦作而變作而經典相承用此字亦隸為從而見耑字下

長

長說文作镸從兀從匕匕亦聲亾者倒亾也隸變如上亦作長長亦作長長亦作長長或作𠑟字在左者亦作長長形

字從之陰亦作寃從今從云隸變為與長同非從長也

冄

冉說文作冄毛冄冄也象形隸為如上冉從冓內再再字從之隸從冄之字䎃亦作䎃䎃亦作那那亦作那柟字從冄散文變亦作𣎆自门從亢音作𠕋亦作冓皆從冄變

豕

豕說文作豕象毛足而後有尾讀與豨同小篆亦作豕或作豕豕字也古文豕作家以象為豕河內名豕四豕古盖通用從豕之字皆作豕隸變作豕為從豕或作豕為從豕從犬之字或為從豕見豕字下

彖

彖說文作㣇脩豪獸一曰河內名豕也從彑下象毛足古文作㣇籀文作㣇隸古文作㣇籀文從希省乃從彑古文㣇同四足是彖字也一足古文從彑者乃從彖省古文希同四足上彖字也一字兩兕此說文之為彑部又有彖字讀若弛彖也從彑从豕從彖為兩彖本彖字也分彖彖為一字本為彖彖亦作彖彖從彖之字隸或省作彖彖亦作彖從彖之

彑

彑讀若罽說文作彑象豕頭之形畧從丨異亦省作彐或變作彐亦作彐彑從古文彑變古文作人佁作彑非彖緣綠剝彖等字從之

豚

豚說文作𧰼小豕也從豕省象形從又持肉以給祠祀上省又下省遂隸字從之遂亦作豚之便書因從豕象之作豚從相承從豕之

豸

豸讀若池與說文同象形亦變作豸

兕

兕說文作𤉡象形隸變如上今俗作兕非

易

易與說文同蜥易也象形亦作易亦作易易或為作易卑易字相承從易之字賜或作賜亦為從易易場暢暘皆從易易或作陽陽或作暢暘或作暘暘或作暢皆為從易

象

象說文作𧰼象形畧從小異亦作象亦作象象或作㒰變亦為兩與象變作為象變作象同

馬

馬說文作馬象形隸變如上亦作馬馬或作馬馬從馬之字或省作馬

鹿

鹿說文作鹿象形畧從小異亦作鹿或作鹿鹿與相承用此字亦作鹿鹿從鹿之字鹿變字文作鹿亦作鹿鹿

麤

麤說文從三鹿隸省亦作麤者從鹿麤或麤之字麤亦作麤者從麤

廌

廌說文作廌象形從豸省者隸變如上亦作廌或作廌㢊相承用此字從廌之字薦或作薦下加禾亦作薦為從廌貫陶廌之舍大灋或作灋為從廌

㲋字闕

㲋字闕㲋說文作㲋獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同㲋字從之

兔

兔說文作兔獸名象踞後其尾形隸變如上省點者為兔兔與免字為兔今俗作兔亦非亦俗以兔為免字之省從兔之字冤從兔从冖作逸從兔

莧

莧讀若丸說文作莧從𦫳足首聲隸為從見與見異相混亦作莧寬字從之寬或作寬為從艸為十今俗用之寬

作寬爲卅爲八冊從宂之字無別書作貿爲黢心

犬 犬說文作犬象形隸變如上從犬之字或作𠬝爲從九亦作犭爲從工類或作犭爲從豕亦作狺爲從尔或作馱默或作猋突或作臭獸或作獃狀或作猶爲從尨文猶若從從犬而丿之異犬異亦作尤左字從也亦作土袁字從犬字在左者變作犭犭字在右者或作又變或作友或作犮爲從犬

㹜 狄讀若銀說文作㹜從二犬隸變如上亦作犾從狀字从之狀或作狀爲從犬獸從犬從犬或作㹜爲從狀

鼠 鼠說文作鼠象形隸變如上亦作鼠從鼠之字從寒變作嵬爲從品

𪕊 讀文卜鼠飛舞變如上亦作鼫訄目呆隸變如上亦作舩

熊 熊說文作熊從熊從炎音隸變如上亦作羆

火 火果說文作火象形亦作大從火之字變作火或從火之字在上者或變作尖或爲從亦字在左者作火亦作火其字在上者亦變作火火

一簣雲根州堂藏書　卷寫亨三六　二

走字從之辵亦省作沐字在下者或作𣲖小亦本亦㶣書然然康臣含然無烈熏熏熟等字從之字或爲从火見林从字下

炎 炎與說文同從重火從炎之字或變作焱亦作𠓜爲從炎或作炎異炎字異文異別

黑 黑說文作𪐗從炎從四四古窗字也隸變如上爲從四從黑之字勿或從田作𪐗亦作𪐗變土爲工里或作里中從加黒從黑之字或爲從黑見黨字下

囪 囪與窗字說文作囪象形隸變如上從囪之字聰或作聰或作恖與四字相類糠或作聦惹或作𢘹爲從公聰亦作聰㥋亦作悤總亦作㥋蕊亦作從皆爲從入聰亦作聰爲從悤

焱 焱與說文同從三火從焱字從𠂆從𠂆者皆從焱者𩙪從三火變作𩙪爲從焱

炙 炙與說文同從肉在火上從炙之字鐈燔爲

赤 赤說文作灻從大從火隸變如上亦作𤆍或變作𤆍從赤之字赧或從火作赫亦省作赫赫字也

大 大說文作大象人形隸變如上亦作𡗜大從大之字或變作夫或變作𠂆因爲從工字或作大从丮或作𡗜皆爲從廾廾者竝之類交奏變作奏與奉泰春舂等字無別亦變作去奎變作來太變作𡗗奢變作奢從土之字無別從收從𦥑從夫之字或爲從大分見各字下

亦 亦說文作夾人之臂亦也從大象兩亦之形俗作亦說文作亦從大爲文變從相承用此字亦作亦或作

夾 夾從亦之字連或作𠂆爲從爪奎亦作㚒上從春隸變與春同非從也

夰 夰讀若杲說文作夰頰也從大象形隸變如上亦異字從之字或作旦亦作昊吴與昊從夫從夫之字毋別令从夰從夭作夭非是吴亦作𠷎從口從𠁁夂入作𡚽從省上厂

夭 夭說文同屈也從丿從大亦作夭變作𡗜與宋相類亦作𡗜從天之字喬變作喬奔變作奔從夭

一簣雲根州堂藏書　卷寫亨三六　四

𡙊字作奊爲從又奔亦作𡙊爲從大奔爲作𡚁奔若𡙊所以覆人也不作㚒皆讀若達小羊也亦作𦍋與𦍋之異文又從夫丈作從亦作北爲從天

交 交說文作交交脛也從大象交形隸變如上或作交亦作交字在左者亦作交或作交交

亢字𦉼說文作亢從大象頸也之形讀若王與𠂆同今俗作亢

壺 壺說文作壺象形從大象其蓋草遮小異費壺作壺從壺之字壹皆爲部則見壹字亦作壹變與壹相類非從壺也

㚔 㚔讀若籋又讀若籍說文作㚔從大從羊羊逆而屰亦作㚔變作㚔今俗以爲僥倖字亦作幸異幸字異文相承亦作作幸幸㚔圉報執睾字皆從㚔之㚔或作㚔爲從羊報或作報爲從幸執字皆從㚔墊或作墊墊或作執爲執字

壹 壹說文作𡔣從壺吉聲與小異亦作壹或省作壹亦作壹壹亦作壹從壺相承用此字亦作壹從壹之字懿或作

綫亦作綫亦作愢省中言與變字相粗

奢 奢說文作奓從大從者籒變如上亦作奢

亢 亢與頏同說文作亢從大省象頸脈形隸變如上亦作亣或作亢從古文亢變古文作介亦作亢亢亦作弍

本 本讀若滔說文作夲從大從十大十猶兼十人也或從以皋本字從本之字隸省作本隸作皋通作奉變作奏為從夫睪變作睪亦作睪睪為從羊

介 大與說文同籀文大也立字從之亦作六亦作亣又從籀文奚奚奕奚等字從之奚古作奚為從大或通作奚從奚之字非為從廿也奇作奇亦從古文大或作奇為與從卒之字同

天 天古者若昊說之作兲從天而八分也隸變如上界字從之界亦作昊為從天從與相承用此字

夫 夫說文作夫從一從籒文大隸從大下從籒文從夫之字葉變作華從變作從亦作從從與從兲從夫從先之字無別

一帶雲根艸堂藏書　卷第三十六　五

立 立與說文同從籀文大立一之上亦作立從相承用此字亦作立立

並 並與說文同從二立亦作竝者作竝皆普字從之

囟 囟讀若信與說文同腦會也象形亦作囟或內作囟變作囟與囟之囟無別思細字從之會從囟方省字也或作會為從囟從之字或為從田見思字下

思 思說文作思從囟從心隸變如上或省作思亦作思從與思相承用此字

㣺 心說文作㣺象形隸變如上亦作心亦作心亦作心字在左者或作忄與說文皇從小異亦作忄亦作忄為作十忄作作小與古文相承用此字從心之字亦或作恥為從止

惢 惢字說文作惢從三心篆字從之

水 水說文作水象眾水並流中有微陽之氣也隸變如上或作水字在左者或作氵亦從說文同或省作氵亦作氵隸與

相承用此字亦作三公式作多與從之多相混字在上者作恣並字從之並或變作並字在下者作北亦作北兩兲陸等字從之

巛字說文作巛從二水讀若蕃及并字從之崇之從未樣從崇之無從字

頻 頻說文作頻從頁從涉省亦作瀕水厓也涉而佑兒也或之瀕從頻省水作頻為頻數字

乚 乚與乙別說文作乚象乙屈形尺尺為之乚字從乚其乚之字從乚曰見萬物自多見後

巜 巜與澮同說文作巜倍其曰通之已通之過巜亦川字水之川白萬畝乾見隸亦作巜數字從巜亦作巜巜從之合也屬字亦作合亦從

巛 川說文作巛之水會為川也貫穿通流水也又實亦作此變作巛從而作巛從與相承用此字從川之字或作巛變或作巛為與從巛之字相類經作巛為與從也之字相無從之字在下者作川亦作川字在上者作巛

一帶雲根艸堂藏書　卷第三十六　六

巛讀若災說文作巛從一巛川壅為災凡巛之屬皆從巛巛變作巛亦作巛亦作㳄巛從二川變作州州與從川從刀文字與川相似或作災亦作巛為從水之字與別古坤川巛亦作巛或作巛變與川從相異川巛皆上異變異象為巛非從川也

泉 泉說文作泉象水流出川形隸變如上亦作泉或作泉從水之字亦作原或作原相承用此字或作湶或作湶亦作泉亦作原

亦作原錄縣於上

灥 灥字說文作灥從三泉隸從泉文與灥字

永 永說文作永象水巠理之長隸變如上或作永亦作永與相承用此字亦作永羕從永作羕書作

𠂢 𠂢字說文作𠂢從反永不反不無永脈字

谷 谷說文作谷從水半見出於口隸變如上亦作谷或作谷從口與台之字混或作谷變口為厶古文象從谷呈從古文變

二 古文作亼 象形 隸變如上 亦作二 ... 或作亼 二之字 從亼

雨 雨與說文同 一象天 冂象雲 水霝其間也 隸變作雨 亦作雨 或作雨 皆爲從雨之字 或從雨 見雨字下

雲 雲說文作雲 從雨云 象雲回轉之形 亦作雲 古文作云 從二云

魚 魚說文作魚 象形 隸變如上 亦作魚 魚爲魚之字 或作魚 從魚 鮮鮮或作鮮 從魚 角 角 說文作 一點一畫 以上...

燕 燕說文作燕 象形 隸變如上

龍 龍說文作龍 從肉飛之形 童省聲 或作龍 龍與龍同 古文作龍 亦作龍 從龍之字 或作龍

釋亦作龕

飛 飛說文作飛 鳥翥也 象形 隸變如上 或作飛 亦省作飛

非 非說文作非 從飛下翅 取其相背 隸省如上 或作非 字在上者作非

卂 卂 疾飛也 從飛而羽不見 隸省如上 或作卂 字從卂之字 或作卂 從卂 凡卂與卂相類見卂字下

乚 乚 玄鳥也 齊魯謂之乚 取其鳴自呼 象形 隸作乚 字 ... 從乚之字 或作孔 孔 乳 亦作 亦省作乚 從乚之字 乚 乚 與乙別

不 不說文作不 鳥飛上翔不下來也 從一 一猶天也 象形 亦作不 不之小篆亦作不 或作不 亦作不 亦省作不 上加點 從不之字 或爲從不 見去字下

西 西說文作西 鳥在巢上 象形 隸變如上 亦作西 西或作西 西字之文西也 棲本作棲 字皆從西 隸變爲 西 從西之字 皆從直 或作西 隸變爲西 從西之字 亦或爲西 見西字下

至 至與說文同 鳥飛從高下至地也 從一 一猶地也 象形 或省作至 亦作至 變作至 至 與 相承用之字 從至之字 皆或變作 至 亦作 者 音 作書 亦作 作 作

鹵 鹵說文同 西方鹹地也 從西省 象鹽形 亦作鹵 從鹵 之字 或作鹵 從古文 鹵變音之 作鹵 鹵不當 從鹵 亦作 作 作

鹽 鹽說文作鹽 從鹵監聲 隸變如上 亦作鹽 爲鹵 爲四 從 作鹽 鹽 亦非

戶 戶說文作戶 半門曰戶 象形 隸省 或作戶 戶之字 亦作戶 或作戶 戶 從戶之字 或作 所

門 門說文作門 從二戶 象形 隸變如上 亦作門 從門之字 或作門 門與門同

耳 耳說文作耳 象形 隸變作耳 亦作耳 作耳 從耳之字 或作耳 聶或作聶 亦作 聶 聶 之 聶 或作聶 聶 或作聶 從聶之字 無 聶 非是 見聶字下

𦣝 頤與𦣝同 說文作𦣝 顄也 象形 隸省從之字 頤或作頤 頤或作頤 或作頤 頤 或作𦣝 俗作𦣝 非 從頤之字 從正

手 手說文作手 象形 隸變如上 或作手 作手 從手之字 或作手 其在下者作手 或作手 字在左者亦作扌 扌 從手之字 ... 或作扌 字無正例

乖 乖說文作乖 背呂也 象脅肋形 隸變如上 從乖之字 或作乖 從乖 從北 北古之別也 與乖 乖代乖 從乖之字 從乖 作乖 作俗 作 俗

女 女說文作女 象形 隸變如上 亦作女 字在左者亦作女 女

母 母說文作母 牧也 從女 一象乳子也 隸變如上 亦作母 亦作母 母 從母之字 變作毋 亦作毋 毋 或作毋 毋字從毋 或作毋 毋 或作毋 毋字從毋之字 或爲毋 從毋 母 見母字下 作毋 音 毋 從毋

民
民說文作民從古文之象累遷小篆亦作民
民古作民民與相承因此字亦作民民

丿
丿讀若瞥又讀若夭說文作丿右戾也象左引之形隸變如上又身等字從之亦作丿為字從之反丿為乀讀若弗
左戾也

厂
厂讀若曳與說文同象抴引之形篆字從之亦作丿抴古文厂變古文作厂亦作丿與左戾之丿相類曳及弋也字
字從之弋從厂亦作弋為厂為一此本作从從八從又非從心從丿也本亦從厂本作交為從手

乀
乀讀若移說文作乀流也從反厂隸變如上亦作乀也字從之

氏
氏說文作氏巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏象形乀聲累遷小篆亦作氏變作氏亦作平變乀為己移於上變乀為十
移於下從氏之字亦變作昏括變作栝苦為從千
異口舌之舌異的從昏之字或為從氏見氐字一

氐
氐說文作氐從氏從一一地也小篆亦作氐變作互與氏亦作互互與互字相類亦作互與氐變作互同從互即從氐

氐也從氐之字昏式作昏為從氐

戈
戈說文作戈從弋一象形累遷小篆亦作戈從弋與相承用此字或作戈從戈從之字或作戈作戭變丿為力或作戭
為從戈亦作戡從戈戰或作戰從戉作戟戟或作戢為從戈戰亦作戰為從支字在上者作戈戈戔字從之戔
即戈字篆從戉或作戈為從戈從戈或作或當為從戈

戉
戉即戊字說文作戉從戈從卜累遷小篆亦作戊從戉之字从戉亦作戚越戉作越亦作錢諸皆為從乀戚或作戚亦
作戊為從戈乀之字或為從戊見戈字下

我
我說文作我從戈從乎良遷小篆亦作我變作我我古作或亦作我我亦作我變戈為戈亦作我為從戊從我之
字義或作義從古文我變古文我作義辨體為樂取此

亅
亅讀若厥說文作亅鉤逆者謂之亅象形隸變如上反亅為乚讀若𪉞物也

琴
琴說文作琴象形累遷小篆變作琴與相承用此字亦作琴瑟從之字瑟省作瑟與從珏之字無別

乚
乚讀若隱說文作乚匿也象迟曲隱蔽形隸變如上亡字從之道者從乚變作亡為從一

亾
亾說文作亾從入從乚隸變如上亦作亡亡經典相承用此字從亾之字皆變作亡為從乚亦省作亡亡或作亡或
作亡變入為卜亦作亡變入為一令作亡為作亡亡或作皆從亡與亡字相類字變作亡良長字從之或良
或作良與從已之良相類良或作衰為從衣辰從亡從亾變作辰喪從人從亡變作喪為從亡從衣從亾之字或為
從亡見本亡字下

匸
匸讀若傒說文作匸衰傒有所俠藏也從乚有一覆之隸變如上或作匸與受物之匸相混區匿匹匽等字從之

匚
匚讀若方與說文同受物之器象形亦作匚或作匚與匸字相混匱匣匡匠匜匝等字從之從匚之字或為從匸
見匸字下

曲
曲說文作𠙺象器曲受物之形隸變如上亦作曲曲亦作𠙺或作𠙺古文曲也或作曲曲也字本從玉為從主
豐豊字或為從曲從曲之字亦或為曲分見各字下

弓
弓說文作弓象形累遷小篆亦作弓弓亦作弓名或作弓奉弓弗字從之弓作弔為字從之弔或作弔為從乃或作
弔為從丹

弱
弱讀若強說文作弱從二弓累遷小篆作弱字從弱古作弜左從反弓取象弓𢎗之形隸變為弼與弓同非從弓也

弦
弦說文作弦從弓象絲軫之形隸變如上亦作弦或作弦亦為弦字亦作弦從系見系字下

凡
凡說文作凡象形隸變如上亦作凡非

系
系說文作系從系從丿隸變如上亦作系系亦作系系亦作系系從系之字隸或作綿或作綿為從系縣亦作縣為從系之字或為系見系字下

糸
糸音若覛說文作糸細絲也象束絲之形隸變如上亦作糸或作糸糸亦作糸系亦作糸系從糸之字絲或作絲或作絲綿或作絲絲或作絲或作絲絲從幺字或為從糸分見各字下

素
素說文作素從糸從𠂹隸變如上亦作素隸從糸變作素亦作素經典相承用此字從素之字亦或作素隸從幸或作素從糸之字

絲
絲說文作絲從二糸隸變如上亦作絲從絲之字隸亦作絲或作絲絲隸從絲有或作絲隸從二絲或作

率
率說文作率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也亦作率又作率或作率古文率也

虫
虫讀若虺說文作虫象形篆變小異變作虫經典相承用此字從虫之字亦或作虫隸變作虫為古

䖵
䖵讀若昆說文從二虫隸變如上亦作䖵蟲蠱字從之

蟲
蟲說文從三虫隸變如上或省作虫無與蟲字從之

風
風說文作風從虫凡聲隸變如上亦作風經典相承用此字或作風古文風也俗省作風或作風亦古文風字作風加點從上

它
它說文作它從虫而長象冤曲垂尾形篆變小異它字從之鄂別見從它作它經典相承用此字從它之字蛇變作如佗變作他它變作沱皆從它也亦作蛇無它相加從它為

龜
龜說文作龜從它龜頭與它頭同下象足甲尾之形亦作龜龜亦作龜或作龜

黽
黽說文作黽從它象形篆變小異變作黽亦作黽黽從黽之字黽或

卵
卵說文作卵象形篆變小異

二
二與說文同地之數也從偶一作弍古文二也從二之字亦變作二為從之凡本作乙從二從乙乙古文及此篆文隸作弍隸篆文亦為正為以為乃中從一非是

土
土與說文同從二從丨亦作土士或作土乃加點以別土從土之字隸變作土為從手亦或作垂為作土在或作在土與從士之字異別從大從之從夭從犬從出從手從玉從玉之字或為從土分見各字下

堇
堇說文作堇從土從黃省隸如上亦作堇或作堇亦作堇堇異從廿從廿之字異別從黃之字難變作難囏作難鶧墓為黃省者本變作漢從黃難省蛋艱堇以附從祖承之從土大古文漢作嘆從古文省略艱因漢變漢又因難而變也難省為艱從難艱或作從亦因難而變為乃移堇大于下難或作艱下

或從堇又因如馬云

垚
垚音若堯說文同從三土堯字從之亮或變作垚者作堯字作堯或作堯

里
里與說文同從田從土隸字或作里作野為里之

田
田與說文同從口從十字在左者或作田從田之字當或作當當或作當為從田田即字之音本作畕上象形為從田或加從由從田從由之字或為從田加見各字下

畕
畕音若疆與說文同從二田疆字從之

黃
黃說文作黃從田從艾光古文光也隸變如上亦作黃黃或作黃為從艸

男
男說文作男從田從力篆變小異變作男專本作男從甫從力亦作男從母從力隸變為與男同非從男也

力
力說文作力象人筋之形篆變小異省作力從此與相承用此字從力之字功或作功勝或作勝為從力勝亦作勝為從分分即身之字亦作勝與從豕之字春別本作勝異從今之字無別從力從人之字或為從力見力人字下

劦
劦音若協說文從三力隸省如上協字從之

金
金說文作金象金在土中形今聲古文作金隸從古文變作金金或省作金亦作金經典相承用此字亦作金金亦作金金從金之字劉或省作劉鑿或省作鑿

开 幵讀若堅與說文同平也象二干對構上平也亦作幵栞幷研研形刑開等字從之郱或作研鵑與并字相類研或作研譌從幷開或作開譌從井刑亦作刑刑與刑之刑不從幷從幵音刑也隸省用之非譌從井也形或作形乃因刑

而譌亦從一從刀變作幵與幵字相混

勺 勺說文作勺象形中有實與包同意隸變如上與從勹之字無別勹讀若包亦作勹與勹異從勹作勹勺亦作勺與与字從之

几 几說文作几象形隸變如上從几之字處或作處譌從二又元本作几下象踞形隸變爲與几同非從几也從風

從几之字或譌從几見几字下

且 且與說文同從几足有二橫一其下地也從且之字組或變作俎組或作俎譌從目亦作宜從多省變作宜冥從目從

從或作具隸變皆與且同非從且也

斤 斤說文作斤象形隸變如上亦作斤亦作斤與斤相似從斤之字所或省作所欣或變作欣丘或作兵從古文兵

欽定四庫全書　隸辨　卷六　五十

古文作㫃從人持干隸作斤者合人干爲一也新或作新析或作析皆譌從斤質從二斤或省作貨與手唇字相類

眉上象形非從斤也

廾 廾說文作廾象形隸變如上與廾相似廾本作𠬞亦從斗也亦作廾升或作斗經典相承用此字今俗作斗非從斗

乂字或作乂從說文變

豸 豸說文作豸象形皇甫曰豸不作豸豸或省作豸亦作豸從與相同此字從寸又字夫式變作案本但作豸

車 車與說文同象形籒文作𨏥字皆從車或作擊擊隸或作陣皆譌從車

𠂤 𠂤與說同說文作𠂤小阜也象形省書不連小篆本作𠂤省作𠂤𠂤變作𠂤官師帥歸遣追等字從之帥或作師帥或作

陟阜或作阜與從阜從𠂤之字無別歸從𠂤止或作歸譌從𠂤

巨 巨說文作巨大陸山無石者象形隸變如上亦作巨或作阜譌從十與十相承作阜亦作阜爲從什字在左者或作

阜亦作𠂤𠂤亦作乃與從阜從邑之字無別

𨸏 𨸏字說文陵臨字從二𠂤重文從𠂤隸從𠂤文無𨸏字

厽 厽讀若累與說文同絫壘等字從之象形字從之絫本作絫隸變爲厽與厽同作從厽也

四 四與說文同陰數也象四分之形變作四亦從四相承亦作罒字

宁 宁說文作宁辨積物也象形隸變如上

叕 叕讀若輟說文作叕綴聯也象形隸變如上從叕之字綴或作

下字

亞 亞說文作亞醜也象人局背之形古文作亞隸變亞說文作亞古文亞與亞相承用亞說亞之字惡或變作惡亦作惡

作亞今俗漫爲作亞

欽定四庫全書　隸辨　卷六　五十一

五 五說文作五從二從乂乂古文五也省隸從小篆亦作五經典相承用此字亦作五五亦作五五也

六 六說文作六從入從八隸變如上亦作六從六之字冥或作冥譌從大從大從丈之字或譌從六見大丈字下

七 七說文作七陽之正也從一微陰從中衰出也變亦作七從七之字鼠或作鼠譌從十

九 九說文作九陽之變也象其屈曲究盡之形隸從小篆亦作九九從九之字軌或作軌譌從九究或作究譌從九從

凡從夙之字或譌從凡見夙字下

禸 禸說文作禸獸足蹂地也象形九聲禸或作禸禺萬禹字從之

嘼 嘼讀若畜說文作嘼犍也象耳頭足厹地之形隸變如上爲四爲四者作嘼嘼亦作嘼古文嘼也下從厹

甲 甲說文作甲從木戴孚甲之象隸變如上亦作甲從甲之字母草變作早或變作戎譌從十戎亦作戎隸爲勹早從

甲曲在宀或變作甲亦作甲

乙

乙說文作乙象春艸木冤曲而出也草達丨異亦作乚又與乙相混乾亂等字皆從乙隸上從乙與乚同非從乙也亂亦作亂明從乚從乚之字無別辰見免字亦皆從乙辰變作辰見變作見免變作兲為乙為乀

丙

丙與說文同從一入冂亦作丙從丙之字實變作更從丙亦作更為更二丙

丁

丁說文作个象夏時萬物皆丁實象形隸變如上亦作丁非丁之字成或作成為丁為丁町變町為從丁從丁之字卜或為丁見丁字丁

戊

戊說文作戊象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅小篆亦作戊戊作戊戚戊字從之讀戊戌或作戍為戍茂戊從戊之字為從戊如戊皇世見戊字下

己

己與說文同象萬物辟藏詘形亦作己

巳

巳說文作巳已也象形隸變如上亦作巳符巳之已相類歟同此字

一□□□叢書　卷第百三十一　十七

庚

庚說文作𢀛象秋時萬物庚庚有實也隸變如上亦作庚從庚之字或作庚庚者作庚庚唐字從之

辛

辛說文作𨐌從一從辛隸變如上亦作辛辛或作辛作辛與辛相似此字從辛之字散或者作散散作辭為辭從辛字相類辛或作辭辭皆為從辛

即業字也新從業或作新為從辛

辡

辡讀如辯說文作𨐨從二辛隸變如上亦作辡辡辡辡等字從之

壬

壬說文作壬象人懷妊之形隸變上與壬五之壬相亂無別亦作壬壬從王之字任或作任為從王

癸

癸說文作𤾕象水從四方流入地中之形籀文作癸從癸籀文變亦作癸和亦用此字亦作癸省矢為六從癸之字闋或作闋為從羔

子

子說文作𢀈象形篆亦作子子亦作𡿭子在左者作孑亦作孑孑從子之字孟或者作孟鼓或者作鼓盂

或作孟古文亦作示節削古文非為從子也

了

了說文作了從子無臂象形小異

孨

孨讀若翦說文從二子寨小異字從之

𠫓

𠫓讀若突說文作𠫓從倒子亦作古亦作古古字作古古變作疏亦作疏從𠫓之字流或作流亦作流流不從川之流相混流不相以

丑

丑說文作丑紐也象手之形時加丑亦舉手時也隸變如上亦作丑杻為古文杻字為從丑之字羞或作羞為從羊

寅

寅說文作寅象陽氣欲上出閡於宀下也隸變如上亦作寅或作寅古文寅也

一□□□叢書　卷第百三十一　十八

卯

卯說文作卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形也從兩戶相背隸變如上為作卯卯卯卯為卯字從之與丣異從丣之字卯作

丣與說文同丣古文酉字從丣之字留或作留為從卯

辰

辰說文作辰從乙從匕象芒達厂聲也辰房星天時也古文作辰為二為辰隸變如上亦作辰為工為乙為已為二為乙

巳

巳說文作巳巳為蛇象形隸變如上亦作巳巳之巳到作巳為辰巳之巳隸變如上亦作巳為巳巳以

人作以從已從目之字隸變皆與已同見已字下

午

午說文作午悟也五月陰氣午逆陽冒地而出也隸變亦作午與午相承用此字從午之字隸變作缶寶變作秦

秦字隸變皆與午見於字下

未

未說文作未五行木老於未象木重枝葉也隸變如上亦作未或作未未從未之字從說文變與未字相類從未也

申

申與說文同從臼自持變作申申相承用此字從申之字神或作神變作神神或變作神本作神神變從

申象右回戌作𠥋與戌字相亂或作戌中右回也史從申
而左曲戌作𢦏申不左曲喝從四戌作暢馬戟申

酉

酉與說文同八月黍成可爲酎酒象古文酉之象作丣
酒從酉文字消或變作𨡋配或作配𨠋或作𨡊從古文酉
變古文作酉中酉之酉本作丣類從古文丣入于丣闔戶
之時也從卯戶相違從丣之字丣變作卯劉變作劉騮丣
爲卯之類非爲卯也劉或作劉本作罶又作罶罾變作留本
作罶聖變作𡎺本作罡罾變作簡之爲卿爲从一也

酋

酋說文作酋從酉水半見上禮記有大酋本作酋酋有大酋
酋從酉之字鄭或作鄭從古文酉變古文作苛猶或作猶
馮八
爲卅

戌

戌說文作戌從戊含一變之小篆亦作戌或作戌戌字
相混戍戭戚戚豪字曾從戌戌亦作戌戚戚隷如一或戌
作威萄書丿威之作戚戰戮之字無別莫辛從戊空
亦又戌變作戔嶋戌爲戎不同兒之甚之

亥

亥說文作𢁺從二古文上也一人男一人女也從乙象裹
子咳咳之形林變如上本作亥本作𠀅亦作亥亥本然
于亥亥而生
子復從一起

六藝之一録卷第三百三十七

錢塘 倪濤 撰

古今書體

古隸怪奇録

平聲

東 東 僮張公和碑祭白庭兮被仙丨隸釋云以僮爲從 中

㠯 串 中 束 仲華山亭碑宗之世隸釋云借

十丨爲 忠 㞢唐扶頌徒及卑丨兼此當作什無 崇

宊 戈戎 躬 躳 𧊆融 諭武榮祠堂

融畫像祝丨氏隸釋云以祝誦爲祝融 融 雒 熊 鳳

風 風古文作風 豊 豐 豐 豊

灃周憬功勳銘丨豐鬱邑顧藹吉隸辨云當作豐 隆 隆 功

工興安碑乙丨德加侍進相于侍以泰廣公公功也 樊公丨正隸釋云工正事百工之官也此借公正從用 工 工 公陳球碑也

鴻 鴻三字並鴻 巅蒙 蒙 蒙 蘢蘢 瀧

蔥 蔥二字並蔥 棇棇

聰聦 通通 梵以衛彈碑丨丨秦隸釋云以梵爲凡說文凡字從梵 農農

農 農 鍾 鍾 二字或通用 龍
龍 龍 松 松 充 楊君石門頌八方所達益域為丨隸釋云以充為衝
容 容 容 頌 古共容同 庸 封 封 凶 古凶胷同
殉 凶 殉 同上 詾 訩同 雍 雍 雍
廱 雝同 廱 灉 從 從 迴 逢
縫 縫 鋒 鋒 鏠 鏠 縱 夏承碑紹先軌丨當从從隸釋云猶則
蹤 蹤 髮 龐 龐 舩 鄭大鑒碑丨鼎隸續案即舡字
邦 邦 叟 吳仲山碑郭度叟丨字原云叟从自文 使 魯峻石壁畫象丨小吏丨吏兩猿云

以傴為慪 蚰 衷巾昔風別碑作迤丨 迤 或作碑丨 隋 或作走丨 隨
遀 或作垂丨 為 為 為 透 丨隨 遙 丨走
禪 丨隋 靡 靡 氺 氺 䍲 垂 垂
垂 垂 右皆從垂 僻 碑 隨
隨 䨼 鬳 觀 覼 桓 犧 丨牲 羲
戲 同上 䣛 䝱 戲 䣛 並同上又好胡切於丨丨鍁
陭 从阝丨或从山丨 宜 儀 義 楊信碑追念刑辨云即儀丨
皮 兒 通作貌 離 離 訾 師古漢書注丨貲同

羈 說文作羈或从革 堺 酉狹頌由高就丨原云義作畢 紙 徐氏紀產
彌 碑皆作斯 斯 斯 摘 彊 下同 彊
知 知 規 額 張表碑合辨云皆丨黎未有為
藝 蓺 祗 祗 祗
寓 師 師 幘 鴟 鷉
蘼 遅 遲 徒 右三字並與遲同 書 書
龜 龜 龜 龜 同上 遺 遺
緇 畫 雖 雖 嚶 眉 眉 眉 麋 眉通

邵 下邳 丕 丕 之 之 己
頤 頤 疑 其 其 武梁祠堂畫象其頭釋云以丨為期 姬 姬
綦 張公神碑想望丨陽釋云以丨為其 麒 詩
基 楊著碑未丨有成釋云以基為棊 其 石經孝丕釋云孔作基丨 开 韓勑後碑
辭 作辤丨辨云即亓字 辭 辭 辭 辭
畜 鬯 緇 緇 禧 辨云以喜之字或作喜 熹 熙 辨云通 熹
熙 喜 王君斷碑度稽成丨隸續云以丨為熙 醫 醫 滋 堯廟碑丨
以丨 及丑 釋云以丨為 徹 徹 爛 燀 徽

瑋 張遷碑替陽瑋丨斯云借丨為韋 飛 飛 圍 斐 丨魯峻碑大女桃金石文字記
云妃之異文 飛 蜚 古廣韻云飛通用丨 飛 丨悲綦
陶唐氏碑云以丨為非 圻 師古墓書法丨大段字 傾 楊著碑丨肯班嚴舉云引圻父
比云丨甫番借用 巽 選 費鳳別碑子要釋云以庚丨丨音字為史 各
夵 欹 魏 歸 歸 歸
初 書 璵 璵 胥 胥 胥 並胥
亞 於 扵 於 盧 瀘 并云从广
之字致从扩 除 如 組 高頤碑關雒范丨釋云以丨為且

奠 堨 嵎 偶 曾與偶通 偶 劉寬碑丨德也釋云以丨為偶 森
纛 無 丐 朐 脥
儒 濡 衡方碑少以濡丨術釋云以丨為濡 濾 同上 縹 縹 嶇
荷 頸 李翊夫人碑頸丨進飛釋云以頸丨為鴻鵠 保 膊 模
寺丨武碑云以丨為模 讃 讃 墓 肪 壺
壺 堋 孔廟碑墉丨石闕二堊釋云借為墉堋 胡 韓勑碑丨聲蛇用釋云胡聲者
湖也 乎 孚 斯云漆書乎皆作丨 孤 孫
菰 校官碑蔑丨竹之康字原云義當從承 辜 辜 沽 沽

塗 除 塗 同上 圖 圖 圖 圖
圖 圖 啚 本觀篇字或混用 雩 丨出於 歎 同上
盧 徂 徂 俎 俎 烏 鳴 鳴
烏 麁 麤 都 齊 齊 翁
犂 犂 黎 藜 蔾 莿 本六字並
叔稱道 程 程 堤 稽 稽 西 扁為孟壊
桂陽碑作丨逵 犀 韋丨碑 丨傳 犀 丨楷書碑從犀 齊
淫 溪 溪 擠 崖 乖 乖 懷

懷 裏 同上 匯 唐扶頌丨曼東宮字原云增匚化匯此用字之異者 桑
齊 同上 迹 迹 㕓 廠 兜 兜 塊 帝堯碑其
先出自丨隗釋云處帝一曰魁隗氏此云隗隗猶包犧之為伏羲也 佪 俳丨 雷 韓勑碑丨
先臨淼釋云以丨為番 確 西狄頌劉雍云崔集韻崔別作丨 纏 穰
催 唐成碑鴻催丨崇釋云以丨為摧 磪 費鳳別碑肝丨釋云以丨為摧 惟 魏究碑皆
夫搖丨崇親文 先丨字當從手 胜 丨佪 餽 餽 闓 韓勑碑肯丨九頭以升言數排
云廣韻開經典夾作丨 衰 衰 哀 惋 並同 詠 坱
木 中 林 史晨後碑還所斂民錢丨字原云義從財 貯 非 扶 扶

戕 胎 台 晐 旂 嵬 囙

煙 史晨奏銘以共丨禋祀釋云以丨為禋 烟 史禪表以丨為禋 壇 修華嶽碑以丨為禋

烟 丨縕或作烟縕說文作壹壼 壹 壹 新 𩊠 仁 𡰥 之 人

神 神 䰠 同上 伸 伸 紳 紳 身 身

身 身 身 耳 耳 右或類耳或類身字也 耳

賓 賓 殯 張遷碑荒遠既丨金石文字記云丨者賓之誤古字多通而賓旁加歺為丨

元理班云案紀晉子問反聘與所賓聲之誤也鄭于賓禮吉禮聘禮敘也此碑仍記之誤耳 隸釋注云丨當

隣 此字極古不圖古已有之 隣 鄰 鄰 吅 同上

戲 隸釋說文作䖒隸或借為虞 銀 圻 說文垠从斤大 琛 琛 睞 陳 同上

寅 寅 顧 𩑱 斌 斌

𨚔 㝠 幽 同上 民 㧃 㧃 純 純 醇

醇 酉享 三文並同 淳 淳 淳 淳 四文同

鷻 鷻 𩿛 同上 春 春 巡 巡 逃 並同

遁 隸釋 國碑 遁 金石文字記 遂 丨遷遂古錄云 丨 遁 遂之異文也 當作循 循 循 循 循 景北海碑

陰 故 丨 行 稅 邑 名 丘 遷 隸金石錄當作循行 循行官名也 均 郙閣碑 大饗碑 夏 殷 丨 臺之饗 釋云以丨為鈞

菜 葉 文 隸釋云案說文分錯畫也 彰 戫 也 古 或 通用 文 汶 柳 敏 碑 丨

賁 同上 㶐 熅 熅 賁 王政碑研典丨 隸釋云丨與墳通 飾不雕琱 借丨作文

紛 欣 䜣 段 段 段 段

𢆯 勲 勳 勳 勲 並同 芬 芬

卄 芥 㾅 㾅 妥 貧 番 番白石神君碑永丨 昌 釋云以丨為蕃

墦 堯廟碑借丨為墦 諠 諠 愃 頯 李翊夫人碑以丨為頒

楗 楗 狀為楗或作丨為从木 蕃 張遷碑位至丨 郵 以丨為蕃字原云義作蕃 緄 丨 昆 琁

盌 盌 溫 同上 孫 孫 孫 毈 毈

屯 屯 盂 盂 桐 頌丨孟釋 為盂 㚒 㚒 𧙓 𧙓 並同

巛 巛 巛 巛 㞷 華古韻坤與川混 有全無分別者 昏 昏 明 明

難 難 滄 洿 壇 壇 壇 壇

檀 檀 𦍋 羊 瀾 瀾 蘭 蘭 蘭 或同上 欄 丨 楯 𦫳 勒

栞 同上 囥 㴱 同 端 宣 宮 宕

厠 鵙 寬 寬 股 股 盤丨 庚 股 同上 丨 桓

案此字與俗書假字無別自可俗集作月故也又通作𪟝 𡭐字 榹 𥓰 闗 還

祄 此正文而俗反以為異故特存之 五 山 𦛱 丨 暮 連 武梁祠堂畫象 老萊子事親堂

孝 木 服 班 丨 以 班 為 班 丨 釋 云 以 斑 斕 前 萮 𠩺 豎

賢 臤 同上古文 孫 孫 紀 同上 季 手
年 享 研 淵 淵 淵
淵 䜌 蠲 邊 邊 邊 从䜌
蠲隸省 玄 玄 觧 解 遷 遷
僊 尹宙碑支派流|宗以|為遷 然 延 遷 甄
纏 纏同 綿 縣 縣 鼎 並同 全 全或作全 泉
湶 加氵同 宣 寃 宿 官 宣 並同 戴 俗作
緣 緣 旋 從又同旋 船 船 鞭 鞭省文 㥏 㥏或與界|段也全同用

縝 圓 劉寬碑陰圓河|陽 辨云漢書地理志注師古曰|字本作圓 此縣在圓水之陽因以為名
軒 軒 爰 衍 援 承 猿 劉寬碑陰|氏 張|者 犍氏者
精 傳 焉 鳶 同上 蕭 劇
蘇 張平子碑對封樹之 蕭|稱云以|為蘇 滌 又蕭| 聊 遺
遺 僬 寶 燕 續 續 巻 糸
趙 趙 鼂 鼂 朝 輪 朝 樹 樹 繇 |役
譖 譖 咎 孫叔敖碑家富人喜優|業 辨云葉說文書也 瑤 焰 昭
颻 颻 高 姣 姣 詨 同上 儔 懷 脊 賚

敎 敎 勳 張公神碑以勳|為勞 作個稱云 茅 茅 茅
茆 並同 豪 嫭 唬 同 賣 皐
罕 同上 美 美 勞 罕 罕 乇 乇 譽
搖 褱 同 褱 陶 濤 濤
遭 遭 曹 歌 柯 李翊碑有貞|絡之操 約長
|谷芳盛人之行 辨云漢碑名人舉曰歌 歌者柯也 以聲吟詠 上下如艸木之有柯葉 竟其言 發聲如柯 據此則是借|為歌
羲 音俄 羲| 儀 同上 峨 他 河 |逢盛碑无可|稱云以|為
何 猗 高彪碑猗功|御 辨云借|為阿 逶 摩 靡通 知 味

耕 耕 詹 集韻 从咨 嗟 嗟 華 華
華 華 參 爪 瓜 嘉 嘉 家
家 同上 還 綴 邀 邀 瑕 同上 佳| 假
瑕 並同 耳 耳 耳 耶 並同 郘 陽
詳 辨云 羊仲山碑出入敬|稱朝射 羊 范君碑 詩云 艱敖文曰利十萬 宮徵多以
元嘉 祥 依宋 天王文|吉羊也 梁 梁 梁 遺羊實 梓
敖 豈| 云以||為羊 香 兜 商 傷 腸
防 方 冒 闐 閻同 |間 疆 古借 多賞 長 方 方

襄 襄 拴 莊 狌 瘊 寒 廥 牆

唐 瘖 牆 蘠 並同 匡 玉

王 王 王 並同 殃 隣 共 亦同上 强

狌 唯 郎 或同廨 罒 鋥 同上 緇 亟

宗 宗 黃 皇 荷屋或作｜或同鍠 腥 仿｜大 或同鍠

滇 芒 芒 叓 亭 元｜利貞 弖 泉 泉

明 名 冀州從事張君碑參干失｜釋云以｜為歐 榮 縈

兵 兵 亓 廾 耕 萌 楊震碑凡百黎｜耕云某廣韻

喉通作｜ 巑 巑 男 旍 旍或借為精字 旌

晶 盈 盈 盁 盈 並同 鼐 鼎 鼑

瑩 莆 嬰 或借為嬰 咸 咸 城 或作成 聲 名

㢈 耕云｜屋側也或以為埔 熒 熒 聖 徑 徐氏紀產碑難直｜營耕云節

經營 彤 蒼彤碑｜不無蠱恩如晧旨釋云以｜為彤 刑 孫叔敖碑因經施其｜釋云以

判為形或又作硎用 邢 凡就神祠碑消｜痙瘤釋云｜作形 霆 孫叔敖碑不能踰｜也堅

釋云以｜為庭 庭 來龜碑咸神｜電釋云以｜為霆 霊 霊 靈

靈 靈 並同上 零 或同上 軨 修華嶽碑乘聖軨｜釋云以靈｜為德軨

田君斷碑又以參為縿 參 泠 或同上 寧 寘 寘 寘 同上

彔 徵 平賓道碑處賤｜止釋云以｜為懲 贋 繩

繩 乘 乘 賸 兢 矜

興 稱 弄 同上 豐 旁 增 大饗碑登

九｜之埶茶楊云以｜為眉 多 亮 茀 驚 驚 桓 桓

郡 郡 郡 郡 郡 並同 憂 憂 憂 同

瀀 度尚碑特蒙｜於營平釋云以｜為優 劉 劉 劉

涼 涼 籬 蟜 猶 㶊 攸 攸 存 浮子｜｜

亦省水 遊 攸 婁壽碑修作｜ 攀 攀 月 肩或通肩

堯廟碑長曲｜市 雛 采 采 渠 水名或同上 工

度 狄 萬 鄒 疁 寄田畤傳俗習誤移隸從田 詶 元星碑｜

容釋云以｜為曉 課 負 高彪碑｜貴擢耕云以貫為債 蚌 佯 東海廟碑

收費變｜宗當作牢 㚇 歐 三公山碑｜歌釋云以｜為謳 樓 婁

幽 幽 彪 彪 寵 同上 寗 愉 楊君碑今｜不｜求趨鞭

云與徇同 拘 城壩碑｜拔釋云與徇同 尋 撐 幾元賓碑程不枉尺直｜釋

云以｜為尋 扃 班 琴 同 禽 禽 禽

今 今 陰 楊君石門頌滦泥常｜釋云以｜爲陰 潭 ｜ 黍 孫叔敖碑

不能｜｜也釋云以｜爲參 牽 南 含 紫 紫 覞 張壽碑｜

｜虎視原云卽耽眈 淡 衡方碑｜界㬈動气泄狂口釋云以淡爲痰弘案說文无痰字辨云方書有淡之痰俗作痰欲

僭 矙 監 磏 纖 纖 馬姜碑纖投樞口｜口絶

釋云纖卽纖 懴 修華嶽碑｜｜潤品物辨云以｜｜爲漸 潛 嘸 馮緄碑陰

汝南道｜予釋云卽謙字 兼 鹹 函 巖

礹 巖 校 鄭㪍碑遵｜鞏直辨云楷校爲直监也集韻音凡或作㭒㭒與校同音

上聲

董 孔 總 緫 摠 竝同 偬 傯

踵 ｜武 寵 ｜榮 龍 大麥記殘碑唐君元｜由人辨云借｜爲寵 龐 修華嶽碑

泰氣｜啓字原云義作壟 㡛 㡛 湧 湧 涌 由狹頌行人㥄｜辨云蓋用溺

心意也 㥄 同 汹 汹 謙 詠 㕣 衡方碑鼎｜君子案詩作只

抵 張表碑｜拂頌訕辨云說文以氏側擧也與抵字異 是 昱 民

紙 費凡碑同｜爲姓辨云借｜爲氏 靡 亂 張表碑旌命｜辨云說文作｜

湖｜由也古皆委爲｜曲比則皆｜爲委任 危 鄭固碑｜辨云𠂢與｜古坒通用

奮 蓍 𥕅 冀州從事郭君碑｜爲象臺衡辨云借｜爲 比 此

璽 卵 枚官碑｜｜介綫昌釋云以｜爲律 爾 楊君石門頌當祖受命興於漢 弭 彌

施 丁魴碑巴蜀｜州釋云以｜爲㢮 菞 誀 弄 美

中邕由子午出散入秦建定帝位以漢｜焉辨云以｜爲底底至也 硯

光 光 机 几同 姊 姊 紀 紀產碑孝｜李氏釋云以｜爲姊 究 劉熊碑貪

｜半積釋云以｜爲充 軌 任伯嗣碑錄｜叙爭以｜爲究 鮪 夫 㚘 夭 同上

履 㚘 水 水 繩 功郭君碑｜辨云借｜爲鉛 叭 未 未

詳 詳 吝 呂 竟 書叫 改 改 口人 瓦 瓦

理 魏閣頌行｜咨嗟釋云以｜爲李 妲 妲 踦 夏承碑｜圭璧辨云僞

備於行具也此碑又作辨案㫄待也辨特二字則說文竝无之

仕 靈臺碑奧師衛｜美作士 騁 騁 亨 亨 㭫 材 士 士 㞢 同

昔 宰 仲尼碑說而不｜釋云以｜爲宰 衣 石經論｜釋云孔作衣 御 祭

衛 衙 衙 竝同 衍 魏閣頌輕用｜且辨云楷衍爲作

與 㒷 同上 𦥑 閩 柔 桑 柔 竝同

㬎 距 石經其不可者｜之 所 所 椒 柤 韓勑碑｜

柤釋云以｜爲俎 沮 張納碑｜㭒釋云以｜爲沮 舉 舉 同 禹

宇 宇 頫 頫 拊 仲秋碑｜軌綺云以拊爲俯 熏 董 黼

忒 㾓麻 痺堯廟碑倉｜充實 辨云變广從疒 俞古或同俞 柜或同榘

古古 髻髻 股般 又 祖祖 甬

苦 怙或借為祜 竝嵩山石闕銘｜天四海金石文字記云竝｜天即替天 詆詆

禮 禮 禮 禮 禮 禰禰

啓啟 觧解 舄魯峻石碑殘書萬以為萬字 凱武梁祠堂畫象後世｜或釋云 凱懷據夫作｜

以｜為俗 區區 圖 隗隗｜氏本作姓隗

軟婁州從事尉君碑萬｜無字辨云案文義當是蕞字 召 迺 迺並同

逌宗俱碑｜陟司空辨云案說文｜气行兒漢君奴碑誤用作逌 菜孔龢神祠碑躬｜肅釋云即

芷芷 㓞 引引 弘同上 盡

旻禾字案來巴同 平與今薛君碑是此芷｜案芷｜即篤周也 尗 賣賡同 頓 準蘇案此

字經俗而古已有之 恆民｜釋云以｜為隱 載䵂 楯楯 憤憤 段劉熊碑勸

遠遠 偃 匽｜｜即或 寶

寒宦通 楗鍵同 反魯峻碑陰河東滿｜辨云叛通 圖四老神祚机公辨云即園公｜ 緄並同

遯鎌 逯同 衮衮 衮 衮 緄也織或帶

僧為家 畫畫 術唐扶頌｜｜｜開辨云以｜為保 南甞 拉拉

錧祝睦後碑七政｜錧案即輨輨俗化省 卯 蒲 斷斷

産 典典 典 典 典 典並同上

藏 跰跰 顯 顯 展展 遺

吉 硯｜墠墠 葦或同翍 拜 兖宾 表

便或借作儵 絳或者小同嵌 槁舊或從木 嚴肇 此 晃成伯著碑

京｜｜釋云以｜為北 韓 友夬 及 支並同 擾擾

妙東海碑假以｜身蔡泉猥業釋云讀｜為妙 給給 搞或同搞 夜夜

表同 倿或借為表 肯張納功德敘碑釋云以｜為情 焚燧 巧巧

卯非 晧吴夫作｜ 浩｜夫作 晧浩或作｜ 杳 杳

遒 禮 禮云以｜為貢 禍同 忠 實 萼楊信碑｜厲兵中孫云以｜為獎 亨舍

燧燧 少抄 老 馬 雖 養 壞

搗搗 早早 㦸㦸 野野 雖 像 雨兩 吻佛或作｜咈

禱 蘧藻 戴同 楙 假 象 響響 吻

禧 保李氏鏡銘日月世之｜明如續 隋墮 楙並同 假 象 響同 鬧鬧

禧 福福 出 憂 發禐 響響並同 冈

門 圂 竝同 男 放 上或同 柱 徍 注

徍 徍 竝同 長 長 暴 嚴 䒤

美 同 東 東 同 䎱 𡎺 帝堯碑丨於所 稱所以為所 過

爲猜 共 鼎 盤 騁 穎 頴 同 絹

鼎 鼎 鼎 眄 周 絹

尋 啟 久通 手 娘 周 受

歸 巨 臣 自 同 昇 同 帝 受

壽 壽 酒 厚 厚 厚

一帶雲根艸堂藏書 卷第二十三之七 一六

厚 竝同 厚 同 敢 什 千 便 突 訰

以三丨符守釋云以丨為封

藝 肸 杏 玎 夏君碑 釋云以丨為拜 稟 鬲

品 感 稟 向 稔 稟

敢 竝同 覽 臧 同上 輱 敢 般

紀產碑承清丨之 後釋云以丨為覽 覽 覽 攬 漸

渝 跃 庵 衡方碑丨雜 疾釋云以丨為庵

武班碑丨息原 云借用為奄 掩 嚴訢碑丨然 云以丨為奄 掩 綏民校尉熊君碑 釋云借丨為掩

犯

一帶雲根艸堂藏書 卷第二十三之七 二五

去聲

慟 痛 痛 同 仲 衆 統

誦 古通 絳 衚 蕾 亹 肉 蒻

智 同 知 至 至 位 眉 仲 碑 不完

丨近成原 云義往據 縫 丨緯 以丨為縫 許 類 類 裝

者 者 同上 致 致 致 致 致

致 殊 殊 竝同 棄 異 異 竝同 沼 總

寐 冀 覯 咸 瓦 咸 竝同 貳

齡 懿 懿 懿 竝同 四 器

隧 地 謚 謚 謚 同 隧 石經 論語未丨 以丨為墜 隧 餘陽 令陽

君碑丞不豬丨 辨云以丨為隧 志 志 嗣 嗣 嗣

戴 試 石經公羊何隱爲丨 也辨云借丨為試

侍 事 事 僖 畏 圍

張納碑爲丨道 借丨為意 北部 智丨為意也 羅釋云藝碑多

貿 贊 賁 同 沛 張遷碑帶丨案隸辨云以帶丨爲蔽芾 尉 度尚碑 …
書丨爲辨云即慰字 畏 諱 諱 跣 鋭 毅
乞 三乞辨云丨與人物也今作乞氣丨本雲气字借用 氣 氣
棄 並同 御 御 御 去 去
去 廡 署 曾 殤 赴 務
聚 數 數 賦 娶 渡
路 路 莬 並同 頃 頃 蘦 俗

一帶雲根艸堂藏書 卷第三十七 一八〇

讙 泝 辟 訴 紫 祚 同 祚 柞 同 祚
跐 此 怒 斧 斧 抪 抪 恩 恩 替 智 替
惠 並同 步 步 滑 帝 替 智 替 智 戢 鈯
繼 繼 繼 繼 並同 繼 上 文同 毄 戢者
挈 史晨奏銘奏經援神丨釋云即契字更碑表同 閉 麗 縣 縣 辨云案九
經字櫽云周禮女子入于舂稾男子入于罪隸隸字故从又持米从奈聲又系人手也經典相承作隸已久不可改正其說殊說文
不同未詳何據他碑皆作隸无从柰者 隸 殺 並同 隸 字 即隸 歲 歲

感 歲 並同 衞 衞 溯 衲 敘
蔡 石門頌惠也丨狩辨云當作契契狩即惡戳也 蔡 孔宙碑彤丨釋云以丨爲蔡 蔡 張遷碑丨
沛 案 樹 剎 刹 喬 喬 喬 喬 襄 襄 並同
熱 胡 藉 埶 埶 並同 濡 遷 或同上
廣 廣 廣 癱 並同 祖 延 世
支 世 並同 史 大傳通 太 伏 並同 艾 艾
害 帶 帶 帶 同 會 會 會 廟 廟

一帶雲根艸堂藏書 卷第三十七 一七九

外 冰 濫 功勳銘斷碑丨之電皮辨云即確字字當賦坯確確確 遊 遊 頃 頞
魁 丨主 阬 魯峻碑丨皆案即阬也 不 不 夯 夯 祝睦後碑丨丨禁清皓辨云以丨丨爲介 對
㒸 㒸 扶 扶 同上 薨 薨 戴 邊 退
届 届 臤 臤 繫 繫 親 觀 系 觀 系 說
乘 乘 還 石經 閒 閒 猷 碑 石 丙午 說云 版 本 作 是 寒 寒 範丨之 報丨 傲 㒸 聞 概 尋
文說詣也从乳从食半聲辨云古文戴 𡉀
受 蔵 滿 滿 茜 鐵 或作丨 蔵 蔵 戚 器 或作 震 信 佶

刃 霖極山碑坆谷千丨釋云以丨為仞
仞 七尺曰丨 或同物
𢡱 恐
㦨 同
𤎼
𣪠
𣪠 十同
舜
霖 同上
憤
文 或同汶
黄
𦫳 李庠云吳碑皆作六作六
万
顯 辨云諸碑有丨先蕨
顯
顔 並同
敗
頊
孁
蘡
蠔
敲 㪅
憲
遜 劉修碑其餘鸞䍻丨丨如也釋云此碑丨丨如也說睢睢鄉黨道遐皆與孫論異蓋其所見如此
噴
論
翰
翰 同上
歎
韓 辭
韓 同

干 魏孝宣碑陰直事丨掾云後漢百官志郡縣諸曹各有書佐幹主文書此碑直事干干即幹也
狱 群
漢
漢
漢
漢
祭 㚇
資
寫
㝢
竄
竄
竄 說文竄若亂同
窟 㝓
浼
渹
畔 吏嚴奉錢歛酒丨宮 辨云丨與泮古蓋通用
辦 辦俗从力
办 同上
盻 盼
縣
緄 同上
嬖 李山碑存
櫰丨 辨云案玉篇堂也集韻云通作殿
涷 魏君碑紐丨帽云以丨為昧
宴
宴
蘬 為
蔓 同上
𦳝 虒
直
像 掾
嬃 愬或作丨

天 孔宙碑於丨時豈辨云郡十字蓋借丨為變
辮 修孝崇碑辨云以丨為編丨本音班
妙
弔 予
呼 同
怫 同
淑 赦
𦣞 與
𪊔
眇 或同上
敎
敎
孝
豹
籍
導
踊 䠴
到
濱
暴
鑑也嵩峰也五經文字云今經典通用之
譆 琀丨
穀 殼
款 同上
奧
隩 辨云與夏鄭同
遌
遇
過
逷
遏
毋 朱龜碑囗丨叙 祭移云鄧借字
亞
夏 婁壽碑日殺康丨釋云借為暇

疚 肥
衩 同
敉 敘同
㜸 霸
崝
峷 同
𠆢
孄
暢
望
塑 从土者皆从皇者月望字隸則混從
兄 或同况
相 相
弃 葬
亢 介
衣 同
䋬 鏞
壺
壺
喪 並同
竟 鏡古作丨
競
虜
变 變
病 病
盂 盂
盂 同
倩 靖
聖
鄭
鄭 同
性
性 或作从心
令
躳 或从女
盛 盛
㝉 宓
磬
聽 聽
乘
滕

廄 廄　宂 究　獸 獸　歡　狩 或同上　柶
福 同副　覆 覆　富　季 季　軟　鄜
搜 校　后　寢　楙 茂同　桓 祖丨　樗
多　瘖 或同　檐 或同　靡 楊君碑亨丨帝心序云莅作亨耿
驗　念 時　借　蹈　色　泛
汜 同
入聲

歠 燭　祿　禄　禄　祿　禄 並同
鹿 古通麓　鏕 鉅鹿或从金　㗒 族　僕　福　依 服
覆　冈 丨蔡　服　服　服　縮
陸 陸　淋　姊　阏　況 魯相謁孔廟碑東海丨基人
釋云以丨基為祝其　材 或同救　富　福 上同　艸 艸　蹴 蹙
肅　孔 佩　陸 睦或从昌　穆　穆　穌 並同
牧 牧　竺 或同篤　牿 同與嚳　玉 王　玊 同上與玉癸文同

勖 勖　屬 屬　屬 同　浴 老子銘或省丨神不死釋云以丨為谷　栗 粟
録 錄　曲　曲　曲　凸 並同　逮 古通辛
擢 擢　苗　豚 張公神碑刊醳丨摩釋云以丨摩為琢磨　建
貑 蔬　卦 墳　帷 鋪本作墳　權 上或同　屋 堯廟碑丨如釋云借為握
實　實　實　寞 闃　壹　壼
畜　来 新莽候鉦重五十斤釋云借㭍為七　来 即桼字見文或借作七俗作柒
涑 涑　匹 匹　物 石經殘碑乃丨乃寋釋云桒本書作乃寋乃萃丨字通邊　皇

空　𡨦 或以為室　臧 當从臧丨登風寒也又與畢同　俾 鞶丨　率 率
衛 同上　師　弼 弼　人 乙　奚 帶　術 術
迷 絀　律　粕　匆　紼 或借為紱　㪤
佛 仿丨　咈 仿丨　乞 乞　夕 叉　詸 詸　學
回 出　㦬 佾丨　閾　敫　謁　謁
勛 勖　究 究　忽 忽同　旲 卑　褐 褐　謨 或以為還
追 陳球碑其丨文釋云閔作丨　賁 為開通碑蹶丨原云即蹷頻　櫋 櫋　逹 達

逢 同上 拔 古通跋 扶 同上 猧 燗 殺 殺

殺 教 並同 竊 絜 或同潔 契 同上 闗 闕

娌 或借為崖 湼 涅 亂 亂 番 契 勅 或以為契

辟 辟省也或以為勝辟字 据 斯 喆 喆

喆 悊 並同 苦 苦 吉 同 害 害 劼 䟪

轂 轑 轢 或以為轢 轢 同上 若 豈 同上 卓 唐扶頌丞

公—孫云卽公埤 豹 處 處 瘧 或同上 尉 釁

釁 對 並同 踖 石經公羊石—釋云板本作踖 莫 莫 同上

掙 鋅 佗 佗 恪 祝睦碑有恥且—釋云與恪同 怕 泊 鄲 或同鄲或

又同 鄲 路 太歲在酉曰佗—並或作 圄 怕 潔泊夫作濤—

鑿 鑿 釐 鄜 百 百 勱

匡 偪— 赫 赫 同 洛 費鳳碑有恥且—又歲—千 洛 大荒落 釋云洛字皆不从木

辨云古並通用 瑕 瑕 假格通用 罩 或以為罩 辨云古或从水 獲 獲

國 或 戠 賁 茀 菊 蕭 芾 芾

感 食 拭 或以為式 僐 十萬曰—本作億經傳 害 卽 德

感 食 鈁 或以為鈴 害 褶 褶或以為循 德

識 修孝嶽碑周禮—方為職方 古隸云以—方為職方 稹 或借為稹字 極 書 快也或同上 書 德 並同

濈 憶 或以為億 億度字 穡 稗 同上 尌

識 憡 憡 穡 腻 或同域 尌

鈁 識 同 ?? 同 億 或以為臆 棘 棘 德 言 言

共 並同 盂 石 石 背 同上 胡 猜 弊 績 洫

雨 奕 辨云奕弈亦諸碑通用 席 堉 —砌 圻 同 毄 毄 績 郎閣頌經紀厥—辨云績與—古亦互借用

南 禰同 席 磔 碑或同碑 晢 樊毅碑—文字記云—為析之異 軾 墊

尼 尸 易 或同場 卫 或以為卩 辟 衡方碑凤別—釋云以—為辯 麻 說文作麻古同歷 家 宜

述 跡 醳 或同釋 藉 藉

迹 同 杏 杏 瘠 騰 錫 激 礫 礫 域 蹶

官 官並同 勉或同㔲 偵偵之異文或以為蝮蟒 墨郛叔鼓碑

其意常｜｜移云以｜為默 賤 賊 國 國

緝 緝 汁或作什邡 麄 輯 潔潔水名

隸撰以為塚漢字 立企 沒 泣 泣同 卅先入切

卅同 色 卅卉 闔 臘臘 葉

攝 懾 蕙 汁 汁叶光紀或作汁光紀汁杜未曰協合或作｜合或

作叶洽又協用三紀或作叶辨云四字皆汁以十為聲而以劦从口从水从日則各異耳 脩 給歲在未曰

叶洽或作｜ 佚或以為夾或又以為陜隘字 萲晏 業業 之

佸硌 彊 弘 昔誻 愼 禑詛

㚖咒 憂 勛 慱 衡

遭贈 亓 衙

猩鬼方犹 畢 此二字尤為明白

顧藹吉隸辨於篇末錄疑字五十餘今於鼎疑中詳文義得曉其不必疑者凡十有三文

六藝之一錄卷第二百三十八

錢塘 倪濤 撰

古今書體

隸文日習

東 東聲 中 車 東 緣

宮 戎 螎 融 融 風

風 風 豐 豐 豐 公

蒙 蘢 鴻 鴻 鴻 鴻

蔥 聰 聰 樬 聰 通

遍 逢 農 農 膿 龍

龍 柘 宮 宮 靁 封

凶 雝 雝 雝 廱 灉

從 從 從 從 從 逊

龠 縱 蹤 恭 龔 龐

藤垂氺祖皮彌祗
犯垂披岐兒彌祗
邦垂陂犧離知祗 祇从氏神祇 从氏隸或混
隮垂碑義羈䫌借作規 彝
麋垂隨鈚斯衰 彝
躋垂闚戲摘衰 彝

寅師師浴憒天貴或加心 鴟鷺
絺遲辭徲譯一 徲譯一並同 和耆
龜龜龜帷遺遺
遺纚葉 綏雖䨓 夔夔
眉眉同 丕丕丕並丕 业
之之之並之 頤疑觀
姬圭辭辭辭辭

一峕堂景山堂叢書　卷寫年之八　二

蕃繙禧䆷 熹醫徽
徽徽並徽 爟婦 車圍要或司肝
飛幾希敘鼉歸
歸僞同 初書輿輿 胥
胥珍廬除壺稟
蘖于吁縛憑洙
嫗符穀拘俱幁或以為模

謨胋壺壺並壺 乎孤
孤辜辜沽塗除 吾
圖圖圖圖圖圖
盧蘆徂狙 烏嗚嗚
烏洿鹿齊齊齊
黎梨藜倨虱堤
顯稽稽于西齊

一峕堂景山堂叢書　卷寫年之八　三

溪谿溪祡崖乖
懷懷褱同齋儕同遰
痎痎並同駭纏隗崔嵬同哀
哀懷坏財林財
來災甾畱並同材哉
台咳真真因禋
新新仁仁乙刀裨

一帶雲表州堂叢書　卷六　隸篇二之八　四

禛伸紳身身耳
實實辨叩同上麟珍
陳陳寅寅銀頤吳
幽民抿紈醇醇
醇淳淳鶉碁巡
巡同上循葉華文雾雲
熅熅勳勳芬芬

紃欣殷殷殷段同
忖刃原爰蔥譔軒
溫溫溫孫孫孫
存殷屯袞袞敦
袁並存孔執根恩韓邯
円難澮壇壇礓同
干琹物端端囧管

一帶雲表州堂叢書　卷六　隸篇二之八　五

官官腰寬寬殷
腰搳閑還戀卅
山丘同先前兇堅
敗前孫轉紆同填年年
顛淳淵淵淵淵
譖讒圜玄玄遷
遷延甄鄄纏綿縣

縣縣竝同全全泉宣
寅寅戴緣緣壇
垣胎船鞭古便字或失為鞭之有文縝員
軒受術揉變焉
焉舊竝同蕭劇髫傲
聊遺遺倦慮寶
卷黽勒輯榭陶

一帶雲根艸堂藏書 卷多二十三八 六

兆韶招喬儒襆蒼
第第第豪孺啼同
膏皐叢勞牢乇
髮髮豐驕褱書
濤遭遭遭曹曹
歌多戲峨阿遥
研蒼嗟嗟竝同華等

从嘉家家還還
瑕遐遐己洸頁
耳陽良梁梁香
鄉鄉商傷房防
昌昌闓量長張
方襄將牂狂瘵
爾唐唐墻匡丞

一帶雲根艸堂藏書 卷多二十三八 六

丞丞王王竝王殊強
狂酉罰惡羅京京
黃皇偟瑝漪蒼
房受防季泉明
棠棠兵卿生行
弁耕男烓晶孟
盈盈彝瓤營瑩

一帶雲根艸堂藏書　卷第三之八

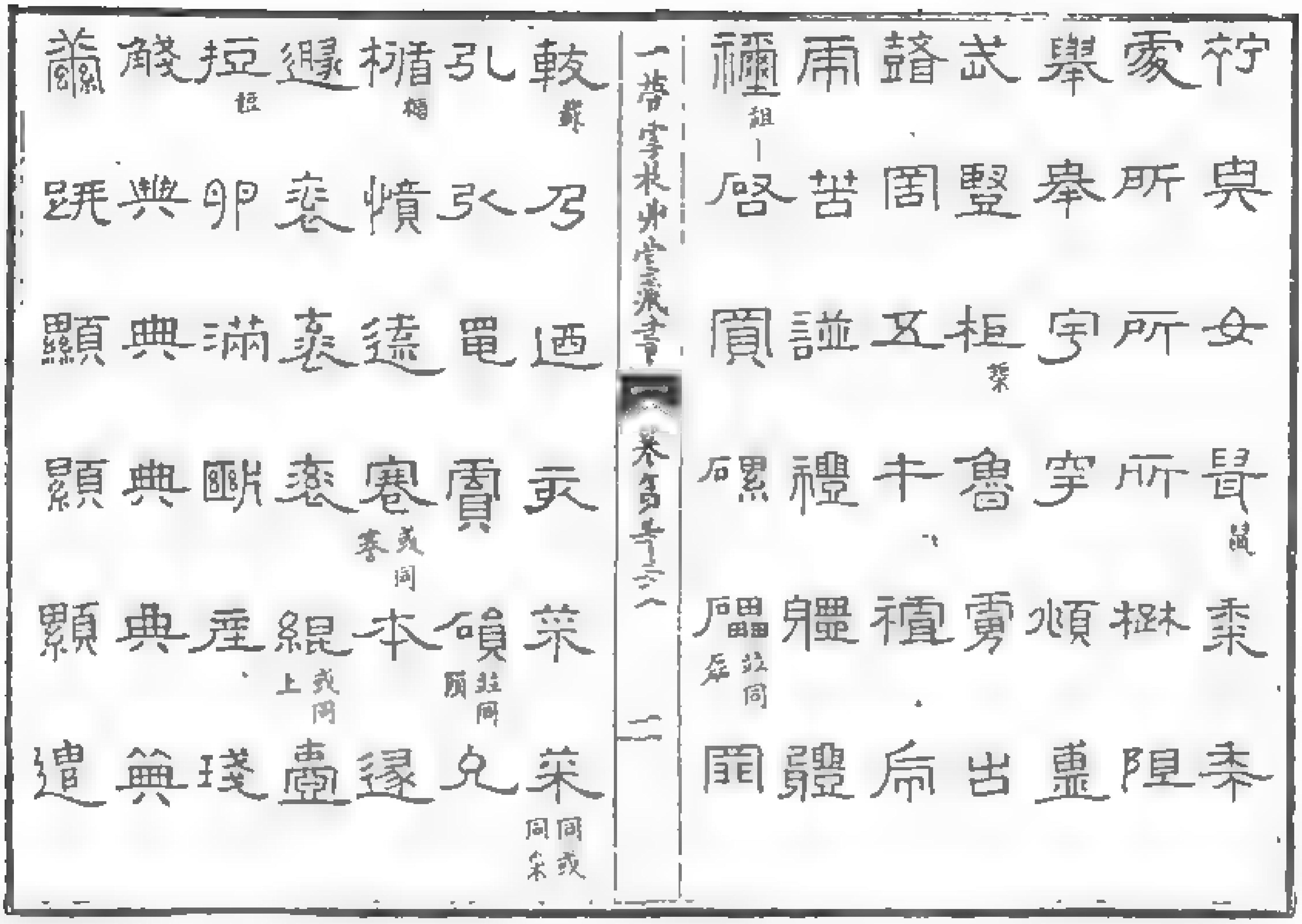
朮聲聲并熒青
靈靈靈靈靈靈
聘寧寘寘寘烝
承膺繩繩乘乘
滕兢矜興登登
多弘亮騰恒允
鄧夏劉劉劉勠

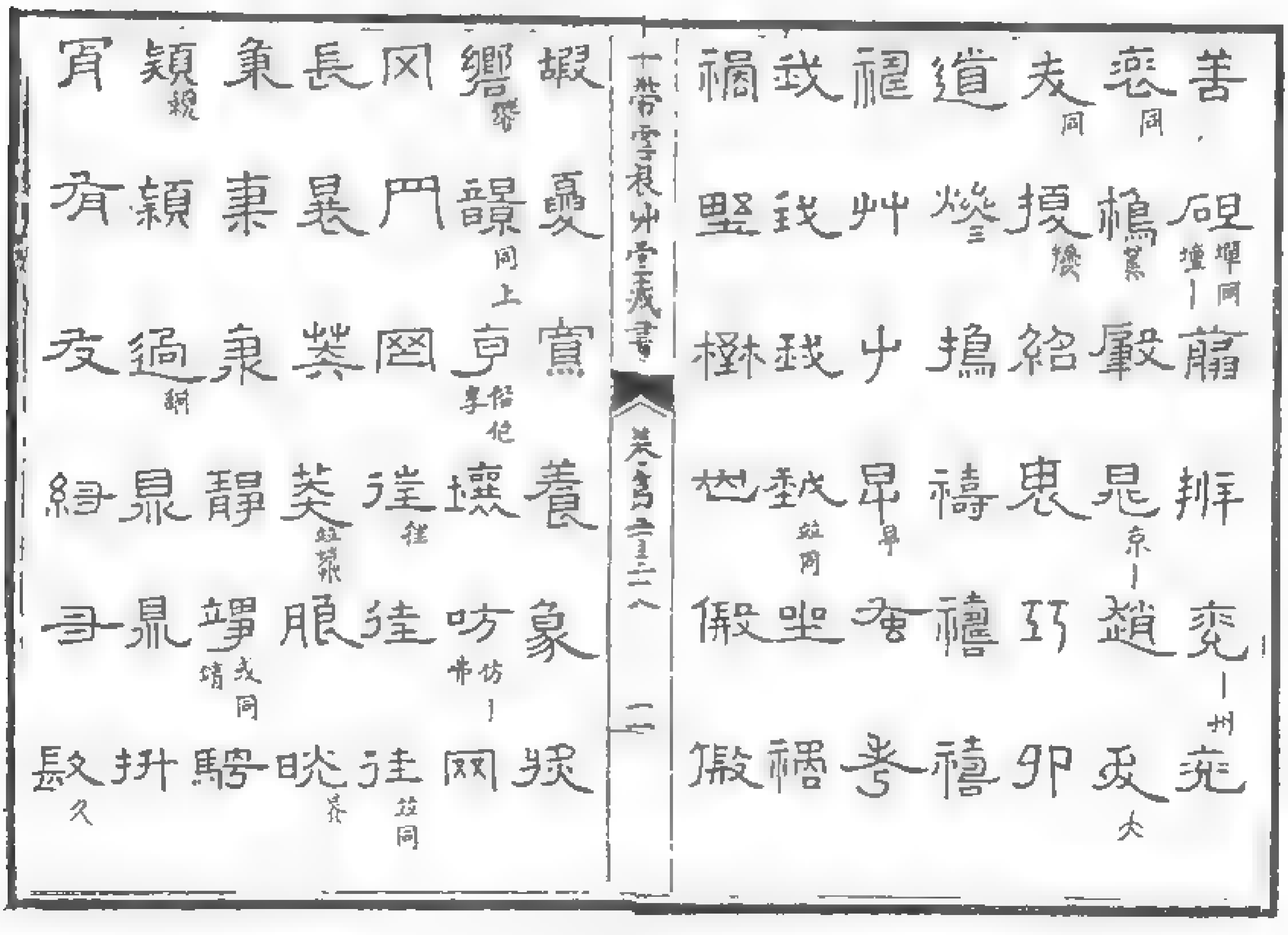
添龖猎儵遯周
周周州鏘乘乘
工猨鄄四嚚課
負蜂兵櫻婁幽
凶盧霜虎尋臨
斑琴侖金陰陰
潭南南男含譬

一帶雲根艸堂藏書　卷第三之八

儋瞳廉纖瀸潛
兼感鹹甶巖孅
瞌巖
上
董孔總總總侶
踵攤攤衛漏泓
講是是氐靡波

舊累碟靈屬強
豕虎誑陘陘光
姉爪夫雉水詩
熒比喜叫叱以
耳始土土娛誤
子字棒吳擬齒
酋尾衛衛衛呂





彗ナ彄巨早昇不
甥姑秀冬癸壽壽
酒厚厚升便莶
簏扇藏並同廩稟稟
餉品感感取敢
敢覽覽覽攬毅
渝纖陜

遂臟太衆降避妙丨支
義智智知全媚
類戀織戀同備者者
致致致錢棄棄
棄沿冀貸貸同齡
齡齡器地墜謚

謚並謚悲嗣嗣戟畏
圍甹率貫貴毅之
禺諱跣氣粟街
御去去署隱懸
數慕路莧頓薦寓
訴浒鬻祀短希杏
惡恩惠步步漬紹

聲夫丨繼繼繼數繫殪
閑麗綠款同際歲
嵤衛衛敢散蔽
喬蔥藝埶執埶
廣廣世坡世並同執
火太太世無帶會會
廟外賴離殘殘並同

賁芙試不拜拜
捧並同壞囂對漫由
未依戴亂同儀脩昜阻
殺氣同掇寰亂恐憇
普釁斷亂雞弄閨
順顯顯賑万寧燮
萝敲寶頓噴論

翰軟斡辭同狄許獄也詩佗岸竈
漢漢僕祭祭爛竈
竄竄逸闔辨西匹覓切盼縣
褐同宴飲藝蔦蔓同戰彥
面面變六十又同上偏弁弁
糕糕頭卑部教寺額只
算算同蹋蹈對暴暴同

毅那款並同奧奧奧
鄭並同好過過過並同哥播通
亞杖被叔龕霸爪肥讓
暢望望望相蚕
丙夭並介綂續亞喪競
更變犄病同丟益盉
憤亞驩性性命

聘盛寇磬聽廄
寬究歡歡舊栖富
秀龍后後寢豆
鄉驗驗僉借陷
泛
人
祿祿禄祿禄並同㑀

㬥縮尌程勵亩蘿
僕陸(陸)畜穌屬曲獲
稫澍艸牧鏞匚(竝同)實
讀蘇蹴竺(或同 篤)幽粟實
服肉肅倍曲獄實
服叔夙(俶)玉(帝丨)曲苦寶

壹室彌律述學覕
七窒美出訖曰欰
來(峯又 同上)必美物乞闕冒
朿(同)滅術勿乞啟曷
漆(桼)率述?夕謁揭
匹帥卒佛(仿丨 从口 或)紱?浸賓(頌)

達敘翟苦獵?蓆?憚?
扶(栈)敘(竝同)莫舌豊(曹)尉(竝同)恩
獨(?)㝈劫(丨刲)雷剝莫(募)宗
八闕(闕)折埶(埶)周?栫?鑿
殺涅(涅)㗊?輟爵阤鑿
殺亂諨?(竝同)設屭?㶵?醫?

鄗獲英(竝同)益夕析碟?
百國(作丨)冊易濟析績
勳?責冊釋貴(同)激家
罟(丨挾)葡(策)鬲(鬲同)赤(炎)增敫(敫)辟
赫葡厄石隙軾(擊)域
赫?葡逐?席錫麻(古 歷)戚

感 感 訪 訪同 食 識

識 惻惻 归 晝 棘 即

稷 陚 禝稲 德 德 德

剢 户 官同 蟙 值或同上 賊

國 國 緝 人 潔纏之譌 汲

紟 卌 戢 色 鹽 臏

葉 聶 俠 誅 業 之

左方疑字十有三文

圖鐳 弧緬 著春 幀慄 謉鬼方丨坊

勑紅 兗晄 曼最 勛勳 慱蕢

遭醋 尢巾 衜煩 耆

隸字心訣

老枯古拙 枯中有硬老中有健古中有奇拙中有巧

如龜如鱉 形如龜鱉

蠶頭雁尾 起筆若蠶頭住筆若雁尾

斬丁截鐵 轉折關則勁如此形

雁不雙飛 不宜兩畫並成雁尾

蠶不二設 不宜二蠶頭並出

重濁輕清 輕又宜清重又宜濁

忌俗點畫 點畫要古雅而忌俗字

隸字十濩歌

竪畫凡為細肚蠶 横畫長短止三般

蠶頭雁尾其中一 二樣長條棗核夾

左撇鑿鈎右盈雁 外方內軟卯榜剛

浮鈎又滲釘大子 惟有挑鉤喚鐵鎌

古今書體

錢塘 倪濤 撰

顏師古隸八分攷

許氏說文序云秦燒滅經書滌除舊典大發吏卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絶矣自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢書藝文志云是時始造隸書矣起於官獄多事苟趨省易施之徒隸也

顏師古漢書注云篆書謂小篆也蓋秦始皇使程邈所作也隸書亦程邈所獻主於徒隸從簡易也蔡邕聖皇篇云程邈刪古立隸王僧虔能書人名云秦獄吏程邈善大篆得罪繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書江式論書表云隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也張懷瓘書斷云程邈益大小篆方圓而為隸書諸家之說雖或云刪古或云增減大篆或云附於小篆益大小篆之不同大都去篆未遠徐鍇說文注云無點畫俯仰之勢者是也淳化秘閣法帖第五卷有程邈書與今正書無異米芾定為偽跡秦觀法帖通釋云今漢碑在者皆隸字程邈此帖乃是小楷豈敢遂信以為秦人書黃長睿法帖刊誤云程邈在秦雲陽獄作隸字乃今漢碑中字也有此隸字方生今正書不應邈已作之二說是矣但以程邈隸字即漢碑中字則尚有別漢碑中字皆有挑法與秦隸同名而實異也李嗣真書後品以程邈居上上品張懷瓘駁之云書傳所載程邈創為隸法其於工拙既兩無聞遺跡又無何以知其品第據此則程邈遺跡唐以前未之有見淳化所刻亦何從得之晉宋又石刻補敘云秘閣前帖中有費穨者蓋其源得自江左多南唐善書者取前賢語以意成之非臨非摹是謂仿帖藏之秘閣凡數匣明題曰仿書宣政間守官秘閣如劉無言輩猶及見之然則此程邈書亦仿書也南唐以前亦謂正書為隸書仿書者承其謬耳

林罕字原偏旁小說序曰書之所興莫定何代隸之所起始自秦時篆者取蟲篆之形隸書便徒隸之用篆雖一體而隸變數般篆隸既興難辨相錯非究於篆無由明隸隸有不擬篆者有全違篆者有減篆者添篆者有篆隸同文者罕所論者雖正書而能發明變隸之原故錄之

張懷瓘書斷曰酈元水經云臨淄人發古冢得棺前板外隱起為字言齊太公六世孫胡公棺也惟三字是古餘同今隸書雖知隸字出古非始於秦時若是則隸法當先於大篆矣按胡公者齊哀公之弟胡靖公也五世六公計百有餘年當周穆時也又二百許歲至宣王之朝大篆出矣又五百餘載至始皇之世小篆出焉不應隸書而先大篆程邈所造書籍具傳酈元之說恐未能辨也此論甚當而杜元凱復據懷瓘之說辨隸書所起以為春秋時有隸書左傳史趙算絳縣人年曰亥有二首六身是今之亥字楊慎丹鉛錄又考莊子云

丁子有尾引李頤注謂右行曲波為尾今下子二字篆左行皆有曲波亦是尾也以為八分不始於秦晉野言不足信若能明來鐘鼎篆韻序謂蒼天之金節文與今隸無異則益荒矣

漢書藝文志云古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借造字之本也漢興蕭何草律亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得為史又以六體試之六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也

許氏說文序云漢興有艸書尉律學僮十七以上始試諷籀書九千字乃得為史又以八體試之又云亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以為應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也按說文曰以八體試之漢書曰以六體試之說文以六體為王莽改定漢書以六體為蕭何著法並不言秦有八體誠用其漢人而兩書有異同何也又按論書者皆謂李斯作小

篆程邈作隸書許氏則以小篆為程邈所作而不言其作隸衛恒四體書勢亦云下邽人程邈從獄中作大篆或日進所定乃隸字也或之者疑之也漢晉去秦尚近猶闕其疑淳化偽跡豈得定為程邈書哉

今人謂隸書為隸古非也按孔安國尚書序云科斗書廢已久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義定其可知者為隸古定更以竹簡寫之孔穎達正義云就古文體而從隸定之故曰隸古以雖隸而猶古也陸游老學庵筆記云隸為隸書古為科斗前一簡作科斗後一簡作隸書釋之由前之

說以隸筆作古體非漢世通行之隸由後之說則隸自隸而
古自古未可合而名之也
顧炎武金石文字記云漢人之所通行者隸也中郎之作隸
蓋隨俗為之欲人易曉而已固不若許叔重之一點一畫皆
有根柢也故李陽冰謂蔡中郎以豐同豊李丞相將束為東
魯魚一惑涇渭同流而張參作五經文字每言上說文下石
經石經之文大抵其變而就易者也
按漢書儒林傳曰熹平四年靈帝乃詔諸儒正定五經刊於石
碑為古文篆隸三體書法以相參檢樹之學門使天下咸取則

焉
按隸書之名見於前後漢書者惟藝文志及儒林傳耳雖三
體石經非熹平所刻詳辨碑攷中亦可知終漢之世隸未嘗
有別名也
晉書衛恒傳四體書勢云秦既用篆奏事繁多篆字難成即令
隸人佐書曰隸字云云一則詳見
按四體書勢者古文篆隸草也其曰秦令隸人佐書曰隸字
漢因用之則知漢亦名隸也序能隸之人則有王次仲師宜
官梁鵠邯鄲淳毛弘左子邑俱是漢人則知漢人所能者亦

惟隸也又曰今八分皆弘之法也八分而曰今則知漢以前
不名八分矣今八分而曰皆弘法則知八分即隸去矣八分
之名見於史者如此又其勢曰畫筆輕衆雖而不絕纖濃
點錯落其間詳其體象八分與隸有異勢乎王應麟玉海乃
謂自唐以前皆謂楷字為隸識歐陽公集古錄誤以八分為
隸曰漢石刻為漢隸博學如應麟而不無失乃知談古者之
難也
又按書家相傳八分之說多矣蔡文姬言臣父造八分時割
程隸八分取二分割李篆二分取八分於是為八分書是非

文姬之言也魏晉以來論書者俱言八分楷法為王次仲作
說果是邪則八分篆法二分隸文字極高古不倍六書宜
於秦定六經立碑太學之時何不書此體於碑使天下取則
乃今所傳石經遺字與熹平以前之漢碑無少異耶有以知
文姬之言為妄也郭忠恕佩觿亦卻其言以為流俗而自為
之說曰書有八體蔡邕以隸作八分體蓋八體之後又生此
法謂之八分乃又曰小篆散而八分生八分破而隸書出其
言自相矛盾不足據也惟王愔文字志云王次仲於建初中
以隸草作楷法字方八分言有楷模其說最為可據惜魏平

北將軍王乂之子也其去漢猶近故李陽冰亦承用其説字方八分者字體本方而八分之謂其皆似八字勢有偃波説文剖析字云從大而八分之八分二字當作是解釋之適全壺記云王次仲以隸法局促遂引而伸之爲八字之分故號八分是也張懷瓘書斷乃謂次仲作楷程邈作隸楷隸初制大範幾同後人惑之斷若八字分散又名爲八分書言之無理其誰信之哉

任价序范度五體書云八分則飾于篆隸之間吾行字源七辨云八分比隸字則微似篆隸深書釋云分取篆隸之間謂之八分顧炎武金石文字記云省者謂之隸其稍繁而猶雜篆法者謂之八分此皆因流俗所傳文姬之言而誤者也程邈變篆爲隸乃無篆法王次仲變隸爲八分而反有篆法則趙宧光楷論云篆勢有轉無折隸筆有折無轉分則兼之杜甫贈稱八分小篆故知八分猶雜篆體此則不解杜詩而妄生異論杜甫李潮八分小篆歌云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人此言其工八分也況潮小篆逼秦相快劍長戟森相向此又言其工小篆也八分小篆詩本離而爲二宧光乃合而爲一以不詳詩語因其

題曰八分小篆遂謂八分猶雜篆體不亦謬歟

按八分本無是名衛恒謂王次仲始作楷法王愔亦云變隸草爲楷法字方八分蓋即隸書而有楷法者也故王愔志古書三十六種且有隸書楷書而無八分蕭子良古今篆隸文體亦有楷書而無八分張懷瓘書斷亦云八分本謂之楷書自鍾王變體謂正書爲隸書因別有分之名然王僧虔能書人名云王次仲作八分楷法唐玄度十體書云王次仲乃作八分楷法亦未嘗專以八分爲名也又江式論書表云詔於太學立碑刊載五經題書楷法多是邕書徐浩論書云程邈變隸體邯鄲傳楷法事則朴略未有功能則尚有專名楷法者唯蔡希綜法書論乃謂王次仲以隸書改爲楷法又以楷法變爲八分則竟以次仲所變爲八分而楷法八分各爲一體矣今俗相承又名正書爲楷書有人曰八分本謂楷書即隸書之有楷法者必且辨然非笑之矣

章續五十六體書云八分書魏鍾繇謂之章程書張懷瓘書斷云八分時人用寫篇章或寫法令亦謂之章程書二說皆非也按王僧虔能書人名云鍾有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳秘書教小學者也三曰行押書相聞者

也朱長文墨池篇云有鍾繇筆法不知何人所記云繇善三
書最妙者八分也點如山摧摘如雨驟纖如絲毫輕如雲霧
去若鳴鳳之遊雲漢來若遊女之入花林粲粲分明遙遙遠
暖者矣則所謂銘石之書蓋八分也故備表曰最妙而此亦
云最妙也世說新語注云鍾會善效人書於劍閣要鄧艾章
程白事皆易其言又毀文王報書手作以疑之章程白事者
以章程書白事也章程書者正書也今所傳鍾繇賀捷力命
季直三表皆是正書豈鄧艾白事而獨用八分乎又按王羲
之題筆陣圖後云其草書亦復書篆勢八分古隸相雜亦不

停急令墨不入紙若急作意思淺薄而筆即直過惟有章草
及章程行押等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者缺
波也又八分更有一波謂之隼尾波即鍾公泰山銘及魏文
帝受禪碑中已有此體是則八分章程明為兩體武斷八分
即章程之說乃有因銘石為正書者鍾繇泰山銘受禪碑皆
銘石書也羲之謂之八分今見拓本亦是八分而為銘石為
正書乎鍾有三體行押即行書是無可疑若章程為八分銘
石又為八分然則鍾繇正書王羲之與之抗行者何以云弗
及吾知其必不然也先著隸說云當時以八分用之銘石其

章奏箋表傳寫記錄日用之字皆用正書亦謂之章程書如
繇書受禪碑即八分也宣示戎輅力命諸帖即章程書也二
王無銘石書如黃庭樂毅畫讚曹娥洛神章程書也此論可
以祛惑弐曰衛恆謂毛弘教於秘書今八分皆弘法王僧虔
亦謂章程書為傳秘書教小學者則章程似非正書以予考
之周官有六書保氏以之教國子漢興有史書太史以之試
學僮後漢有八分毛弘以之教秘書魏變正書亦即以之傳
秘書教小學時有意而又何疑焉正書而亦曰章程者所以
別乎八分也昔人別之而後人合之哉

唐唐六典云校書郎正字掌讎校典籍刊正文字其體有五一
曰古文廢而不用二曰大篆惟石經載之三曰小篆印璽旛碣
所用四曰八分石經碑碣所用五曰隸書典籍表奏公私文疏
所用

按唐所謂隸書即今之正書所謂八分即漢之隸書魏晉以
降凡工正書者史皆稱其善隸王羲之傳云善隸書為古今
之冠是也唐亦因之弗改耳若蔡有鄰韓擇木輩唐所稱工
八分者其石刻具在蔡有尉遲迥碑韓有告華嶽文與漢碑
中字無異而宣和書譜乃謂自漢以來至於唐千百載間合

石遺文之所載特存篆隸行草所謂八分者何有至唐則八
分書始盛其形類隸而變方廣作波勢不古不嚴豈在唐始
有之耶此所謂無知而妄議也
林罕字原偏旁小說序云開元中以隸書不定復隸書字統
名曰開元文字大曆中張參作五經文字開成中唐玄度復
作九經字樣凡是隸書莫知篆意今開元文字世有板本張
參玄度之作石刻猶存悉是正書唐謂正書為隸書此其證
也

洪适隸續序云句篆蛻於漢而為隸變於魏八分於晉宋隋
唐之間以分視隸猶康瓠之與周鼎也而唐人篤好之漢法
盡亡其言似是而實非晉宋隋唐之間名隸為八分非遂為
八分也馮班雜錄云顧苓謂唐人分書極學漢人此論極佳
可破惑者則漢法以唐人之篤好而傳豈以唐人之篤好而
亡耶唐人八分今亦謂之唐隸趙宦光緒論云唐隸視漢似
古而體稍不雅然法度賅備取裁可也言亦可采第云視漢
似古則猶為謬論耳
張懷瓘書斷云八分者秦羽人上谷王次仲所作也云云
一則又隸書者秦下邽人程邈所作也一則俱見前

朱長文墨池編云懷瓘品藻古今特論甚正然其謂今之八
分起於秦謂今之正書即程邈之隸皆非也王洙原叔曉書
隸書尤得古法學者翕然宗尚隸法復興余內兄蔡君謨嘗
為余言隸即今之真字原叔之隸乃八分特原叔強名曰隸
耳余始未之然考劉向列仙傳謂王次仲所作即今隸書而
衛恒作隸勢以王次仲師宜官梁鵠弟子毛弘教於秘書今
八分皆弘法也恒去漢近不宜謬誤又蔡邕石經隸書及今
所存漢碑皆與真字體異乃知漢自有隸書而今之八分乃
漢魏之際增隸而作者也今之真字乃漢魏之際減隸而作

者也隸廢已久晉唐諸公遂無復有知者非原叔孰從而繹
之按長文之言是也但云漢自有隸書今之八分乃漢魏之
際增隸而作者則非也王愔云王次仲始以古書方廣少波
勢以隸草作八分楷法隸與八分有波勢無波勢微異非兩
體也後世則統名曰隸八分之名亦後人名之耳漢安得復
何有隸書乎考之前漢尚用秦隸今有五鳳二年刻石在於
曲阜孔廟中與隸續所載建平郫縣碑字皆無波勢何君閣
道碑立於後漢建武中元二年路君闕立於永平八年隸釋
謂其字法方勁無用篆體自建初以後有王稚子闕立於元

與九年發筆皆長隸釋謂是八分書則王愔云王次仲於建
初中作其言為可信建初者章帝之紀年也故唐玄度十體
書亦云八分後漢章帝時上谷王次仲所造則非增竹於漢
魏之際矣蕭子良誤以次仲為靈帝時人故長文惑之耳而
懷瓘之謬長文亦有辯之未盡者懷瓘所斷書八分而所引
序仙記則云變倉頡書為今隸書其言亦載水經注洪适隸
釋作為異端之說即可引據而次仲之所變者隸書與八分
何與焉又云既變倉頡書即非程邈隸也不見許氏說文之
序乎諸生畫說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云父子

相傳何得改易序仙之說亦此諸生筆所為耳蔡邕勸學篇
謂上谷王次仲初變古形者以秦之隸書為古也許氏作說
文時諸生已稱為倉頡時書矣安得不謂之古乎故王愔亦
謂古書方廣也懷瓘乃謂既云古書豈得稱隸不能與諸生
筆同取笑於後世耶其斷隸書云秦造隸書以赴急速惟官
司刑獄用之餘尚用小篆然則秦之所用惟篆隸耳王次仲
衆秦人其所造八分何以弗用而秦有八體亦弗之及耶既
云程邈益大小篆而為隸書又云八分則小篆之捷隸亦八
分之捷八分已減小篆之半隸又減八分之半何前後言之

不相蒙也乃復為兩端之說曰或云後漢亦有王次仲八分
本謂之楷書楷隸初制大範幾同許無定論何以為斷又云
陳遵善隸書開創隸之始既以程邈為隸書之祖矣而乃謂
創別於陳遵異哉言乎又誤以衛恆隸勢為蔡邕隸勢晉書
衛恆傳所載甚明四體書勢惟篆勢為蔡邕作耳其種種紕
繆誕誤後學已非一日如長文之明眼世能有幾乃發而辯
之欲使惑者知悟非好攻駁前人也
韋續五十六體云為隸書秦程邈獄中變大篆而作名徒
隸之書今為八分又句中正三體孝經序云約秦斯許蔡篆

文及漢魏刻石隸字相配而成自注曰蜀文翁講堂柱上鍾
會書皆曰鄉碑蔡邕石經二字猶本今謂之八分者是也知
今之八分即古之隸書明矣吾衍字原七辨云秦隸者程邈
以文牘繁多難於用篆因減小篆為便用之法故不為體勢
若漢款識篆字相近非有挑法之隸也便於佐隸故曰隸書
即是秦權漢量上刻字人多不知亦謂之篆誤矣漢隸者蔡
邕石經及漢人諸碑上字是也此體最為後出皆有挑法與
秦隸同名其實則異又謂之八分張紳法書通釋云吾衍謂
隸有秦隸漢隸灼是至論今富以晉人真書謂之晉隸則自

洪易晚矣又陸深書輯云程邈所上務趨便捷謂之隸書王
次仲分取篆隸之間謂之八分自魏以降謂之秦隸晉魏三
倉蔡邕石經諸作謂之漢隸鍾王變體謂之今隸合秦漢謂
之古隸斯言亦當推以八分為分取篆隸之間有可議耳

隸原附字　錢塘朱昌期臨

譜字體偏傍及常用字韻所不能載者今見之于此其文

十　數之具也寔入切

廿　說文二十并也音入

卅　說文三十并也與颯字同音

卌　四十也息入切　四字諸碑通用案史記載秦始皇凡
刻石頌德之辭皆四字一句泰山辭曰皇帝臨位二十
有六年琅邪臺頌曰維二十六年皇帝作始之罘頌曰
維二十九年時在中春東觀頌曰維二十九年皇帝春
游會稽頌曰德惠攸長三十有七年每稱年者輒五字
非也嘗見泰山祠石本則書為廿有六年及得史記舊

善本皆用上四字此後人傳寫誤耳容齋隨筆固嘗辯
之韓文公作孔戣墓誌銘曰孔世三十八吾見其孫亦
皆四字一句獨上一句五字諸本皆然唯和州舊本作
卅八實皆四字句也

〻　重疊字不再作多作〻如今人書作〻

广　盧江廬門凡從广之字多作广

氵　從水之字間有作篆文者

𢆶　凡𢆶字頭多不作𢆶

夅命年　此三字豎筆或長過一二字

沈　交阯都尉沈君二神道沈字左字道字寶字發筆皆長
過三四寸許令字交字兩筆皆長君字中筆亦長

獲　王稚子二闕漢字故字先字雷字侍字河字內字縣字
王字子字之字發筆皆長吏字令字充字兩筆皆長君
字中筆獨長隸釋謂沈君神道為蜀王稚子闕皆八分

牂

書張遷碑所謂作戚授戰階氣揚之者也

郡名牂為牂柯下邽蒲坂棃陽樵師閻喜聊城穀城瀆

碑皆作牂為牂柯下邽蒲坂棃陽匽師閻喜聊城穀城

已著各韻下今聚見于此

六藝之一録卷第二百四十

錢塘　倪濤　撰

古今書體

文獻通考經籍攷

經小學

漢藝文志易曰上古聖人結繩以治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬揚于王庭言其宣揚於王者朝庭其用最大也古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借造字之本也漢興蕭何草律亦著其法曰太史試學僮能諷書九千以上乃得為史又以六體試之課最者以為尚書御史史書令史吏民上書字或不正輒舉劾六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也古制書必同文不知則闕問諸故老至於衰世是非無正人用其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣夫蓋傷其寖不正史籀篇者周之史官教學童書也與孔氏壁中古文異體蒼頡七章者秦丞相李斯所作也爰歷六章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籀篇而篆

體復頗異所謂秦篆者也是時始造隸書矣起於官獄多事苟趨省易施之於徒隸也漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字以為一章凡五十五章并為蒼頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字（師古曰復重也）元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡中正字也凡將則頗有出矣至元始中徵天下通小學者以百數各令記字於庭中揚雄取其有用者以作訓纂篇順續蒼頡又易蒼頡中重復之字凡八十九章臣復續揚雄作十三章凡一百二章無復字六藝所載略備矣蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林

為作訓故并列焉

隋經籍志說者以為書之所起起自黃帝蒼頡比類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書故有象形諧聲會意轉注假借六義之別古者童子示而不誑六年教之數與方名十歲入小學學書計二十而冠始習先王之道故能成其德而任事然自蒼頡至於漢初書經五變一曰古文即蒼頡所作二曰大篆周宣王時史籀所作三曰小篆秦時李斯所作四曰隸書程邈所作五曰草書漢初作秦世風廢古文

始用八體有大篆小篆刻符摹印蟲書署書殳書隸書漢時以六體教學童有古文奇字篆書隸書繆篆蟲鳥并藁書楷書懸針垂露飛白等二十餘種之勢皆出於上六書因事生變也魏世又有八分書其字義訓讀有史籀篇蒼頡篇三蒼埤蒼廣蒼等諸篇章訓詁說文字林音義聲韻體勢等諸書自漢佛法行於中國又得西域胡書能以十四字貫一切音文省而義廣謂之婆羅門書與八體六文之義殊別今取以附體勢之下又後魏初定中原軍容號令皆以夷語後染華俗多不能通故錄其本言相傳教習謂之國語今取以附音韻之末又後漢鐫刻七經著於石碑皆蔡邕所書魏正始中

又立一字石經相承以為七經正字後魏之末齊神武執政自洛陽徙于鄴都行至河陽值岸崩遂沒于水其得至鄴者不盈太半至隋開皇六年又自鄴京載入長安置于秘書內省議欲補緝立于國學尋屬隋亂事遂寢營造之司因用為柱礎貞觀初秘書監臣魏徵始收聚之十不存一其相承傳拓之本猶在秘府并秦帝刻石附於此篇以備小學

宋三朝藝文志曰漢志六藝以爾雅附孝經六書為小學隋沿其制書錄有詁訓小學二類爾雅為詁訓偏傍音韻雜字

為小學今合為一自齊梁之後音韻之學始盛顧野王玉篇
陸法言切韻尤行於世
急就章一卷　晁氏曰漢史游撰唐顏師古注游元帝時為黃
門令凡書三十二章雜記姓名諸物五官等字以教童蒙急
就者謂字之難知者緩急可就而求焉自昔善小學者多書
此故有皇象鍾繇衛夫人王羲之所書傳于世　陳氏曰其
文多古語古字古韻有足觀者
說文解字三十卷　晁氏曰漢許慎纂李陽冰刊定偽唐徐鉉
再是正之又增加其闕字　陳氏曰凡十四篇并序目一篇

各分上下卷凡五百四十部九千三百五十三文重一千一
百六十三雍熙中右散騎常侍徐鉉奉詔校定以唐李陽冰
排斥許氏為臆說未有新定字義三條其音切則以唐孫愐
韻為定　容齋洪氏隨筆曰許叔重在東漢與馬融鄭康成輩
不甚相先後而所著說文引用經傳多與今文不同聊摭其
書十數條以示學者其字異而音同者不載所引周易百穀
草木麗于土為草木麗乎地服牛乘馬為犕(音備)牛乘馬夕惕
若厲為若夕夤其文蔚也為斐也乘馬班如為驙如天地絪
縕為天地壹壺所引書帝乃殂落為勛乃殂竄三苗為𥨸(音竄)

三苗大閱閱升雲半有半無猶有介而不敢以撽及以相陵
慢維綢有稽之句皆云周書今所無也所引詩既伯既禱為
既禡既禂新臺有泚為有玼焉得諼草為安得藼草論語衎
貲為史黃裘為褚衣又有豚予之足一句孟子源源而來為
謜謜接淅為滰淅(其兩反　米也)左傳有涼為掠京受成為發矣
(飧音餐)囷語縣飯不及壺飧為𠊬飯不及一食如此者甚多
說文字原一卷　崇文總目唐李騰集初李陽冰為滑州節度
使李勉篆新驛記貫瓦鎮滑州見陽冰書歎其精絕因命陽
冰姪騰集許慎說文目錄五百餘字刊于石以為世法云

說文解字韻譜十卷　晁氏曰南唐徐鍇撰鍇以許慎學纔取
其字分諸四聲絲使檢閱然不具載其解為可恨頗有意再
編之
說文解字繫傳四十卷　陳氏曰南唐校書郎廣陵徐鍇楚金
撰為通釋三十篇部敘二篇通論三篇袪妄類聚錯綜疑義
系述各一篇鍇至集賢學士右內史舍人不及歸朝而卒鍇
與兄鉉齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援
引精博小學家未有能及之者　吳君李氏序曰漢和帝永
元十一年太尉祭酒許叔重始為說文解字十四篇凡五百

四十部其文九千三百五十三後二十一年當安帝建光元年叔重子沖乃且以獻晉東萊令呂忱繼作字林五卷以補叔重所闕遺者於叔重部敘初無移徙忱書甚簡顧為後說揉亂且傳寫訛脫學者鮮通今往往附見說文益莫知自誰氏始陳左將軍顧野王更因說文造玉篇三十卷梁武帝大同末獻之其部敘既有所升降損益其文又增多於叔重唐上元末處士孫強復修野王玉篇愈增多其文今行於俗間者強所修也叔重專為篆學而野王雜於隸書用世既久故篆學愈微野王雖曰推本叔重而迄逐世好非復叔重之

舊自強以下固無譏焉大歷間李陽冰獨以篆學著名時稱中興更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故鍇所著書四十篇號名繫傳蓋尊許氏若經也惜其書未布而鍇亡本朝雍熙三年鍇兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈其家學同原果無異然鍇無恙時鉉若許氏偏旁奧密不可意知因令鍇以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍又為錯綜名曰說文韻譜其書當與繫傳並今韻譜或刻諸學官而繫傳迄莫光顯余蒐訪歲久僅

得其七八闕卷誤字無所是正每用太息蓋嘗謂小學放絕久矣欲崇起之必以許氏為宗而鉉鍇兄弟最其觀近者如陽冰林罕郭忠恕輩等俱當收拾採掇聚為一書使學者復觀純全似非小補顧力有所不及耳韻譜仍便於檢閱然局於四聲則偏旁要未易見乃因司馬光所上類篇依五音先後參以說文次第妥排使若魚貫然開編而可了也說文所無而類篇新入者皆弗取若有重音則但舉其先而略其後雖許氏本在上去入聲而類篇在平聲亦移在平聲大氐皆以類篇為定類篇者司馬光治平末所上也先是景祐初宋祁

鄭戩建言見行廣韻乃陳彭年丘雍等景德末重修繁省失當有誤科試宜別刊定即詔祁戩與賈昌朝同修而丁度李淑典領之寶元二年書成賜名集韻度等復奏集韻添字極多與彭年雍等前所修玉篇不相參協乞別為類篇以命洙洙尋卒命胡宿代之宿尋奏掌禹錫張次立同加校讎宿遷又命范鎮代之乃上其書自集韻類篇列於學官而廣韻玉篇微矣然小學放絕講習者寡獨幸其書具存耳所謂廣韻則隋仁壽初陸法言等所共纂次而唐儀鳳後郭知玄等又附益之時號切韻天寶末陳州司法孫愐者以切韻為謬

略復加刊正別為唐韻之名在本朝太平興國及雍熙景德
皆嘗命官詳論大中祥符元年改賜新名曰廣韻今雖集韻
刊又實元改賜也切韻廣韻皆不如集韻之最詳故司馬光
因以修類篇集韻部叙或與廣韻不同錯修韻譜尚因之今
五音先後皆改從集韻蓋類篇亦以集韻為定故也嗚呼學
典小而古明諸字書之學為小何哉亦志乎學當由此始爾
凡物雖微必有理存何况斯文的而謹習書識度之又遠
其長也於窮理何有不則援筆談而君子不貴也今學者以
利祿之路初不顧此遂一切棄捐不省喜字書者尤其心害

端方已絶不可得但肆筆起姿媚耳偏旁橫竪且皆不知別
其文之理耶先儒解經固未始不用此匯獨王安石也安石
初是說文章思頗有所悟故其解經合處亦不為少獨恨求
之大鑿所失更多不幸驟貴附和者益衆而鑿愈甚蓋字有
六義而彼乃一之雖欲不鑿得乎科試競用其說元祐黨禁
之學官專談紹聖復用嗜利祿者靡然風從鑿說横流汩喪
道真此吾蘇氏所以力攻王氏而不肯置也若一切置此弗
道則又非是本國家雖不以此試士為士者可以自學矣乃
未嘗過而問焉余竊哀之雖老矣猶欲與後生共講習此故

先哲此五音韻譜且叙其指意云　又後序曰其在武陵嘗
與賈直孺之孫端修因徐楚金兄弟說文解字韻譜別以類
編所次五音先後作五音譜其部叙仍用許叔重舊次蓋楚
金兄弟本意止欲便於檢閲故專以聲相從叔重當時部叙
固不暇存既不存當時部叙則於偏旁一切都置之宜矣然
偏旁一切都置則字之有形而未審厥聲者豈不愈難於檢
閲乎此實元所以既修集韻必修類編修類篇蓋補集韻之
不足庶之集韻類篇兩者相備則字之形聲乃無所逃檢閲
之難累非所患故某初作五音譜不敢紊叔重部叙者亦其

偏傍皆按堵如故猶依類篇取集韻翻切所得本音以序安
頃笑燕珠連不相雜據古文奇字單陳立見頗自謂於學者
披閲猶捷不愧楚金兄弟之言矣書既成未敢出也會得請
歸眉山惟吾家鄉氏三世留意篆學多所纂述每欲持此書
相與考評精稽或增或損而去取瑜一星終及歸則舊遊零
落盡矣後生雖多俊才不復肯以小學為事所撰五音譜者
遂束之高閣茲來遂寧適與餘杭虞仲房相遇仲房能為古
文奇字篆益東南凡江浙偏旁與其它金石刻多仲房筆某
乘暇則出五音譜求是正焉仲房喜曰此要書也使可刊刻

與後學共之後何待某曰姑徐之試為我更張其不合者已
而仲旁謂某曰五音譜發端實因徐氏則此譜宜以徐氏為
本則所謂以聲相從其平上去入自有先後固不容顛倒拔
重部叙亦何可獨異蓋即用徐氏舊譜參取集韻卷第起東
終甲而偏旁各以形相從悉依類篇今若此則說文解字形
聲具存此譜於檢閱豈不愈便後但不免移徙叔重部叙耳
其曰叔重部叙舊大起一終亥世固未有能通其說者楚金
實始通之其書要自別行而不傷斷詩斷章取所求而已後
何待亟謂仲旁鋟板風布嗟夫小學放絕久矣自是其復興

子若論小學原委則載前紀矣繇崇寧以來用篆籀名一時
者吳興則張有謙仲歷陽則徐競明叔而仲旁最所善者獨
張謂其以明非譏敵也謙作復古編其筆法實継斯水其辨
形聲分點畫剖判真偽許較是從視楚金兄弟及郭恕先尤
精審其有功於許氏甚大今其書具在明何敢望耶某口明
非譏敵信然謙不務進取刊心於内成此書時年五十餘矣
晚又棄家為黄冠師始世外士陳了翁實发之重之特識篇
首夫豈若明之攀援姻戚苟入書藝局登進未幾旋竟汰斥
手兩人相去何翅九牛毛因是亦可得吾仲旁夠慷本趣遂

倂復古編重刊劄云

字林五卷　陳氏曰晉弦令呂忱撰太一山傅雲勝註按隋唐
志皆七卷三朝國史志惟一卷董氏藏書志二卷其集說文
之漏略者凡五篇然雜揉錯亂未必完書也

玉篇三十卷　晁氏曰梁顧野王撰唐孫彊又嘗增字僧神珙
反紐圖附于後　陳氏曰大約本說文以後漢翻切音未備
但云讀如某其反切皆後人所加多踈樸脫誤至梁時四聲
之學盛行故此書不復用直音矣其文字雖增多然雅俗棵
居非如說文之精覈也又以今文易篆字益以姘訛世人以

篆體難通今文易曉故說文遂罕習要當尋其本原也

像文玉篇二十卷　崇文總目唐釋慧力撰據野王之書裒益
衆說皆標文示象

玉篇解疑三十卷　崇文總目道士趙利正撰刪略野王之說
以解字文

重修玉篇三卷　崇文總目皇朝詔翰林學士陳彭年與史館
校勘吳鋭直賢院丘雍等重加刊定

證俗音字四卷　崇文總目齊黄門侍郎顔之推正時俗文字
之謬援諸書為據凡三十五目

廣韻五卷　晁氏曰隋陸法言撰其後唐孫愐加字凡四萬二千三百八十三前有法言長孫愐二序　陳氏曰開皇初有劉臻等八人同詣法言共為撰集長孫訥言為之箋注唐朝轉有加增至開元中陳州司法孫愐著成唐韻本朝陳彭年等重修中興書目云不知作者按國史志有重修廣韻皇朝陳彭年等景祐集韻亦稱真宗令陳彭年丘雍等因陸法言韻就為刊益今此書首載景德祥符勅牒以大宋重修廣韻為名然則即彭年等所修也

景祐集韻十卷　陳氏曰直史館宋祁鄭戩修定學士丁度李

淑典領字訓皆本說文餘凡例詳見於序說文所無則引它書為解字五萬三千五百二十五皆舊增二萬七千三百三十一

名苑　丞相溫文正公撰自序竊以為備萬物之體用者無過於字包衆字之形聲者無過於韻今以集韻本為正先以平上去入衆韻正其聲次以說文解字正其形次以訓詁同異辨其理次以經傳諸書之言證其實命曰名苑其有法制云為時遷物變者亦略敘其沿革欲人知其源流變態云爾至於魚蟲草木之類雖織苛煩碎非忼慨君子所當用心然亦聖名之一節爾至於三才道德禮樂善惡真偽之名輔佐世治其功亦不細哉所謂文武之道未墜於地在人賢者識其大者不賢者識其小者將來君子好學樂道庶幾亦有取焉

類篇四十九卷　晁氏曰皇朝景祐中丁度受詔修類篇至熙寧中司馬光始奏書文三萬一千三百一十九重音二萬一千八百四十六以說文為本　陳氏曰丁度等既修集韻奏言今添字既多與顧野王玉篇不相參協乞委修韻官別為類篇與集韻並行自寶元迄治平及成書歷王洙胡宿范鎮司馬光始上之熙寧中頒行凡十五篇各分上中下以說文為

本而例有九云　類篇蘇氏序曰雖天下甚多之物苟有以待之無不各獲其處也多而失其處者非多罪也至於無以待之則十百而亂有以待之則千萬若一今夫字書之於天下可以為多矣然而從其有聲也而待之以集韻天下字以聲相從者無不得也從其有形也而待之以類篇天下之字以形相從者無不得也既已盡之以其聲矣而又究之以其形而字書之變曲盡蓋天聖中諸儒始受詔為集韻書成以其有形存而聲亡者未可以責得於集韻也於是又詔為類篇凡受詔若干年而後成夫天下之物其多而至此於字書

者未始有也然而多不獲其處豈其無以待之昔周公之為
政發龜取蠹攻烏去蛙之說無不備具而孔子之論禮至於
千萬而一有者皆預為之說夫此將以應天下之無窮故待
天下之物使皆有處如待字書則物無足冶者凡為類篇以
說文為本而其例有八一曰學欑同部而吶異部凡同意
而異形者皆兩見也二曰天一在年一在真凡同意而異聲
者皆一見也三曰变之在艸金之在於凡古意之不可知者
皆從其故也四曰氣古气類也而今附雨餘古口類也而今
附音凡變古而有異義者皆從今也五曰畫之在口無之在

林凡變古而失其真者皆從古也六曰兀之附大壬之附人
凡字之後出而無據者皆不得特見也七曰王之為玉朋之
為朋凡字之失故而遂然者皆明其由也八曰邑之加邑白
之加帛凡集韻之所遺者皆載於今書也推此八者以求其
詳可得而見也凡十四篇目錄一篇文若干

禮部韻略五卷　晁氏曰皇朝丁度等撰元祐中孫諤蘇軾再
加詳定　陳氏曰雍熙中殿中丞丘雍景德龍圖閣待制戚
綸所定景祐制詔丁度重修元祐太學博士增補其曰略者
舉子詩賦所常用蓋字書聲韻之略也

干祿字書一卷　晁氏曰唐顏元孫撰以經史所用為正世所行
為俗三者之間為通凡三體

林氏小說三卷　晁氏曰唐林罕撰凡五百四十一字以說文
部居隨字出文以定偏旁其說頗與許慎不同而互有得失
邵必進禮記石經陛對仁宗顧問字之書如何必曰惟有
所長而微好怪說文歸字從堆從止從帚以堆為聲林云從
追聲為近此長于許氏矣說文哭從吅從獄省林乃云象犬
嗥此性也有石刻在成都公武嘗從數友就觀之其解字殊
可駭笑者不疑好怪之論誠然

復古編二卷　晁氏曰吳興道士張有謙中撰有自幼善小篆
年六十成此書三千言據古說文以為正其點畫之微轉側
從橫高下曲直毫髮有差則形聲頓異自陽冰前後名人格
以古文往往而失其精且博如此　陳氏曰有工篆書專本
許氏說文一點畫不妄錯林中書攄母魏國夫人墓道俾有
書之魏氏從山攄以為非有口世俗以從山者為巍不從山
者為魏非也其實二字皆當從山蓋一字而二音爾說文所
無手可斷字不可易也攄不能強晚著此書尊辨俗體之訛
手自書之陳了翁為之序

古文四聲五卷　晁氏曰皇朝夏竦撰博采古文奇字分四聲編次以便檢尋

龍龕手鏡三卷　晁氏曰契丹僧行均撰凡二萬六千四百三十字注十六萬三千一百餘字僧智光為之序後題云統和十五年丁酉至道三年也存中言契丹書禁甚嚴傳入中國者法皆死熙寧中有人自虜中得此書入傅欽之家蒲傳正帥浙西取以刻版其不當題云重熙二年序蒲公削去之今本乃云統和非重熙字存中不見舊題妄記之耶

英公字源一卷　晁氏曰皇朝釋夢英通篆籀之學書偏傍五

百三十九字郭忠恕云按說文字源唯有五百四十部子字合收在子部今目錄妄有更改又集解中誤收去部在注中今檢點偏旁少晶惢壬龜弦五字故知林氏虛誕誤後進其小說可焚夢英因此書正之崇禹錫為立石

釋鑒聿韻總五篇　洛陽僧鑒聿撰歐公序略曰儒之學者信哉遠且大而用工多則其有所不暇者宜也文字之為學儒者之所用也其為精也有聲形曲直毫釐之別音響清濁相生之類五方言語風俗之殊故儒者莫暇精之其有精者則往往不能乎其它是以學者莫肯捨其所事而盡心乎此

所謂不兩能者也必待乎用心專者而或能之然後儒者有一取焉洛僧鑒聿為韻總五篇推子母輕重之法以定四聲故求前儒之失辨正五方之訛顧其用心之精可謂入於忽微擿之於髮精之於絲細且多而條理不亂儒之學者莫能難也鑒聿通於易能知大演之數又學乎陰陽地理黃帝岐伯之書其尤盡心者韻總也浮圖之書行乎世者數百萬言其文字雜以夷夏讀者罕得其真往往就而正焉鑒聿之書非獨有取於吾儒亦欲傳於其徒也

字說二十卷　晁氏曰皇朝王安石介甫撰晚年閒居金陵以天地萬物之理著於此書與易相表裏而元祐中言者指其

操雜釋老穿鑿破碎聾瞽學者特禁絕之　王氏自序曰文者奇耦剛柔雜比以相承如天地之文故謂之文字者始於一二而生於無窮如母之字子故謂之字其聲之抑揚開塞合散出入其形之衡從曲直邪正上下內外左右皆有義皆出於自然非人私智所能為也與伏羲八卦文王六十四異用而同制相待而成易先王以為不可忽而患天下後世失其占故三歲一同同者所以一道德也秦燒詩書殺學士而於是始變古而為隸蓋天之喪斯文也不然則秦何力之能為而許愼說文於是書之意時有所悟因序錄其說為二十

卷以與門人所推經義附之惜乎先王之文缺已久晉所記
不具又多舛而以予之淺陋考之宜有所不合雖然庸詎非
天之將興斯文也而以予贊其始故其教學必自此始能知
此者則於道德之意已十九矣　石林葉氏曰凡事不為無
義但古之制字不專主義或形或聲其類不一先王略別之
以為六書而謂之小學者自是專門一家之學其微處遂未
易盡通又更篆隸損益變易必多乖失許慎之說文但據秦
漢所存以偏旁類次其造字之本初未嘗深究也王氏見字
多有義遂一槩以義取之雖六書且不問矣況所謂小學之

專門者乎是以每至於穿鑿附會有一字析為二四文者古
書豈如是煩碎哉學者所以閧然起而攻之誠不為無罪然則
遂謂之皆無足取則過也
唐氏字說解一百二十卷　晁氏曰皇朝唐耜撰紹聖以來用
字說程試諸生解者甚衆耜集成此書頗注其用事所出一
時稱之耜知邛州日奏御
字說偏旁音釋一卷字說疊解備檢一卷　晁氏曰不見撰人
名氏
切韻指玄論三卷四聲等第圖一卷　晁氏曰皇朝王宗道撰

切韻之學切韻者上字為切下字為韻其學本出西域今其
法類本韻字各歸於母幫滂並明非敷奉微脣音也端透定
泥知徹澄娘舌音也曉匣影喻牙音也來日半齒半舌也凡
二十六分為五音天下之聲總於是矣切歸本母韻歸本等
者謂之音和常本等聲盡凡入別等者謂之類隔變也中國
自齊梁以前此學未傳至沈約以後始以之為文章至于近
時始有專門者矣
韻補五卷　陳氏曰吳棫撰取古書自易書詩而下以及本朝
歐蘇凡五十種其聲韻與今不同者皆入焉朱侍講多用其

說於詩傳楚辭注其為書詳且博矣又有毛詩補音一書別
見詩類大歸亦如此以愚考之古今世殊南北俗異語言音
聲誠有不得盡合者古之為詩學者多以諷誦不專在竹帛
竹帛所傳不過文字而聲音不可得而傳也又漢以前未有
翻切之學許氏說文鄭氏箋注但曰讀若某而已其於後世
四聲七音又豈能盡合哉反切之學自西域入中國至齊梁
聲病盛行然後聲病之說詳焉韻書肇於陸法言於是有音
同韻異若東冬鍾虞魚模庚耕清青蒸登之斷斷乎不可以
相亂若此者豈惟古書未之有漢魏之前亦未之有也陸德

德明於爲〻詩以南韻心有讀南作尼心切者陸以為古人韻緩不煩改字此誠名言今之讀古書古韻者但當隨其聲之叶而讀之若來之為釐慶之為羌馬之為姥聲韻全別不容不改其聲韻苟相近可以叶讀則何必改字如燔字必欲作汾汾反官字必欲作俱員反天字必欲作鐵因反之類則贅矣

廣干祿字書五卷　中興藝文志婁機撰機取許氏說文及諸家字書按以蔡伯喈五經備體張參五經文字唐玄度九經字樣與夫經典釋文子史古字參以本朝丁度所書集韻為廣干祿字書蓋廣唐人顏元孫之書也　陳氏曰唐顏元孫為干祿字書其姪真卿書之刻石吳興為世所寶辯正通俗之體目以干祿謂舉子所資也機熟於小學嘉泰中教授資善堂景獻特為惠國公數問字畫之異因為此書續唐之舊故仍干祿之名改而悟其非所以施於朱邸也則以干祿百福之義傳會焉

修校韻略五卷　陳氏曰秘書省正字莆田劉孟容以說文字林干祿書五經文字九經字樣佩觿復古編等書修校

韻畧分毫補注字譜一卷　陳氏曰進士萊陽秦昌朝撰附前

韻略之後皆永嘉教授臨安錢學所刻也蓋謂小學當論偏旁自許叔重以來諸書是也韻以略稱止施於禮部貢舉本非小學全書於此而校其偏旁殊不足以盡天下之字而欲使科舉士子盡用篆籀點畫於文卷不幾於迂而可笑矣哉進退皆無據謂之贅可也

附釋文互注韻略五卷　陳氏曰以監本增注而釋之

押韻釋疑五卷　陳氏曰進士廬陵歐陽德隆易有開撰凡字同義異字異義同者皆辨之尤便於場屋

正字韻類　謝氏曰李澤撰止齋陳氏序略曰李澤家學長於詩禮頗欲有所論次而未就僅及就此篇其於字學傳旁訓故學者易入焉韓昌黎嘗言注爾雅蟲魚非磊落人歐陽公序韻總亦曰儒者莫暇精之其有精者往往不能乎其它余方憐李澤官不足行其志位不足稱其才且懼後之人見此書如二公之云也於是道其平昔大概序之篇端焉

字通一卷　陳氏曰彭山李從周肩吾撰

切韻義一卷纂要圖例一卷　陳氏曰汴陽謝耀撰紹興十年序

三十六字母圖一卷　夾漈鄭氏曰僧守溫撰切韻之學起自

西域僧所傳十四字貫一切音文省而音博謂之婆羅門書
然猶未也其後又得三十六字母而音韻之道始備中華之
韻只彈四聲然有聲有音聲為經音為緯平上去入者四聲
也其體縱故為經宮商角徵羽半徵半商者七音也其體橫
故為緯經緯錯綜然後成文愚所作韻書備矣釋氏謂此學
為小學者誠不可忽也

經典釋文三十卷　晁氏曰唐陸德明撰德明名元朗以字行
釋易書詩并三禮三傳孝經論語爾雅老莊頗載古文及諸
家同異德明蓋傳極群書也

群經音辨七卷　晁氏曰皇朝賈昌朝撰先是大王稽古不過
秦漢引經義議政蓋自昌朝始此書以古文多通借音詁乃
辨正之凡五門

佩觿三卷　晁氏曰皇朝郭忠恕撰取字文相類者別其所從
以檢誤件上篇論今傳記小學異同極為辨博　陳氏曰忠
恕為國子周易博士觿者所以解結也忠恕詩酒狂縱數犯
法忤物得罪其死時頗異世以為尸解

翰林禁經八卷　晁氏曰唐李陽冰撰論書勢筆法所禁故以
名書

書勢十卷　晁氏曰高陽許歸與編未詳何代人李氏書目止
五卷而梁武評書王逸少筆勢皆別出

臨池妙訣三卷　晁氏曰未詳何人撰後有江南李煜述書

周越書苑十五卷　晁氏曰皇朝周越撰越以善書名世天聖
八年四月成此書奏御故其序稱臣越自言起於柳公權書
又云亡元閒稱名而不臣似未精討論也

唐藏經音義四卷　晁氏曰未詳撰人首四聲以類相從蜀中
印本也

鍾鼎篆韻七卷　晁氏曰皇朝薛尚功集元祐中呂大臨所載

僅數百字政和中王楚所傳亦不盈數千字今是書所錄凡
一萬一百二十有五　陳氏曰不著名氏按館閣書目此書
有二家其一七卷者紹興中通直郎薛尚功所廣其一
一卷者政和中主管衢州審仙觀王楚也則未知此書
之為王楚歟薛尚功歟尚功有鐘鼎款帖十卷刻於江州當
是其篆韻之所本也

漢隸字源六卷　陳氏曰婁機撰以世所存漢碑三百有九韻
類其字魏碑附焉者僅三十之一首為碑目一卷每字先
載今文而以漢字著其下一字數體者並列之皆以碑目之

次第著其所從出洪适作序
隸釋二十七卷　隸續二十一卷　中興藝文志洪适撰适取
古今石刻法其字爲之韻辨其文爲之釋以辨隸書曰隸釋
隸續　陳氏曰凡漢刻之存於世者以今文寫之而爲之釋
又爲之世代譜及物象圖碑形式悉具之魏初近古者亦附
焉年來北方舊刻不可復得覽此猶可慨想
象類書十一卷　中興藝文志鄭樵撰中興後安石之字說既
廢樵復理其緒餘初有象類之書後約而歸於六書象形類
六百八指事類百七會意類七百四十轉注類三百七十二

諧聲類二萬一千八百十假借類五百九十八
字始連環二卷　陳氏曰鄭樵撰大略謂六書惟類聲之生無
窮音切之學自西域流入中國而古人取音制字乃與韻闇
脗合
論梵書一卷　陳氏曰鄭樵撰　樵論華梵曰諸蕃文字不同
而多本於梵書流入中國代有大鴻臚之職譯經潤文之官
恐不能盡通其旨不可不論也梵書左旋其勢向右華書右
旋其勢向左華以正錯成文梵以偏纏成體華則一字該一
音梵則一字或貫數音華以直相隨梵以橫相綴華蓋以目

傳故必詳於書梵以口傳如曲譜然書但識其大略華之讀
別聲故就聲而借梵之讀別音故即音而借
石鼓文考三卷　陳氏曰鄭樵撰其說以爲石鼓出於秦其文
有與秦權秦斤合者
嘯臺集古錄二卷　陳氏曰王球子弁撰李邴漢老序之稱故
人長孫之子未詳何王氏也皆錄古彝器款識自商迄秦凡
數百章以今文釋之疑者闕焉
前漢古字韻編五卷　陳氏曰侍郎宣城陳天麟季陵撰取漢
書所用古字以今韻編入之

班馬字類二卷　陳氏曰參政嘉禾婁機彥發撰取二史所用
古字及假借通用者以韻之洪邁景盧作序
金壺記一卷　陳氏曰僧適之撰集書家故事以二字爲題而
注所出於其下凡三百餘條
飛白敘錄一卷　陳氏曰錢惟演希聖撰天聖四年序進
籀史二卷　陳氏曰翟耆年伯壽撰亦諸家鐘鼎聞說爲一編
頗有攷究
法言擬十卷　陳氏曰吳興蔡崗山父撰以書家事實分門條
類亦無所發明淳熙中人

閣本法帖十卷　樂静李昭玘跋太宗皇帝治定餘暇遊意翰墨遣使購古帝王名卿墨帖集為十卷詔鏤板藏禁中每大臣登二府即賜焉歲久寖不復賜元豐中嘉王嘗從神考借其板摹拓幾百本王府官屬得之士大夫間亦見一二初長沙僧希白填本刻石河東潘氏御史劉次莊又作別本識者謂希白善書不甚失真潘復易次閣以它書御史所模尤疏闊夫獨前者縱學步者拘因人之迹而又加意焉則自亂而心疑神已弱矣故終不近也

六藝之一錄卷第二百四十一

錢塘　倪濤　撰

古今書體

干祿字書

唐朝議大夫滁沂豪三州刺史上柱國贈秘書監顏元孫撰　第十三姪男金紫光祿大夫行湖州刺史上柱國魯郡開國公真卿書

平聲

聦聰聰上中通下正諸從怱者並同他皆放此　功功上俗下正　蒙蒙蒙並上俗下正

童僮上童幼下僮僕古則反是今所不行　衷衷馮馮雄雄虫蟲並上俗下正　沖冲上沖和下沖幼　躬躳並正　彤彤上音徒冬反下丹名音融　龍龍龍從從從並上中通下正　逢逢上俗下正諸同聲者並準此北唯降字等從夅　恭恭虜虜並上俗下正　襛穠襛穠字上通下正　兇凶上通下正　鍾鐘上酒器下鐘磬字今並用上字也　邦邦雙雙支支危危巵巵節筵虧虧　規規兒兒斯斯老耆窺窺並上俗下正　龐龐龐並上俗中通下正　麾撝上旌麾下撝謙　隨隨字具從辵作隨　隋隨上國名下追隨　羈羈上羈勒下羈旅　祇祇上神祇巨支反下是也音止移反　異異上尊卑下異之少異反　禕禕上禕美音猗下禕褕音暉　辭辤辭上中並辭讓下辭說今作辞俗作辞非也　茲茲茲兹者耆者為鵄鴟鵄鵄並上俗中通下正　私私　雞鷄　淄淄　尸尼　虫蠶　熙熙並上俗下正　狸貍　夷夷　纍纍　乘乘　綦綦　卒卒　絲絲　匙匙

疑疑 並上通下正 貽詒 上貽遺下詒言 齋斎 上齋當音齊下亦或俗皆反 徵徵徵徵 鑼暉肥
肥歸歸骨番虛虛跳跳於於菹菹豬豬卿卿 並上通下正 留留 上中
通下正 膚膚膚 上俗中通下正 俞俞 叟叟 並上俗下正 儒儒 禮禮 駈駈
廚廚 並上通下正 扶扶 上俗下正 兒兒 上通下正 荐荐 上人姓下有炅 鶏雞 上正下 處處處
上中通下正凡与犛犂義同令以雞音才古反柏水已久 壺壺 猿猿 蘇蘇 圖圖 並上俗下正
徒徒 上通下正 深深 上俗下通 猳狙 上下俗 黎黎 兕兕 兟兟 並上俗下正 溪谿
寸寸 携携 並上通下正 堤隄 上俗下正 互互 氐氐 上通下正姓氏者並準此 齋齋 上通下正 隮
蹄蹄 並正 稽稽 上俗下正 雞雞 並正 犀犀 上俗下正 棲栖 並正 鞋鞵鞋 黿 並上通下正 崖
涯 上山崖下水際亦音儀 埋薶 懷懷 豺豺 並上通下正 堦階 階此字上俗下正合作階級之階

俳俳 上俳優字音排下徘徊字音裴 揩揩 上揩摩下楷[illegible]反 灰灰 臺臺 回回 並上俗下正
正諸字有從回者並準此 頻頻 盃杯 並上通下正 災災 並正 才材 上才下材質 因因 上俗下正
毯珍 辰辰 鄰隣 塵塵 並上通下正 嗔嗔 上嗔下嗔怒 毛毛 上毛下毛[illegible] 分分 芬芬
君 並上通下正 殷慇 上殷下慇懃 筋筋 上通下正 忻欣 並正 勤懃 上勤下慇懃 殘殘 墳
上俗中通下正今不行 鼋黿 原原 樊樊 並上俗下正 翻翻 上通下正 冤寃 上俗下正 鴛鴦
上鴛鴦下鵷鶵 蕃藩 上蕃茂下藩屏 豚豚 蹲蹲 坤坤 並上通下正 兒完 寬寬 寬
冠冠 看看 弟單 並上俗下正 安安 上通下正 歡歡 並正 盤盤 上盤石下盤 飡餐 上千安反
字亦作飡下息觀反 刪刪 閒閒 樊樊 並上俗下正 鰥鰥 上通下正 乾乾乾 上俗中通
下正下亦乾燥 虔虔 上通下正 遷遷 攀攀 還還 憐憐 全全 權權 懸懸 焉焉 並上

正俗下 燃然 並通下正 年 李厘廬 延延 鉛鉛鉛鉛 並上俗中通下正 戴 鳶專專
執搏 並上通下正 咽煙 並正 弦絃 上弓弦下琴絃 金金 上[illegible]下通
颻颻 上俗下正 標標 上標記字下標搆字 上梢小反 翹翹 堯堯 蕉蕉 燋燋
遙遙 並上通下正 焦焦 樵樵 上通下正 梟梟 上通下正 僥僥 並僥倖字亦作堯反
承之久字書作饒今不行用饒字者南古饒人也音堯 雕雕 並正 彫凋 上彫飾下凋落 宵宵 上
作下妖字書不正 妖祆 上妖字下祆祠今未用上字 饒饒 上[illegible]下音 肴肴 上俗下正
巢 上通下正 抄抄 上抄交反下抄本字亦小反 皐皐皐 上俗中下正 高槁 上通下正
牢牢 靶靶 翱翔 並上俗下正 曹曹 上通下正 褒褒 並正 嗷嗷 諸上字同褒反
老 並從毛 者並從毛 字同 聰聰 上俗下正 蹂蹂 呵訶 並上通下正 歌謌 並正

夷用上字 瓜瓜 鴉鵶 並上俗下正 衙牙 邪邪 租租 樝樝 楂查 誇誇 麂麂 並上通下正
稟 蚤 蠶蠶 並上俗下正 含含 朋朋 並上通下正 墻墻 牆牆 床牀 莊莊莊 並上通
中通下正其[illegible]字和成從已久 商商 觴觴 並上俗下正 腸腸 上通下正 場場場 上通書
長下音中音傷下音亦 殭殭 強強 瘡創 章章 羌羌 糧糧 並上通下正 涼涼
下正 傍旁旁 上中通下正 臧臧臧 上俗中通下正 當當 囊囊 凰皇
字下正 喪喪 光光 剛剛 並上通下正 芒邙 上芒刺字音之北邙山上俗下正 螢螢
橫橫 迎迎 於 旌 明明 京京 輕輕 盈盈 上通下正 嬴嬴 上嬴秦下嬴 鎗錯
上錯鍔 以爲鎗字更無別體 亨亨 上亨通下烹享字 庭庭 坰坰 靈靈
下正 並上俗 冥冥 萍萍 並上通下正 耕耕 上俗下正 署 爭爭 並上通下正 劉劉劉

上俗中通下正 流流 上俗下正 留留 上通下正 休休 郵郵郵 收收 年年 上通
下正 球璆 並正 脩修 上脩下俗 兜究 滿滿 餱糇 並上通下正 陰陰陰 上通中下正
簪簪 侵侵 並上通下正 砧碪 上通下正亦作椹 衿襟 並正 媅媅 上並集字音注下耽並字書通
潛潛 上俗下正 譖譖 詹譫 僉僉 奩匳 音連 詹詹 鶯鶯 並上通下正 馮憑 上通下正
氷冰 興興 矜矜 勝勝 繩繩 陵陵 並上通下正 凌凌 上從水下從冰 蒸烝 上衆也下火氣
氣亦登名今並為用上字 楞稜 弘弘 勝勝 上俗下正 能能 函函 上通下正 鑒鑒 又古鑑反上去
下正 凡凡 上俗下正

上聲

擁壅 上擁持下壅塞 隴壟 上隴阪下丘壟 冢塚 上冢俗下塚墓 悚竦 上悚懼下竦敬 蚌蚌 謗謗

一帶宗根卅字義書 卷第二百四十一 四

並上通下正 徙徙 上通下正 帝紙 氏氏 並上通下正 伎技 此此 尔介 爾爾 並上通下
正 旨旨旨 上中俗下正 兇兇兄 上通下俗中正 峙峙 上俗下正 市市市
耳心 蓝蓝 並上俗下正 巳止 執軌 並上通下正 究究 上正下究字為完字 否否 否可否又否無字
同令俗並作不為是也 把把 上把握下把搖 喜憙 上喜樂下喜好許吏反 覺覺 上俗下正 幾幾 上通下正
旅旅 忝忝 叵巨 並上俗下正 葉葉 与與 所所 楚楚 叙敘 並上通下正 精稿
上俗吕反下正吕反 僢舞 補補 並上俗下正 俯俛 並俯字俗以免音免也為作上字為勝 豎豎
取取 並上通下正 鼓鼓 上俗下正 點黔 土土 虜虎 苦苦 並上通下正 覩賭 並正 簿
薄 上簿籍下厚薄 體體 蠡蠡 並上俗下正大力莫反 禮礼 並正上字行 洗洗 並正上字洗字下
亦兩字 啓啓 禰禰 並上通下正 解解解 上俗中通下正 罷罷 上通下正 採采 上通下正 繰

彩 上彩下彩 饑饑 上饑下餓 所反 隱隱隱 上俗中通下正 筍筍 准準 豈豈 並上通下
正 里裡 上里巷下裡衣 悶悶 上悶傷下悶默 隕殞 上隕墜下殞死 健健 坂阪 上由下正亦阪泉字
並反 苑苑 上苑囿下苑名 本本 懇懇 哀哀 並上通下正 斷斷斷 上俗中通下正 款款款
豈散散 滿滿 並上俗下正 亦音一音亡本反 浣澣 梡 盌 等等 並上通下正 秆稈
並上通下正 纂纘 上纂下纘 版板 上通下正亦板為字 簡揀 上簡冊下揀擇 相承並用上字 典典典
並上通下正 丱 下鎨角反 頴頳 斟斟 宛宛 污污 並上通下正 剪翦 上俗下正 璲璲 上璲璧下大音巽
友夭 遶繞 趁趙 肇肇 兆兆 並上通下正 巧巧 皷鼓 並上通下正 嫂
嫂嫂 上俗中通下正 燎燎 上俗下正 掃掃 上通下正 耒耒 蚕蚕 藻藻 擣擣 瞱皞 老
老 惚惚 並上俗下正 皂阜 藥藥 寶寶 孝考 並上通下正 坐坐坐 上俗中通下正 堞

一帶宗根卅字義書 卷第二百四十一 五

瑣 果果 果木字並上俗下正 寘寘寡 上俗中通下正 寫寫 假假 並上通下正 寧寧 凡瓦
鮓鮓 並上通下正 稼櫟 糧 上宮殿下並莫撚中 覽覽攬 並上通下正 養養 兩兩
柱柱 上俗下正 鼓蔦 鐵 蹤 奭奭 並上通下正 莽莽 壟 馳 惣 楚 罔罔 並上通下正 上俗
景景 永永 騁騁 礦鑛 並上通下正 鞭梗 上刻本作鞭下梗通 並並 上通下正亦音
鴻鴻 反 迥迥 上俗下正 冷冷 上力鼎反下力丁反 友交 丑丑 阜阜 缶缶 腨腨 受受
旧舊 並上俗下正 諸字以此為準此 咎咎 蓋 盡 畝畝 並上通下正 走走走 上中通下正
右后 茍茍 狗狗 並上俗下正 叟叟 上通下正 扣叩 上擊也事也亦作扣 寝寝 上通
下正 甚甚 忝忝 上俗下正 撿檢 上撿束字音斂今以為撿較及檢字下音撿又撿用字居儼反
梭梭 上通下正 等等 上通下正 減減 上俗下正

去聲

凍涑夢夢並上俗下正 寱寱並正 義義 辟譬並上俗下正 戲戲上通下正 備備備

寐寐寐並上俗中通下正 類類 置置 壁 祕祕 嗣嗣 繫繫並上俗下正 諾吝

上通下正 鼻鼻 師師 飼飤 誠誠並上通下正 愧愧 隸隸並正 殺殺殺上俗中通下正

費費上通下正 著著著上俗中通下正 御御 麼麼並上俗下正 遶遶 節節並上通下正

句句 數數並上俗下正 喩諭上通下正 慕慕 度度 步步並上俗下正 妬妬 顧顧

兔兔 措措並上通下正 醋酢上醋也下酬酢字今並作酢 僚遼並俗也 害害 帶帶 奈

泰並上俗下正 寂寂 冠冠 類類 贈贈並上通下正 智智 塔塔 歲歲歲並上俗中通下正

正 閉閉 荔荔 戾戾 隸隸 弊弊 祭祭 藝藝 裹裹 勢勢 底底並上俗下正

稧稧 契契 脆脆 繫繫 紲紲 薊薊並上通下正 敘 寄 學學並正 第第次第字上

俗下正 逮逮上及也徒計反兩互非也下人姓音錄 派派 掛挂上

学字 對對並上俗下正 退退 葉葉 袋袋 再再並上通下正 塊 內並行

上字唯書作由 廢廢上姑下廢疾 被被 被陰字音 嘷嘷上許下了反

訊訊 肩肩 晉晉 豐豐並上俗下正 吝 者 愁愁 亂亂 庥疾 傷傷並上通下正

作俊字 奮奮 奧奧並上俗下正 訓訓上通下正 憲憲上俗下正 獻獻 券券 券字本從力從

方古傑字 建建並上通下正 萬萬並正 遍遍上俗下正 噴歕並正 禁禁 乳亂 偏偏 老

臭嗅 數數 館館 蒜蒜 筭算並上俗下正 慢 竄竄 竊竊並上通 宦宦 寨

纂並上俗下正 諫諫 鴈鴈並上通下正 趣趣 變變 羨羨並上俗下正 鶴 燕 宴宴

遍偏並上通下正 緣緣並正 卞弁 弁上、下並俗作弁 薦薦上本解薦字稱邪 薦也寺丈買反相

承別用為字以為 薦字作薦亦通 召名召 從名者非也 上俗中下正 棠 羅 吊吊並上俗下正

糶糶 咲笑並上正 廟廟並正 兒兒貌上俗中通下正 効效上功下效字或作斆 救

校上比較下校料 梓梓上通下正 撓撓上扱下撓字亦高反 鬧鬧上通下正 盜盜 捨

探暴暴 躁躁並上俗下正 竈竈上通下正 耄耄上通下正 馱馱 堇 刺上俗下正

夏夏夏夏 勁勁並上俗下正 硬鞕 孟孟 正正並上通下正 清清 俗作清非也 倖倖

上俗下正 聽聽 定定 廷廷並上通下正 今 晁 吳 廠廠 貿富富

集售並上俗下正 獸獸並正 鬪鬪鬭上俗中通下正 寢寢上俗下正 縫條 並正音汁鳩反 譜

譛上俗下正 艶豔上通下正 燗 篌並正 秤稱上俗下正 應應上物相應下言相應 嶝嶝上通下正

汎泛並正

入聲

穀穀 失失 僕僕並上俗下正 曝暴上通下正 宍肉 夙夙 肅肅 倏倏並上俗下正

叔叔上通下正 鞠鞫上鞠養又鞠窮其大反下鞫罪 孰孰上誰也下熟也古作孰今不行 沃沃 學學

下正 上俗 篤篤並上通下正 局局局上俗中通下正 足足 屬屬並上通下正 學

学權並上俗下正 朔朔 槊槊 斲斲 欻欻並上通下正 岳嶽並正 樸朴上樸書下

覺 朴字亦 悉悉悉上俗中通下正 膝膝 匹匹 卒卒 漆漆下正 兔逸 率

卒 密密並上通下正 帙袠 昵暱並正 紱韍 鬱鬱 乞乞並上俗下正 厥厥

閘闘 發發上俗下正 襪韈上通下正 勃勃 突突 奪奪並上俗下正 殺殺 發上俗中通

下正 拔拔上俗下正 鏾鐵鉄上中通下正 节節 決决 㦰幾 熱熱 減減並上俗下正
鬱鬱 缺缺 切切 竊竊 微微 潔潔並上通下正 悊哲並正 葉葉上本草下故 葉劇
叔上列下截 叔叔 噎咽上食噎下咽喉亦鳥咽 雜雜 敵敵 狄狄 蝎蝎 閣閣並上俗下正
拼析 歷歷 覓覓並上俗下正 鵲鵲上大鵲下鵲首 戚戚上親下憂 蓋葢 席席 虜虜
栢柏並上俗下正 隙隙 郗郄 賊賊並上通下正 跡迹 役役 號號 損拓並正下亦
閒拓字 貊貊並上通下正其貊名者字作貘 夾𢫬上俠夾下唯帝 籍籍上簿籍下書籍 策策
上俗中通下正 册冊 革革 戟戟並上通下正 摭摭上拾摭下摘他歷反 下離
雜上通下正 躍躍上躍下蹈 字從萬非也 踏躍 适通 更更並上通下正 秩秩 搗搗
並上通下正 協協 猶猶並上通下正 檝楫 粃粃並上通下正 愓愓上惕下惕也亦作慹
一帶雲表州堂叢書 卷第二百四十一 八
怙怙上安怙下怙恃 澀澀 捐捐並上俗下正 若若上通下正 棆梒並正 棆
上下姓 鬈鬈 愆愆 鶴鶴並上通下正 務務 博博並上通下正 蒔蒔
上草木為下姓也 飭飾 秣秣 稷稷 直直 色色 稿稿 嫈嫈 默默並上俗下正
戒戒 懋懋並上通下正 克克上克能下剋勝 骨骨 劫刧並上通下正

有唐大歷九季歲次甲寅正月庚子朔七日景午真卿於
湖州刺史宅東廳浣書之
太師魯公忠孝全德俱形古今存道殺身煥乎國史文學之
外尤工隸書盡鍾蘇之精能極虞步之楷則頃因左宦曾牧
永郡才大事簡居多餘閒錄干祿字様鎸于貞石衍許傳本

不諸後生一二工人用為衣食業晝夜不息刻缺遂多顏姓
頗頃牧天台懼將磨滅敢以文字移于他石貲用且乏不能
克終漢公謀魏棠陰獲觀墨妙得以餘俸成顏之意自春暮
勒不差纖毫庚使筆蹤傳於永永時開成四年六月廿九日
刺史楊漢公記

一帶雲表州堂叢書 卷第二百四十一 九

古今書體

佩觿卷上　　錢塘　倪濤　撰

朝請大夫國子周易博士柱國臣郭忠恕記

佩觿者童子之事得立言於小學者也其一曰造字之旨始于象形孔子曰牛羊之字以形舉也中則止戈反正傳止戈為武反正為乏而有聲生焉禮聲兼隨轉注假借从鳥聲省聲今作聲者非也說文又从殸聲至若春秋姓字地名更見尚書宋齊舊本隸寫古文學者知之不可具舉有以冰為凝說文冰筆陵翻

凝筆陵翻冰之用之有以渴音竭說文字林渴音其列翻水竭也古文以貞為鼎籀文以鼎為貞則其矛楯有如此者刑罰从寸古罰如此謂持刀詈人元令苞改刀作寸寸法也應對从士古對如此漢文帝以言多非誠乃去口从士曡惡太盛古曡如此言洪雅三日得宜新室以三日太盛改作三田祼貫為神月令注以其高祼為神祼从示其立教有如此者衛臺之字是謂隸省本作衛窣前審之字是謂隸加本作歬字詞朋之字是謂隸行本作寒與之字是謂隸變本作其逸鶩有如此者空泥為㐬說𧕳虱為早落黃與為取烏胄子為甲胄其相承有如此者㬻山之巔為富室古文尚書作寍後依山之今在室州戟洞之丈為禁澤事具春秋後序稍公之縱史傳不同渭酒之詩又作涤詩與說文字別其遷革有如此者佳人之

為佳期也佳美也五君如此所宜佳往用字不當作佳催得之為進速催以身先催得中第作佳有存者催也非遠近平生之為朴拗拗戟曰古此三字本無涵語其淺陋有如此者五十二家書都參穿鑿今五十二家書本程心差書子書所作不合蓋徒人字為之三百六十雜更是捧蓋王南賓以切韻自列三百六十雜字史部居不可依據考字左回老字右轉說文考从丂丂老从匕匕次腐其野言有如此者雀鵠之鵠鋒鍵之鍵流澄之溶其備率有如此者略釋義班古字五杖切論序古形聲會意從行已久略則改音誤失之也杖杜文章佐傳之字以略為佑唐韓固志以杖杜之杖為書杖之杖人皆笑之也邦之毛音脉五經文字以毛為胡

母之母無音周母文母之母今公羊其溢諍有如此者爲須人為長人持十為斗苛為止句虫為蚩書不合中具說文序其下焉坤蒼云吟則尔有田古今刻地乃土乙力所作中與書舟在二間為舟春秋說人十四心為德詩說二在天下為商國志口在天上為吳晉書黃頭小人為恭恭叶以人負告為造新泽之金昆配物以金昆謂後漢之为水稱祥其老氏中興白中興書已下至此皆出宋氏家訓鴻則行馬水邊也一日越日此丸鴻也曰幽則挂綠山上其為幽州刺史黃識千里

草董卓東攻童謠曰千里草何青青十日卜不得生一日生 春占一日夫謝小娥傳父夫為盜所殺夜夢人曰

一日大門東艸乃春蘭字也 三刀之夢為州王濬夢懸三刀于梁上俄益一刀後為益州牧 八人之

錮有火萬田於閣鄉市吽曰今夜有八人過足久有大火發 合者人一口魏武帝嘗賜群臣酪題上書合字楊脩曰合人一口也 負者与上人魏武帝時有僧与人爭以乘戰機負字劉殿曰負与上人也 八

女之解祿山一步門一行云兩角女子綠衣裳騎馬走一止之月自滅亡一止正字也八女一作一止 兩日之詳李歸晉郭璞云永昌有二日之象其後唐 萬柔必驗

丁丙晉井中生竹以時賜貞直曰建昌亦同是知晉亂之兆千載同之 賜秦先知漢武帝時東方朔見其來必其奇者四十八字書不過四十八字 十 詠尹成筆唐蘇許公相尹

九也歷下破局臣東四十九枚也 九中不全身見局 稱朱表試宋史朱吉在斗前之下知星者 吉乃

禹國吃之制以兩朱貫字兩比四 四字因朱表誡曰刃下木朱字朱桂書王也

異曰如伊少人

一帶八根州堂藏書 卷第二百四十二 三

十一口錢鋪前定錄杭州路吏今桑宗里宅時名前三日夢 寺女子曰妻有十一口旅在貴池後果更為州書吉今

為十八日大曆揚州云陳場事南京江都為推傳例事作 貝 㲺字今日考拔十八日也考拔田羅字四拔也

言有如此者謀枝鑽錢代紺查鈹綠之字筆祠魄纔作鬆鷯魅

夾之丈 已工出類氏家訓 三蒼用殸作尼丘之尼字林用准為平準之

準軍陳直古為陣始于逸少 小學 形象本 為影本子雅川 之 子

已諱出自宋明以馬為字畀 以 為 改 作 馭 單劍起於天后 唐天后以為 圖 作 〇 南 東 南 國 文

南帝去其 鼈鐅鑿編南國代天地日月 文帝之隨中去是

皇后臣穀和年正世殹聖按戰國字 字

以周齊不走寧處故去 次山之崙畔加荒元子媯陶 其多碑有

是言走走也是作隋 楊四號

如此者古章貢水合為贛 贛縣二水 名在南康 之翠名今高邑域木冓

部之一字地在常山本名鄗之少屋 其離合有如此者改鄭

為英縣頗鄭以難分更無為邵因似幽而致誤其社 者有如

此者 李唐太宗改 事史文具之魯國洞水洞音時出 吳與大舫 文序史為河

橘貨貲如 之類 浙則申州川名 浙音浙出中州雜記及國語 頗則發真藥訣 恐訣

有 倣 方已上四字子字書無之 其獨撰有如此者尚書考異王粟馬首開元

文字子在母懷干祿書以彊字從畺窗唐重度以升互為隸省

其不典有如此者鼓字从支蛇字从也陝字从夾 陜从夾二者 翻从二出 式

入之入从人 恐字从凡其誤繆有如此者蠶蓋从蠶辭亂从舌

及又人者非

席下着帶恋上安西 此四句出 釋文序 其俗訛有如此者金華則金畔

一帶八根州堂藏書 卷第二百四十二 四

著筆聰扇則本旬作扇 此二句出顏氏家訓 飛禽即須安鳥水族便應著

魚 蟲屬要作虫旁草類皆从兩中 已上出陸氏釋文序 其途衆有如此者

其二曰四聲之作始於齊沈 齊孔子之說 中則近煙 杜注云字者 傳左

近為殪 杜注云寶書為 煙 內翻語生焉 孫炎作 魏朝以降蔓衍定繫世

从人移音訛字皆徐仙民翻易為神石郭景純翻鈇為羽益劉

昌宗用承音束許叔重讀皿為猛先儒傳受不敢姹張逌子切

韻之興廣加蘆革即支 子翻 切翻 脂 旨翻 魚 魚翻 虞 虞翻 居 共為一韻

先 蘇前翻 仙 相然翻 尤 羽求翻 侯 胡溝翻 俱論是切 已上陸氏切韻序 又六朝廣大路自可清

昌 ... 音 加以楚夏聲異南北語殊人用其鄉相傳非

即須輕重有異

一同言異字同字異言或失在淺浮或滯於沈濁此人言者多
為之例如而靡異邪不定之辭也弗殊莫辨復扶又翻重也復音服返也淳論
過古禾翻經過過古臥翻超過已上出釋文序有以見知字如之為知貞吝翻謀于孫
如字之為孫先困翻遜是謂四聲徹名如字之為名上照翻公小大如字之
為大徒蓋翻學乃從一覺斆胡孝翻學之為斆丁了翻弓書卷己倦翻之
為龍卷古本翻又依匈紐陶如字丘之為牟陶余招翻鄉黨如字之為党
之翻氏即用鄭鄭一本作翻音人如字民之為人音小君猷如字之為猷
辛木象全借別字其約文有如此者國風如字之為曰風去聲男女
如字之為女尼據翻于名譽之為毀譽平聲大夫...云有少微之義...

一帶雲根州雲義書 卷第二百四十二 五

之樂騂起翻貫金之附書白敗如字之為敗補邁翻他邁敗二字出釋文序其求意有如
此者羅作羃莫狄翻百之為作選左傳有之音義一而體別水為林之水翻方謂
水為火為燬許尾翻火為燬二字出說文楚之間謂形聲異而物同四經今更立
一音者此音竅丙翻隹說文古子翻音街字意同而讀異其交相有如此
者二百為皕音秘二十為廿音入一至四十中山何駁有子百廿三
十為卅先合翻四十為卌先入翻其務省有如此者菲音數幾平聲
為芳菲上聲為菜菲幾平聲為庶幾上聲為不定數之幾上平孰別借音予射借貸入聲為
借貸射去聲為射射入聲為射之引去入難分沈氏釋文序云書音之用本示童蒙前儒或用假借為音
更今學者就昧其疑韻有如此者衣被之為衣被被于上去而曲分不字如

易之為不易石翻占易戚就故實而押韻其拘忌有如此者牛車之車
尺遮反本無居音讀若居樂只之只之氏翻本無質音讀若質嗟予之予弋渚翻本
無余音讀若余朝廷之廷徒鼎翻本無亭音讀若亭其變古有如此者顏
淵之淵烏玄翻讀之如泉水名之洎直如反其二翻讀之如理其避諱有
如此者田陳鄒邵史籀互書陳完奔齊以國為氏而史記謂之田氏又鄒邵二姓留望在河南故
史有號郭韓何周制叔虞支庶之鄧叔王之其子與江淮間以韓為何互用其聲近有如此者
生於後為何氏戴筆通用其聲近有如此者万俟為墨祈龜茲為丘慈
閼氏為焉支令支為零支其方言有如此者滏翻居治治音為王存
人說陰氏切韻說也須切許緣姓當為韻氏家訓說顏玫公分作兩音登升共為一

一帶雲根州雲義書 卷第二百四十二 六

韻此兩句出陸氏釋文其發音有如此者跧分莊員淳還王南貴存人說此字也又云新
入其音錄入表者不可名為加韻舞分徐醉祥歲芝切姊里祛歸攻切古紅古
冬已上李當之所述如韻中真如此類其清濁有如此者拾如字音拾步音級弟如字曰
弟音但暨辟如字為辟頻翻世序其贊韻有如此者字如諸家以經史借用陸氏切韻本
為王南貴石又州之若干為若柯俗謂若干為若柯言如許物干柯音變也等物為
庶物又俗以何等物為何庶物出顏氏刊謬正俗音胡樂蠻婆之號搜神記謂琵琶為胡
奉仲舒下為之陵長安有董仲舒墓人過者皆下馬因名下馬陵今轉為蝦蟆陵事出兩京記故白
氏琵琶引云家近蝦蟆陵下住河朔謂無曰毛洪書毛音無與無同義巴蜀謂北曰卜詩云
不雅取其情自西自東自南自北情無思發有遺風矣古歌得云丁純開元宋歌云得聊

卽之純郎得並郡河東船車尖楊州銅器乎 訛音雞曰古黎 天后朝侍御史侯思正時出自卑誅吉音不正時
屬斷屠謂同列曰今斷屠宰雞豬魚驢俱不傳笑者曰空突米蒲起就去如此何得饒為良獄可所笑天后
如之 妹囉護嗜之文而典加口而弾舌 伽梵與吉弾舌者多非本字皆取聲近者以口為識
之 麒麟琵琶之字才子从俗而入聲 近代文集率多此類 其尚俗有如此
者其三曰傳寫之差始則五日三豕 開月為門五日三豕當為己亥學書者知之 帝虎
魯魚 又書三傳帝虎成魯魚葛稚川說 中則與雲判疑 諱云有滯著二與雨初作黃雲有須檀黃門
之推說 繕完先覺 三傳云繕完當為字李祭酒說 其字者 雞尸虎穴之誤 史
公記曰寧為雞口戰國策寧為雞口之主則曰當為尸後漢樊毗為大水守涿州說四字見孔虎穴不入焉得虎子今代江南
本穴字誤作大故傳寫失也 妒媢提福之珠 英布之禍興自愛妒生於妒媢當作媢媢妒也見世家又

漢書殺禢上字从示音起也之起俗从手誤也 楊震之鮮 作鱣鮮者音是也作鱣借達翻者非 丞相
之林是狀 始皇本紀二十八年丞相隗林王綰等議于海上俗作隗林者非 探毒變嫪 嫪是作嫪非
郎到 田肯云青 漢書田肯是作青者非 削柹 一作柹 旋膳 柹是作膳者非
菆木用最 漢木為蔽木用賴毛詩注音祖會翻又本作最哥非也自顏口已下顏氏家訓說 不齋之稱
窔賊 素不當讀為音翻敗之狀作究者非李祭酒說 蕭何之日鄧侯 史記之說日嘗今南陽鄧
疑是也孫檢曰有二縣字者李氏其屬南郡者音肯贊今皆作鄧字所由
音肯實茂陵書蕭何國在南陽字作鄧音
亂也日素說文別有處字音否茂翻未知孰是 元二之文古今說異 後漢書鄧晨傳永初元年冬時遣元
二之從顏師古注曰元二即元元也古書字當再讀即于上字
之下為小二字言此字當兩度言之後人不曉遂讀為元二或
同之陽九百六為九陽之百六悲為據是令岐州
石鼓銘凡言重者皆為二字比其亦同 丞尉之印偽菊亂真

步書伏見何將單據為上書所假佞將單印書佞字大小向
成身令印為自下半綱丞印四撫下半尉印自下人人下半
卽一縣長史印文不同於天下不正者多為印所為佞
也空帶而為俺古文字者事下大司空正郡國印章奏可 尚書
以志作愁音 義本云古意怨之思也 愁字書志古文志字今 禮記以視為古字 禮記 天
記注以視為古示字見大典說文石經相背 是故舌子上奉改載為哉 李吉宗翰欽承聖制章思
書字所以道德義字為或何屬上自天子 洪範一篇吏頗
錄定象以為無道錯綜其疑同或注解云
作政 唐玄宗敕自作聞日不利文字或於盛世明韓之說乃從頗書通典開於敘言實錄揭泰若理每
翰
論尚書範漢主與偏旁無異王之謹之後此文非有編詩咱較一字實則不偏文理易奉卦中至羊不改釋文改字亦言頗音
改之與總和故無別為改財文亦會意為頗則辭不成文應由
疑理之錯舊經於傳受之際差殊相沿原始要終須有刊革
疑欺免覽兼訪諸儒僉以為然 驗二篆亦部居有證 五百
猶對改頗字為陂所宜示兩學

四十部以小篆為變八分則筆削難安 八分之說說者有二或云大篆或曰隸書為八分 八分者法二分隸八
人云字似八字勢有偃波以為二說 晉衛恆書勢 有八體
一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書
七曰殳書八曰隸書 秦氏以隸作八分
體蓋以隸之後又分此法謂之八分近矣 蔡中郎以豈 音同豈
字 李丞相持束 翰十作 亦 此二字少 刊俗正俗說違
翰 盛陽未說
違勇翻 與字从今字从言 又字 難人姓出北魯有
達且入字从卒卒下從翰 翰式 多 乃云違姓之達與違
過之違云為刃字雅多無狀且見 又字同 五
鳥云假借遠達文刻豈可齊同 只有盛翰 人字 經字書
不分披校 文技古知剝比於戶 我翰救刻又荷枝也且以說
陵氏釋文知大張氏五經文字皆从木非也 微
長孫氏則曰可知而不可行 知之長孫訥言也 為之新樣 驗張司業
杂又云久訛而不可改 五經文字往往有之則有龍字 翰五 為龍 翰力 刑 鈁

見歷翻 字為錫金帛翻 用文書卜翻 代文將元亡大翻 混元已和翻 若斯之
流使戍兩失已上釋文序 有以毆擊之毆烏口翻 為敺起肯翻 更遮徼之
徼古弔翻 為儌古堯翻 倖寵枝之枯化忽翻 為榙古活翻 柏水名之混市絶
翻 為下溼深立翻 地名之郱口堅翻 為郉戶丁翻 戾草名之苞平表翻 為
厭包百茅翻 盻恨之盻下計翻 為盼匹莧翻 兮深究之究明筆翻 為慮楷定
翻 賤料厄之厄牛矛翻 為用危於米翻 進捷之本土刀翻 為本本為聚来
三十之卉先合翻 為百卉許貴翻 來假之假古雅翻 為假工下翻 手校尉
之校戶教翻 為比按古翻 罘昧之昧莫佩翻 為見昧莫撥翻 夭折之
夭於小翻 為夭於昭翻 如已上翻 如只皇翻 蛇虫之虫許鬼翻 為蟲直中翻 扇丈翻

蟲翁之翁為鄰腐丈頁翻 鄰腐之腐為攀腐即見翻 錸錆之錸俊紅翻
為鍛錸朱見翻 堅張之堅許規翻 為隋钱米翻 慢戯名之猾山有翻 音藉兒 為
田獵刀業翻 堤滯之堤丁礼翻 為䟦丁写翻 訪奔趁之趁直知翻 為進趍
逮及之逮徒計翻古大米 為殆且草名之筆矢苗翻 為筆札人姓之受李杜
翻 為承受麋麁之麁刀今翻 為精麁千胡翻 須翔之須夫外翻 為斯須
相俞翻 蚯蚓之蚕他典翻 為蠶蠶桔橿之閒生姜翻 為閒古違翻 棲鼠語
之昇子入翻又才入翻 為晉相居翻 徒走疋之疋分介翻 為疋正之翻片田翻 敏絶
遠之遠無發翻 為者同刺戳之戳竹角翻 為伐苦含翻 難容兒之兒莫教
翻 為完胡官翻 全杙牡之牡莫厚翻 為壯之狀翻 醜美羊之美古刀 為

美明鄙翻 忠僞佐之佐五到翻 為傲古奥翻 倖振旅之嗔徒年翻 為瞋人充
翻 然美鉞之鉉章容翻 為釓翻 金錫 鍇他翻 侊他恐翻 之借為跉僧
翻 上大木栰一作之岩翻主作 為榣搽千翻 帆紅之紅古宏翻 為舟舡
翻 于縣 萊藉之萊古翻 為瓜古翻 果鈦秳之秳刈材翻 為無薑飲石
翻 蓄杏之蓄古吳翻 為圃田叔翻 詳交互之互胡枕翻 為氐丁翻 裎宿水
名之派古翻 為宗派匹責翻 下郤之郤它促翻 為郭于來翻 亭鳥鳴之
吠古肯翻 為鼓五教翻 器已上時俗專瓜 其傾非有如此者刀尋都高丁歸
二翻俗別為刁俞有丑教弋騎二翻俗別為俞著有仿句知主
呈暑知慮四翻俗別為暑熱有牛吝五八二翻俗別為然桂有

尺住他回二翻俗別為推今留中以手足之手音也回翻从人才之才者音尺隹翻 白有湍
來羊支二翻俗別為亢一作全 屏有石鄭皮往二翻俗別為扉否
有方久符鄙二翻俗別為否單有都安工演二翻俗別為單余
有古居戚遮二翻俗別為余蔡有虞小遮竹二翻俗別為蔡書
有胡貴胡奎二翻俗別為畫句有九遇古侯古侯三翻俗別為
句拔有蒲八蒲末二翻俗別為拔粟有先各所戟二翻俗別為
粟王有欣致魚錄息足相邇四翻俗別為王乾有古丹求焉二
翻俗別為軋沈有直林式稔二翻俗別為沉華有戶瓜呼瓜二
翻俗別為花其浮偽有如此者於是聊舉三十仍分十段見上科

十段部中下篇　輷䡌而長定紫有銕丞若仲子手丈（宋武公生仲子生而有文在其手曰）

爲魯夫人　壹士衡流血（陶侃字士衡流血成公字）　桂陽鶴留（列仙傳桂陽蘇耽仙後忽有白鶴數十集郡）

東門樓上以爪書云城郭是人民非三百年後當復歸成謂是耽焉　司農牛角（漢末大司農鄭玄牛角枕）

觿成八字　事符語訛又何間焉

佩觿卷中之一

平聲自相對

仝全　上音同从人下工　下是篆文全字从入
櫳㯔　並力公翻上房櫳下瀧㯔

僮種　上音童僮僕　下音當翻行兒
鍾鐘　並章容翻上酒器下鐘磬

橦橦　上徒東翻木名　下宅江翻刺也
樅樅　上七恭翻松葉柏身　下初江翻打鐘

松松　上祥容翻木名　下章容翻不安兒
杠扛　並古雙翻上牀前橫木下扛鼎

憧幢　上昌容翻往來　下直江翻幡也
椄挼　上人直翻小木　下奴禾翻手接

祠祠　並似茲翻上祠祭下祠祠
棖棖　上丈之翻木名　下宅耕翻棖觸

禕禕　上音衣美也　下音暉蔽膝一本作禕
椎推　上直追翻椎擊　下他回翻推挽

杖枝　上章移翻樹枝　下巨宜翻枝梂
椽掾　上戊緣翻屋椽　下與之翻加也

榜搒　並北朋翻上榜木下搒箠
樿撣　並徒干翻上木名下撣摩

榆揄　上羊朱翻木名　下揄揚
𣓰揄　上羊朱翻行兒　下他侯翻揄揄

梐梐　上可侯翻梐　下可侯翻梐衣
株姝　上陟輸翻根株　下昌朱翻美好二翻

櫨擄　並力胡翻上櫨木下擄
標摽　上力九翻　下普少翻擊也

一帶雲根州堂藏書　卷第二百四十二　十二

朽杇　上況朽翻　下汚鏝也　下倚于翻杇摩也
檯擡　並唐來翻上木名下擡舉

俳俳　上音裴俳優　下蒲皆翻俳徊
椎推　並才回翻上木名下推擠也

榛搸　上音人翻榛栗　下子人翻聚聲
榷榷　並人於翻上木名下榷六宗

枌扮　上方文翻木名　下力翻扮也
乇乇　上陟格翻乇也　下徒門翻屯聚

裎裎　上士加翻裎衣　下直貞翻裎也
棲捿　上先兮翻木棲之　下詩由翻捿舉

枱抬　上音台翻木名　下失翻抬也
植揗　並巨員翻上植擣下揗揗

栓拴　並分翻上木名　下名動也
桃挑　上徒刀翻木名　下土凋翻挑剔

槎搓　上音加翻木名　下千何翻手搓
楊揚　並余章翻上楊柳也下揚也

枷枷　上音家枷鎖　下巨迦翻迦字也
鑫鑫　上之容翻　下古鐘字

榴榴　上力州翻石榴　下止榴字
蕳簡　上加顏翻地名　下古產翻簡策

楔揳　上先結翻楔木也　下音一本云人姓名
樓摟　上落侯翻樓也　下力朱翻摟也

優優　並於尤翻上優游下優倡
杌扤　上五忽翻　下五骨翻扤也

椅掎　並居宜翻上木名下掎也
根根　上古痕翻根本也　下戶恩翻急引也

凌淩　並力升翻上冰凌下淩突也
梃挺　上丑先翻木長兒　下式連翻挺也

盲肓　上武庚翻目無童　下呼光翻膏肓
途逢　上同都翻途也　下平江翻逢也

耽眈　上丁含翻耽大耳　下丁含翻虎視也
延延　上以然翻行步延延　下丑延翻安步也

柃拎　並郎丁翻上柃木　下手懸物也
伶伶　並郎丁翻上伶倫下伶俜

朮朮　上直律翻朮　下公戶翻木
吟唫　上魚今翻吟詠　下渠今翻吟咏之

牛牜 上宜什翻牛羊 下从良翻析木
辛辛 上去乾翻辛辺 下息人翻苦辛
彤彤 上余隆翻祭名 下徒冬翻赤色
栱栱 上居江翻枯栱 下吉容翻橦也
棌棌 上七宰翻果名 下土含翻取也
捨捨 上七羊翻兵器 下雙庚翻[illegible]撹挄
杷把 上息兹翻木名 下珠朱翻橦杷
撕撕 並先嵇翻上撕 撕木只下提撕
班班 並布還翻上班 瑞下班文

鑄鑄 上音蜀雙也 下子隨翻刺也
梁梁 並力羨翻上津梁 下梁米
尢尢 上子求翻通也 下乙皇翻弱也
籠籠 並力公翻上天籠 下竹器
簾簾 並力占翻上簾箔 下竹簾
蕭蕭 並先凋翻上草名 下樂器
籃籃 並力三翻上染草 下盛物器
篿篿 上音純菜名 下徒丸翻竹器
箕箕 上米之翻豆萁 下姜之翻竹器

从从 上才容翻山川 下秋來翻川也
迒迒 上胡佃翻迒也 下古行翻迹也
專專 上若夫翻布也 下之緣翻擅也
尻尻 上苦高翻臀也 下姑角翻仲尼凡
恂恂 上私荀翻領悟也 下相倫翻信也
姑姑 上虞高翻姑嫜 下古胡翻父之姊妹
扠扠 上户佳翻以拳加人 下初加翻累具
梲梲 上刀骨翻[illegible] 下古尼翻木名
棫棫 上少古翻棫二女手 下所戊翻木与杉同
綠綠 上思羊翻馬絡頭 下千田翻細服
棚棚 上步萌翻積也 下思瓊翻以手虚笑
棖棖 並直庚翻上棖橐 兩旁木下福也
惟惟 上以維翻思也 下子誠翻在旁曰惟
窀窀 上陟倫翻下棺也 下徒門翻火見穴中
葴葴 並之深翻上馬藍 下竹笑
節節 並巨容翻上鋭笑 下竹可爲杖
綾綾 上人佳翻綏也 下先佳翻番也
鴟鴟 上巨支翻鳥名 下充之翻鳶也

苬苬 上余招翻萬也 下余升翻竹名也
桴桴 並芳無翻上棟也 下擊鼓
筊筊 上下交翻竹索 下加肴翻馬芥
徨徨 並胡光翻上暇也 下徬徨
倮倮 上胡果翻人名 下思果翻倮行
泽泽 上户公翻水名 下户江翻水名
麇麇 上户[illegible]翻下鹿 羣麋翻
睽睽 上巨追翻[illegible]也 下苦圭翻人名
啼啼 並杏[illegible]翻上日兒也 下視也

佯佯 並余章翻上詐也 下徬徉徙倚
庠庠 上序羊翻庠序 下叙章翻病也一本作余庠翻
鋃鋃 上宜斤翻白金 下力當翻鋃鐺鎖
枰枰 上皮兵翻木名 下兵耕翻枰也
怜怜 上巨炎翻姓名 下朱田翻愛也
扔扔 並如升翻上木也 下引也
蚔蚔 上音柢蛙也 下丈知翻蛾子
攬攬 上士咸翻攬也 下初咸翻攬捨也
杯杯 上孚來翻杯勺 下步奈翻手掬也 長陵一杯土是也亦古文衰字

佻佻 上天凋翻輕佻 下徒凋翻獨行兒
靬靬 上云俱翻紫草 下居言翻弓衣
駒駒 上力由翻馬白尾 下其兩翻千里駒
尼尼 上以[illegible]翻[illegible] 下女夷翻[illegible]尼地名
梲梲 上[illegible]翻山梲 下丑[illegible]翻以拳加物
奄奄 上之淡翻木名 下苦屯翻星名
柤柤 並側加翻上果名 蒜滓下柤也出說文
闠闠 上忽[illegible] 下王精翻
芃芃 上步圓翻芃芃盛 下古青翻秦艽藥
脩脩 上土力翻日不正 下先光翻鳥也
槻槻 並居隨翻上木名可作弓下依槻戟劍
奎奎 上才邪翻大兒 下土加翻水中浮木
圭圭 上土雞翻土圭測景 下户允翻草木生兒
惆惆 上丑尤翻惆悵 下[illegible]
膢膢 上力朱翻膢臘日兒 下力于翻二月八月祭名
俗俗 上古諾翻很也 下心皆翻忘行
褆褆 上田兮翻衣也 下士支翻福也

盂盂 上日俱翻器也字从于思之于 / 下公牛翻盤也字从于綠之于

聆聆 上音琴出國語曰伶子聆並 / 亦音虞下力丁翻聞也

梢梢 上所交翻上船梢尾也又枝梢 / 下背梢良馬莬也又音書

碑碑 上部皮翻染繒黑石素金 / 日碑人名下都干翻畫也

[illegible] 上虞??翻聲也 / 下??石翻??也

樸樸 上法莫翻有圖證下?草 / 翻木皮中似白米特為鞠

拼拼 上兵争翻以杖使人又反下 / 也從也下保皇翻拼艇木

[illegible] 上丈丈翻目晚明下犬不翻與 / 管睛又文丈翻也名在??

投役 上臣朱翻軍中之士所持也司 / 馬法執由投下役虎翻?也

痲痲 上莫加翻風病從???貴翻 / 下力吟翻氣疾以山林之林

[illegible] 第二百四十二 十五

般般 上符干翻般也泉舟之後受以進之 / 下音錢以丹書之捋出漢廣談傳

雎雎 上示佳翻雎上立后土 / 利中七余翻下音餘

扶扶扶 上方無翻兩生稱中下並音符 / 中山有扶蘇亦扶疎下扶持

娗娗娗 上音廷娗中余針翻娗焉 / 下丑茎翻羊式音夫人名

椅椅椅 上中然余林翻上衣椅大中 / 木似槐下余廉翻与梓同

褁褁褁 上女容翻上槐筆中荃木 / 厚兒亦而容翻下木名

稿稿稿 上中炎呂支翻上枝杏稿杓 / 中果名下及支翻舒也

虵虵 上余脂翻達知出莊 / 子下足延翻虵也

丘丘 上古危字出古文尚 / 書下乞真翻山名也

瓴瓴 上户南翻治秦翻下 / 力丁翻瓮似瓶也

荇荇 上如具?翻上舉 / 名下水菜也

箕箕 上?貫丁翻上中 / 國墓下冀英

盼盼 上扶交翻大首也下布?丕?二翻 / 分端今作一字兩書音非朱有說

平聲上聲相對

瀝瀝 上若歷翻下歷 / 弟翻美水名

椒椒 上責名翻拔開 / 下胡說翻木名

杞杞 上音杞杞名下 / 符鄙翻盤也

倚倚 上丘奇翻行兒 / 下於綺翻依也

柎柎 上方于翻木名 / 下方父翻柎石

梅梅 上莫?翻果名 / 下莫改翻貪也

葟葟 上胡光翻上華葉茂也 / 下小竹叢風篁或謂是

憁憁 上七宗翻擬也亦 / 木名下子孔翻憁計

杝杝 上弋支翻杝架下吐 / 可翻也也亦舒也

猗猗 上於宜翻猗也 / 下居??翻猗嶷

梏梏 上止而翻木名 / 下之視翻手指

枸枸 上苦?翻枸忌 / 下工后翻枸杞

椐椐 上居去翻椐椐木出 / 交阯下居??翻椐拾

一切經音義 第二百四十二 十六

柢柢 上直尼翻小渚 / 下都礼翻柢坂

栰栰 上口?翻[illegible]栰序 / 下口雙翻栰式

湣湣 上他牢翻滔天 / 下胡咸翻凍?

橘橘 上市專翻木名 / 下加府翻橘序

打打 上卓?翻擊也 / 下得?翻擊也

抱抱 上百交翻木也下音 / 苹翻供也一作懷抱

橋橋 上其昭翻橋梁 / 下乙小翻舉手

倭倭 上烏禾翻倭國 / 下湯果翻行兒

彷彷 上陪郎翻彷徨 / 下方兩翻彷彿

枌枌 上扶分翻枌榆下伏粉 / 翻推動也又芳貫翻亂也

湧湧 上徒登翻?字兒下 / 夾古翻尋天之下

芊芊 上蒼先翻芊字下亡余翻亂 / 上出也芊一作亡余翻

樗樗 上敕孫翻樗柴 / 下子本翻等節

僑僑 上其炎翻僑如人名 / 下口盼翻行身

杷杷 上平加翻木杷亦枇 / 杷木下部馬翻捶也

楳楳 上莫?翻楳梁下平 / 小翻楳有梅亦作文

祖祖 上?兵翻?也又子卯 / 翻縣名下作古翻祖父

橈橈 上何昭翻蘭橈又女 / 枝翻柱橈下女教翻撓亂

浧涇 上呈音翻 下巨井翻寒也
𢹂擾 上於末翻種地中也 下如沼翻亂也
悽慺 上音妻人也 下古字翻姓
杸投 上古嚴翻杸杴 下古設翻擲也
岡罔 上古郎翻山脊 下亡兩翻欺也
莞莞 上戶官翻草名 下與管同地名
从入 上從翻隨也 下行貴翻兩也
才才 上在來翻丈才 下偏旁手字
小小 上偏旁心字 下私兆翻小大

一帶雲根艸堂藏書 卷第二百四十二 十七

秆秆 上胡但翻禾不秀也 下古旱翻禾稈
豊豐 上芳風翻大也 下音禮从豆
幝幝 上古忽翻衣也 下悉殄翻重厚
鉆鉆 上巨林翻鉆具 下公戶翻鈷鉧
冢冢 上音蒙从口下如 冢下知隴翻冢字从勹
佳佳 上古崖翻美也 下丘弭翻佳步
几几 上古文奇字人也 下居履翻几案
偏偏 上匹先翻不正 下必袁翻周币
憤憤 上扶云翻憤飾 下房吻翻怒也

泠冷 上郎丁翻清泠也 下魯打翻冰冷又魯丁翻姓
綱綱 上古郎翻細也 下文紡翻網罟
爪爪 上工革翻鳥也 下側絞翻手爪
紉紉 上女鄰翻單紉 下女九翻紐也
美美 上公刀翻羔羊 下無鄙翻善也
材材 上在來翻材質 下初紂翻紱也
芯芃 上古胡翻芯苻 下側絞翻草名
夂夂 上思隹翻行見下 下竹几翻从後至也
叉叉 上初加翻交手下 下則救翻古文爪字

料料 上吉弔翻料筭下之斗翻斛也又丁口翻料棋
潛潜 上昨鹽翻沈潛下所嘉所殺二翻凌下兒
暖暖 上況袁翻大乂也 下奴管翻溫也
杖杖 上莫紅翻小杖也 下武粉翻撫也
仕仕 上壹吳翻往行从土 下助耳翻从士
榴檑 上桑何翻杪攭木 下來可翻裂也
瞻膽 上之廉翻視也 下丁敢翻肝膽
苛苛 上乎哥翻毒草下科齊二音苛也
褫禠 上音斯福也下文从翻蒙節三褫

紙紙 上丁禮翻从氏 下之氏翻滿紙
㯼檻 上力甘翻㯼持 下胡黤翻檻也
暉暉 上去貴翻日光 下胡本翻視兒
綖綆 上以連翻綖也 下古杏翻井索
搒搒 上蒲庚翻打也 下北朗翻木片
悚慊 上力占翻惰也 下苦兼翻恨也
𪀠𪀠 上居陵翻鳥名 下直几翻赤鳥名
迂迂 上與阡同阡陌 下武於翻遠也
貧貧 上皮巾翻乏財 下失冉翻若姓

一帶雲根艸堂藏書 卷第二百四十二 十八

沇沇 上予兖翻水名 下直林士禁二翻
昭昭 上之遥翻明也下尺沼翻昇人晦目
睒睒 上七占翻睛也 下乙丹翻目也
仉仉 上府延翻執也 下之兩翻人名
徂徂 上才音翻往也 下才古翻淺也
恒恒 上戶登翻常也 下况晚翻寛心
銀鋹 上語巾翻白金 下古本翻車轂
揜揜 上于羊翻兵器 下千兩翻頭搶地
斜斜 上似嗟翻曲也下天口翻人姓出姓苑

簞䈇 上都寒翻簞食 下富珍翻筝篚
腎腎 上忍石翻水藏也下胡簡翻晚皆姓也現
蚩蚩 上赤之翻蟲名亦侮也 下丑善翻蟲行从屮
蕳蕳 上苦翻竹名一曰程下古翻地蕈
炭炭 上他干翻健大出說文下徂翻大也
冤冕 上於袁翻枉也屈也 下亡辯翻冠冕
麀麌 上所康翻獸大如兒 下之庚翻鹿屬
枰枰 上半翻果似柿而小 下北買翻君谷拌闌者
沉沆 上胡官翻沈瀾流也 下九音翻水醜也

睥睥 上許書翻睥睨貴 下胡老翻時也
擽擽 上笋悉翻木美名 下居頃翻拾也
洸洸 上吾支翻水名在楚 下子孔翻水清洸
昉昉 上扶良而主二翻腸也 下方兩翻明也
於扵 上知丑且善二翻旌旗杠 下於營翻在旌兒
枇枇 上匹北翻冒也下子禮側買二翻敝也
沅沅 上魚袁翻水名在牂牁 下魚乘翻水名
坥坦 上千知翻蓋部謂婦場為坥下天坦翻平也
桐桐 上徒公翻木也下通孔翻呂氏百官有桐撲撲動也

莊莊 上側霜翻裝也字从壯字土之壯 下莫吉翻桒有知莊字从壯之北壯

柔柔 上如舟翻和也字从矛木之矛 下石与翻木也字从戎予之予

棵棵 上徒千翻編也太玄經云棵挈其名 下奇善木名可為弓

柾柾 上子展蘇后二翻薪也 下子袁翻夜戍守所擊也古色久翻持物相著

壬壬 上如林翻北方千也字中畫長 下他頂翻人立挺而立也从亻下土

汜汜 上音凡水名字从巳已字貶翻 下詳里翻水名从辰巳之巳

扳扳 上布菅翻挽也公羊傳曰扳隱而立 下布綰翻木板

杇杇 上乙孤翻泰謂之杇關東謂之槾 下庄久翻腐也

橑橑 上落蕭翻蓋骨也亦力道翻椽前木 下音聊取也

窘窘 上居云翻羣也一曰与困同亦与窮同 下渠殞翻迫急

舃舃 上胡圭翻杜鵑一角又鴟鴞翻子舃鳥 下息亦翻履舃鄙

裯裯 上丁由翻衣袖襌被 丁方翻短衣人自留翻衾也 下丁老翻馬祭

枕枕 上于剁翻木名 下直林翻繫牛杙也又之荊州紫二翻所以承首也

棓棓 上薄庚翻古者曰君子棓多茲豪又禮曰污尊而抔飲 下步項翻史曰白棓以戟也

謟謟 上土高翻字从臼臼二心翻 下丑冉翻字从舀臼臼翻減翻

柢柢柢 上魁支翻神祇 中章移翻適也 下丁礼翻本也

杪杪杪 上初交翻抄錄亦初教翻 中下趙翻小翻中禾芒下末也

凡凡几 上市身翻鳥羽也 中梵字平聲皆也作凡訖 下居衣翻求屬

毌毋毋 上古丸翻穿物也 中武扶翻禁止之詞 下莫厚翻父母

桀桀某 上中越口千翻夏書曰上桀木字 下工珍翻小束也

晞晞睎 上中非向衣翻上日氣乾中視也 下希顏翻瞋起

丙丙丙 上先竹翻金方 中火下翻上下相紫 下半久翻卯酉

邛邛卬 上其恭翻蜀地 中五千翻木節 下五郎翻人望而翻高望也

曉曉曉 上許皃切叉曉也 中烏皎翻日出另翻習司也 下呼了翻明白也又作曉从日為明

疾疒疢 上巨色翻病也 中丁禮揚同也 下身指然也

机机 上居履翻机墨 下多飛翻枇杷木果又閑所以載牲禮

寓寓 上消官翻古若子 下尸茹翻詳也

延延 上古征字延行也 下息 下丑翻遷也今作徙蹐

麈麈 上古僞翻 下之庾翻鹿屬

動動 上亭東翻東成人當主存 又切韻下持重翻運動

蔟蔟 上其魚翻叢蔟 下其魚其呂二翻中箸也

秖秖 上巨移及支二翻長穀之枝以米竹之持曰樹枕結衛 下丁禮翻大桑從也

古今書通

佩觿卷中之二

錢塘 倪濤 撰

平聲去聲相對

涷涷 上都公翻涷打 下都弄翻屋涷也

梧梧 上五胡翻梧桐 下五故翻受也

梯梯 上他兮翻梯蹬 下他第翻去淚

排排 上步埋翻排船 下皮拜翻排比

泒派 上音孤水名 下匹賣翻水原

擯擯 上必人翻擯捃 下必刃翻擯斥

援援 上音袁援引 下火願翻履法

繇繇 上余玄翻弃絲 下音胄卜兆辭

揎揎 上音宣揎手 下許旻翻木揎 下

撲撲 上鋪綠翻圓書 下青介翻撲甲

杭杭 上戶郎翻杭州 下苦浪翻杭衆

清清 上七精翻清濁 下千定翻溫清

吞吞 上土根翻吞也 下古恩翻人姓

舁畀 上又支翻舁車也 下必寐翻与也

林林 上力尋翻山林 下巫禁翻疏紵

鄑鄑 上子沉翻投鬻 下子遂翻鬻亭地名

橑橑 上音僚木大茱萸 下工橑翻橑也

趍趍 上直追翻趍也 下文捲翻蓋趍

椌椌 上口江翻木虛心 下苦貢翻引也

椙椙 上前爰翻坐木 下北卧翻椙棘也

峁峁 上力交翻深空兒 下力救翻石峁地名

汘汘 上七賢翻水名 下胡幹翻淡汘

傳傳 上直專翻傳受 下方遇翻人姓

怏怏 上於良翻怏也 下英養翻悵怏

懺懺 上子廉翻懺䜟也 下之釜翻懺悔

鍛鍛 上戶宗翻鍛鍛 下丁亂翻鍛鍊

檟檟 上徒干翻木名 下時彦翻事

丁丁 上當青翻丙丁 下是古文下字

菝菝 上古牙翻菝芰 下段孰翻草名

无旡 上武扶翻虛无 下音旣翻已也

芝芝 上止而翻神草 下扶泛翻艸浮水

旬旬 上徐匀翻十日也 下許伯翻動目

搢搢 上在力翻爲揖 下在刃翻手搢

樗樗 上丑居翻打也 下丑御翻木名

徼徼 上古堯翻徼倖 下古弔翻循也小道也

官宦 上古桓翻官職 下胡慣翻仕宦

羈罵 上己知翻馬絡也与羈同 下莫駕翻惡言

悍悍 上丸山翻悍懼 下侯旱翻雉也

芊芊 上千堅翻草芊盛 下音昇艸兒

莞莞 上古丸翻官二翻山羊 下戶板翻菜名

紗紗 上所加翻紗名 下之教翻急尖从弦者

柳柳 上巨宮翻桂枝柳木也 下五次翻拏馬柱校柳二作棧折

朱宋 上多克莫翻二翻棘也 下古文困也

錬錬 上德紅翻錬鋪車轄 下朱貞翻錬金

吠吠 上扶廢翻吠聲 下人翻犬吠

算算 上稱務翻取器 下傍戶翻顏之藏

乑𠂢 上牛林翻衆立兒 下匹賣翻水分流也

企企 上許延翻高興也 下丘豉翻望也

爇爇 上前劣翻燒也 下前弔翻捐也

再再 上仍翻衆也 下作代翻重也

弓弓 上居中翻弓矢 下大見翻古文弟

曈曈 上徒公翻目瞳子 下他動翻曉色

英英 上於京翻英華 下火早翻

樿樿 上長含翻木名可染 下他紺翻取也

數數 上所連翻象也 下五更翻數二翻堅也

校校 上古包翻推也亦子內翻 下先示翻織校

檐擔 上余廉翻正荐字 下丁甘翻擔一翻荷也

振振 上之人翻又振木 下之刃二翻奮也

瞎瞎 上呂支翻暗暗 下所奇翻色界二翻暴也

據據 上其魚翻據持據也 下居御翻依據也

映映 上於良翻映目兒 下於定翻掩目也

暝暝 上莫丁翻莫見二翻合目 下莫定翻日將沒

杙杙 上丑比翻木名 下丁寸翻撅也
髫髫 上丁弟翻髮綵餐敗財 下古諸翻續髮
寥廖 上勒牛切藥莖 下力救翻人姓
羊羊 上以章翻牛羊 下如甚翻捐匿兒
沍沍 上与戒同水中可居 下正作字水名
疧疧 上弐占翻疾也 下古路翻小兒口瘡
羕羕 上以躺翻江夏地名 下松面翻慕也
亢元 上古郎古浪二翻亢也 下愚袁翻善之長也
丞承 上石陵翻官名 下石證翻署名
倈倈 上落哀翻見也 下落代翻勞也
儒儒 上人朱翻儒教 下乃貧翻弱也
椽掾 上直專翻椽桷 下以絹翻官名
浪浪 上宜中翻水名 下力名翻波也
頑頎 上五山翻愚也 下馬衣翻顏也
痤座 上才戈翻病也 下才卧翻座位
閔閔 上于救翻門扉 下户萬翻閔夫人名
榿榿 上竟耕翻米名 下都鄧翻几也
泉泉 上忠私翻水泉 下日意翻及也亦作泉

裛裛 上不刃翻美也 下古袖字
次次 上叙連翻次次也从木 下千賜翻少第从二二之二
澌澌 上先智翻死之言澌也 下小氿先智二翻水工水也
耗耗 上丈加翻耖數别名又丁雨翻手耒又坏塊 下呼報翻減也
涷涷 上德紅翻水名出發鳩山东观涷沾漬又都貢翻瀑雨 下德紅翻涷凌又都弄翻寒涷
楗楗 上丘貞翻苗以升床木為之亦音居偃翻西楗縣名在日南 下渠焉翻楗為縣在嘉州
椹揕 上陟林翻鈇椹斫木質 下知鴆翻擊也史記右手揕其肖
盼盼 上布還苻分二翻文芴白 下匹莧翻美人動目兒
腄睡 上竹垂翻瘢胝又子垂翻東茅斟 下士僞翻眠也
贈贈 上作櫻翻鑿目作態也 下昨亘翻以玩好相送

縷縷 上許云翻束縛 下直容翻增益也又直用翻絡縷也
任任 上子古翻任路行急 下而今翻勝也又姓又而林翻用也
賁賁 上扶云翻三尺龜又保昆翻虎賁又音叔 下尺雹神含二翻
擠擠擠 上子兮翻白東也中存西子計二翻排擠也韓擠若之 何 下祭劑二音
雈雈雈 上之追翻艸多兒 中胡官翻鵲屬 下工奐翻鳥也
暇暇暇 上乎加翻日中白也 中乎嫁翻閑也 下丁貫翻藍鋪
庛庛庛 上秦疵翻瑕疵 中千賜翻耒庛長尺一寸 下必至翻庇休也
肝盱盱盱 一古安翻木藏也 二況于翻盱眙然 三古旦翻晚日也 四亦古旦翻日晚
向向 上古笑翻知向也 下許亮翻所向趣也
莖茪 上文扶翻莖莢艸 下成刃翻下笑

垠垠 上魚斤翻垠岸 下朱君翻出莊子
柚柚 上旦牛翻枝之也 下以秀翻江南橘之大者
匚医 上方于翻器也亦古簠字 下烏計翻盛弩箭器也

平聲入聲相對

杴敕 上居宜翻木别生 下丑力翻正也
云去 上王分翻云爲 下他句翻不孝子一云疏通兒
戈弋 上古禾翻干戈 下与力翻弋射
將埒 上即羊翻从爿从肉 下力拙翻牛白脊从八从牛
持持 上直支翻把也 下竹革翻秪也
錫錫 上弋良翻馬鉼飾 下先擊翻金錫
模摸 上莫胡翻模 下音莫捫摸
椋掠 上力將翻車軸材 下力与翻抄掠
搯搯 上古杜翻杞栩 下於活翻搯搯也
蚑蚑 上音祇蟲行也 下蒲結翻蚲蛺蟲
博博 上徒官翻憂心 下布郭翻厚也从十
掮桷 上手胡翻与觚同 下古岳翻桷桷

茱茱 上克瓜翻雨月也 下丈出翻小菜
暘暘 上余章翻暘谷日出 下音市日覆物皃
撮撮 上子灰翻木節 下倉活子活二翻
麦麥 上户弁翻高也 下莫貴翻來牟也
還還 上户関翻返也 下旋荅翻合也
已弓 上胡加翻蛇名地也 下子林翻瑞信
文攴 上亡分翻文章 下普卜翻擊也
餘餘 上徒紅翻東郡館名 下余呂翻鼎文
囚因 上徐由翻繫囚也 下女洽翻甲内貪也
恂恂 上土刀翻悦 下土刀苦洽二翻中物
㸚默 上籍文毗字 下莫北翻犬默噫
扶扶 上音翻已見正禁 下丈一翻官秩
易昜 上余章翻光也 下音亦買也
烏鳩 上[illegible] 下也箭余日二翻鳥名
苗苗 上翻昭翻田苗 下徒歷翻蒔苗草
劦劦 上力支翻人相出字書 下胡頰切翻日力
崙崙 上五咸翻山高皃 下尼輒翻地名
裼裼 上[illegible] 下先的翻衣衣

一带雲根艸堂藏書 卷第二百四十二 五

緑緑 上弋全翻回緑 下吕玉翻色也
尹尹 上户吾翻鋤耕助 下呂戌翻捋取
田由 上徒年翻土田 下分物翻鬼頭
豚豚 上徒門翻豚肉 下丁木翻尾下亦與豚同
暦曆 上丈禾翻秝也 下力的翻律暦 二一本作秝
忉忉 上丁高翻憂心忉忉 下尼則翻猜議
毫毫 上胡刀翻毛也 下滿各翻州名
趺跌 上甫無翻跗趺也 下大結翻跌蹋也
勻勻 上唯均翻勻調 下之若翻勺
攸攸 上土刀翻牛行 下之卜翻放牧
抓抓 上工華翻爪也 下青百翻破指
筠筠 上為申翻竹有節 下抱角翻卑拳
筆筆 上兵苗翻草名 下彼乙翻筆札
瘍瘍 上以祥翻頭瘡與瘍同 下百莫翻瘀瘍
敲敲 上余章翻對敵 下余益翻洩也
杷杞 上必加翻杷也 下丁角丁木二翻龍尾星
殳殳 上市朱翻戈殳 下莫勿翻沈也
葱葱 上千公翻菜 下呼瓦翻[illegible]

呼呼 上先乎翻呼也 下力刼翻雞鳴
乇乇 上徒鬥翻擊也 下竹革翻草生皃
麻麻 上莫加翻紵也 下來狄翻理也
鋼鋼 上力丁翻鋼也 下烏翁同上美史
祓祓 上古衷翻夏禁章名 下古得翻內典有衣祓
桃挑 上防昭方考二翻指也 下蒼結翻用手擊物
相相 上思羊翻又息亮翻 下里洛翻去樹皮又柱相柱上木
滴滴 上式羊翻湯湯水从商之式羊翻 下丁狄翻水滴从商之古啻字
磨磨 上門末翻磨[illegible] 下[illegible]
佚佚 上音[illegible] 下以質翻樂也
礿礿 上居勺翻[illegible] 下以勺翻[illegible]
樣樣 上宅耕翻[illegible] 下古核翻柗樣

一带雲根艸堂藏書 卷第二百四十三 六

斗斗 上丘消翻勺也 下北入翻斟也
涑涑 上先侯翻浣也又音速水名在河東 下七谷翻北地水名
叕毄 上無分翻馬白頭 下[illegible]
蹋踊 上[illegible] 下[illegible]
枒柃柃 上[illegible] 下[illegible]
場場場 上[illegible] 下[illegible]
指指指 上[illegible] 下[illegible]
支支支 上[illegible] 下[illegible]
袄袄袄 上[illegible] 下[illegible]

昀昀的 上羊倫翻日光 中下竝都歷翻中明也下指的

戓戓戜 上各何翻地名 中胡戈翻 下音聊文章盛

剆剝剢 上丑𣏟翻剞也 中北角翻剝也 下丁木翻刀斫

篿篿蒪 上徒丸翻竹器 中床臻翻水草 下丑各翻蒪苴大叢荷

掎持搏 上音技持 中音匹持飯 下音博持擊也

月冃月冃 上偏旁丹 二偏旁舟 三偏旁肉 下重日翻

狄狄 上亦斤翻夫狄吠 下亭歷翻九狄也

筋筋 上居欣翻肉之有力者也 下方東翻手足指節之鳴者也

朕朕 上而兩翻四也 下肖來翻出莊子

佩觿卷下

上聲自相對

寵寵 上丑隴翻寵愛 下力董翻孔寵

峙峙 竝直市翻 上山形 下止也

岠岠 竝其呂翻 上山屺也 下大山名

楮楮 上竹呂翻樹也 下中呂翻衣

栲栲 竝苦皓翻 上木名 下打栲

朽朽 上休九翻敗也 下古巧翻巧字

寑寑 竝七稔翻 上寑室 下寑疾

掩掩 竝於檢翻 上奈也 下掩藏

枳枳 上如紙翻木名 下側買翻打也

杼杼 上時與翻除也 下直呂神與二翻木

楮楮 上丑呂翻木名 下朱也翻擊也

肇肇 竝直了翻 上擊也 下相也又兵屬

梗梗 竝古杏翻 上梧梗藥 下梗槩

橄撖 上古覽翻果名 下胡感翻人姓

檢撿 上居儉翻書檢 下呂撿翻撿手

卬卬 竝苦后翻 上京北藍田鄉 下卬頭

櫓擄 竝來古翻 上彭排 下搖動

杻扭 竝女久翻 上木名 下手杻兇

乜乜 上羊者翻之也 下彌也翻蕃姓

莒筥 竝居許翻 上地名 下竹器

晚晚 竝王遠翻 上早晚 下色浣澤

勦勦 竝子小翻 上勞也 下勞也

帝帝 上竹止翻帝肆 下阻史翻止也

挺梃 竝徒鼎翻 上挺出 下木片

柜拒 上丸呂翻柜柳木 下其呂翻拒張

栱拱 竝居竦翻 上栱枓 下斂手也

睹睹 竝丁古翻 上目明也 下睹物與覩同

啓啓 上康禮翻開也 下啓晡二音人名

捧棒 上芳隴翻奉也 下步項翻打也

昊昊 上古老翻白澤 下胡老翻昊天

晥晥 上音緩在廬江 下戶版翻大目

后后 上胡口翻君也 下丁古翻二翻美石

阪昄 上反版翻阪二翻目多白 下步版翻日光

欖攬 竝盧敢翻 上橄欖果 下與擥同採也

棗棗 上若老翻棗與棗同 下公道翻早棗

改改 上公亥翻更也从戊己之己 下羊止翻毅改大剛卯以逐鬼也从辰巳之巳

宷宷 上且始翻宷寀从采取之采 下尸然翻宷也从米 三蕭覽翻

朕朕 上直引翻自稱也 又吉凶形兆謂之兆朕字从目 下直錦翻天子所稱朕我也 自秦始皇始稱字从月 月真田翻

頴頴 上古迥翻草名 中金頃翻木秀 下余頃翻水名

上聲去聲相對

究究 上騎止翻告究 下居又翻究窮

棟棟 上音練木名 下來見翻擇也

芮芮 上音丙州名 下而銳翻廣芮

軌軌 上九軌翻軌轍 下音范車前軾

柱柱 上知庾翻指柱 下直主翻撐柱

捲棬 上居篆翻舒捲 下其卷翻牛鼻棬

受受 上殖酉翻傳受 下都導翻人姓　胏胏 上側紐翻喉乾肺 下若鹿翻金蔵
衮衮 上单氏翻兗也 下古本翻衮服　彔彔 上氏是翻与亙同 下他貫翻彔彖
四四 上亡往翻四罔 下息利翻數名　臼臼 上古丈翻字 下巨九翻杵臼也
艸艸 上丑道翻艸木 下古忠翻總角　匕乙 上卑履翻匕匙也 下呼轄翻玄乙也
兔兔 上莫遠翻脱也 下湯故翻獸　广厂 上魚檢翻因巖為屋 下呼旰翻山石之崖
挽挽 上亡遠翻引也 下亡遠翻挽車　串串 上初限翻炙肉串 下古患翻穿也
榖榖 上古祿翻 下徒玩翻木名　櫝櫝 上多朗翻木名 下都暖翻打也
杖杖 上直兩翻杖也 下大計翻杕杜　姆姆 上莫古翻女師 下古侮字
店店 上丁念翻舍也 下徒點翻閉戶　睍睍 上胡典翻目兒 下胡典翻目出兒

一帶雲根艸堂藏書　卷第二百四十三　九

拒拒 上其呂翻拒捍 下之刃翻与振同　栩栩 上音詡木名 下子外翻鮮在馮翊
睞睞 上正山翻睞也 下正各翻囊　勁勁 上公定翻剛也 下居正翻健也
忍忍 上而軫翻隱忍 下而未翻忽也　冃冃 上莫報翻重覆兒 下莫報翻小兒蠻夷頭衣
忮忮 上支義翻害也 下於義翻衣也　扃扃 上針用翻与扃同 下丁念翻所以扃戶
橋橋 上而兗翻橋兒 下而兗翻…也　縱縱 上山宗翻冠織也所以結 下子用翻放也
駮駁 上博戟翻駮駁 下既弃翻強馬又巨奇其義二翻
牡壯 上莫厚翻牝牡又牡丹華也从牛从土 下側亮翻壯士从爿从士
彼彼 上甫委翻彼此 下尚委求義二翻論語子西彼哉
柹柿 上芳廢翻斫木片也从朿𣎴音𣎴 下鉏里翻果名也

汏汏汏 上音吠水名 中音太沙汰 下音大濤也
𢇍𢇍𢇍 上中…翻上夷…也 下午戟翻門下木
釆采禾 上乞氏翻从爪木 中蒲莧翻从八木 下徐醉翻禾秀
已己巳 上居里翻身也 二羊止翻止也 三詳里翻辰名 四下凡翻艸木之華發
建建 上赴重翻古延字 下音…翻延也
上聲入聲相對
琢琢 上音篆琢瑑文 下竹角翻琢玉　豕豕 上施是翻豬也 下丑足翻豕絆足之足
疋足 上五下翻正也 下即玉翻手足　膊膊 上之兗翻 下補各翻肩膊
捻捻 上而當翻 下乃叶翻捻捻　皿血 上眉永翻器皿 下呼決翻血脈

一帶雲根艸堂藏書　卷第二百四十一　三　十

毐毒 上烏在翻嫪毐 下土木翻苦毒　急急 上扶迄翻 下居立翻疾也
叚叚 上莊雅翻不真 下加雅翻重也　核核 上胡改翻 下戶革翻果核
伏伏 上 下博雅翻人姓　汞汞 上胡孔翻水銀 下力求翻水暴
夭夭 上乙小翻夭折 下阻力翻傾頭　启启 上口礼翻明 下東木翻尾下孔
綌綌 上 下郗各翻絺綌　犬犮 上金吠翻狗有縣蹄 下蒲末翻老犬
悚悚 上先勇翻 下又…病也　邑邑 上於 下方立翻
尾尾 上 下　少少 上申兆翻不多也 下他末翻
懸懸 上 下　薾薾 上古丈 下尼輒翻
陝陜 上 下失冉翻郡名　杓杓 上 下

戻戾 上儒行翻柔弱从尸主之尸 下古文恨字从尸尸音箭
取取耴 上千庾翻取与。中乃蒼翻𦊓也 下猪獵翻耴耳
筍荀苟 上中並工后翻上取魚竹器 中艸名 下己力翻慎言也
敲欵鼓 上音古擊鼓从支 中他刀翻从支从皮者字非也 下之叔工反二翻字鼓也从支从支 於凡翻欵欵縣鳴
音卜翻

去聲自相對

惆惆 並古對翻上忰人貴罷 下恨也　庫庳 上苦故翻貯物舍 下如夜翻人姓
楷楷 上子戒翻木名 下音香楷菊　杆杅 上古旱翻檀木 下乌旦翻桓杅
校校 上音教比校 下胡教翻校尉　枅枡 並皮變翻上屋柱 下与朴同

一簣宮長卅卅三歲八壽 一 朱萬二千四十三 十一（？）

悵悵 上丑亮翻悵悵 下知亮翻帳謔　袖袖 上似祐翻衣袖 下力救翻祝也
胄胃 並直祐翻上胄 下介胄　晏晏 並於諫翻上天清也 下晚也去也
桂桂 上古貴翻桂桂 下古惠翻木名　閉閉 上連作翻塞門 下博計翻手拒門
冣最 上才句翻積也 下子外翻祉也　婿婿 上蘇計翻壻人呼婿 下莫告翻姑婿夫
幼幻 上伊謬翻幼少 下胡昀翻幻戲　孝孝 上呼教翻孝弟 下加孝翻孝尊
悖悖 上悲備翻悖也 下敢義翻衣也　范范 上防以翻与范同 下求防以翻人姓
詗詗 上音洞詗詗 下大詧翻自言長　枕枕 並丈竭翻上執枕一心 下木槭
券券 上丘願翻契券 下巨願翻勞券　泮泮 上匹貫翻水出丹陽 下匹四翻水出汝南
洋洋 並普半翻上泮宮 下永翻　戾戾 上他計翻繆弗之意 下束計翻曲也

簸簸 並公從翻上艸名 下竹名籌一作箴　捧棒 並步監翻上持也 下木名又失再翻
瘞瘞 並苦吠翻上屋廢 下疾也　梓梓 上子向翻祭名 下千內翻梓亦
積積 上鳥禾翻哆也 下巨位翻木名　宙宙 上直祐翻宇宙 下似祐翻山穴与岫同
捍捍 上徒弔翻捏也 下直救翻樹也　徇徇 並思閏翻上以身从物 下自衙名行
沁沁 並七鴆翻上水名 下令也　稅稅 並式芮翻上征也 下時銳者衣被
姤姤 上丁故翻姤姤說文偶也 下古候翻卦名　晬晬 上子對翻周年也 下灘差翻視皃又閉本皃
欞欞 上䔶翻䔶二翻木名 下作搜翻也与别施之　小聊諍翻布捏分解也本戶博
槍槍 並尨翻上地名 下枝也　中建木置石以排敵
況況況 並盡誑翻上譬諭之辭 中寒水也 下形況本作況琴名今書多用下字

一簣宮長卅卅三歲卅日 一 朱萬二千四十三 十三（？）

去聲入聲相對

哢哢 上步翻止也 下作次翻山穴　凡凡 上息悉翻庭飛不見其羽 下乙免翻持也
䭾䭾 上山利翻庭也 下穴翻䭾䭾　楛楛 上千卯翻炭也 下思券翻皮甲錯
帨悅 上舒芮翻手巾 下弋雪翻喜悅　伏伏 上音服偃伏 下音大地名在海中
妹妹 上莫佩翻姊妹 下音末姝喜　榛榛 上之夜翻木出發鳩山 下之石翻拾也
咳咳 上許穢翻口 下丁角翻啄　木木 上匹刃翻麻屋 下莫卜翻東方之行
借借 上資昔翻假借 下子夜翻假借　臭臭 上尺救翻香臭 下古闃翻犬視也
柘拓 上之夜翻木名 下他各翻開也　肖肖 上私妙翻似也 下許乙翻振肸也
椆椆 上工弔翻 也 下工奚翻字且　債積 上側賣翻欠財也 下主革翻客寄人

晦晦 上荒內翻月盡 下莫六翻目病

籊籊 上徒弔翻竿名 下他歷翻籊籊竹竿

糸糸 上胡計翻緒也 下莫狄翻細絲

昨昨 上在各翻作也 下在各翻少日也

抓抓 上側教翻抓刺 下普宅翻擘擘

片斥 上匹見翻判木也 下昌石翻逐也 俗作斥字

朿朿 上千賜翻木芒 下此錄翻束縛

厝厝 上倉故翻置也 下音籍地在清河

福福 上芳又翻衣一幅 下芳伏翻福祐

吻吻 上文弗翻口吻 又呼沒翻 下莫拜翻吻怡

亞凸 上於嫁翻次也 下徒結翻高起

僭僭 上子念翻僭差 下他達翻侻也 侻音脫也

詼詼 上千賜翻詼詼 下音素翻也

敨敨 上普句翻鳥飛 下張隨翻小貫

櫂櫂 上與棹同 下直角翻拔也

綍綍 上孫嶪翻綍二翻 下浴博翻纏也

窔突 上烏弔翻東南隅謂之窔 下徒兀翻衝突

責責 上覓責字丁青翻 下視積之翻比也

一帶雲根艸堂藏書 卷第二之四十三 十三

鈦鈦 上大計翻私鉗鐵鈦耳左足 下文來翻名鈦

軑軷 上大計翻車轄又徒蓋翻 下蒲末翻祭取軷以軷道

恔恔 上倉兰翻恔也地於知翻 下先列翻殘害

屄屄 上息祀翻石材也 下連即翻行屋也亦發也

耒耒 上郎內翻耒耜也神農所作 下力悅翻未求不知多少

剌剌 上七賜翻尖刺又千亦翻 亦剌 下來未翻戾也

沬沬 上莫貝翻水名漢史以為湔字 下莫割翻水沫亦水名

卅卅 上音蘇荅翻今用下字為三十字 下先合翻三十并也俗作卅又為三十字

枘枘 上音芮翻云不量鑿而正枘 下如骨翻內枘水中

康康 上七陽翻康倉也 下郎達翻廣雅庵也亦敉屋

昧昧昧 上莫佩翻昫也 中莫佩翻目不明也 下莫曷翻日中見昧

彴彴彴 上忠酌翻彴也古彴間翻 中之若翻橫木渡水也 下之約翻彴也

炙炙炙 上職九二音炙烤也 中之夜翻 下之石翻炙炙也

戊戊戊 上莫候翻辰名 中王伐翻斧鉞 下辛聿翻辰名

盻盻肸 上五計下虞二翻 中許乙翻盻 下許乙翻佛肸古人 中五覓翻莫人動目

篛篛篛 上... 下和百翻篛二翻 中... 竹翻

茂茂茂茂 上... 三... 有翻

入聲自相對

沐沐 上莫卜翻木名 下音述水名

佶佶 上巨乙翻正也 下許吉翻行也

枸枸 上梂名 下枸掇

乙乚 上於中翻甲乙 下烏八翻氣 一本二字作乙乞

一帶雲根艸堂藏書 卷第二之四十三 十五

楃楃 上依角翻上木帳 下他握翻也

橃橃 上補達翻海中大船 下北末翻除也

柏柏 上卜陌翻木柏 下博陌翻打也

杌杌 上五忽翻上樽杌 下動也又音月

拂拂 上敷物翻擊也 下孚勿翻拂拭

不不 上分勿翻非也 下五割翻木無頭

棭棭 上古活翻上矢末也 下包括

柣柣 上古屑翻木理亂 下胡頰翻懷挾

柢柢 上竹力翻早種 下音弋翻立也

柙柙 上胡甲翻虎兕士木柙 下甲壘一音

枝枝 上之舌翻菜枝 下都括翻拾掇

角甪 上古岳翻頭角 下來谷翻角里先生

汌汌 上出翻上水骨也 下火實也

栝栝 上先擊翻畏敬 下知利翻智也

抉抉 上古穴翻挑出 下烏穴翻抉出

濕濕 上他市翻水名 下式入翻水溼

拙拙 上五滑翻也 下之劣翻不巧

怵怵 上莫曷翻忘也 下莫八翻忘也

栻拭 竝失職翻 上栻局 下拭刷也
澌澌 上先擊翻 澌米 下之列翻 浙江
樀樀 上丁狄翻 屋樀 下知革翻 汞樀
飾飭 上失力翻 修飾 下丑力翻 與敕同
擻擻 上蘇后翻 文叟子 下蒴青翻 朔擻
檡檡 上舒亦翻 檡棗 下音宅 捸檡
格格 竝古伯翻 上格式 下格擊
拉拉 竝盧合翻 上木自折 下手拉
畬畬 竝弋句翻 上耆麥 下菑畬

拴栓 上中泉翻 拔禾 下之日翻 栓梏
颩颩 上火律翻 小風 下火方翻 涼小風
幅幅 上方六翻 布帛度 下汎逼翻 誠也
谷谷 上古祿翻 山谷 下匠句翻 口上文
檡檡 竝尸叟翻 上斛也 樴也 下貞栗也
榻榻 竝吐盍翻 上床榻也 下榱榻
楁榙 竝他答翻 上綆木 下樸搭 古音答 手搭
洛洛 上盧各翻 水名 下逿各翻 洛濩 濩亭檡
鴿鴿 上胡屋翻 鳥名 下巨乙翻 鴿鴿 出字統

蒚蒚 竝鳥角翻 上小蒚 下白芷
柷柷 竝之六翻 上柷敔 下巫柷
箕茷 竝莫得翻 上剖竹 下無也
朸扐 竝力得翻 上木之理也 下揲扐之扐
穀穀 竝古祿翻 上禾也 下木名
佰佰 竝補陌翻 上佅佰 下什佰
棲棲 竝郎黨翻 上椅木 下承接
楄楄 竝符業翻 上木名 下箕也
滑渣 竝丑反翻 上大姦 下無湿

蒝蒝 竝所六翻 上蓄蒝艸 下榮秋等十三棱
禪禪 上以石翻 禪祭也 下徒各翻 㯉也
首首 上莫割翻 目不正也 下甍卜翻 首蓿菜
窄雀 上翎入翻 鳥也 下印嗚翻 小鳥
眽脈 竝莫革翻 上斜視也 下血脈也 从永者俗
析析 上先擊翻 分析 下之舌劉二翻 拉折
恰恰 竝苦洽翻 上用心也 下士服翻 武製也
扱扱 上巨業翻 扶也 下初洽翻 臨也
英萸 上古叶翻 莢英 下古協古洽二翻 莢也

袷拾 上江洽翻 衲袷 下音十 收拾
櫂櫂 竝直角翻 上救櫂 下料櫂木
昳昳 竝徒結翻 上日昳 下目出
協恊 竝胡頰翻 上和合 下衣帶也
朳扒 竝兄札翻 上無齒杷 下破擘
圾圾 竝居列翻 上子岌名 下行貌
榣榣 上棧力翻 実也 下方力翻 擊聲
戡戡 上神欲翻 人姓 下与卯翻 變戡
桙捽 竝才骨翻 上桙柷以柄內孔 下手捽也

搭榙 上指搭 下枯上木也 竝徒合翻
朴扑 上匹角翻 木素 下匹木翻 手打
栟揲 上即葉翻 舟楫 下一入翻 指揲
持持 上他克翻 打也 下徒得翻 木名
聿書 上女洽翻 竹聿 下余律翻 述也
桔桔 竝居列翻 上桔槔 手病 下桔槔
祏祏 上常隻翻 宗廟主也 下他各翻 衣領廣大
刖刖 上魚口翻 截足 日月之月 下五刮翻 舟也
椎榷 竝古岳翻 以木渡水曰榷 下榷賴 與榷同 又榷酤

楱楱 上匹角翻 楱棗 下匹卜翻 拭也 亦摘角翻 相櫂
擻擻 上桑遺翻 抖擻 下所入翻 枚莱英實者
戴戴 上子丑翻 与城同 寘翻 邙邛戴字与此同
榻搨 上羅列翻 有所表識也 下丘塌翻 高床也 搨也 又與翻
汩汩 上莫的翻 汩羅江 又音骨 後也 从曰非 下子筆翻 流水
澤澤 上栢伯翻 思澤 亦波澤 下徒落翻 冬水之凝澤 又逵各翻
袟秩 竝直乙翻 上篇秩 祭也 宗平説 下官秩之序也 失禾為秩是爲者
卻郤 上去逆翻 卻也 作卻 卻如說 下去約翻 有卻 作卻者俗
梛揶 上他各翻 重門擊柝 下丑格翻 裂也 此二字傳寫以斥

梲棁 上之悅翻 梁上楹也 下徒活他活二翻 杖也
標標 上余成徒二翻 標著也 下標榦在雲中与成翻
泱泱 上於黨翻 十二日為泱 下杜甲子叶二翻 深泱也

夾夾 上古洽翻持也从二人 下施隻翻竊物入懷从二入

袷袷 上居怯侯夾二翻衣領与裕同 下億夾胡夾二翻袷也

棟棟棶 所貢翻上赤棟 中赤木名 丁揀擇取物也

缸 胡缸一本作缾缶錄蒲江翻吳缸也缸失江翻缸也 枝 莫回翻本作枚 搣 亡列翻說文曰搣手兒拔四搣

偽女 奮 息遺翻說文曰鳥張羽毛自奮奮也又戌聞先奮二翻 扡 託何翻扡曳也 祥 音羊翻者

手 承 署陵翻云承字与丞同部作丞上聲 捷 疾葉翻捷也与捷同 磨 莫臥翻磨

箴詩曰攕攕女手 摰悌之 戒 王篇作戒又作戒名 古二紅 紅二翻和也 句翻戒戒即戒翻也 嫁 音戎女師也說文又古文 嫁莫后翻与娟同古文

侮字作侮 柿 鉏几翻赤實果 柹 蒲會翻方廢三翻枝附也所木札也 旅 玉篇作旅音的翻文蕃賜

翻戟 名也 戟 徒結翻利也常也 國名在三苗東

以上諸字與篇韻音義或不同故載之卷末以俟來者考之

辨

氷 辨證曰按說文仌凍也筆陵切水水堅也魚陵切俗從氷曰今作筆陵切魚从凝

渴 辨證曰說文渴盡也 苦葛切蓋有二音 貞 辨證曰集韻云貞鼎古聲京房說

鼎 辨證曰按說文云籀文則从鼎作鼎 無 辨證曰按集韻無作無

略 辨證曰按急就云略者爲略其次爲務則略字不作从而音非略也當更爲音避文帝諱改書轉義或無也略稍見礼經

書作略或云段漢世字作略而爲略寺則鄭康成必釋之曰字

髻 辨證曰髻今家所作髻 天后 辨證曰按則本一作而天埊 〇日 〇月 〇 星 埊

一帶雲根沙堂叢書 卷第二百四十三 十八

咎鑒 晃丘夾翻和從魁翻鑒 辛鞏 臣劉曜 ...

陝 辨證曰按集韻失冉切 廷 辨證曰說文廷特丁切

蓋 辨證曰蓋字今篇韻不載廣韻居浩切集韻蓋居浩居海二切

毛 辨證曰按今河朔謂無爲毛鏡毛亦爲謨俱不作毛音

逹 辨證曰按顏師古刊謬正俗云士元所相白則姓非的陵其本字更無別音今之为此姓者自稱乃與麗同按稜公邦乃蓋出于逹奚之後讀當

如字左傳陳公棄其後其名何得有今稜子本姓寇蒙左傳無音孟子音

續今按左傳有逹在陵逹息生父麥子有之衆不得專其本姓流藏音

士元所相白則姓非的陵其本字更無別音 篇云丁葛切爲逹姓陵爲逹姓逹人也出北

音云丁葛切爲上切逹陵爲雜 北海人其字从參廣韻云逹姓 奚有逹 北海人其字从參廣韻云逹奚江灰姓也出北

而左傳有逹又父其字从參予鄭師古以左傳孟子諸書皆 爲爲逹逹之逹以爲更無別音不思古今字書或借用或

傳寫訛謬可以據依諸姓無音丁立切郎孟子音義又云 逹从參之下江切以此見正文誤从參耳

厄 辨證曰說文科厄木節也 本 辨證曰按說文本木下曰本从木一在其下布忖切

筆 辨證曰按集韻筆名筆羊菱切聿二切草木筆初生者 趓 辨證曰按說文趓趓久也

須 辨證曰按說文須面毛也荒內切 且 辨證曰按說文且薦也

借 辨證曰按集韻借倪倪也倪輕也 船 辨證曰按集韻船音蛇又音虹舟名出博雅

玉 辨證曰按集韻玉音吽許救切又音肅六切 西戎國名亦姓音肅六切 篡玉工 篡工又姓 果頂

侖 辨證曰集韻侖窖朱切 蔺 辨證曰按博雅蔺蔺也又姓

橘 辨證曰按尚書禹貢淮海惟揚州正義云江南其苞橘柚性輕揚 柚 ... 非書从木

榛 辨證曰按尚書故實云王內史有與蜀守書求櫻桃來禽日給滕子言味甘衆會俗作林檎

片 辨證曰按說文牀士莊切安身之坐者从木从片爿聲徐鍇曰左傳薳子馮詐病掘地下冰而牀焉至于恭世則牀之故从爿爿則牀之省象人衰身有所倚著至于牀牀之屬皆从之當以牀爲聲李陽冰言木右爲片左爲爿音牆且說文無爿字其書亦異故知其妄

尢 辨證曰尢集韻作尣

蔵 辨證曰蔵聚也一本含作衆

尼 辨證曰按集韻尼與尾同

傢 辨證曰按集韻傢偃也

涬 辨證曰按集韻涬符容切涬水名涬胡公手攻韌江古巷切水不道通也

奄 辨證曰按集韻奄正作奄奄毛丹白齒也若苦圭切星名當作奩

𪚦 辨證曰按雅屬𪚦也

䀙 辨證曰按方言䀙愛也間發爲衣曰䀙

枰 辨證曰按集韻枰蒲兵切

抔 辨證曰按集韻抔與衰同

𢿱 辨證曰按玉篇𢿱从丹云古文字赦也今貴誤傳作𢿱

睢 辨證曰睢雎鳩雎水名

𡰥 辨證曰集韻𡰥作𡰥

寘 辨證曰按集韻寘莫切方言事拘纂謂之寘

杝 辨證曰按集韻杝木名爾雅杝杝施衣架也箕余支切

待 辨證曰待按說文事經有度也

搿 辨證曰按集韻搿羅切

搞 辨證曰按集韻搞揚堯切

倭 辨證曰按集韻倭吐火切弱也倭烏和切同名

㥄 辨證曰按玉篇㥄力字切古姓也

扻 辨證曰按集韻扻繫擊也

笎 辨證曰按集韻笎姓也通作笎

材 辨證曰材按集韻材與棍同

㐺 辨證曰按說文㐺良質切二人也兩从𠤎

夂 辨證曰按說文夂行遲曳夂夂

豊 辨證曰按說文豊从曲不从𠕁云从丗者出林罕字源

往 辨證曰往作𢓸按說文步行也从辵从土不从彳

往 辨證曰按說文往步也从走从主聲往之也从彳㞷聲于兩切

紙 辨證曰按說文紙絮𥿄也都兮切

迒 辨證曰按集韻迒之迒一曰何候也息也表也

㯿 辨證曰按集韻㯿運切

汎 辨證曰按蜀雅曰水觸曰氿今爾雅則曰水醮曰厬氿盡也

𢝊 辨證曰按說文𢝊心怒兒詩

𢭐 辨證曰按集韻𢭐不作𢭐

𧮵 辨證曰按集韻𧮵說文𧮵訣也

几 辨證曰按集韻几切鳥之短羽飛几几也象形

卯 辨證曰按集韻卯不作卯

延 辨證曰按廣韻延切

𢭐 辨證曰按集韻𢭐相把也

𣗥 辨證曰按集韻𣗥木

派 辨證曰按說文派別水也

桯 辨證曰按說文桯床也

趆 辨證曰按玉篇趆丁田切也說文趆前作趆齊謂之趆不从手

葮 辨證曰按集韻葮木名葮也通作椴

𢝊 辨證曰按集韻𢝊音𢝊鬼𢝊車𢝊𢝊

紗 辨證曰按集韻紗絢急戾也紗紗𫟅理絲未成

棷 辨證曰按集韻棷屋也椷也西棷問謂之棷

揕 辨證曰按集韻揕才笑切揕也玉篇揕先先名先二切擇也

𣘻 辨證曰按集韻𣘻音又音叢上𣘻𣘻卻卿

𥇦 辨證曰按集韻𥇦𥇦明目者

任 辨證曰按集韻任作任

切几楹不从手

楗 辨證曰按集韻楗巨偃切木名也又古偃切門限也

萑 辨證曰按集韻萑官切鳥屬

𧷗 辨證曰按集韻𧷗也

庛 辨證曰按集韻庛一寸即康成曰未下前曲接耜者

㙺 辨證曰按集韻㙺曰堵㙺也一曰𡋯堵根野兒

殺 辨證曰按集韻殺籀切

麦 辨證曰按說文麦麪也

佥 辨證曰㕚篇韻作㕚

硐 辨證曰按丙坛碑囧官名有硐侯

肷 辨證曰按集韻秋唐九宮

眅 辨證曰按廣韻眅入也

䎫 辨證曰按集韻祋都外切从羽切从翱縣名在馮翊

柹柹 辨證曰按集韻柹芳廢切削木札樸也字上文曰本貴果俗作柹非是

拚 辨證曰按集韻拚與開同門樓也

隶 辨證曰按集韻刻木录录也

閌 辨證曰按廣韻閌苦浪切高門也集韻作閌

庈 辨證曰按集韻庈詩謂之庈一曰庈也

唇 辨證曰按集韻王篇唇驚也廣韻作唇

冋 辨證曰按身冋作冋

咎 辨證曰按集韻咎古文作咎

逑 辨證曰按集韻逑音求

厤 辨證曰按集韻厤郎甘切和也

囚 辨證曰說文囚下从口从人

樍 辨證曰按集韻楚詩樍字曰樍文淨切不作樍

肁 辨證曰按集韻肁手之支巧也

檜檜 辨證曰按集韻檜皆會稍蓉檜柏葉松身檜建大木置石其上發以機以追敵

賁 辨證曰按說文賁飾也从貝卉古文賁

昒 辨證曰按集韻昒昧未明也

悏 辨證曰按集韻䟃七旦七見二切悰頭也𢇦也悰含刀切綏頭也

彴彴 辨證曰彴之若切橫木渡水也或渡也又音杓流星名彴市若切彴流星名或大音斗彴也

甪 辨證曰按資暇云漢四皓其一號甪里角音祿今多以覺音呼李也是以魏子及孔氏弢記荀氏英記庶將來之探者書

祿里可得也謝校王篇等字書字云祿方為甪二音秘或作角字亦音祿鍇子秘記漢紀不書觚而作祿者以其字側又

廣韻音祿也字書而言角直宜作觚圖然觚字訓爵角二音覺者樂然也或亦通作禹角之角字是以今人多亂其音呼

之或云穿鑿云音祿之角與音覺之角字兩書有分別奏又不知角祿各有二音字體皆同而其義有異也

六藝之一錄卷第二百四十四

錢塘倪濤撰

古今書體

羣經音辨

朝奉郎守尚書司封員外郎直集賢院兼天章閣侍講經筵

都尉賜緋魚袋臣賈昌朝撰

臣聞古之人三年而通一藝三十而五經立蓋質性敏悟耕習時工者焉臣自蒙恩 先朝承乏庠序逮今入侍西閣凡二十年不得不專然能少攬五經之文以五經之道尚未有可立書

近世字書惟陸德明經典釋文傳載諸家音訓先儒之學傳授異同大抵古字不繁率多假借故一字之文音讀殊別者爰當為辨析每誦一經隨而錄之因取天禧以來中秘所志編成七卷凡五門曰辨字同音異凡經典有一字數用者咸類以篆文釋以經據先儒所音作音者皆謂字從別則不取其待曰讀為讀如之類則是借音固當具載二曰辨字音清濁大經與音求作求切音廣作廣切古精世或謂其聞者遂既隨為差別臣今所論則同不然夫輕清為陽陽主生物形用未著字音常輕重濁為陰陰主成物形用既著字音

乃重傳衆說非所識別以昔賢未嘗著論故後學罔或思之
如衣施諸身曰衣於既切冠加諸首曰冠古亂切此因形而著用也
物所藏曰藏才浪切人所處曰處昌據切此因用而著形也凡參考
經故為之五例一曰辨彼此異音謂一字之中彼此相形殊發
見義如求於人曰假古雅切與人曰假古訝切毁佗曰敗補邁切自毁曰敗薄邁切類
而求其意趣兩以辨字音疑忌如上上時亮切時掌切下下胡駕切胡雅切之
類隨釋分義相傳已久今用兼錄五曰辨字訓傳失如水疑同
字已異音學者昧之遂相淆亂既本字去多以經義從而數
物著于篇末此書對自尚書詩禮三經春秋三傳暨孝經論

語爾雅凡字有出諸經箋傳中者先儒之說以經著義既釋文
具載今志取焉凡字之有音雖顯而經傳不載者則依說文為
辨凡字之音義章灼者則不復據音辨之作欲使學者知訓故
之言咸有所自聊贊諸古之論以助同文之化謹上

群經音辨卷第一

辨字同音異

上時掌	示神至	王雨方	玉魚欲	丨古本
屮丑列	艸倉老	小私兆	八博拔	釆蒲莧
牛語求	告古奥	口苦后	凵口犯	走子苟
止諸市	癶北末	是承旨	正之盛	乏房法
彳丑亦	廴余忍	行戶庚	牙五加	足卽玉
干古寒	冂女	句古侯	丩居虯	言語軒
音於今	辛去虔	丵士角	廾居竦	非普班
共渠用	异羊吏	業魚怯	鬲郎激	𦥑[illegible]
爪側狡	又于救	少可戚	聿余律	

上時掌切 尚進也時掌切 尊者上也時亮切詩尚通也 [illegible]
示神至切 示天垂象示人也神至切 示地示也天神人鬼地示巨支切示之[illegible]
禮示置也音寘見其神如示諸掌寘之 祈求福祥也巨希切 祈禱廟
也民既切禮以時享其祭祀及 祭享神也子例切 祭國也

祝之六切周公之攸予封 祝主贊詞者也之六切 祝贊詞也之又切 祝著也
之祝切禮為禱事祈為之祝鄭康成曰祈謂著集也 祇地神也巨支切 祇安也上支切詩
神我祇鄭康成讀
王雨方切 皇大也 王于放切 皇皇祀儀也禮祭祀之美于兩切皇皇又於況切
玉魚欲切 玖玉病也 加琢已之琢鄭康成讀 瑱玉充耳
也玉之瑱也 琪玉圭也用吉禮王 琢治玉也 琢引也
音象禮大琢璧也 琢部也 人
丨古本切 中和也陟弓切 中直也 中用 中伯仲也
中丑列切 屮難也 屮聚也 屮從門 屮艱也 屮[illegible]

蕺也田卜回切又悔對切春秋傳梁
艸倉老切 蔥葷艸也七工切 蔥臺菜也初江切春秋傳齊侯田陘也載息出中杜預曰
名 軸草 菑田也側其切爾雅田一歲曰菑 菑害也音災禮記漢火菑 菑木立死也
側吏切詩其鬚人青謂 蘄艸也渠之切 蘄求也巨中切郭璞以為即古芹字 蘄
苴也子餘切又音祖 苴麻也七餘切有子者苴 苴履藉也
所呂切爾雅 蒩苴艸也又將慮切 苴浮草也 樓苴也士加切詩傳水中浮草曰苴上擺苴
蓁艸秀也力拘切詩又力侯切 蓁柳飾也音柳禮衣車之飾 蓁 侍臣曰
艸也房夫切爾雅 芀白華似葦 荷蒲也鳥人切春秋傳崔杼之蕈 荼苦菜也同都切
荼 荼鈔也式如切 荼芧秀也音餘禮記荼以聚荼又音徒 菩獎也

切 蓄茂也扶既切書蒸蕃 蕉莓也鳥當切爾雅蕉艸也白表切禮
蕉復拔杖 蓛茂也百文切 蓛艸也白表切 芧蒙艸也美文切 芧
苗也音苗易拔茅連茹鄭康成苔茅也 茅蒐倩也音林 詩傳茹蘆茅蒐也 蒯 積 衛公
子也 切胡 荊插也苦對切 禮荊又荊桴土鼓 芟水艸也 切 有
芟解 芟接也古歷切禮又芟解中 莖枝也 切多 莖莛也
切春秋傳余髮 芋 芋 也 切 芋 芋荼也 禮 司 閣 人
又胡 歌切 荷芙蕖也 切胡 歌 荷荷也 切 可 荷荼也 何 切 長 衣
採又 切 藏入也 切非 藏蔵物之府也 切 才 藏善也 中 藏
之鄭 康 英華也 切於 英 英 止 英 飾 也 切 於 詩

二寸重也 芊藾類也蒲兵切 苹萍也 戰自齊藏人集田切 禮集車滑兵
蔽芳芙也 切春秋傳 藏曆也 禮才載食切 菲芴也 詩采菲切
禾菲其 菲徠也 有狄味切 若人味也 康芸 芸思也 凡從 八尸切
拜其 芣苡馬舄也 音浮 詩傳 芣苢 馬舄 花茉莉 蔡也 亦音九切
蒼甘菜也 切 才 茶芙也 鄭康成詩 苊娃也 有莧何切 春秋
莧積也 音 詩 莞蔽也 音 詩 莞娃也 於元切 春秋之傳
蓝苓也 蘆汝艾也 切 蓼水艸也 切 長大
也 力行切 詩 芘莨也 音 又 茶菽也 詩傳 芘米 晉耳二切
黃艸器也 蕢墙也 土 苦 切 禮 蕈聚也 切 在
華荊也 音 蒲水草也 切 吳 清 姑 角 地 也 徐 音 書 切
蒲伏 切 行 也 音 以春秋傳 蔽芾小也 非 貴 切 詩 蓋 切
苗 鐸也 音 二 芫艸也 切 東莞魯縣也 康成
茂 東 芫 著藥艸也 音 五 味 也 著門屏間也 詩 又 待
莖 茹度也 音 茹 人 詩 茹食也 切
柔 又 人 芋艸也 尸 盖 以 草 名 芋 芋大也 切
芋寒也 人 成 讀 菉竣也 切 古 蓋何不也 禮
之 守 艾冰臺也 五 切 艾芟也 音 艾 蕤塞也
袖 四 二 切 蔽茀飾車也 書 禮 蔽芾小兒也 蔽 音 詩

宋又補□切二切　莪蘿也音俄莪蒿　春秋傳茅茷人也傳有茅茷扶余切本扶

蔓爲扁也音蔓菁也　荑千切鄉禮菁葅蔓菁也　荐蕪也在甸切　荐天子

田也才亦切禮耕藉田　荎樹也日節切荎豬論也　蕣味荎蕏艸也直基

直梨直業三切　葉艸木之葉也與步切　荊楚地也詩有荊舒切[illegible]公　其

無也模切　莫夜也音莫靜也王應[illegible]春秋詩　莽林也[illegible]也

步各切　薄迫也補各切[illegible]二切書水薄薄疾驅[illegible]也[illegible]

又扶無切　蕪艸也音無荒也[illegible]　萦女蘿也[illegible]

閭也古勾切又　莽亂也[illegible]春秋傳　蕣艸也[illegible]蕣[illegible]

製也[illegible]又卜茅切　茈艸也[illegible]羽蟲也

音決詩夭　弟敬也[illegible]切詩弟福也[illegible]音弟[illegible]弟副

也弟天用諸乚射切　弟子也[illegible]弟也

春推也切　春作也出也[illegible]春作也[illegible]天子[illegible]

癸與諸侯[illegible]其事[illegible]

弘[illegible]大[illegible]也[illegible]

傳[illegible]　余戒也以[illegible]余舒也[illegible]　分別也

存[illegible]分[illegible]也[illegible]分[illegible]也[illegible]

也[illegible]个枚也[illegible]个[illegible]副也[illegible]个[illegible]

空也[illegible]通[illegible]个[illegible]也[illegible]尚[illegible]也[illegible]

尚書[illegible]也[illegible]文[illegible]　[illegible]也

[illegible]也[illegible]中[illegible]

[illegible]足也[illegible]重[illegible]也[illegible]

[illegible]也[illegible]羽[illegible]安也[illegible]

一也[illegible]天[illegible]也[illegible]　中[illegible]圍也[illegible]

[illegible]也[illegible]中[illegible]

[illegible]告命也[illegible]告白也[illegible]告[illegible]書用[illegible]也[illegible]

[illegible]　[illegible]口不正也[illegible]小也[illegible]

切　吹[illegible]也[illegible]吹聲也[illegible]唯[illegible]也[illegible]唯諾也[illegible]

呼外[illegible]也[illegible]呼大聲也[illegible]呼[illegible]聲也[illegible]

也[illegible]人[illegible]　吾我也[illegible]

[illegible]宋人也[illegible]　[illegible]言[illegible]也[illegible]

作[illegible]切[illegible]書[illegible]名也[illegible]

[illegible]　唯[illegible]大言也[illegible]

[illegible]　唯[illegible]也[illegible]鳥聲也[illegible]

[illegible]　咸皆也[illegible]　咸[illegible]也[illegible]咸[illegible]也[illegible]

[illegible]也[illegible]　否不也[illegible]

切舌塞也切郁 㗸吾惡也音郁春秋傳嘀吹聲也切蘇 嘀使

聲也嘀不指音比惶不 味咸味也切無胃味光也未嘗禮陳切郁

不成味又音妹 吕許也切直與 吕周地也吕時所封 嘀厄也音萬

詩筆羊金之鳥噣也 噣星也 尗救切詩傳二心五噣 亦音直角切 時 与舌也

吉一吉氏也周之姓 其乙切詩傳之尸吉 郁康成曰 噣之舊姓又其吉切 哇嗜也 大結切

虎尾啞笑也 許其切許其切 笑也 咽使也 咽合也

於見切 咽喉也 咽謂咽食也 咽鼓節也 吉州詩鼓咽

切吃 吃也 咽吃 莫壽也 音鄭書三吃亦 諸食切

㕦 嚴急也 嚴嚴 马也 嚴石嚴矜莊也 音儼

一切經音義 卷第二十四一

莊 單盡也大也 切郁 單 單事地也 切 單信也 厚也 都但切 單厚

走 切子苟 趨疾行也 切 趨行疾也 詩 春秋傳 趨 鬼

趨 切七俞 詩 趨切 趨利 趨 趨 趨 也

趨 越 婁 空 也 越 也 切 春秋傳 趨 趨 趨

趨 切詩 左右 趨 馬 養 馬 者 也

上 切 諸市 徃也 切 舉 履 之 切 諸 孔 子 臨 侯 裘 車 飾 也

所甲切 春秋傳 不 利 也

此 切 北 末 登 上 也 切 都 登 待 來 之 也 音 待 春 秋 傳 公 而 臨

是 切 承 旨 是 直 也 切 承 寸 是 月 建 也 春 秋 傳 是

正 切 之 盛 正 足 也 長 也 切 之 盛 正 化 也 音 征

定 切 丁 侯 徒 切 遭 逢 也 切 詩 遭 遭 鼓 聲 也 迫 也

迫 切 直 近 也 切 迫 迫 亡 也 迫 興 也 切 惟 今 迫

彼 也 音 隨 進 視 行 也 迷 也 迷 相 也

是 後 也 切 戶 是 因 也 是 進 也 音 戶 是 遲 也 連 聯 也

連 寒 難 也 連 車 邦 也 連 車 遇 也

切 地 名 也 迆 迆 也 迆 陽 也 迆 也

近 附 也 進 為 也 近 至 也 適 迷 也

切 遺 遞 迎 也 遺 遺 也 遺 羊 子 也

一切經音義 卷第二十四一

遺 數 也 遺 擇 也 遺 任 也 遺 之 也 遺 適 正

也 迫 近 也 迫 迫 也 大 夫 迫 迫 也 迫 人 迫 事 切

彳 御 使 馬 也 御 止 也 御 進 也 御 之

也 微 遇 也 小 人 復 返 也 復 白 也

復 再 也 德 心 所 經 也 德 置 也

廴 建 立 也 建 閉 也 建

行 行 趨 也 行 列 也 行 人 所 施 也

行 剛 強 也 衎 行 也 彭 衎 米 地 也

彭 衎 迫 也 衎 信 言 也 衎 樂 也

衍以 衍道箕也切食 衍行道也 音益 徑道衍 禮

于 五加切 牙壯齒也 五加切 牙車輔也 音五 駕切 以為 禮 抱牙也

足 即玉切 踐蹀也 切七句 段足踏也 傳紀 足尊 而切 段春之秋 蹄聚也 切才九 合

秋傳 踏甲而射 踏踏也 切組 尊踏、跡也 踏、跡 也 切 詩義 踏 倚 立 之鄭康成 讀

也 於 踏切 音 秋傳 踏 倒 而 踏 足也 踏 以 足 蹈 之 也 紀 義 踏 踏 踏 一切 居 又 居 假 於 先 二 切

踐 履也 切 在 淺 踐 慕 也 音 履 使 以 之 行 從 足 之 也 切 其 改 而

作也 切 疋 疾 吠 良 切 禮 趴 踏 行 遲 也 切 子 六 趴 趴 平 易 也 切 遲 亂 踏

跋 踐也 切 蒲 末 跋 踐 也 切 卜 後 甚 切 胡 詩

干 切 古 寒 干 盾 也 犯 也 切 古 寒 干 野 犬 也 音 犴 干 大 犴 射 也 禮 干 侯 以 干 樂 也

戶旦切 詩 公侯干城 鄭康成 讀 音 扞

向 大音 切 向 周 也 切 式 亮 鄙 向 度 也 音 尚 又 式 亮 切 向 卷

句 音 侯 切 古 句 曲 也 切 古 侯 句 止 也 切 九 遇 句 張 弓 也 音 侯 詩 句 切 句 像 緒

行 戍 也 音 胡 鄭 康 成 讀 以 為 行 戍 禮 記

汁 音 叶 汁 也 切 香 叶 汁 協 汁 也 戶 牒 切 傳 以 為 協 之 字 也

言 魚 軒 言 語 也 切 魚 軒 言 言 和 恭 也 禮 曰 言 言 斯 記 音 作 言 也 切

切 訌 叫 也 音 紅 潰 也 戶 工 切 讀 內 訌 詩 訌 爭 訟 相 陷 入 之 言 也 切 古 紅

虹 戲 內 訌 鄭 康 成 讀 訏 訛 也 嗟 也 切 況 于 訏 訏 大 也 詩 訏 訏 切 訏 春

也 音 折 合 承 也 天 地 折 合 許 其 切 禮 諭 筏 也 切 盧 昆 論 撰 言 也 切 力 闕 論

理也 音 倫 禮 明 天 為 之 又 切 五 調 和 也 切 徒 遼 調 和 適 也 切 徒 吊 調 利 也

沙 詔 切 詩 詔 調 飢 頌 恭 也 切 普 故 漢 以 為 恭 也 蒼 頡 篇 之 禮 謂 自 謙 、 亦 是 衷 誠 也

記 樂 也 謂 聞 哉 先 許 聽 也 切 虛 呂 許 許 、 祈 光 也 許 許 、 詩 許

信 也 切 息 晉 誠 諒 果 也 音 張 呂 切 諒 鄭 康 成 讀 為 讀 禮 記 諒 許 奏 也 切 盈 然 認

辯 止 也 其 切 辯 追 而 長 其 誤 以 出 其 悉 也 古 中 之 辯 詩 記 律 也 切 其 拙 說 付 也 切 它 音

記 念 也 說 其 紀 解 也 音 其 記 記 也 切 居 吏 記 人 之 所 又 居 舉 切 古 作 記

人 之 所 易 者 說 之 則 疑 而 行 以 為 之 也 又 如 字 君 子 無 故 不 識 識 知 也 切 識 切 九 職

記 也 音 志 禮 記 之 識 職 也 其 中 以 志 為 識 又 音 秋 傳 信 書 誓 也

逸 音 信 舒 也 亦 作 失 人 切 相 推 諧 諧 也 切 戶 皆 諧 不 信 也 切 子 也 切 朋 友 已 諧 詩

警 戒 也 切 居 影 警 愚 也 不 予 斷 切 音 禮 請 告 也 切 七 井 請 問 也 音 情 又 禮

詢 訓 教 也 切 虛 溫 訓 告 也 音 訓 又 以 為 古 之 言 通 切 訓 謂 道 王 之 鄭 、 君 為 道 方 又 土 地

字 言 誰 化 也 切 首 由 誰 用 也 不 市 切 又 切 市 詩 由 無 切 言

音 於 今 切 竟 盡 也 切 居 慶 竟 疆 也 音 境

奔 去 叜 切 東 刀 也 切 徒 東 大 東 小 地 也 音 肯 公 羊 春 秋 傳 于 大 東 會

業 士 內 切 業 大 版 也 功 也 切 魚 怯 業 、 壯 也 詩 四 牡 業 、 又 五 盍 二 切

卉 切 香 謀 卷 斂 也 切 居 苑 卷 衣 名 也 切 居 卷 卷 冠 式 也 切 起 權 卷 祭 服

也 音 袞 公 一 命 卷 禮 三 卷 然 手 容 也 音 卷 禮 手 之 卷 然 執 女 卷 髮 起 也 詩 其 言 匪 伊

卷 之 喪 則 有 卷 趣 行 難 也 其 阮 切 鄭 康 成 說 禮 冊 三 餘 也 曰 讀 卷 者 謂 志 趣 卷 趣 行 也

攀普班切　樊落也附袁切　樊馬帶也步干切二十有

共渠用切　共恭也俱容切　共拱也　法也九勇切　共具也渠用切　共同也

長用切

异羊諸切　與授也以呂切　與及也余呂切　侶與許也羊諸切

𦍌古蒙切　𦍌改也古蒙切　𦍌急也紀力切　𦍌又音亟　拜刀持飾也

詩鞞琫容刀　鞞鞁也　鞠養也　推也　鞠窮也起弓切

叔傳有鞠子鞠　鞠有本切

鬲郎激切　鬲鼎也郎激切　鬲阻也　鬲隔也古核切

𣏕也　於革切　鬲長六尺　在轅端

一峯雲根艸堂藏書　卷第二百四十四　十二

鴟郎奚切　美醜也　不美也　又音郎奚切

楚辭　以𢖍瓦為鴟

鴟鴞也　鴟音六

也　多信也　尸王德也

介　取求也　取納女也

下取

大各切　度去制也　度居也　度揆也

無　夐我人也　尸正也　夐遠也

反覆也　覆兄也

一峯雲根艸堂藏書　卷第二百四十四

𡕥成可切　𡕥疵也　𡕥下也　𡕥山切　𡕥鄭人也

甲心鄉刺之稱　甲居斷也　甲與也　甲兼人

𦍌尼切　肅敬也　肅聲也

羣經音辨卷第二　辨字同音異

𦍌巾　𢻲古力

𢻲古𡕥　卜木

齊息　有簡食　白二　甲之　文人

東　戾　𢻲　鳥　羽　文

右　工　亏　四　公　门　又　才　指

山　鼓　亏　血　會　言　牽　出　巢

竹　甘　吾　青　入　日　久　米　棗

丌　口　支　皂　缶　亩　柰　乘　口

殳 市朱切 殺 相雜錯也 胡夲切 殺 去也 音放 於天殺人 禮 攻必 ... 段 椎物

也 徒玩切 段 分金也 音鍛 攻金之工 禮 段 挑猬 也 殺 擊聲也 徒歷切 毀 鍛 鍛也

部 見切 詩 殳 天殺 采芑 今也 音站 詩之 分殺 子之 邪 康成 部陳切

毀 何八切 毀 毀戕也 士小切 毀 分 角 也 何八切 禮 凡相 角 者 手又 也 側 切 秋 ...

也 色介 切 其 僻 二 切 禮 凡為 防 分 夫 一

寸 合 切 闔 專 持 也 職緣 切 專 圜 也 殳 專 切 詩 傳 專專 也 ... 將 領 也 子良 切

師 也 子王 切 將 請 也 子羊切 仲子 兮 詩 將 扯 羊 也 音非 若 將 禮 取 將 雜 也 ...

禮 伯用 將 鄭 司農 讀 又 如字

殳 普木 切 敦 厚 也 都 乜 切 敦 圍 也 音團 詩 有 敦 瓜 也 鄭 箋 ...

一帶雲根艸堂藏書

卷第二百四十四　白

敦 屬 色 也 都 回 切 牛 敦 從 獨 音 敦 丘 一 成 也 音頓 一 成 為 敦 丘 ... 敦 度 也 音 禮 ...

數 一 几 準 數 四 之 一 也 準 數 ... 切 春 秋 傳 ... 數 量 也 ... 音 ...

攸 所 也 以 手 切 ... 攸 縣 危 也 ... 敹 許 也 ... 上 敹 ...

門 也 數 數 婁 也 ... 數 迫 也 ... 敹 疾 也 音 ...

音 迢 敢 ... 敢 正 也 之 ... 敢 說 也 ... 敵 敵 也 ...

數 以 也 ... 數 全 也 ... 微 連 也 ...

切 微 去 也 直 列 切 敕 徒 也 音 麥 數 列 也 直 列 切 ... 歛 收 也 力 ... 欲

聚 也 力 切 驗 斂 五 衛 地 也 ... 音 康 春 秋 傳 ...

斅 胡孝 切 斅 覺 也 ... 覺 數 敎 止 也 ... 音 ...

卷第二百四十四　三

卜 博木 切 ... 視 兆 問 也 ... 康 ... 固 也 ... 之 數

用 余訟 切 甫 男子 美 稱 也 方 矩 切 甫 鄭 田 也 ... 東 有 甫 艸 詩

文 胡 莽 文 文 也 胡 ... 文 敎 也 ... 之 神 ... 文 作 ... 希 罕 也 ...

也 許 依 切 希 判 也 ... 有 ... 里 切 ...

爾 ... 力 切 爾 汝 也 ... 爾 華 盛 也 ... 爾 ... 切 ... 之 ...

也 ... 爾 夾 駿 馬 也 ... 春 秋 傳 ... 夾 ...

目 莫六 切 ... 目 ... 木 也 ... 目 ... 目 也 ... 音 ...

子 也 ... 省 引 視 也 ... 眼 目 也 ... 限 眼 出 大

兒 也 ... 切 ... 似 其 眼 也 ...

一帶雲根艸堂藏書

卷第二百四十四　三

眷 ... 視 也 ...

看 ... 看 手 也 ... 晉 人 ... 春 秋 傳 ...

百 ... 百 數 也 ... 百 勵 也 ... 傳 曰 ...

羽 ... 羽 鳥 長 毛 也 ... 羽 ... 也 ...

翔 毛 也 ... 翁 ... 也 ...

觀 山 雉 也 ... 陽 ... 地 也 ...

佳 ... 雅 正 也 ... 假 君 雅 周 臣 也 ... 雖 ... 也 ...

雉 ... 也 ... 雍 和 也 ... 雍 周 地 也 ... 雍 塞 也

音 ... 雜 錯 也 ... 雜 ... 衆 ... 也 ... 秋 傳 ...

佘息進切 奪失也徒活切 奪苟地也音光 禮幷莊公悅苦于奪

瞿九遇切 瞿視也九遇切 瞿戟也又其俱切 音懼書執瞿 瞿瞿憂懼也其俱切 禮

既殯瞿瞿如有求而不得

鳥都了切 鳥羽族也都了切 鳥 尚書鳥夷當老切 鷯鷯鳥也常倫切

鶉鶉也從九切 詩匪鶉匪鳶 鵰隼鳥也都聊切 鵰鵃也陟交切 春秋傳鵰鳩 杜預

鷸鵬又以出切 鷸鳥也以照切 鷂雉也青質而五彩者 鷂鳥也

寸毒切 鵠小鳥也古毒切 鄭康成禮大射之鵠中之鵠 鵠鳥 [illegible]

鴨也居求切 鳩鴨也 音鸒 春秋傳 [illegible] 文作 [illegible]

烏王胡切 於乎歎辭也 音 烏於性也火居切

幺於堯切 幾微也居依切 幾者動之微 幾當 幾及也 音冀 春秋傳 有可以幾乎 幾近也渠希

切 幽隱也伊虬切 幽黑也 音黝 禮 幽衡 士

叀職緣 叀本也都計切 叀礙不行也陟利切 詩載叀其尾

予以諸 予我也以諸切 予推與也以主切

放甫妄切 放逐也甫妄切 放效也數罔切 敖出遊也五刀切 敖慢也

音傲 禮敖不可長

夕五割 殉從死也辭閏切 [illegible] 環也似宣切 鄭康成 [illegible] 環入土令 [illegible] 之

死息姊 [illegible] 公侯 [illegible] [illegible] 也 [illegible]

肉如六切 肉胾如六切 肉肥也 [illegible] 肉 [illegible] 也

[illegible]

狄又如子 胖 [illegible] 胖土藏也 [illegible] 脾 [illegible] 又 脾 [illegible] 胖 [illegible] 又 [illegible] 扶傳 [illegible]

脊相也 [illegible] 居 脊才知之 [illegible] 也 相息居切 又 扶 [illegible] 木 [illegible] 也 傳 [illegible] 扶 [illegible] 詩

小 [illegible] 居切 又 [illegible] 也 [illegible] 鄭康成 [illegible] 又 相 [illegible] 居切 [illegible] 肫 [illegible] 也 肫 [illegible] 金也

音 [illegible] 有 [illegible] 肫 [illegible] 也 [illegible] 理也 [illegible] 中

[illegible] 也 又 [illegible] 胑大 [illegible] 也 [illegible] 骨 [illegible] 也 [illegible] 有 [illegible]

[illegible] 胑夾脊肉也 [illegible] 胕 [illegible] 也 [illegible] 胑 [illegible]

也 [illegible] 二音 背脊也 [illegible] 背 [illegible] 也 [illegible] 肺金藏

也 [illegible] 肺 [illegible] 也 [illegible] 肺 [illegible] 盛也 [illegible] 葉 [illegible]

肱 [illegible] 也 [illegible] 膳 [illegible] 也 [illegible] 鄭康成 [illegible] 肶解也 [illegible]

切 胝 [illegible] 也 [illegible] 肫 [illegible] 也 [illegible] 音 [illegible] 鄭康成 [illegible]

脊 [illegible] 肉也 [illegible] 脊 [illegible] 骨也 [illegible] 膊 [illegible] 也 [illegible]

[illegible] 傳 [illegible] 胸心上口下也 [illegible] 胸 [illegible] 也

[illegible]

[illegible] 中 剝傷也 [illegible] 剝 [illegible] 也 [illegible] 刖 [illegible] 也 [illegible] 劓 [illegible]

藏 [illegible] 也 [illegible] 剔 [illegible] 也 [illegible] 剔段也

[illegible] 劉 [illegible] 也 [illegible] 副 [illegible] 也 [illegible] 副判也 [illegible]

[illegible] 列分也 [illegible] 列 [illegible] 也 [illegible] 剖析也 [illegible]

削刀室也 [illegible] 削 [illegible] 也 [illegible] 削判也 [illegible]

斛別也蒲莧切　辨猶也備刂切又容辭禮　辨旋回也音片爾很遅辮回小

角古岳切　角獸角也古岳切　角木言也音虎傳前捷爲角又如字　衡橫木也

衡戶庚切　衡機也胡肒切禮金勻衡四寸古多借衡爲璜　觳築也古斛傳雨貰五穀　觳折

牲觳也苦角切鄭康成說禮觥若觳斛觳之折以大夫之餘牲之戶角切　解判也工買切　解

敊也戶買切　解隋也音懈

竹陟玉切　竹冬生艸也陟玉切　竹篇竹也敕六切　龍棷也音東切

箐也力孔切包氏說給乃荊土龍　竿竹梃也古寒切　竿笴也古旦切鄭璞說爾雅以爲

箭竿字　箭箭也子賤切春秋傳見無紀箭者　季箭竿也色角切春秋傳見無表箭節無所執

者說文以爲竿　葡竹葡也息尹又二切　葡竹筱與也私閏切春秋傳齊人歸公箙之

一帶雲根艸堂藏書　卷第二百四十四　六

笵筍西米　笋曲也步各切謂箴曲　簿籍也步路切　簪笄也側林切又二切子簪

疾也粗感切又青又側林切　箸頤也陟慮切　箸置也陟略切　箸附也

箸直略切　箸英也直慮切　節約也子列切　節高峻也節本後節南山切　管

斷竹也古緩切　管館也音管禮学人布幕古作官又古緩切

丌居之切　其閣斛也渠支切　其助辭也居宜切詩夜如何其　典常也多殄切

典堅羽兒也徒典切鄭康成說禮典堅羽也又他殄切

左則箇切　差擇也又佳切詩亦　差異也初牙切又初佳切　差等也楚介切

沂也七何切禮差沐於堂上　御者參差不齊也楚宜切初宜切又　差容也音嗟詩差且

差

工古紅切　式法也賞力切　式恐也音惠傳式切從謂

殷知行切　塞皇也思則切　塞報也音賽鄭康成說禮郊宗人明有大故今傳所謂祭反命祭謂塞報

廿古三切　甘土味也古三切　甘樂飲也戶甘切

曰王伐切　曷何也胡葛切　曷旦夜鳴求旦鳥也苦割切

可肯我切　奇異也渠宜切　奇不耦也居宜切　奇依也音寺

奇不正也去直切禮國君不乘奇車又居宜切

兮胡雞切　兮語之餘也戶雞切　吳於于歎辭也音呼

亏羽俱切　亏於也羽俱切　亏爲也羽危切禮在越亏鄭康成讀　平均也蒲兵切

平〻辨治也婢延切詩平平左右書平秩以圖

一帶雲根艸堂藏書　卷第二百四十四　七

喜虛里切　喜樂也虛里切　喜心所悅也許記切易六五之吉有喜也　未喜

石夏以來音嬉春秋傳　喜肉食也音饎

壴中句切　嘉美也古牙切　嘉樂佳樂也戶嫁切春秋傳公賦嘉樂　彭鼓聲也

彭蒲庚切　彭旁也步郎切易匪其彭无咎

豈袪里切　豈焉也袪里切　豈樂也音愷詩豈弟君子

皿武永切　盛大也承正切　盛黍稷在器也音成　盍何不也胡臘切　盍

旦夜鳴求旦鳥也苦曷切禮盍旦又苦葛切

血呼決切　卹憂也辛聿切　卹玉乘也音瑟詩卹彼玉瓚鄭康成讀　卹勿捺摩也

蘇走切禮閣中以策彗卹勿

青 倉經切 青東方色也 倉經切 青々葉茂也 子零切 詩其葉青青

皀 皮及切 又許良切 又 皀己也 居銀切 皀 皀績食也 事所以勤百工也 許既切 禮皀事 材 既 又

也 其為切 禮既比 讀法又行乙切 則

食 乘力切 飽厭也 博巧切 飽 飽褁也 音包 杜子春 組 飽 芣褁 說禮 何也

亼 秦入切 合 居也 始反 合 放也 音捨 鄭康成說禮 合 置也 不給 從 錄 從也 辨音

理 合入 學 合 美 合 閉也 戶閤切 閤 合 开也 古盍切 合 決也 音合 禮 合 合 則 合 春

倉 七剛切 倉 穀藏也 七剛切 倉 表也 音創 凡 倉 琪 芳 倉

入 人汁切 内 中也 奴對切 内 入也 音内 禮 内 内 所以入 墅者也 金和 如 欽

切 鄭康成說禮 調 共 鑿 内 而 合之

一帶雲根艸堂叢書 卷第二十四 十一

缶 方九切 缺 破也 苦穴切 缺 屈後也 音捐 鄭康成說禮 首 往來 布 之缺 以 入 屈 同 切

矢 式視切 矢 發弓弩矢也 神夜切 射 指的命中也 神夜切 射 侮 射 侯也

音 射 禮 季秋之 僕射 官也 音夜 古者 尚武 故以射 名官 從 僕 射 為 此 音 月律 中 無射

门 古熒切 央 久也 中也 於良切 央 央 鮮明也 音英 詩 旂 央央 音 涯

亯 許兩切 亯 嘉之會也 許庚切 亯 亯 命也 普庚切 禮 內 享 亯 獻也 封 事 入 普 孟 切

切 許兩

旱 胡口切 厚 長味也 徒刺切 旱 利也 音 刺 詩 以 我 覃 耜 又 以 無 切

畐 浮逼切 良 善也 呂張切 方 良 木石之怪也 音 兩 禮 方 良 氏 默 方 良 相

來 洛哀切 來 至也 洛哀切 來 撫安也 音 賚 詩 來 民 贍 數 不 安 其 居 而 能 勞 來 還 定 安 集 之

來 賜也 力之切 禮 來 女 孝 孫 又 力 代 切

夂 楚危切 夏 大也 胡雅切 夏 木也 古雅切 禮 夏 楚 二 物 收 其 威 也 致 至也 陟利切

致 密也 直吏切 詩 傳 盟 不 致 致 也

舛 昌兖切 舛 皮也 昌非切 舛 違 行 也 音回 書 為 舛 發 文

夊 楚危切 夊 夊 後 也 楚危切 夊 夊 安 也 居 佑 切 禮 暮 周 致 布 又 之

桀 渠列切 桀 磔也 渠列切 桀 桀 、 綸 也 居 為 切 詩 維 絲 伊 緡 、 又 居 端 切

木 莫卜切 棣 牸 也 徒 帝 切 棣 棣 、 威 儀 閑 習 也 音 代 詩 威 儀 棣 棣 人 徒 帝 切

杜 杕 也 徒 計 切 杕 杕 枝 木 別 生 條 也 徒 計 切 禮 杕 落 也 不 同 音 杕 枝 小 也 中 杕

其 之 切 柜 戶 軸 也 丘 品 切 柜 柳 柳 也 居 侯 切 禮 栩 名 詩 山 有 栲 別 柎 木 皮 也 芳 于

一帶雲根艸堂叢書 卷第二十四 十二

柎 詩 鄂 不 韡 韡 箋 云 鄂 足 得 華 之 光 明 ... 柎 鼓 木 也 詩 撰 切 禮 致 贊 抑 柎 側 背 也 方 輔 切 禮 柎 中 有 柎 焉 於 貝

柎 足 也 甫 無 切 榆 枌 古 骨 也 伯 音 榆 枌 鄭 康 成 說 禮 榆 枌 皆 古 之 善 材 枯 槀 也 苦 瓜

切 枯 山 榆 也 音 鳥 鄭 康 成 說 禮 枯 槁 生 枯 木 也 音 戶 鄭 康 成 說 禮 枯 槁 稽 人 今 文 作 楛 肅 慎 氏 貢 楛 矢

栽 植 也 祖 才 切 栽 築 板 也 才 代 切 栽 又 音 才 代 切 春 秋 傳 水 昏 條 条 枝 落 也

條 小 枝 也 徒 彫 切 條 除 也 音 條 周 禮 條 狼 氏 條 纓 飾 也 詩 條 葉 月 條 桑 鄭 康 成 說 禮

音 條 禮 條 菜 鄭 康 成 說 禮 樧 水 杀 也 其 樧 樧 輪 也 音 梢 詩 山 有 樧 松

挾 陽 晉 地 也 於 卜 切 挾 槊 也 音 充 禮 挾 挾 擣 又 古 猛 切 亦 音 吏 抱 叢 木 也 蒲 必

切 詩 傳 抱 擊 鼓 杖 也 音 抱 春 秋 傳 抱 而 鼓 抱 擣 屬 也 音 止 禮 擣 而 比 焉 枳 抱 木 而 鼓

枳 木 也 居 氏 切 鄭 康 成 說 禮 枳 枳 棋 也 擣 木 也 所 交 切 捎 水 拔 留 也 所 交 切 鄭 康 成

康成說棲楮屬木　桃果也徒刀切　桃散也以高切　桃仁拍以桃二手執音　叔篇之屬
棱枯木也仕加切　梲桑研也像注雅山不杖切谷叔　把杓也切　把收
麥異也枇把木也白加切　横東西也戶切　橫閑木也鄭康成曉切
說禮記嚴組中為植征之象　横強也華五切杜預傳字八強撥　栄桐木也四木六榮
屋枯兩為起者也音紫禮月令鄭康成注　休美也切　休止也切　木休
晚也音此於此禮記夫人本於　杼機之持緯者也直己切　杼梱也汁吉
切謂傳獨杼也又與切　枸枯也苦老切　楊勞也音楊人用宮　杜赤棠也
徒古杜刪音人也如字音　果木實也古火切　果的也人音　看林禮
對策而果未通也音文切禮來　邑日果屬　枸橙杞也古切詩傳杞枸檵　枸杞

一卷字樣中書　卷第　二

枸也具有切詩南山有枸　楷質也以知枝切禮王予以弓楷射中華楷質　條幣也
切枝木因也切上孝　枝疾也切古絕切禮杖卽康成注又使巧切　細枝
凡足也又苦交切禮拂几交戶交切絕二切　枝枝木閑也曰戶枝教切以木為閑　凡杖敖切舍宗有閑
衛皆智之枝　携桁也鄭注天之多衆　笑　楷擣厘槐也以上切　棟廟之道春秋傳
也于　柄柯也兵病切　柄持也音東枸枕於外禮記大臣　柚持繒者也立穴切
柚楠屬也由九切　持手械也切書　以楷人也陰吉行妄切　圖討有順之結
框足械也切之貫　框破也貴除二度切之　柴析薪也七切　宗檢也鶴子
切許的我與宗又十分切　檏木素也切普角　樸抱木也樸木也　詩　樸菊附者
堅固也直欲其樸偶而微至　樂五聲八音總名也切五角宋

怳也切盧各　樂欲也切五教　樂音也　序音詩以宗亂之洋　桿槍也　居蒲
切　桿隋園也每等兵桿切禮　格至也切古伯　桿格堅也時戶過鐵切禮假
學則杆格而不入　杓把也切市各　杓柄也　適梧切鄭康成注在禮斗杓也　又正揭
切達　樗栩之木桑也郭璞注　樗栲也　金石之作揆雷推擊之聲　柞
木也切在各　柞除木也鄭伯臧詩　極中也切其力　棘株也詩音棘
為于柱　植立也切承力　植樹也除力切鄭康成注　植檳又植置　說文植置　植桂也
切直吏　植置也音置　植是人倉切食檟也　象類也青莫反也子古偉　梳
曲也切乃敍　撓動也乃飽二切音呼　黎色也切五結　染機也切蘇結
才切則我　才能也切昨哉　才始也音戚

一卷字樣中書　卷第二

出切尺律　出進也切尺律　出去也音然春秋傳何故出居
术切普活　茶姊絕也切蘇各　索盡也　求也切史伯
乑切是為　垂佈也切是為　垂古之巧工也　音瑞鄭康成注禮記竹矢又宋佳切垂
琴切戶瓜　華榮也切戶瓜　華艸木之琴也切呼瓜　華西嶽也切胡化華
不正也苦娃切禮記月令八音之王　封禪無有華雅之地
稽切古兮　稽留也　考也切古兮　稽首拜首至地也切康禮
巢切鉏交　巢鳥居木也切鉏交　南巢國也　鉏交切又鉏交切人
橐切他各　橐橐也切他各　橐皐淮南地也　會無于橐皐人音記衣切春秋傳哀公橐
蘆草可染者也音如鄭康成注禮記染草藍象之屬

口羽非切　圍　圍也度官切　圌　柩車也市專切又市轉切　回　回曲也戶恢切

圜也胡關切春秋傳古回梅山又如字

六藝之一錄卷第二百四十五

錢塘　倪濤　撰

古今書體

宋埋書錄卷第三　解字同音異

員王權　貝補妹　邑於汲　[illegible]　日人質

㫃於幰　冥莫經　晶子盈　月魚厥　有云九

明武兵　囧俱永　夕祥易　多[illegible]　卤徒遼

朿七賜　禾戶戈　秝郎擊　臼其九　凶[illegible]

宀武延　疒女戹　冂莫報　网文紡　巾居銀

白旁陌　人如鄰　匕呼霸　从疾容　比毗至

北博墨　丘去鳩　㐺魚音　[illegible]　身失人

衣於稀　老盧皓　毛莫袍　尸式脂　尾無斐

舟職流　方府良　儿如鄰　兄許榮　皃莫教

見古甸　欠去劒　次叙連　頁胡結　県古堯

須相俞　彡所銜　文無分　彣[illegible]

員　物數也王權切　員　語辭也音云詩聊樂我員　員　姓也王問切

貝　又補妹切　以水沃也補妹切　貝　覆也又音敗易[illegible]　賁　飾也彼義切

賁　文章也音奔與斑字同　賁　勇也音奔周官虎賁氏　賁　覆敗也音奮禮記賁軍之將

貣 延氣丸貣也 音慎 貣之音 亂庚 貢 軍戎也 音陸 子孜 春秋傳 貢弟二戎 曰 藉貢

皇 晉人也 扶云切 贊 斂財也 于芳切 貴 倪也 扶弗切 又之直 禮記 雷石 君盈

賁 地也 波義切 賁 姓也 扶本切 賞 形也 之日切 贄 抝相贄也 朕二切

質 春秋傳周鄭交質 又之日切 質 執贄也 音贄 財 貨也 昨哉切

賸 才戴切 物 財 成天 賫 多才也 田贈切 費 大牙也 胡甘切

具 穀之長去一以為 鄭玄注 又口字 貿 易也 貿 目不明也 禮記

貸 戎也 音半 春秋傳王師敗績于貿戎 又音 齋 咤也

行道之財用也 祖 切 禮 共其財 賫 弘 事也

齎 持遺也 才号切

邑 於汲切 邦 大也 方支切 邦 姓也 上支切 春秋傳 郁 邑也

都 畜水也 音郁 鄭 東觀 成青 邪 不正也 似嗟切 邪 語辭也 以嗟切

邪 後也 音徐 其邪 又音徐 鄭 聚也 作 切 禮記 里為鄭 鄭 南陽縣也

作且 鄭 沛縣也 在可切 郭 虛城 古博切 郭 國也 音郭 春秋傳

郭 大也 苦霍切 郭 工夏縣也 五各切 郭 根也 五格切

說文 月 援 緊 地 阱 說文 作郭 於其中

卿 民封也 計切 鄉 音向 向也

日 人質切 時 辰也 是也 時 雞棲也 于時 昭 明也

音 早 切 早 亂也 早 非為也

之物 一曰山林植物 早物 今文作早 暴 晞也 暴 急刻

也 暴 器窮也 陽則散 昔 久也

切 晉 處理也 晉 國也 下 也

旅 於 游 泳也 遊 旌旗也 放 也

冥 實也 冥 夜也 冥 取也

晶 子盈切 參 商星也 參 差不齊也 參 閒 也

三 參 雜也 禮 參

月 朔 朗 也 明 之 也 周禮 春秋傳 月

有 云九切 有 實也 有 又也 五

明 照也 明 都 澤也

囧 俱永切 盟 歃血也 盟 津 地也

夕 祥易切 夢 寐也 地也 春秋傳

毌 古丸切 貫 穿也 貫 事也 貫 習也

𠧪 徒遼切 栗 木也 栗 烈也

坐狙子切 脊筝也狙子切 脊莊也側皆切 脊和也才細切 脊升也子長切
地氣上脊 脊〻泰也子禮切脊其敬也 脊泰稷也在服裳下緝也
郎丸切 米脊宗章也子私切禮記來脊又才細切 以脊爲也子瓦切禮馬下脊兒
禾戶戈切 種稅也以支切 稯實也音稯禮記 王婦結禾菓也古八切
稓 鸤鳩也吉及古八切 季禾熟也 蘇鄭 季大周人也音人定切春秋傳
天王殺其弟 年夫又如字 扤田狙也許爲切 扤總也胡紀切春秋傳曰扤服
倭細而希非五切 之字又以外切 服 札度也呼列切 札老也音毛書王禮 札
禾也古木切 連殺楚地也胡木切又連獄而死 春秋傳 殺乳也奴走切楚人谷於春秋傳鬪
殺羚羌 穫刈也胡郭切 焦穫月地也又胡故切詩穫札 來座也

安也苦刪切 康置也音胡康生禮記荣
米莫孔切 粗略也在古切 粗大也七奴切禮記其 粗 粢秦稷也音粢
酒也才細切禮記粢醍在堂
臼其九切 函圓也胡城切 函谷也關名禮記有 函小附也戶指切
母及切 宛屈也於阮切 宛脾宛臨也於月切禮記又宛爲宛脾宛陵
鄭地也於元阮二切 爲布也烏 也鳥去水也水又烏故切如字禮記以
害傷也胡蓋切 害何也音曷詩害 向北出牖也許亮切詩塞向墐戶 向國也
式亮切詩以居但句 奧室西南隅也烏到切 奧益也於六切書若何休讀今本作奧
燠 定安也 俗定營室星也丁佞切詩之方中 宅居也場伯切宅

奠角也音如書三也名知緣二切又宅 懲艾也 宅爾康成讀 寧安也
奴丁切 寧毋爲平事也音佞盟于寧母春秋傳 永居也音加 家稼種也音詩好稼
見家文作稼今 宴安也烏見切 又宴享也烏練切
宂胡大切 宏大也戶萌切 宏苦宜切詩不宜 宂散也而勇切 寶
地也古孝切禮記亦 因石節奔北地也 之力切 春秋傳予
空也 田鉠 竇穴也 音竇 鄭康成說 禮記 寶室也 詩 年寶
又也 二音 宄 姦宄也 郎化 宄 又春秋傳 切 竊 宄 巡 閑也 音了
竊 叔女 窮 坎中坎也 徒感切 王書讀 窞坎底也 徒感切 易入于坎窞
明 绫 窔 出也 徒忽切 窔 深也 於弔切 詩窔 室 突也

傳 二切 空 皇 寢門 闕也 人結切 春秋傳 又於室皇 窮 極也 渠弓切 窮
詭也 音弓 鄭康成說 孔子之 窮 如也 今本作躬
女九切 疚 病也 側界切 疚 接也 丁但切 春秋 疒 瘵 勞也 音 瘵 人又 側界切 詩疒
疒 瘵 瘏 也 丁但切 春秋 瘏 瘏 病
冒 莫報切 冒 蒙也 莫報切 冒 貪也 莫北切
罔 文紡切 罷 止也 皮買切 罷 困也 音皮 又 罷 民 又 皮 寄切 罷 判也 音 以 罷 切
罝 子余切 罝 鼓也 切 罝 敵也 音 如字 又 罝 我 鼓
羅 罔也 力多切 羅 陂也 力之切 罪 咎也 徂賄切 今文作 罪
罔也 音 罔 鄭康成說

巾 居銀切

悻 恨也 胡耿切 悻 戾也 音奇春秋傳 天之無不悻 倏 拆偪也 所街切

幓 頭括髮也 七消切 說文 禮記云 鄭玄 幡 布帛廣也 音幡 偪 行縢也 所以 音逼

自 通來 春秋 傳 帶 偪舃 惧 慢也 有寡人 音寡 習官 惧 棸也 用之 綿名 鋼切 覆 悉而 者也 禮 貝

又 集 偏 二 切 爾 幕 帷在上者也 模各切 幕 覆也 音 見

白 旁陌切 白 西方色也 旁陌切 白 飾使先也 蒲 苦 白 之 切 禮 木 也 子 白

人 如鄰切 儐 儐也 音儐 均也 天下 殷 別 切 偝 也 依 倚也 於 者 依 舍

又 併也 禮 記 音 天子 負 今 表 俟 待也 音 俟、行也 音 俟、 又 音 士 俟

也 切 偽 飲酌也 音 剌 戴 手 詩 負 侏儒 短人也 切 侏 大也 切 俊

東 戎 說 孔 稠 個 人 侏 大 字 也 倪 俾也 五 奚 切 倪 顛視也 五 計 切 郭 東 戎 說 左 右

左 左 佐 右 右 佐 也 又 左 又 未 切 傀 俛 短人也 奇 究 切 傀 傀 行 容也 子 秋 切 禮 人

但 佗 彼也 切 何 佗 佗 美也 大 何 切 詩 佗 佗 儺 行 有 節 也 切 奴 何 詩

之 儺 王 猗 儺 柔 順 也 乃 可 切 詩 猗 儺 其 枝 倡 俊 也 切 尺 良 娼 始 也 切 尺 亮

倍 近也 切 步 尤 倍 倍 不 待 已 也 布 彭 切 詩 王 事 傍 傍 倘 从 也 切 未 常 而 傾

雍 州 山 也 扁 有 州 出 切 書 也 以 圖 為 鬼 倚 依也 於 綺 切 倚 立也 其 寄 切 天 而 地 而 倚 易 参

戮 倚 曲 也 於 奇 切 書 身 又 於 綺 切 倚 不 耦 也 居 宜 切 馬 倚 相 春 秋 傳 無 叉 者 三 俾

使 也 以 切 俾 倪 視 也 說 記 切 從 也 秋 籍 城 上 小 垣 可 依 以 俾 倪 也 城 上 俾 傷

身 上 曲 也 力 主 切 工 僂 背 人 也 切 吕 彼 偃 偃 也 於 切 偃 偃 上 水 防

也 於 建 切 春 秋 傳 偃 現 偃 猪 假 借 也 大 也 切 古 馬 假 與 也 切 古 詩 假 至 也 白 辰

假 有 切 暇 王 假 遠 也 從 自 假 嘉 也 音 暇 樂 成 王 詩 假 仰 集 也 切 語 兩 仰 倩 也

切 音 仰 仰 威 武 之 貌 五 剛 切 容 之 閑 鄭 玄 說 仰 仰 禮 事 答 哭 也 切 其 又 答 孫

彜 臣 也 鼻 古 僞 詐 也 危 切 僞 化 也 音 秩 訛 詩 書 平 伺 探 也 司 伺

痡 也 二 音 負 伐 擊 也 扶 發 切 代 代 許 兇 也 人 詩 之 弗 全 切 文 詩 作 袞 茷 析 傳

相 也 切 音 遇 傳 別 契 也 子 衍 書 莫 於 切 禮 鄭 中 康 子 成 則 說 之 禮 亦 傳 而 別 信 謂 約 為 大 傳

陳 也 芳 吳 其 貴 切 今 本 詩 作 敷 奏 例 比 也 力 制 切 例 庭 也 說 良 文 以 齊 部 為 之 名 也 東 成

例 也 慎 導 也 切 以 冒 慎 敘 也 音 貫 思 神 又 以 尚 書 為 山 川 切 以 例

切 伴 與 自 縱 弛 也 因 其 苦 半 哭 切 人 詩 音 伴 畔 奐 伴 並 也 切 畢 伴 大 也 切

切 札 上 併 民 益 以 ... 水 偕 假 也 不 信 也 切 子 念 偕 使 也 偕 之 以 公 子 向 念 詩 楚 以 林 奉 二 不

切 偕 數 也 側 葵 切 詩 偕 偕 始 既 美 做 始 也 善 也 切 尺 六 做 識 也 做 又 藏 志 切 詩 南 之 以

郁 康 成 讀 伏 伺 也 扶 六 切 伏 抱 育 也 扶 又 切 伏 毛 羽 者 背 為 字 者 蒲 伏 膝 行 也

肴 北 切 春 秋 傳 水 以 肴 災 為 名 奉 秋 佚 忽 也 切 夷 質 佚 更 也 大 結 切 春 秋 傳 兄 弟 三 人 佚 名

中 國 佛 佛 佗 也 切 扶 物 佛 見 不 審 也 朱 二 切 子 物 切 伯 長 也 切 博 百 伯 持 把

諸 侯 肯 觶 也 使 傳 也 切 戶 類 侯 侯 附 也 音 夾 林 東 禮 而 侯 作 起 也 切 則 各

作 祝 也 側 慮 切 侯 作 侯 祝 詩 偯 安 也 於 力 切 偯 辭 也 於 其 切 為 見 傳 元 袁 有 事 而 來

江 居 列 也 于 切 直 位 臨 也 音 位 以 正 中 也 位 自 天 何 誰 也 音 何 可 負 也

音 何 秋 成 耳 何 偞 官 也 切 力 彫 偞 好 也 音 方 鄭 了 東 成 詩 說 俊 人 偞 僻 邪 也

音 辨 切 僻 倪 城 上 小 垣 也 城 上 詩 僻 切 倪 切 也 今 本 春 秋 作 僻 傳 埤 偪 迫 也

补力切 偪 偪陽國也 甫目切春秋偪陽又補力切

匕 卑履切 卬 卬舉也 卬音仰 見天 詩卬 卬我也 五剛切 又步卬切 音詩 頃 頃須臾也 去穎

切 頃 頃不正也 音傾 頃一舉足也 音跬 禮記 不敢忘孝 因步

从 疾容切 從 從隨也 疾容切 從逆其後也 才用切 從 從軌北也 側容切 從其獻 詩

從 從容 從緩也 七容切 從容中道 詩 從放也 音縱 禮 欲不可從 從以高大也 音崇 禮 爾無從從

從 又仕江切 亦作孔二切 從 從容擊也 音春 從從然 禮 從 其 弊 等待 問 如撞鐘 待其 弊

兼也 補盍 并合也 必以切 春秋傳 衛孫文子 杜預曰 不書 矢并 林父 之 和 子 庳

比 毗至切 比 比密也 毗至切 比 比方也 必以切 比 比和也 蒲之切 比 比次也 毗必切

比 比朋也 必二切

北 傳墨切 北 北朔也 博墨切 北 北敗也 補背

丘 去鳩切 虛 虛大丘也 起居切 虛 虛空也 朽居切

㐺 魚音切 眾 眾多也 之仲切 眾 眾姓也 職戎切 春秋傳 大有眾仲 聚 聚會也 才預切 聚

疾 驅也 音縣 馬有趨 鄭康成說禮 象之節

壬 他鼎切 徵 徵成也 陟陵切 徵 徵火音也 陟里切 徵 徵召也 春秋傳 音懲 徵 伐 取 化

徵 又陟陵 陟里二切

身 於機切 殷 殷盛也 於斤切 殷 殷雷聲也 詩 殷其雷 音隱 殷 殷赤黑色也 為之上聲 烏斑

於閑切 春秋傳 左輪朱殷

衣 於稀切 禪 禪益也 補支切 禪 禪副也 婢支切 裯 裯單被也 直留切 詩 抱衾與裯 毛長

裯 裯牀帳也 直流切 詩 抱衾與裯 讀

哀 哀服也 音衰 兩衣也 蘇禾切

衰 衰等也 楚危切 衰 衰殺也 所追切 被 被寢衣也 部委切 被 被覆也 部偽切 被

衣也 音義切 春秋傳 釋服 被 不帶 音為 裹 裹上也 息良切 書 裹襄 贊贊 襄 襄陵

也 音澳 鄭康成說禮 六射四曰襄尺 謂士與君射 退襄於君一尺也 裹 裹邦也 音穰 詩 狁于襄 衿

領也 居今切 衿 衿結也 其鴆切 衿纓綦屨 禮 禮 襢 襢白衣也 張彥切 禮 后六服有襢衣 禮 禓

也 音枚 詩 褻 衣上 衺 衺也 虎戰切 禮 不敢 不鄭也 章安切 禮 君 臣之大夫士 褻之 衣 衰 衰 笑 也

也 由秀切 詩 褎 衣如 充耳 褎 褎禾 枝葉長也 徐秀切 詩 實種實褎 裼 裼祖也 素歷切 祖 裼裘 詩 禓

裼 裼 先計切 詩 載衣之裼 祇 祇辭也 音支 易 無祇悔 又之是切 祇 祇大也 祇 祇病也 巨支切 馬

祇 祇安也 上支切 又青支切 褎 褎狀也 褎 音裕 盛服也 由救切

老 魯皓切 耆 耆老也 渠支切 耆 耆好也 音嗜 禮 徵不問 耆 耆致也 音底 春秋傳 耆定爾功

毛 莫袍切 毛 毛衰也 莫袍切 毛 毛擇也 莫報切 禮 毛 六牲 又如字

尸 式脂切 居 居處也 九魚切 居 居方也 紀慮切 鄭康成說禮 與其居 句 謂 巫 帝 令 於 神 衆 祭 而 戒 居 賞

方 為 又戌 句曲為之 居 語辭也 姜宜切 禮 何居 伎 袗 長 長白衣也 陟彥切 禮 王后 六服五曰長衣

屏 屏蔽也 必郢切 屏 屏除也 卑 郢切 又 尼 尼山名也 女基切 尼 尼止也 乃吉切 禮

祀 祇 甞于人 又女乙切

尾 無匪切 屬 屬類也 市玉切 屬 屬連也 之欲切 屬 屬甲札之數也 之樹切 鄭康成說禮

尸 半甲七屬 謂上於下 旅 札 續 之 數 屈 屈卷也 區 勿切 屈 屈 閃也 音闕 鄭康成說禮 大人 以屈 狄 謂 衣闕 而

不 丈 北屈 晉地也 其勿切 春秋傳 夷吾居屈 屈 屈姓也 九勿切

舟 賦虎切 般 辟也 補干切 般 樂也 蒲干切 公輸般 音人也 借獨切 般請以機 札

封

方 府良切 方 併也 府良切 方 舟 高平縣 方 良木石怪也 音岡

兀 如鄰切 兒 孺子也 女佳切 兒 圓也 五方切 春秋傳 宋人代兒 宋附庸國 兒 擇也

朱 馮切 充 出服也 七進切 充 抗也 徒外切 充 尚匡也 相傳充也 弋雪切 尚充

戒 蹊也 吐外切 行道兑矣 詩

兄 許榮切 兄 昆也 許榮切 兄 滋也 許亮切 倉兄填兮 詩

先 蘇叙切 并 先也 蘇叙切 并 樂也 有小并篇 蒲官切 詩

見 古甸切 見 視也 古甸切 見 顯也 胡甸切 見 棺衣也 古莧切 間而覆者 禮 貫見

一帶雲根州字義書 巻第二百四十五 十

覺 大也 古岳切 覺 悟也 古孝切 覺 二切 覿 見也 古狄切 覿 逆覩 解覿也 切

欠 去劒切 次 不前不精也 七四切 次 且行不進也 其行次且 七私切 易 欶

悉也 尺五切 為歠 昌蒲菹也 在感切 春秋 傳有昌歜

次 叙連切 羡 饒也 似面切 羡 長也 延面切 羡 埏也 以然切 音延 周禮 羡

頁 胡結切 頊 下首也 許玉切 頊 因也 從田切 顓頊 康成說 禮 中

頎 長兒也 渠希切 頎人 其頎 詩 頎 典堅也 苦很切 頎 典也 題 額也 徒兮切

題 視也 大計切 題 彼脊令 詩 領 鳩也 班音 領 大首也 扶云切 有頒其首 詩 頒

分也 布還切 頒 賦也 不服 頓 頓 頂也 作也 都年切 顛 顛 車馬兒也 音田 康成說 鄭

禮 車馬之容 顛 顛 顛 正也 切正 夷 頗 偏也 也 音 多 蓮 頏 楚人也 蒲 切 香

秋傳 楚大夫 薳 頗 頗 成功也 音 頎 鬼也 音 有 頍 者 弁 頎 也 來聘 又補 頍 切

也 初委切 雀 頍 安也 如為切 安 頍 又切 禮 頍 子 爾

縣 胡涓切 縣 繫也 音懸 縣 四 周 田 也 切 黄練

須 相俞切 須 待也 相俞切 須 臾 須 也 須 音 文 班 禮 大夫 以 魚 須 文 竹 笏 士 以

彡 所銜切 彡 毛 飾畫 文也 所銜切 彡 彡 没也 為其 杴 由 切 王 弱 興 良 說

文 無分切 斐 文也 匪 斐 豹 隸 晉 人 也 音 非 春秋 傳 斐 豹 隸 也 於 丹 書 又 音 匪 尾 切

髟 必凋切 髟 髮也 莫 化 切 髟 而 長 也 又 莫 候 切 髟 如 髟 詩 切

舉 喑 音 楪 尽 第 四 揉 字 同 音 異

辟 益部 勹 布交 包 布交 甸 勤 教 山 所閒

一帶雲根州字義書 巻第二百四十五 十一

广 魚檢 广 呼旱 丸 胡官 長 直良 勿 文弗

豸 式視 彡 豸 文 馬 莫 羊 象 徐 兩 馬 莫 下

為 文 宅 巳 鹿 盧 谷 黍 倉 胡 大 苦 盖 能 奴 登

火 呼 果 黑 呼 北 赤 昌 石 大 徒 盖 夭 於 兆

文 古 文 壹 於 悉 夲 尺 粗 亢 苦 郎 本 苦 刀

夫 甫 無 心 息 林 水 式 軌 川 昌 緣 谷 古 祿

雨 王 矩 魚 語 居 燕 於 甸 龍 力 鍾 非 甫 微

不 方 久 豎 余 康 戶 侯 古 門 莫 奔 耳 而 止

思 息 茲

辟 部益切 辟法也 部益切 辟君也 必益切 辟邅也 音避 辟〻 礼 逡辟 止也

由辟馬 音辟 礼 有辟緣也 參紘辟 音綼 礼 素辟 傾也 之辟 音辟 礼 自剄辟 叫 招 濁 與 語

也 辟 衣褶也 補委切 礼 不辟 又壁 辟 二音 一幅 辟 俞也 音 於 卄 春秋傳 今辟 本今作 僻

勹 布交切 勹 稱也 音苟 目来宜 目十日也 辟 匀 均也 无 音 备 馬 羅 尹 迺 切

包 布交切 包 裹也 布交切 包 瓜也 白交切

匈 許勇切 匈 番為 兵 地也 許 賤切 雉 也 音 邊 畏 服也 音 威 古 成 子 即 是 惡

也 於胃切 畏 角 曲 中 也 音 限 中 官 礼 大 冑 之 當 子 之 畏

山 所閒切 崔 齊地也 倉回切 音 丁 巴 於 崔 囚 以 為 食 名 于 崔 嵬 高也 作 悲 回 切 於 沙 成

崔 崔〻 山形也 子雖切 詩 崔〻 南山 又音 崔 密 山 如 堂 者 也 莫 切 密 靜

一帶心冗本卅宗玄成云寺 卷第二十四·五 二

也 莫 切 峻 高也 私 閏 切 峻 大也 音 俊 礼 先 則 峻 德

广 魚 檢 切 庬 居也 宅 音 庬 去 則 也 於 奴 切 宅 擬 也 切 大 茶 庇 蔭 也 必 至

切 庇 具也 巴 足 切 庶 衆也 式 著 切 庶 驅 除 奇 庶 者 也 官 庶 氏 有 庶 氏 章 貨 切 周

庶 止也 山 番 切 鍚 為 苟 庶 為 切 盧 舍 也 力 於 切 盧 飞 戟 柲 也 官 盧 人 音 盧 周

广 呼 旱 切 屬 蔽 也 切 剞 屬 閉 也 音 屬 人 如 字 春 秋 傳 屬 人 遂 屬 冀 帶 飾 也 鮮 良

切 付 垂 帶 石 屬 又 力 制 切 厥 厥 安 也 於 監 切 詩 厥〻 夜 飲 厥 足 也 於 鹽 切 厥 基 也

於 鹽 切 詩 天 厥 之 於 蘄 切 厥 閉 藏 也 於 斬 切 礼 見 居 子 而 役 厭 然 又 為 葉 切 厭 覆 也 於 甲 切 死 而 不 弔 礼

日 厭 浥 壓 也 於 十 切 於 葉 三 切 厭 服 也 於 點 切 鄭 玄 曰 厭 然 不 戒 鄭 不 厭 於 十 二 切 於 瓮 切 石 有 微 於 讖 不 厭 賦 於 十 二

教者 又 於 沙 切

丸 胡官切 丸 圜 隋 者 也 胡 官 切 丸 布 骨 也 音 院 先 以 骨 丸 之 肖 赤 東 較

長 直良切 肆 陳也 息 利 切 肆 解 牲 體 也 土 歷 切 肆 礼 獻 祼 享 先 王 肆

勿 文弗切 勿 旗 勿 也 文 弗 切 禦 物 勿 勿 摸 學 也 莫 勃 切 助 勿 莫 勃 切 礼

豕 式視切 豬 彘 也 陟 魚 切 豬 停 水 也 東 胡 陟 魚 二 切 盟 豬 宋 藪 也 音 豬 徒 盟 豬

又 陟 魚 切

豸 直 爾 切 貍 狸 貓 也 里 之 切 貍 是 不 可 食 也 音 鬱 礼 色 而 以 鳴 鳥 貍 貍 藏 也

音 埋 礼 貍 瘞 凡 貍 切 貈 貉 狐 屬 也 戶 各 切 貉 北 狄 也 莫 白 切 貉 師 祭 也 音 禡

於 禮 切 陳 大 前 將

易 羊 益 切 易 平 也 羊 至 切 易 變 也 羊 益 切

一帶心冗本卅宗玄成云寺 卷第二十四·上 二

彖 除 兩 切 豫 悅 也 豫 樂 也 羊 恕 切 豫 州 掌 也 周 禮 夜 切 礼 時 豫 鉤 豫 豫 怠 也 音 豫 豫

字 豫 書 古 豫 為 凡 若

馬 莫 下 切 馮 姓 也 房 戎 切 馮 乘 也 皮 冰 切 馮 相 周 官 有 馮 相 氏 騎 傲 也 牛 率 切 騎

壯 也 起 宿 切 詩 壯 有 騎 駃 騠 大 名 也 音 騏 又 音 駃 驗 也 切 驗 駃 騠 五 切 駃 駃 鮇 刀 切 篇 驗

郎 色 也 於 音 宵 切 詩 有 驕 又 音 侍 事 騶 厩 御 也 侧 嫂 切 騶 疾 驅 也 七 頻 切 礼 車 驅

而 馴 又 仕 救 切 駔 壯 馬 也 子 朗 切 駔 綵 帶 也 音 組 礼 駔 琮 五 寸 駕 馬 在 軛

也 古 訝 切 駕 焚 色 也 音 加 春 秋 傳 曰 駕 又 如 字 駿 良 馬 也 子 峻 切 駿 大 也

思 後 切 詩 遠 駿 有 聲

鳥 都 了 切 鳥 也 於 作 切 鳥 重 也 他 敦 切 詩 天 方 為 瘧

麀盧谷切　麋麞也几倫切　麇麞也立殞切春秋傳東猶僕而麇至又其御切　悲附也
美也力計切　麗歷也力之切無麗子冒　麃盧富也草切又麃若也支持切
麃麃其麃　麃麃也平表切叶石爾雅麃麃又蒲貫切
塵含切　塵土也直珍切　塵久也日陳切二因　塵土污也直各切
犬苦法切　狂疑也巨王切　狂苦子也其芝切春秋狂子狂　猗依也於奇切詩
猗旁里切　猗儺柔順也於可切猗儺其枝　猗絆也於宜切水清且漣猗　獫狁北
狄也度切　獫犬長喙也虛檢切又力驗切　獻獻也許建切
翟羽飾車也亦歷切又翟羽切　獻威儀也音獻
狄北方犬種也徒歷切　狄遠也音逷詩狄彼東南

一帶雲根草堂叢書　卷第二百四十上　西

能奴登切　能熊屬也奴登切　能三台星也音台又柰代切
三足也奴來切　能任也奴代切詩傳柔之
火呼果切　烜明也況晚切　燭火也　爟明也古玩切
煩小也音哨　烟火氣也音烟　熅火氣也於云切
炭所以然也　焌然火也　烜火乾也
爆光也　爥光也　爟照也
旦昭鄭氏說禮引董仲舒曰　燭燭也　爟照也
燋灼也　燠熱也於六切　燠休也
切春秋傳人民痛疾而燠休之又於六切

一帶雲根草堂叢書　卷第二百四十五　上

粟呼北切　粟五百家也　黨氏也
赤昌石切　赫火赤貌也　赫辟辟也許格切
大他蓋切　夾持也古狎切　夾陝也
奄依檢切　奄久也　奄覆也
天於兆切　天芙也　天屈也　天少長也　夭遮
也　希求也　希覆敗也　奢高
也　奪失也　奪
交古爻切　校猶也　校木也
壹於悉切　懿美也　懿痛傷也
弈尼輒切　報應也　報進也　報疾也
允余準切　允人頭也　允高也
本苦刀切　本澤也　本呼也　奏進也
切　奏腠理也
夫甫無切　大丈夫也　夫語辭也
思息兹切　思容也　思慮也　思類也　慮
誅也良倨切　林慮漢縣也
心息林切　憸利小民也　憸詖也　愁憂也
徵也　愁變色兒也　惟凡思也

以追切 惟子楚人也 音惟春秋傳吳敗楚師獲小惟子 愉薄也 音偷禮以俗教安則民不偷

愉又以朱切 愉樂也 以朱切 恒常也 戶登切 恒弦也 古鄧切又胡登切 如月之

忍能也 而軫切 忍堅柔也 而震切詩傳忮強忍之心 惰不敬也 徒卧切 惰好

也 徒禾切言不惰禮 感動心也 古禫切 憾恨也 動也 胡暗切春秋傳朝夕釋憾於叔

邕 忌惡也 渠記切 忌靜也 巨例切詩忌忌 懲習也 吕吃切 懲懲危

懼也 上羊切易履虎尾愬愬終吉 惕思也 丁計切詩有不惕 惕明也 切[illegible]

康成說禮偈其着明 憲去也 許建切 憲警也 音軒禮武子憲憲 盛也 音歡

禮憲憲 悍難也 徒旦切 悍驚懼也 音怛禮天參分其羽以設其比雖有疾風亦弗之乱

悍又直丹直旦二切 悍悅也 羊益切 悍解也 音懌又鄭康成說詩悍女 怙安也

他論切 怙憑音欺也 胡馬切怙恃之音 愁憂也 於中切 慼憂也 音慼 慎

謹也 時刃切 慎北豪也 音辰鄭康成說禮五嶽爲慎 益道

水 式軌切 浩充也 戶老切 浩浩油暑地也 古老切春秋傳書古浩又戶老切

也 亦切 一溢慎也 音溢詩假以溢我鄭康成說 溢二十兩也 音益禮夕一溢米又如字

淙水會也 在公切詩鳧鷖在淙 淙水外之高者也 在宗切鄭康成說詩鳧鷖 也

停水也 直奇切 池水也 丈何切禮晉人將有事於河必先有事於池 沂水出東海

也 魚衣切書淮沂其乂 沂鄂也 魚斤切鄭康成說禮圭璋謂有沂鄂瑑起 瑑 沮水出漢中

也 子餘切詩沮止也 在呂切何日斯沮 沮洳漸溼也 子預切又子余且如切詩 漯

水所居也 徐魚切 渠急也 音虔鄭康成說詩夜未央猶夜未渠央也 濡沾也 人朱切

濡清和也 音而禮濡豚包苦實蓼謂書之以汁和也 濡柔也 而兗切詩六轡如濡柔之柔弱 沾買

也 古牛切鄭康成亦音鼓 沾 沾略也 公戶切禮杜橋之母喪宮中無相以爲沾 泛塗也

乃低切 泥淖也 乃計切易泥泥 常也 乃禮切詩泥泥 泥母高平亭也

音寧杜預說春秋傳寗子 寗縣東郡 泥母亭 漆濃也 厚也 常倫切 淳沃也 之倫切禮淳熬

之 溫水出犍爲也 烏魂切 溫藉也 紆運切禮以溫之 姆事

洚水流聲也 戶工切 率致四海之一也 戶本切 渾回水也 烏玄切

淵淵鼓聲也 古玄切詩 淹 寒也 古兗切 寒泉也 五節切 春

秋傳 生沈 泩坡也 音列詩 冽寒也 鄭康成說詩 有冽 漂

浮也 匹遙切 漂水聲也 匹妙切 浚涌流也 浚 [illegible]

也 音揚禮 沙水散石也 所加切 沙斯聲也 所馬切禮鳥皫色而沙鳴又如

字 沙羽兒也 蘇何切 沙 [illegible]

東風 湯湯水也 土郎切 湯湯水流也 式羊切書湯湯洪水

子之湯 淙信也 音宗書 淙薄也 清滄也

切 湑漯也 沈沒也 直林切 沈投物於水

也 直葉切 沈固也 式荏切春 沽益也 士衆切 沽滯也 沽視

也 叔康切 灑水在齊也 灑水在雍也 濟水

出常山也 子礼切 濟度也 子計切 濟濟恭也 自首切禮濟濟 其

切 濟雨止也 子礼切書曰雨 準平也 之允切 準平若水也 水音

禮射集 明文　混豐流也胡本切 混夷夷狄國也古門切 混夷駾矣　行水

朝海也 揚也以切 泛 行祭路道中祭也音是 九祭二曰禮大衍祭祝解 行兒也

怏戰切易需于 沙行行在中也 洒 凡也所賣 假二切所 洒 傑也禮傳 以其心春秋

而高峻也 郭心 臺有 而 菲切詩 濬 水括也切扶 秋 濬臺成明音人也 甘扶

切 爲水出河內也 徒切虫 高節王也 使奭 以切 爲輔之禮 邦周之 漸

進也切才 塗 漸入也 東于漸於切 海書 漸伏也 沈音 漸 昔 春秋傳 漸漸 之 山石

高峻也 漸士 之衍 石切詩 民 積也 切音 漸 減消也 其 財 成之 切 如字 禮 文

湛 沒也 切直 民 湛久也 音 耽 詩 和湛 清也 劉 于 昌 宗 切 周禮 湛 周禮 音 湛 熾 必 實 熾

切 湛 則川沒也 又音 直 沈 尤 禮 詹 其 咸 二 切 湛 頹 湛 陂 衰 陽 地 也 于 林 切 秋 傳 戰 於 本

一帶雲根艸堂藏書 卷第六十四 八 六

惠陂 又丈 林 直 衍 二 切 杜 預 曰 襄 城 昆 陽 北 有 惠 水 王 按 周 禮 惠 爲 荊 州 浸 鄭 康 成 曰 未 聞 以 杜 說 攷 之 荊 楚 也 襄 城 惠 水 近

足 數 此 亦 有 丈 林 直 斯 二 切 義 故 數 兩 存 焉　 鹽 已 也 切 壺 濫 濫 正 出 泉 也 濫 音 濫 邦

乏 也 力 甘 切 傳 以 濫 春 來 奔 秋 濫 泉 聚 也 力 敢 竹 甘 切 禮 沸 泉 之 也 切 芳 味 沸 泉 出

兒 也 分 切 咸 泉 弗 切 詩 沫 灌 也 之 切 氣 之 味 也 音 味 鄭 禮 以 主 切 爲 鬯 洿

藏 也 一 音 二 路 切 爲 汙 下 也 汙 衣 則 鄭 從 切 而 禮 汙 道 汙 穴 地 也 而 烏 其 瓜 切 禮 汙 飲 又 音 烏 拂

切 大 析 蘭 也 切 徒 蓋 汰 泰 也 過 也 泰 音 大 滑 也 激 也 徒 達 切 秋 傳 踩 蹴 春

沃 文 斜 紂 敘 也　 洩 水 去 也 切 息 列 洩 洩 舒 散 也 其 樂 也 羊 世 切 春 洩 洩 秋 傳　 湄

溺 也 手 戶 本 切 戶 因 切 二 戶 又 切 涸 養 豕 也 涸 肥 音 養 又 禮 戶 居 本 子 切 不 食　 闌 大 夫 也

切 力 干 闌 米 溢 也 力 切 且　 洵 均 也 且 音 旬 詩 洵 直 侯 又 音 荀 洵 涵 水 也 信 也

切 呼 縣 洶 湧 也 許 于 呼 嗟 洶 兮 切 詩　 漱 盪 也 鄭 色 救 康 成 切 曰 禮 齧 也 亦 者 溢 其 口 水 之 漱 之

爲 漱 滌 也 母 亦 下 鉤 漱 切 裳 禮 諸　 汜 布 也 封 芳 汜 劍 祭 切 鄭 春 衆 秋 讀 傳 汜 爲 汜 也

也 扶 晉 南 代 切 鄭 春 取 秋 汜 傳 祭　 濆 專 也 切 徒 本 濆 煩 也 音 禮 濆 讀 則 鄭 爲 康 奮 成 說 句

濱 之 丘 聚 也 也 子 音 貢 賓 於 春 句 秋 濆 傳 之 孰 上 公　 屋 霤 也 切 於 角 屋 濆 也 音 區

禮 履 其 事 漼 齊 也 切 進 肉 漼 者 也 漼 直 奪 孝 切 爲 禮 望 小 亲 豆 於 於 手 炊　 泰 水

出 歧 山 也 已 音 漆 漆 沮 自 反 也 今 音 春 七 漆 切 泰 禮 漆 之 之 字　 爲 欲 水 也

切 苦 苦 渴 水 空 也 用 其 庚 列 又 切 苦 禮 葛 渴 切 葬　 活 活 流 也 古 古 闊 人 切 如 詩 字 北 流

活 生 也 切 胡 括　 決 行 流 也 切 古 穴　 大 通 也 大 音 不 文 氣 易 篇 決 世 易

免 也 以 采 世 者 切 也 詩 世 發 也 陽 息 氣 列 發 切 也 禮　 渫 除 去 也 而 黑 不 思 食 列 又 切 食 易 井

一帶雲根艸堂藏書 卷第八十四 九

列 杰 憂 也 以 列 亟 切 禮 采 虞 末 切　 澤 潤 也 切 場 伯　 澤 釋 也 音 春 手 秋 益 禮 切 引 杜 鄭 子

特 牲 曰 明 水 清 汁 戲 流 清 與 於 醆 泲 醆 于 清 汁 之 也 于 沃 澤 澤 解 散 也 音 釋 其 讀 爲 澤

汁 液 也 切 之 入 汁 光 紀 中 帝 名 也 劉 康 頓 成 切 說 禮 又 音 汁 集 光 切 紀 鄭 沃 水

不 累 也 七 切 行 浅 送 也 減 也 音 戔 肉 日 戔 書 貫 戔 者 也 音 翦 又 音 贊 沮

溼 也 切 失 入 溼 水 出 東 郡 東 武 陽 也 切 佳 今 溼 蔡 公 子 也 音 溼 秋 傳 蔡 本

公 子 又 音 黑 宴 溼 溼 耳 動 也 息 乃 莊 溼 切 又 音 始 其 切 耳

川 切 昌 緣　 州 水 中 可 居 也 之 切 留 部 州 晉 人 也 晉 又 部 由 州 切 來 春 聘 秋 傳

谷 切 古 祿　 谿 山 瀆 无 所 通 者 也 苦 切 兮　 螻 蝦 土 螽 也 土 音 螽 螽 蝗 郭 切 爾 雅

小 璞 又 曰 音 似 負 蝗 而

雨 王矩切 君須也 息余切 需求也 的 春秋傳 需事之賊也 乃亂切 其卑則需 不契需人

雷 陰陽薄動也 魯回切 雷器也 力軌切 鄭康成說礼 職金 凡金石者 作其鍛器 雷之

右 如字 對身切 人部

魚 語居切 鰥 大魚也 古頑切 鯤 魚子也 古魂切 鰥寡 為父也 音 鮮 魚也

善也 相然切 鮮 少也 息淺切 鮦 鱧也 直隴切 鮦 鱧也 徒來切 鮦陽

縣也 直交切 又音重

燕 於甸切 燕 玄鳥也 於甸切 燕 國也 烏前切

龍 力鍾切 鱗蟲之長也 力鍾切 龍 雜也 音尨 礼記 以白黑 龍勒 鄭康成 雜色 為勒

非 甫違切 非 枝非也 無也 扶沸切 非 敕賦 非 誣也 古文 切 非

也 扶弗切 與爾雅之 又 扶沸切

下 胡雅切 不 方久切 不 與也 方久切 又 不 弗也 音弗 不 否也 方武切

夫 不騎也 方浮切 不為之謹懲者 夫 不足也 音 律 德明

聲 余廉切 鹽 煮鹵也 余廉切 鹽 欽 驗之也 以贍切 其不祀命也

戶 侯古切 扃 外閉也 公熒切 扃扃 明察也 又 傳 切

門 莫奔切 闔 木持戶也 闔 上門也 古里切 閑 引弓也 傳 切 春秋

閏 帝也 鳥閏切 閏 天稱也 日閏天子 春秋 學家 孔子

博 計 二切 閔 縱 子也 閔 又切 閔 閏 門也 閈 閉 閏 時也

於 咸切 礼 君子之 閨 閨 閏 也 礼 書 閨 蕃 切 閏 門

一帶雲根艸堂藏書

閑 休 閑 中也 古閑切 閑 所也 古莧切 閑 隙也 胡姦切 閑 空地也

音 簡 春秋 傳 大 閑 又 古閑切

閥 欲也 苦月切 閥 狂也 其月切 傳 閥地 春秋

耳 拯止 耽耽 視也 丁含切 耽 之也 丁含切 書 上帝之 耽 又 丁含切 公 水 二切 聶 北

耶 地也 以遮切 傳 聶 聶 也 之涉切 不 切

錢塘 倪濤 撰

古今書體

羣經音辨卷第五　辨字同音異

手書九　女尼呂　氏丁禮　攴普木　戈古禾
我五可　乚於謹　亡武方　匚府良　甾側持
民彌鄰　弓居戎　系胡計　糸莫狄　率所律
虫許偉　䖵古魂　蟲直弓　風方戎　它託何
黽莫杏　卵盧管　二而至　土它魯　垚吾聊

田待年　力林直　金居音　勺之若　且子余
斤舉欣　斗當口　矛莫浮　車尺遮　𠂤都回
厽力軌　叕陟劣　乙於筆　丁當經　己居擬
𨸏房九　子即里　六力竹　午疑古　酉與久
酋字秋

手書九切　攝假也失涉切　攝斂也之涉切春秋傳以眾升也
舉捐援也音如北首又如字　攝斂之又如字　攝猶攝也　有攝
拔引也蒲八切　拔挺也蒲撥切又如字　春秋傳以拔挺引也
者也鼓同也　拔亦也　扶保之　又如字　扶攝其地
推排也　吐雷切　推引也　人佳切
扶佐也　防無切　扶伏　鄰行也　扶伏伏而　扶

四指也　音壹　天子之挾　扶　提挈也　提提羣飛也　是兮切
提　挈也　又丁禮切　不提心之　推擠也　子兮切　推至也　回
扶持也　揆引也　援助也　又如字　挻按也　與世切
又子元切　揖揖也　擠十羽束也　揖揖也
音羌　剸古之物　揄揚也　撿撮也　揄引也
揄挩也　揄抒也
抆拭手也　抆陳也　抆抆也　氏說
揬按也　揬相也　揬揬神也　揬揬也
搯㧞也　摇挐也

也鄭康成說　摇假也　音略　無而　㧾盛土於素也
人青　抹用兜也　抹攄也　抹挼也　音　鄭康成說
持止也　抵槉也　抵今也　挃搯手也
羕又於　掣閈也　掣挈也　掣提也
也受也　孝惠也　承奉也
又猶人也　担遝也　担挹也　担拒也
拊循也　拊附足也　拊賓也
莽尼切　揣搣也　揣敵也　擽擊

也蓉也角卜切　探碎也子考切又春秋傳曰　摻摻纖纖也所
切詩摻摻女手又息廉切　摻覽也執子之袪所斬切詩摻　掔持也牢　擘堅也　挀
息列切禮敕入而短則斬又魚結切　振舉也音振振學也子之鄰切詩振振兮　文爾
之悲切禮不入公門振揩　摃貫也胡摃切詩春秋傳　抃摃手拂
衣也音捏　捵持也切仕懸　摆數也息陽切又仕陣切禮解之切手　摘
也補過切　搖動也鳥用自搖搖馬　扒切春秋傳　拈繫也古切　括矢括也苦
切詩搖東風日拔拔也則發　拔捏也切　哉疾也箭矢切禮拔木
生材果也栝繡切　拏揃目切　挹剰也切挹于　挹受也音扮二反切　振內
也切而羊　損頗也損其在右　丸切持　捽捉也切　捽捶捣擊也切載
一帶雲根外字義書　卷第二百四十六　二
衣從扎楂從等則擊掙　揭舉也　起例切詩從北有斗　揭揭長也切詩
箴芝揭揭又偈切　揭褰衣也起例切　揭人也列切　揭揭湍則　折曲也之列切
折斷也士列切　折折安舒也　其折折　陟芳切　吉事欲折折　折骨也音折
博司馬致折俎　揣持也　揣也如　揣撥也以拔　拍拊
也乃百拍肩也　音拆禮饋食之　拍拍又　杖杖也　音油　詩傳　拔鼓拎
也音吹禮以箸　扚自向而取之　投交也切　郎　按勝也按揉也音　鄭康成注日　按摇
飾也　介甲切　禮接授　挼拊也人和　切　禮扶接也　泄罩捷猝也
在捽捷捷言也　音接　捷又在接切　扶持也子渴切　扶摶三切　挾宯
也音夫禮　拍揖舉手也切伊入　揖揖會衆也　子入切詩揖揖兮又

卷
女
切　扵　扵拔也　切足　執　扵登也　音不扵　鄭康成注　禮扵　拾吏也　其業切　禮射扵
纀川　拂除也　扵拂扵達也　扵拂輔也　音拂扵　拂拭也　拂拂
切　有竹拂拭　探持也切　採摘也切　採拾也切
鄭似克　手掾
女　切　女婦人也　女妻也　尼呂切　女爾也音女　妃嬪官也
切　妃匹也音妃　妻齊也　妻敵也　音妻　妻娶也　妻嫁也
鄙　妾小星也　音切春秋傳　妾童也　妾婦行也
從之也　奴之切　以奴詩奴切　奴婢也　育奴持之　奴隸
也音　妃　妃米之新生者也　鄭康成注　妃孅儂　妃亂也　切亡
一帶雲根外字義書　卷第二百四十六　四
安無也　音　禮安宗　安人也　姓人所生也　姓姓名公孫也
音生春秋　姓公孫姓　母止也　音無　毋捉泉蒲　母為餌也　音毋
母與偏　食　姦宗姓也　姦偽不也
氐　切丁　氐危也　東方宿也　氐至也　本也　一禮切都
戈　切古禾　戎兵也　戔也　戔錢也　戎　鉃　好王之切禮音剪
賤也　切非　又戔殘也　又昨干切
戌　戌介也　戌遏也　戒　戒甸也
我　切五可　義宜也　義善也　音詩義問
已　切　直正也　直當也　音除力切　禮馬各直其等

匸 胡礼切　匽 匿也 於建切　匽 匽量苑也 為偃切 又為匽　匽 匽生也 方偃切 [illegible]

笺豆 箭逢

二 甫亡切　匚 受物器也 方音 匚 敀也 甫妄切 二命也 匚 器也 匚也 [illegible]

切 匪 竹也 音分 敀 以持 之匪 礼 匪 [illegible]

𠥓 側詞切　𠥓 安也 側詞切　𠥓 𠥓木立死也 側吏切

匧 五家切　既 閉也 吉計切 二 既 捧也 音貫

弓 居戎切　弓 滿也 東 弓 安也 弓 安也 [illegible]

其母嬰 弓 有力也 其良 弓 堅也 弓 [illegible] 弓 上也

[illegible] 弓 無緣 可以解 紛者也 [illegible] 弓 弭 [illegible]

激矢也 方伐切 發 發 [illegible] 也 北末切

系 胡計切　孫 子之子也 思門切　孫 順也 [illegible]　孫 [illegible] 也

[illegible] 自也 [illegible] 下為 [illegible]

系 [illegible]　綏 安也 車中 [illegible] 也 綏 [illegible] 上也 [illegible]

[illegible] 綏 祭 神食也 [illegible] 紕 [illegible]

[illegible] 猜 [illegible] 也 [illegible] 絺 細葛也 [illegible] 絺 [illegible] 也

[illegible] 緣 服 直心者也 [illegible] 緣 衣也 [illegible]

衣 日白 [illegible] 紇 絲也 不能也 [illegible] 紇 綠也 [illegible]

切 紇 留 上 [illegible] 也 [illegible] 紇 [illegible] 也 [illegible]

維 維 緯 黃 為 [illegible] 也 [illegible] 切 [illegible] 編 次也 [illegible] 編 首 [illegible]

也 [illegible] 之 如 [illegible] 必 [illegible] 切 [illegible] 綢 繆 朿之 [illegible] 衣也 [illegible]

夏 [illegible] 之 [illegible] 纖 細也 [illegible] 纖 刺也 [illegible] 纖 [illegible]

[illegible] 也 [illegible] 綻 合 [illegible] 之 [illegible] 綻 [illegible] 也 [illegible]

[illegible] 聲 也 [illegible] 綍 [illegible] 之正 [illegible] 也 [illegible] 綍 [illegible] 也

[illegible] 綍 繹 [illegible] 也 [illegible] 綍 聚 束 也 [illegible] 數 也 [illegible]

[illegible] 縰 [illegible] 也 [illegible] 縰 [illegible] 也 [illegible]

[illegible] 別也 [illegible] 紀 基也 [illegible] 紀 白 鮮色也 [illegible]

也 [illegible] 結 也 [illegible] 縕 [illegible]

也 [illegible] 縓 赤 黃色也 [illegible] 縓 [illegible] 也 [illegible]

[illegible] 綼 [illegible] 也 [illegible] 綼 [illegible] 絕也 [illegible]

[illegible] 也 [illegible] 綴 [illegible] 也 [illegible] 綴 南北也 [illegible]

[illegible] 綴 [illegible] 事也 [illegible] 綴 [illegible] 也 [illegible] 也

[illegible] 紫 衣也 [illegible] 也

[illegible] 文也 [illegible] 五采 [illegible] 也 [illegible] 赤 [illegible] 也 [illegible]

[illegible] 也 [illegible] 補 也 [illegible] 堅 也

[illegible] 也 [illegible] 也 [illegible]

耳也 [illegible] 約 [illegible] 也 [illegible] 約 信也 [illegible]

弓約字弗國又右氏之約約縺病也約於別教切縺弟表遊作兒出礼去病各又如中字史約之約
纆也音程鄭康成說礼主中必以組約其中央為執之以備失謂係 緰五色備也切色故績
繒也音紡礼綸綸中朱氏字 絜白也切寺列 絜大射失也失利大射音皆切礼絜
縿縐纏也切苦思 縿紕結也切鹿紀 縲交股也音丸表而縲切縲礼衣縲縲
也音稍書有綬公 絀退也音黜礼者石出以不肯学 絀曲也音茶蔚礼紕役書諸直作 綪
締也音古切結 來髮也音計 緺細布也切先繁 緺衣下飾也音他計切
二切礼明堂有缳 缳媽鄭康成讀 缳抽緖之也手切 缳書山也音早缳亦保音作
繹繹也音適之也又音亦礼射各繹 緻布帛密石也切之寺 緻緻也是切詩
緻文為章又人之忘切 綮要也附切表 綮纓馬飾也音盤以啓刑左秋傳綮氏之

一希雲根艸叢書 卷第二十四之六 七

夫切左秋傳有屈氏繁氏 綴綴也市切音 綴援也又遠切詩因綴直其 綽紋也
音自 綸紵紵也詩其道已小二切 紵紼弓 絫重也力軌切 絫牵也力切
肥累狀也力軌切杜預春秋傳鹿下曲隅脈而有肥累減 累繋也令方之
騰馬蘇兆於牧鄭康成讀
率所律切 率捕鳥畢也 循也 總也 所律切 率將也 帥音 率約數也
鄭康成說礼也曰肖輕重之等其率之也
史許偉切 蜼飛蟲也 丘可切 蛾蚍蜉也 子時術之 蠔蛄石鳳也
可切 蛾內病也 音滿礼敗骨蠔子馬實讀齊而 蛇虵蛇也 切許偉 虵潰馬
病也字切也潰又呼壞切 蛕肉蟲也切杜 蛸蛸蝸兒也

音蛸 蛸蛢也又為文切又於兒為上又兒切三紋 蝳蝳蜓孔內也音貞礼蝳切
乱亨除 蝳索也戚於索饗百神也切往非 蛑蔵也切魚之 蛑蝵
集也人十切 子孫蟄蟄兮詩且角
蚨古胡切 蟊蟊齧禾中也切處 蟊蟊賊也字力
齊也力米切 不成蒲秋 蚕蚕也 風也
以翼鳴入耳中者
蠡直子切 蠡有足者也切直
颩方戎切 颩颩風也
它托何切 蛇虵屬也切市 蚕委蛇行可從迤也切弋支

一希雲根艸叢書 卷第二十四之六 八

黽莫杏切 黽進鳥也切莫 黽黽勉也 黽尸切同心詩
卵切音管 卵物無乳者生也 卵魚子也
二而至切 二數也 二亟也
土他魯切 土吐生萬物者也 土城也
也戴徒古切事土詩 封與爵土也切 封所受爵土也
柎也封音吉 坏丘再成也 坏塞也
墳大也切符分 墳土解也 墳土也
坊府良切 坊備也 坊堤也 增垣也
鄭女又 坻水中高地也如京坻者也

傳切乃亟切伏 又丁礼切 塡塞也又傳年切 二切 塡盡也 徒典切 又戎塡矣 詩 塡久也 音

鑄金 兄 垓自毀也 胡怪切 壞敗也 音怪 壞病也 壞木疾用無 音 壞 詩 垂 望

杖又 青回 壞憒會地也 音 壞 春秋傳 壞憒 摘 狱也 摘也 又 音 角切 詩傳 獄 摘

埒土也 广覺切 壯 預 坑 由墒 春秋傳 之地 又 岩 阿切 折 譟也 音 折 折 鄂也 切 魚 斤

腫坼也 切 若艮 疆 堅土也 其兩切 用 肯 礼 今本作 疆 槃

生 艮 起切 切 里居也 良 起切 里止也 音 已 式 礼 里 鄭 康成 讀 為 埜 福也 切 之 埜

除田艸也 音 集 蒔 礼 所 田之度 野 人

田 待年切 甸 畿也 徒練切 甸 四丘地也 音 乘 丘為甸 礼 四 甸 獵也 音 佃 之 後 敢

獸 席 畜 聚也 切 丑 王 畜養也 許 六 切 畜 六畜也 許 人 切 留 止也 音

留 昴宿也 音 卯

力 林 切 直 勤 勤也 巨 中 切 勤 老 稱也 音 期 者 礼 不 老 亂 勤 稱 直 也 讀 勤 勞也

支 切 切 于 勤 說 勤 礼 勤 絕也 于 小 切 勤 目 民 不 春 秋 初 文 傳 切 安 務 趣也 七 切 遑 務 表

公 于 也 美 伏 切 春秋傳 公 杖 公 子 務 裘 苦

金 居 吾 切 鉢 拳 以 和 鼓 者 也 音 尊 礼 以 金 鉢 和 鼓 鉢 錞 也 鉢 假 切 詩 又 鉢 鉢 鄙 門 鉢

封 之 切 丙 鋤 吾 宋 入 也 床 于 切 俱 璋 剡 也 張 加 切 月 璋 鄭 有 康 組 牙 成 之 說 飾 又 之

餘 魚 切 錫 蕃 也 子 都 切 礼 蕃 讀 為 祖 司 之 盂 宰 祀 所 則 共 擔 蔽 也 余 棘 棘 于 念 者 當 日 擔 者 錫

斧 也 錯 之 子 安 切 醯 語 錯 治 鑪 器 也 子 管 切 鄙 咬 合 台 渾 之 名 又 之

祖 切 鑕 弒 貨 布 也 切 非 先 錢 銚 也 于 醉 切 乃 詩 錢 銚 切 鈍 弋 艸 也 切 除 遣 所

傳 銚 弋 長 安 又 徒 下 切 銚 田 器 也 音 姦 鉞 所 以 伏 也 音 許 鉞 虎 条 人 也 其

切 香 秋 傳 齊 良 企 息 仲 行 鉞 虎 鉞 鑄 公 三 鉉 金 屬 也 鐵 披 切 秦 人 其 時 且 時 二 切 春 秋 傳 鉞 鉞 又 錡

鑿 屬 也 巨 又 狄 宜 切 錡 錡 詩 傳 鑿 也 切 侯 月 鎮 貴 也 音 鎮 珍 礼 大 寶 國 之 器 玉 藏 焉

又 珍 切 切 月 鏤 剝 鐵 也 力 切 庶 屬 鏤 鏁 也 力 切 鏡 鏡 取 明 水 者 也 音 鐵

鐵 朴 鐵 也 明 切 春 秋 礼 切 之 鐵 支 人 錫 銀 鉛 間 也 先 切 錫 者 錫 與 也 音 錫

徐 先 切 總 天 切 本 錫 鈴 飾 也 人 刑 者 計 切 說 以 支 武 命 人 所 錫 為 飾 一 作 日 英 盾 者 也 又 古 斜 吐

切 盾 錯 狼 也 切 香 錯 置 也 七 各 切 鎔 息 詩 瑞 鎔 鋪 經 鑿 穿 也 切 在 各 鑿 精

也 傳 于 美 各 切 不 食 鑿 春 秋 鑿 穴 也 其 在 墨 教 宋 切 又 禮 反 也 幅 奴 量 切 鉤 曲 也 切 古 侯 鉤

引 也 鉤 古 候 侯 切 又 切 古 詩 以 侯 用 切

勺 之 切 若 勺 挹 取 也 音 勺 挹 器 也 音 約 于 礼 加 二 尊 勺

且 子 切 余 且 未 定 辭 也 切 七 也 且 往 也 詩 士 且 語 辭 也 切 子 余 詩 日 阻 因 且 也

民 以 且 丘 萋 且 恭 慎 也 七 余 切 詩 有 萋 有 且 登 臺 艳 也 無 切 矣 登 山 艳 水

也 先 兌 見 在 奔 切 詩 臺

斤 舉 切 欣 斤 斫 木 也 舉 欣 切 斤 斤 明 察 也 斤 斤 其 明 切 詩 斯 此 也 息 音

切 斯 析 也 所 宜 切 斯 之 又 所 詩 由 斧 以 切 斯 盡 也 斯 思 移 切 詩 王 赫 斯 怒 鄭 康 成 讀 斷 截 也

音 短 斷 絕 也 徒 切 斷 斷 決 也 都 切 亂

十 切 吉 口 斗 斗 十 之 也 切 當 口 斗 天 器 也 又 斗 六 斗 十 礼 大 斗 斛 度 也

力 不 力 朴 小 發 散 也 之 升 斗 力 彫 切 者 彫 者 穀 斗 弼 不 亂 者 也 斛 雅 鮑 又 切 羽 斛 小 者 蹈

矛莫浮切 矜 柄也居陵切 矜 矛柄也巨巾切 矜 無妻也音鰥詩至于矜寡
車尺遮切 軒 車也虛言切 軒 野承箔也許建切禮為軒 軒 虎郎人也音罕
春秋傳舍鄭軒虎于鄭 載 乘也事也作代切 載 年也昨代切 人 載 運也
昨代切書載 鉈土也 昨代切 詩俶載 鄭康成讀 長 轉反側也知允切 轉
軟 動也而兖切 軨 車軨兩橫木也音零 軨 迎也音狂 春秋傳 鄭人
輾 車裂人也戶卒切 禮 輾輾周地也 音懷春秋傳 軫 車
上曲鉤也古岳切 較 凡又也 若交切 禮 較之 鄭康成讀 軸 持輪也
直六切 軸 進也音迪詩 人之軸 軸 轉也于元切 軸 地也 于今切 春秋傳
又音 武

患九切 道 長而圓也 忽 果 隨祭神食也 思忠切 鄭康成說 禮 隨 墮也 許規切 又許
患切 隋 國也 旬為切 隋 階也 直魚切 除 去也 直魚切 音佇 詩 日月其除
舒也 式車切 詩 日月其除 鄭康成讀 又音除 陶 再成丘也 和土為器也 徒刀切
阜 陶 鼓木也 餘招切 禮 鞀 陶 陶 暢也 徒刀切 許 陶 陶 陶 張也 充補
切 陂 傾也 彼偽切 陂 偏也 音多 限 阻也 戶簡切 限 切 患也
衆 說文 限 其限 之限 其限 限也 隨 墮也 羽切 隨 均也 音尚 詩 福 履
切 墮 敗也 許規切 禮 墮 落也 徒果切 陷 陰 難之也 處 險 行
也 陰 而 行 音 險 春秋傳 隊 羣 行也 徒對切 隊 墮也 除類切 隊 玉 垂 兌 也
音 遂 禮 垂之 如隊 又 音 墜

厶力軌切 絫 增也力軌切 絫 連也力為切書大德
叕陟劣切 叕 合著也陟衛切 叕 止也陟劣切禮所以綴恩 綴 表也都外切詩何戈
與綴鄭康成讀
乙於筆切 乾 健也渠焉切 乾 燥也古寒切
丁當經切 丁 火之位也當經切 丁 丁 伐木聲也陟庚切詩伐木丁丁
己居侍切 己 中宮也居侍切 己 姓也音杞鄭康成說詩昆吾夏桀皆己姓
辡皮兔切 辡 治也皮免切 辡 皆也音編禮辡告先
子將此切 字 文也疾置切 字 養也音孜鄭康成說禮小育柱字之也又如字 國 疑惑
也魚其切 疑 度也音擬禮不疑 疑 定也魚乙切詩靡所止疑 疑 止也音此礙記 主

孳 及 生也音茲禮有孳孳而後已 孳 乳化也疾置切書鳥獸孳尾
去化 育 養也余六切 育 長也音胄鄭康成說禮大司樂凡有道有德者使教焉若舜命夔典
叙角弓是也今文作胥 疏 遠也所居切 疏 稻也音蘇禮稻曰嘉蔬鄭眾讀又所魚切
年奴顛切 年 和分也奴顛切 年 進也五故切禮年其衆以代有道
酉與久切 酉 始病工也於其切 飲也曰 飲也於己切禮酒正辨四飲二曰醫以釀醴釀之又言
酤許切 酤 買也古乎切詩無酒酤我又音顧 酤 一宿酒也音戶 酤 酒 醋 醶
也七故切 醋 報也倉各切禮酢以醋主人 酌 殺
簡才救切 奠 置也 人見切 奠 定也 音定禮 奠

羣經音辨卷第六 辨字音清濁

王君也(于方切) 君有天下曰王(于放切) 子男女之通稱也(將此切) 子育下民曰子(子下將吏切 子庶民也) 禮女未嫁之稱也(尼呂切) 以女嫁人曰女(尼下)

女子時(許切) 書妻與夫齊者也(七奚切) 以女適夫曰妻(七計切) 其手來之 姑為甥(州)

止(七切) 婚姻相謂曰親(七人切) 賓客曰(必鄰切) 客以禮會曰賓(必刃切)

衣身章也(於希切) 施諸身曰衣(於既切) 冠首服也(古丸切) 加

稽首曰稽(古兮切) 稽首下也(康禮切) 首在下曰稽(康禮切)

飲酒漿也(於錦切) 所以歡曰飲(於禁切) 染色採飾也(而琰切) 所以使人曰

冰(筆陵切) 春秋冰水從也(筆陵切) 所以寒物曰冰(彼凝切) 書脂凝也

膏(古刀切) 所以潤物曰膏(古到切) 詩文采章也(無分切) 所以飾物曰文

粉(方吻切) 白飾也 所以傅物曰粉(方問切) 巾帨也(居銀切) 所以飾

物曰巾(居覲切) 禮巾車 劉昌宗音 其出也(許云切) 所以覆物曰冪(許運切) 陰氣

之滿也(於金切) 所以庇物曰蔭(於禁切) 禮不敢也(余章切) 所以取食

曰米舍 人所食之地曰米(古者切) 大輕浮也 (去聲之稱) 所以用曰輕(苦浪切)

戒服 春秋 而不教(切) 春秋傳

內偶數也(力質切) 物相偶曰兩 (力讓切) 奇數也 當用其

數曰三(蘇甘切) 三思而後行(蘇暫切) 左左手也 左之稱(子賀切) 左右助之曰左(下箇切)

右右手也(于救切) 左右助之曰右(下救切) 先前也 從之稱(先見切) 對

之曰先 尊者前後曰先(悉薦切) 對卑下之曰卑(部田切) 下也(胡雅切) 對下之曰

衆也 宮 叢聚也(於阮切) 對躁之曰走(于芮切) 鬃 雖雨也(力委切)

為之曰雖(力智切) 傍近也(蒲郎切) 近之曰傍(蒲浪切) 穿 室 虚之(苦紅切)

曰空(苦貢切) 沈沒也(直金切) 對沈之曰沈(直禁切) 春秋 重其身

也(直龍切) 再之曰重(直用切) 數計之也(色主切) 計之有多少曰數(色句切)

量酌也(呂張切) 酌之有大小曰量(力讓切) 度為直(徒落切) 約之有長短

曰度(徒故切) 高崇也(古刀切) 對度高曰高(古到切) 高下

丁也(式金切) 對深曰深(式禁切) 長永也(持良切) 對

長曰長(丁丈切) 長廣潤也(古曠切) 對量廣曰廣(古曠切)

足也

染濡也(而琰切) 既濡曰染(而豔切) 凡染之事 周官染人 折屈也(之舌切) 既屈曰

折(市列切) 別辨也(彼列切) 既辨曰別(皮列切) 貫穿也(古玩切) 既穿

曰貫(古玩切) 縫紩也(符容切) 既紩曰縫(符用切) 通達也(古本切) 既達曰通

古(都) 斷絕也(都管切) 既絕曰斷(徒管切) 盡極也(郎忍切) 既極曰盡(慈忍切)

分別也(方文切) 既別曰分(扶問切) 解釋也(古買切) 既釋曰解(胡買切)

行履也(戶庚切) 履迹曰行(下孟切) 式從而有所施行也(式支切)

曰施(式) 相共也(息良切) 共助曰相(息亮切) 從隨也(疾容切) 隨從曰從

用 走趨也(臧苟切) 趨向曰走(臧候切) 書奔趨也(博昆切) 門趨走曰奔

布 散分也(蘇旱切) 分布曰散(蘇旦切) 還回也(胡關切) 回之曰還

胡半切和調也戶弋切調茶曰和胡臥切調和也徒聊切和適曰調徒料切

緻結也直利切皮結固曰緻丈乃切強堅也其良切堅固曰彊其亮切齊音

也祖奚切等平曰齊在詣切分物曰齊丈礼切延長也以然切長引曰延余見切著置

也陟略切置定曰著直略切其損也陟利切精毀曰毀切定塵土也於

切土污曰塵直刃切以手摩曰鄭康成煎熬也子仙切煮久曰煎子賤切炙炮

也蒲交切不炮肉曰炙之夜切收斂也力冉切用斂收

也力驗切收聚曰斂力劍切春秋傳陳列也直珍切成列曰陳直刃切

呼聲也火故切大聲曰呼火故切不呼悔過也呼罪切改過曰悔呼內切

似也以諸切當似曰如春秋應當也於陵切相當曰應於證切

一番雲表卅字義書 卷第十三

當宜也都郎切得宜曰當都浪切

帥總也所律切總人者曰帥所類切將持也即良切持衆者曰將即亮切

監莅也古銜切莅事者曰監古陷切使役也疏士切將命者曰使疏吏切

援引也于元切引者曰援于眷切春秋傳國除災也之良切有外援

者曰障之亮切防禦也方禦者曰防

礼或作任堪也如林切堪其事曰任如鴆切中任也任得宜曰

中少中間中也陟弓切剛其中曰閒足止也子六切益而止曰

足子句切顏勝舉也識蒸切舉之克曰勝詩證切視親視也視曰覩

古玩切大觀童觀號呼也胡刀切謂呼曰號胡到切爭鬪也側莖切謂鬪曰爭

倒道迎逆也魚戟切謂逆曰迎魚敬切攻伐也古紅切謂伐曰

攻古送切春秋傳今何以攻休也謂休曰守在四夷諸侯為天

子出選擇也思兖切謂擇曰選思絹切

聽聆也他丁切聆謂之聽他定切制也制謂之禁居蔭切知識

別也識謂之知珍義切思慮也息茲切慮謂之思息吏切許討

也討論謂之許論說也說言謂之論因便放

也方兩切所欲謂之使好善也呼皓切善謂之好呼到切

惡否也烏各切心所否謂之惡烏路切喜悅也虛己切情所悅謂之喜

切怨恚之也有所恚謂之怨

一番雲表卅字義書 卷第十三

行方操持之也七刀切志有所持謂之操七到切語言也魚舉切以言

告之謂之語牛倨切令使也力丁切所使之言謂之令力政切教使也

古看所使之言謂之教古孝切

雨天降也王矩切謂雨自上下曰雨王遇切雨止也謂日星所

止舍曰宿息六切種五穀也之隴切謂播穀曰種之用切生

育也所庚切謂育子曰生所敬切

切謂鋼子曰乳而主切吹噓也謂噓氣曰吹尺偽切承氣曰噓

切片謂亂束而為經

古文緣循也謂循飾其傍曰緣編次也謂所次

列曰徧切步典 封授爵土也切甫容 謂所授爵土曰封切甫用書封乃部封戴

舟車以致物也切作代 謂所致物曰載切昨代史戴 詩張陳也切陟良 謂

所陳事曰張切陟亮禮之張事 藏入也切徂郎 謂物所入曰藏切才浪

居也切昌呂 謂所居曰處切昌據 爨炊也切七丸 謂所炊處曰爨切七亂

杖支也切知庚 謂支木曰杖切直亮 乘登車也切食陵 謂其車曰乘切食證

卷曲也切居免 謂曲者曰卷切居戀 祝祭主贊詞者也切之六 謂贊

詞曰祝切之又禮六祝 要約也切於宵 謂約書曰要切於笑禮以要會是也 敎出入

帚之稱曰要 傳授也切直專 事記所授所傳切直戀 名曰也切 日諸物曰

名切 首頭也切書九 頭所嚮曰首切書救 孔子寢書東首 蹄獸足也切杜奚

足相變曰焯切尺封

始初也切式氏 對後言有初曰始切式吏禮閒於般也切七分 始終之稱

者於小曰閒切古莧 天又曰令閒不已 稱舉也切尺陵 舉事得宜曰稱切尺證

切 量稱也切羊諸 論信則曰數 釋名當讀曰量切羊如 禮則爲數

平均也切 齊兵品物定之曰平 禮月令衡切鄭康成說 治理也切直之 理政

理成功曰治切直吏 袁中也切 依事用中曰衷切陟仲 裁制也

體製合宜曰裁切 春秋傳 勞勤也切力刀 賞勤勞功曰勞切力到

切 興舉也切虛陵 舉物寓意曰興切許應 詩有六義 累連也切力水 事

連而致曰累切力偽 與授也切羊主 授而共之曰與切羊洳 比近也切毗必

近而親之曰比切毗志 難艱也切乃干 動而有所艱曰難切乃旦 繫屬也切古詣 屬而

有所著曰繫切胡計 爲造也切于支 造而有所因曰爲切于僞 遲緩也切直尼 緩而有

所待曰遲切直利 數計也切所矩 置而有所計曰數切所角 鄭康成說 屬聯也切之欲 聯而有所

係曰屬切時玉

享獻也切許兩 神受其享曰歆切許亮 棺櫬也切古丸 以棺斂曰棺切古下

緘束也切古咸 束謂棺束曰緘 鄭康成說 屬引於緘 含實口中

也切胡南 謂口實曰含切胡紺 遺遺也切以追 遺終之物曰遺 孔傳切以醉

引長也切以忍 長車之紼曰引切羊晉 臨莅也切良尋 哭而莅衆曰臨切良禁

辨彼此異音

取於人曰假切古雅 與之曰假切古訝 春秋傳不以禮假人 取於人曰借

與之曰借切子夜 取於人曰乞切去訖 與之曰乞切去旣 取於人曰貸

他得切 與之曰貸切他代 毀之曰壞切音怪 尚書序魯共王壞孔子舊宅 自毀曰壞

亦作貣 字 毀他曰敗切音拜 自毀曰敗切薄邁 壞他曰毀切許委

戶怪切 春秋傳 晉人壞室

切 自壞曰毀切況偽 上化下曰風切方戎 下刺上曰風切方鳳 上臨下

曰見切古甸 下朝上曰見切胡甸 視之曰見切古甸 示之曰見切胡甸 下

自上曰告切古祿 人子出必告 上布下曰告切古報 孔子書誓告汝 上育下曰養切餘兩

在養民 下奉上曰養切餘亮 上賦下曰共切九容 下奉上曰共切九用

切 有所亡曰遺切以追 有所與曰遺切以季 設之曰施切式支 詩肅兔罝施于

中遠及之曰施(羊至切 詩葛之覃施于中谷)因故而改曰更(古衡切)捨故而作曰
更(古孟切)除之曰去(丘倨切)眾自離曰去(丘據切)聚謂之畜(敕六切)養謂之
畜(許六切)死亡曰喪(息郎切)失亡曰喪(息浪切)意遺曰忘(無方切)意念曰
忘(無放切)善功曰巧(苦絞切)偽功曰巧(苦教切 禮記無作淫巧)懼之急曰恐(丘隴切)
疑曰恐(丘用切)復之速曰還(音旋 亦音全)旋曰還(戶關切)命中曰射(神亦切)
射于高以禮曰射(神夜切 大射 御射是也)制師役己曰取(七與切 禮不聞取人)
屈己事師曰取(七句切 禮記曰 禮聞取於人)上委下曰仰(魚亮切)下瞻上曰仰(魚兩切)
切凡廣曰大(徒蓋切)蓋其極曰大(上蓋切)凡數曰少(始沼切)其降曰少(始耀切)
切焉何也(常居切)焉已也(於乾切)常居(于乾切)相合曰會(胡外切)

切聚合曰會(古外切)開謂之披(偏被切)分謂之披(偏彼切)揭謂之播(補我切)
切布謂之播(補過切)下謂之降(古巷切)伏謂之降(戶江切)傾曰覆(芳六切)
蓋曰覆(芳富切)聲和為樂(五角切)志和為樂(力各切)旦日曰朝(陟遙切)旦
見曰朝(直遙切)登謂之食(時力切 食物也)凡飼謂之食(音寺)自汁曰沸(他孔切 啟)
又二切又音弟鼻汁曰涕(他計切)制謂之刺(七亦切)傷謂刺(七賜切)承曰奉(扶勇)
切拱曰奉(扶恭切)人之美稱曰父(音甫 孔子曰尼父 哀公)家之尊稱曰父(扶雨)
切著謂之被(皮彼切)覆謂之被(平義切)實和曰合(古盍切)自和曰合(胡閤)

辨字音疑混

居高定體曰上(時亮切)自下而升曰上(時掌切)居卑定體曰下(胡賈切)

自上而降曰下(胡駕切)四方廣大曰夏(胡雅切 中夏也)萬物盛大曰夏(胡嫁)
切令其役曰役(營隻切)從其後曰從(才用切)相降曰近(巨靳切)相親
曰近(巨隱切)所以覆者曰被(皮彼切)委所以覆之曰被(部偽切)
右在字后字出字聚字若此類字書皆有上去二聲難分
疑混而釋文義殊他別不復載之

學經書辨卷第一　辨字訓澤夫

頌　原　陵　冰　亂

魯　汜　蠑　邦

頌从頁訛文以為容貌字經典以為歌頌字而有形容盛德之

義詩周頌魯頌是也唐顏師古作正俗引魯頌云新廟奕奕奚
斯所作古奚斯制之此謂而主廷壽吏克殿賦不當云奚斯頌
僖頌此說非也然未允當頌本末又其失不自近壽自班固始
臣今志辨之夫頌天子樂也而魯以周公之後得用天子禮樂
因有魯頌而魯人不自作也命於天子按子夏詩序傳公能遵
伯禽之法季孫行父請命於周使史克作頌是也且其閟公字
章云新廟奕奕奚斯所作毛萇曰有大夫公子奚斯者作是廟
鄭康成曰奚斯作者教護屬功課章程則是奚斯作魯廟不作
魯頌明矣班固兩都賦序乃云皋陶歌虞奚斯頌魯其失有

以盖國見詩人有指作詩主名者如巷伯篇曰寺人孟子作爲
此詩崧高烝民皆曰吉甫作誦故以詩書其所作見作者頌
誤也將班氏見前世傳詩學者式有異說與
原說文本作𠫐 愚袁切 水泉本也省作原經典以地高平曰原又
訓曰再周禮原蠶禮記未有原是也叔孫通爲原廟意爲更立
原廟非也按禮宗廟無二主神者所依祀不爲原廟安得再乎
通秦吏初尚儒學者皆出荀胥穩起時立制夫占遠矣使後
世祠祀叢復儀典煩褻通其倡之
陔說文曰階次也从𨸏亥聲 古哀切 束皙補亡詩曰循彼南陔釋

曰陔隴也有含隴孫蘭之義說文則自用六書解剝字體而皆
之言陔於詩義恐未爲得按詩亡篇六其中存可以見義爲南
陔曰孝子相戒以養白華曰孝子絜白華黍曰宜黍稷由庚曰
萬物由其道崇丘曰萬物極其高大由儀曰萬物得宜六序皆
釋命篇名義甚著則陔當訓戒明矣人可說取詩狼爲證按鄉
飲酒燕禮始者終三官卒歌於堂䔩笙入而播此六詩爲文辭
樂無算賓醉而出則奏陔夏鄭康成曰陔之言戒也終日燕飲
酒罷以陔爲節飲明無失禮大司陔陔夏皆樂章也鄭氏作訓
正與子夏詩序義協

冰尚書古文㓎字說文亦曰水堅也从仌从水 魚陵切 俗作凝按
爾雅釋器曰冰脂也郭璞解引莊子肌膚若冰雪冰雪脂膏也
陸德明釋文作凌陵切又引孫本作凝牛烝切然則郭氏陸音
於爾雅皆未爲得夫膏凝曰脂爾雅用古字以水爲脂膏取義
凝結而郭不見尚書說文古字遂引冰雪爲脂膏疏矣陸從而
作彼陵切誤矣若孫炎所傳爾雅今作凝字雖改古文於義不
失
亂古文尚書治字也𤔔𤔔爲古文亂字也孔安國訓亂曰治按
𤔔又惠說文無亂字以𤔔爲古𤔔字 呂員切 曰亂也一曰治也又

𤔔篇曰治也幺子相亂𠬪治之也讀若亂同 郎段切 一曰理也又
𤔔亂亦曰治也从乙乙治之也从𤔔 郎段切 經典大抵以亂爲不
理亦或爲理夫理亂之義吾恐相反而以理訓亂可恐焉若以
古文尚書考之以亂乱字別而經近出隸古之切傳寫訛謬合
爲一字而作治亂二訓後之諸儒莫不復辨之與
𤔔說文以爲古𤔔字他說文以爲古𤔔字 呂者切 按唐韻以爲說文
之誤此謂非說文誤蓋傳者失之說文必本六書爲音此二字
之音皆於六體不協疑說文𤔔字其下必有脫載之說傳者因
復出𤔔云或从爪貝𤔔字其下或有低俛之訓因復出俛云或

从人允古字書釋文原有加孟皆行六切曰說文以爲古從字
徐鉉修說文曰今俗作古行切陸不出傳音而徐增古行切皆
有意焉
氾詩傳曰决復入爲氾說文曰水別復入水也一曰氾窮瀆从
水㔾聲音似今鄭西有氾水縣縣浼有周襄王廟按春秋傳襄王
佇狄帝之難出于鄭處氾左氏傳書氾从巳午之巳而釋文當
凡按說文㔾乎弓切訓曰嗌也从木弓聲弓乎切今此字當
則當从弓乃得聲豈鄭地本爲㔾从弓而傳誤書从已戌亦从
巳而釋文誤音凡與氾則氾水音似相傳久矣

鴂以嘅下圭二切靈鳥也郭景純說音陵那出大鵝中可以占
緣中文如鴂相郎今黃鴂鳥一名靈鴂能鳴則此鳥習而鳴者
也爾雅釋文舊本引字林曰大鵝似鴞毈新本引字林云大鵝
似猬二說皆有誤按周官考工記梓人刻畫蟲蠱狀蝟彘獸有
以胃鳴者鄭氏曰榮原屬爾雅蛛蝥與蠵並載釋魚則皆水族
類爲駭周礼本作以胃鳴于貫本作以胃鳴胃胃骨三字相近
難名有誤而馬鄭與于皆前世名儒或所授師說不同又按說
文蠵大龜也以胃鳴者从以二字義或可通用此參驗字林當
作以胃鳴是也益釋文舊本增以爲似增胃爲謂字之誤今本

因改猬作猬以爲形似猬誤之甚
祁地名亦大也音徐又山之切詩曰瞻彼中原其祁孔有鄭以
上章言麀麌麀鹿北之麌齊北也謂此章祁當麌麌麌北
也按麌本有辰振二音又市尸切市尸與上之其音益同豈古
字假祁爲麌致鄭得有說歟然則鄭氏釋經率多改字如由
此無入擊匹鄭云抗者以匹爲鶩陸遂於釋文匹字作木音非
也按爾雅鳭鴄鶉之古字當作匹鄭當且料匹爲鶩不煩引說
者於陸氏又不當音木

古今書體

錢塘　倪濤　撰

正始之音序

夫載道濟世書之功大矣書有六義其來已久蓋自倉頡始制文字雖點畫偏傍之微有精義入神之妙有自然布置之定體人推之以為有象形指事會意諧聲轉注假借六者之別雖亦千餘萬要不越此夫象形者寫其跡也指事者推其義也會意者合其形而要乎義者也諧聲者合其聲以附乎形也轉注者

形之變也假借者聲之變也學者特辨乎此則古今文字若網之在綱有條而不紊矣是以古之小學之教自十歲則教之書計而大司徒之屬有保氏者所以誘掖夫未成之材而教之國藝者六書居其一焉蓋將使之自本以窮末殊藝以達道因小學之習示乎大學之原小而習之終其身而不怵古人於六書之義其重若此蓋頡而下至周宣王時有史籀者與揚子文者為大篆其志謂為周人教學童之書雖時與古文少異而六義初未失也自秦斯輩省改古籀約為小篆而書史更微微夫程邈欲趨約易變為隸體而蕩棄亦益之有草書者曰趨簡便而六義亦殘于絕漢人猶稍知尊崇字學尉律試吏者諷以八體而必使誠得至九千字以上吏民上書或劾其不正者然而古法既廢雜體紛然非復蒼史之舊其後揚雄之訓纂相如之凡將史游之急就以致魏晉之改定古文是雖有意於存古要皆略而不備及後漢和安時許慎受學賈逵乃始為采史籀雄斯作說文解字為六百有餘上之其書詳博最為近古然隸學行之既久行草八分繼然並出說文籀反為奇怪鍾王而下真草爭妍頗肆其體至唐益說文為王篇始從其指移而增加隨去言切類史為唐韻說文雖存而學之者鮮矣迄大唐中李陽冰始為

說文修正筆法自謂蒼籀中興然時持臆說排斥許氏識者謂其筆力雖殊絕而古體益壞矣考古今紛紛異尚固無以加於說文也然叔重止得象形諧聲二義而其餘復略且病於斗丗之混清國初郭徐鉉刊定說文雖曰不違六書之體然大略亦得二義而已但說文無翻切鉉始取孫愐音切附益之大中祥符有詔刊正玉篇而說文復廢又有丁度集韻司馬溫公類篇之屬其名不一或刊或增或改或辨至王安石字說作而又一以會意解之固未有六義者也玉篇類形不類聲廣韻類聲不類形大抵形易可考而聲為難工蓋形有定而聲無窮也類形者

火類聲者多類散雖多而未有正其始音之的者也尚韋風猶特相假借
方音謬繆清濁固衆甚矣始音之難知也栢知學最晚
小學工夫固大略缺諸經雖多釋音每病始音之未明既而求
於說文又病從聲之難曉一日以說文翻爲楷字又得李文開
畫類韻之編部叙雖非假重之舊然亦頗便於討閱既而又指
夾漈鄭公樵所著六書略一篇書不釋字蓋其訂最精盤六義
粲然一掃千古之陋而於假借一門始音之義亦隨攸猶取以
附於說文翻楷之後又得賈昌朝羣經音辨取其三覆之辨說
徐音賈辨鄭略微有異同且相補發據古證今訂訛正誤以之

一本字末半山一義書 天多 一下曰之七 三

讀聖賢之書於音義亦庶幾焉合合而一之名曰正始之音嗚呼
昔沈約以郊居賦示王筠讀至雌霓五的反筠撫掌笑曰僕恐人呼五雞反遂以爲
知音以霓字從雨從兒義合諧故固當讀爲五雞反 烏在其爲知
音哉韓昌黎郁尔雅謂非磊落人尔雅團来爲畫蓋是以
學之一端而達郁之過矣而況後世自兒已習爲進取捷徑之學固視此爲迂也迂
非精所敢涅使念自日月斯斯進於六藝始來其一而未究其蘊方自笑其而易耳因并
識其編敘之歲月云端平丙申秋仲晦王栢書

字音清濁辨 賈昌朝譔

王 于方切 君也 / 于放切 君有天下也

子 將此切 男女通稱 / 將吏切 子育下民
女 尼呂切 女未嫁稱 / 尼據切 以女嫁人
妻 七兮切 與夫齊者 / 七計切 以女適人
親 七鄰切 姻也 / 七刃切 婚姻相會
賓 必鄰切 客也 / 必刃切 客以禮會
衣 于希切 身章也 / 于既切 施諸身
冠 古丸切 首服 / 古玩切 加諸首
枕 章荏切 藉首木 / 章鴆切 首在木
飲 于錦切 酒漿 / 于禁切 所以歠

一本字末半山二義書 天多 二十四 七

麾 許為切 旌旗 / 許偽切 所以使人
水 式軌切 水狀 / 式類切 所以定物
膏 古刀切 脂狀 / 古到切 所以潤物
文 無分切 采章 / 亡運切 所以飾物
粉 方吻切 白飾 / 方問切 所以傅物
巾 居銀切 帨也 / 居吝切 所以飾物
薰 許云切 煙出也 / 許運切 所以薰物
陰 于金切 氣之閉也 / 于禁切 所以庇物
食 以合切 米取也 / 以合切 所以取食

輕 去盈切 易也對重　苦政切 所以自用

兩 力奬切 偶數　力讓切 物相偶

三 蘇甘切 奇數　蘇暫切 審用其數

左 臧可切 左手對右　臧箇切 左右助之

右 云久切 右手對左　尤救切 左右助之

先 思天切 前也對後　思見切 前之

卑 補支切 下對高　部止切 下之

遠 雨阮切 疏對近　于萬切 疏之

離 力支切 兩也　力智切 兩之

傍 蒲郎切 近也　蒲浪切 近之

空 苦紅切 虛也　苦貢切 虛之

沈 直金切 沒也對浮　直禁切 沈之

重 直龍切 再也　直用切 再之

數 色主切 計之也　色句切 計有多少

量 龍張切 酌之也　龍向切 酌有大小

度 徒各切 約也　徒故切 約有長短

高 古刀切 崇也　古到切 度高幾許

深 式金切 下也　式禁切 測深幾許

長 持良切 永也對短　持亮切 較長幾許

廣 古黃切 闊也對狹　古曠切 量廣幾許

染 而琰切 濡也　而豔切 既濡

折 之舌切 屈也　市列切 既屈

別 彼列切 辨也　皮列切 既辨

貫 古丸切 穿也　古玩切 既穿

縫 符容切 紩也　符用切 既紩

過 古禾切 逾也　古卧切 既逾

斷 都管切 絕也　徒管切 既絕

敗 北邁切 極也　蒲邁切 既極

分 方云切 別也　扶問切 既別

解 古買切 釋也　胡買切 既釋

行 戶庚切 履也　下孟切 既履

施 式支切 行也　式豉切 行惠

相 息良切 共也　息亮切 共助

從 疾容切 隨也　疾用切 隨後

走 臧苟切 趨也　臧候切 趨向

奔 逋昆切 趨也　逋悶切 趨後

散 蘇旱切 分也 蘇半切 分布
還 胡關切 回也 胡患切 回走
和 戶戈切 調也 胡卧切 調聲
調 徒聊切 和也 徒料切 和適
緘 古咸切 結也 古陷切 緘固
彊 其良切 堅也 其亮切 堅閉
參 倉含切 等也 七紺切 等干
延 余然切 長也 余見切 長引
著 陟略切 置也 直略切 置定

闇 烏紺切 暗也 烏定切 晴暗
塵 直珍切 土也 直刃切 土污
煎 子仙切 煮也 子賤切 煮久
炙 之石切 炮也 之夜切 炮肉
收 式周切 斂也 式救切 斂之
斂 力檢切 收也 力劍切 收聚
陳 池珍切 列也 直刃切 成列
呼 火吳切 敍也 火故切 大聲
悔 呼罪切 過也 呼內切 改過

如 人諸切 似也 人恕切 當似
應 於陵切 當也 於證切 相當
當 都郎切 宜也 都浪切 得宜
帥 所律切 總也 所類切 總人
將 即良切 持也 即亮切 持衆
監 古銜切 莅也 古陷切 莅事者
使 疏士切 令也 疏事切 將命者
援 于元切 引也 于眷切 引者
障 之良切 壅也 之亮切 壅者

防 符方切 禦也 符況切 禦者
任 如林切 堪也 如禁切 堪其任
中 陟弓切 任也 陟仲切 任得宜
間 古閑切 中也 古莧切 厠其中
足 子六切 止也 子預切 益而止
勝 識蒸切 舉也 詩證切 舉之克
觀 古丸切 視也 古玩切 諦視
號 胡刀切 呼也 胡到切 號呼
爭 側莖切 鬭也 側迸切 諍鬭

迎 魚京切 逆也　魚映切 謂逆
攻 古紅切 伐也　古送切 謂伐
守 式酉切 保也　式救切 謂保
選 思兗切 擇也　思絹切 謂擇
聽 他丁切 聆也　他定切 聆謂之
禁 居吟切 制也　居蔭切 制謂之
知 張離切 識別也　張義切 識謂之
思 息茲切 慮度也　息吏切 慮謂之
評 蒲兵切 訂也　蒲病切 訂詁謂之

論 盧昆切 說也　盧困切 說言謂之
便 滿連切 放也　滿練切 得所欲謂之
好 呼皓切 善也　呼到切 向所善謂之
惡 烏各切 否也　烏路切 心所否謂之
喜 虛己切 悅也　虛記切 情所悅謂之
怨 于元切 尤之也　于願切 意有所尤謂之
操 七刀切 持之也　七到切 志有所持謂之
語 偶舉切 言也　牛據切 以言告之謂之
令 力丁切 使也　力政切 所使之言謂之

教 古肴切 使也　古孝切 所使之言謂之
雨 王矩切 天澤也　王遇切 雨自上下
種 之隴切 五穀也　之用切 謂播種
宿 思六切 止也　思宥切 日星所止舍
生 所庚切 育也　色慶切 謂育子
乳 而主切 生子也　而遇切 謂飼子
吹 昌垂切 呴也　尺偽切 謂呴氣
炊 昌垂切 氣噓也　之睡切 謂氣噓而澤
經 古靈切 東西也　古定切 東西其緯

條 千牛切 脩也　羊朝切 脩飾其傍
編 補千切 次也　補典切 謂所列次
封 府容切 設爵土也　府用切 謂所受爵土也
載 作代切 舟車以致物　昨代切 謂所致物
張 陟良切 束也　陟亮切 謂所束事
藏 徂郎切 入也　徂浪切 謂物所入
處 昌呂切 居也　昌據切 謂所居
爨 七丸切 炊也　七亂切 謂所炊處
柱 知庾切 支也　直主切 謂所支木

乘 食陵切 登乘也　食證切 謂其乘也
卷 居員切 曲也　古患切 謂曲者
祝 之六切 祭主贊詞者　之又切 謂贊詞
要 伊消切 約也　于笑切 謂約書
傳 直專切 授也　直戀切 記所授
名 彌并切 目也　彌政切 目諸物
首 書九切 頭也　書救切 頭所嚮
踶 杜奚切 獸足也　大計切 足相踶
始 式氏切 初也對終之稱　式志切 緩言有初

關 七分切 於殺也　七運切 擧者於外
稱 尺蒸切 擧之　尺證切 稱事得宜
譽 羊諸切 稱也　羊洳切 稱名書體
平 蒲兵切 均也　蒲柄切 品物定法
治 直之切 理也　直吏切 致理成功
衷 陟弓切 中也　陟仲切 處事用中
裁 寸才切 制也　音在 體制合宜
勞 力刀切 勤也　力到切 賞勤勸功
興 虛陵切 擧也　許應切 擧物為意

累 力水切 連也　力僞切 牽連而致
與 羊主切 授也　余慮切 授而共之
比 卑履切 近也　毗志切 近而親之
難 乃干切 艱也　乃旦切 動而有所艱
繫 古詣切 屬也　胡計切 屬而有所著
為 于媯切 造也　于僞切 造而有所徇
遲 直尼切 緩也　直利切 緩而有所待
妨 敷方切 害也　芳亮切 置而有所害
屬 市玉切 聯也　之玉切 聯而有所係

享 許兩切 獻也　許亮切 神受其獻
揩 古担切 拒也　古患切 以揩歛
緘 古咸切 束也　古陷切 謂緘束
含 胡南切 含口中也　胡紺切 謂口實
遣 苦衍切 送也　苦戰切 傳送於之物
引 以忍切 曳也　余刃切 曳車之紼
臨 力尋切 蒞也　力禁切 哭而往表
彼此異音辨
假 古雅切 取於人也　古訝切 與之

借 子亦切 取於人也　子夜切 與之
乞 去訖切 取於人也　去既切 與之
貸 他得切 取於人也　他代切 與之
壞 音怪 毀之　戶怪切 自毀
敗 音拜 毀之　薄邁切 自毀
毀 許委切 壞他　況偽切 自壞
風 方戎切 上化下　方鳳切 下刺上
見 古甸切 上臨下又視之　胡甸切 下朝上又示之
告 古祿切 下白上　古報切 上布下

養 餘兩切 上育下　餘亮切 下奉上
共 九容切 上賦下　九用切 下奉上
遺 以追切 有所亡　羊季切 有所與
施 式支切 設之　羊至切 及之
更 古衡切 因故而改　古孟切 捨故而作
去 丘呂切 與除之　丘倨切 自離
畜 勅六切 聚謂之　許六切 養謂之
喪 息郎切 死亡也　息浪切 失亡也
忘 無方切 意遺　無放切 意昏

巧 苦絞切 善功　苦教切 偽功
恐 丘隴切 懼之急　丘用切 緩也
畏 音餧入聲全 復之速　戶關切 緩也
射 神亦切 命中也　神夜切 以使也
取 七與切 制師從己　七句切 屈己事師
仰 魚兩切 上委下　魚兩切 下瞻上
人 伐益切 凡庶也　他益切 共極也
小 拖消切 凡微也　絲詔切 其降也
焉 于乾切 何也常居語辭　于乾切 已也常居語末

會 胡沛切 相合　古內切 聚合也
放 甫兩切 不開謂之　甫妄切 分謂之
播 備代切 揚謂之　補過切 布謂之
降 古巷切 下謂之　戶江切 伏謂之
覆 敷六切 大傾之　敷救切 蓋也
樂 五角切 聲和也　力各切 志和也
朝 陟遙切 旦日也　直遙切 旦見也
食 乘力切 餐謂之　音寺 餉謂之
泌 化陸切 又吉禾 虜散二 日十也　化升切 臭汁也

刺 七亦切 刺謂之　七賜切 傷謂之
奉 扶勇切 承也　音捧 拱也
父 音甫 人之美稱　扶雨切 家之尊稱
被 音披 着謂之　平義切 覆謂之
合 古盍切 牽和也

字音疑混辨

上 時亮切 居高定體　時掌切 自下而升
下 胡雅切 居卑定體　胡駕切 自上而降
夏 胡雅切 四方廣大　胡駕切 萬物盛大

後 胡口切 居其後　胡茂切 從其後
近 巨謹切 相鄰也　巨刃切 相親也
被 部委切 所以覆者　部僞切 所以覆之

右在字右字上字聚字若此類字書皆有上去二聲難爲疑混而擇文義無他別不復載之

假借序　宋莆鄭樵

六書之難明者爲假借之難明也六書無傳惟藉說文然許氏惟得象形諧聲二書以成書牟於會意從爲假借所據故所得者亦不能守爲學者之患在於識有義之義而不識無義之義

假借者無義之義也假借者本非己有因他所授故於己爲無義然就假借而言之有有義之假借有無義之假借不可不別也曰同音借義曰協音借義曰因義借音曰因借而借此爲有義之假借曰借同音不借義曰借協音不借義曰語辭之借曰五音之借曰三詩之借曰十日之借曰十二辰之借曰方言之借此爲無義之假借先儒所以顛沛淪於經籍之中如凡一草於其物非所表止皆爲假借之所魅也嗚呼六書明則六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌

同音借義

初 裁衣之始而爲凡物之始
基 築土之本而爲凡物之本
始 女子之初而爲凡物之初
本 木之基而爲凡物之基
小 水之微也凡微者皆言小
永 水之長也凡長者皆言永
牡 爲牝牡而牝牡通於畜獸
雄 爲雌雄而雌雄通於鳥禽
狀 本犬之形而爲凡物之狀

物 本牛之事而為凡事之物

篤 馬言篤凡驅乘皆曰篤

牧 牛言牧凡畜養皆曰牧

落 木曰落而為隕落之落

零 雨曰零而為飄零之零

英 本英華之英而為餙物之英

苦 本苦良之苦而為滋味之苦

蔓 本藤蔓之蔓而為蔓衍之蔓

文 乃文味之文而為文采之文

布 乃珠巾之布而為布火之布

柞 本柞木之柞而為芟柞之柞

鑿 本金鑿之鑿而為毀鑿之鑿

旋 反旆也而為回旋之旋

戩 兵交也而為殘戩之戩

平 气之平也而為均平之平

封 爵土之封也而為封殖之封

戚 斧也而為親戚之戚

塵 土也而為塵積之塵

賢 多材也而為賢良之賢

妃 嘉偶也而為后妃之妃

紕 絲也而為紕全之紕

茸 草也而為尨茸之茸

珣 玉也而玉器亦謂之珣

盞 革也而桊根亦謂之盞

銑 金之餘也而為跣行之銑

約 絲之束也而為儉約之約

凡此之類並同音借義者也 右三十五

偕同音不借義

汝 水也而為爾汝之汝

爾 花盛也詩彼爾維何維常之華而為爾汝之爾

示 旗也而為神示之示

業 大版也而為事業之業

牢 牛閑也而為牢閑之牢

畜 田畜也而為畜聚之畜

它 虵也而為它人之它

夲 虬類也而為夲之夜夲

為　毋猴也而為作為之為
率　鳥畢也而為率循之率
來　麥也而為來往之來
易　蜥易也而為變易之易
能　熊類也而為賢能之能
黽　鼃也而為黽勉之黽
翁　毛也而為翁老之翁
題　額也而為題名之題
亭　本林亭之亭而為京亭之亭

弟　本弟茂之弟而為弟秩之弟
登　豆也而為升登之登
干　盾也而為干犯之干
革　皮也而為更革之革
鞠　革囊也而為鞠養之鞠
雖　禽也而為雖易之雖
雍　禽也而為雍和之雍
漆　水也而為史家漆〻之漆
棣　拔也而為威儀棣〻之棣

丁　當也而為林之丁丁之丁
堯　垚也而為度之堯〻之堯
香　馨馝也而為相香之香
方　並舟也而為方所之方
節　竹目也而為節操之節
管　竹筩也而為主管之管
年　相年也而為更年之年
貿　相易也而為眺睞之貿礼貿〻然來
休　息也而為休美之休

財　貨也而為財成之財易財成天地之道
齋　財之齋而為齋咨之齋易齋咨而先
時　辰之時而為時是之時
晉　光明也而為晉國之晉
夢　寐也而為雲夢之夢
風　天之氣而為吹灌之風
字　養之字而為文字之字
勿　州里之旗也而為勿不之勿
出　花英也而為出入之出

父　跛也而爲父遠之父

凡此之類並同音不借義者也　右四十五

協音借義

易之爲去聲

上之爲時掌切　下之爲胡嫁切

分之爲去聲　少之爲去聲

歸之爲音饋　遺之爲惟季切與也

御之爲迓爲禦　行之爲下孟切戶浪切

數之爲色主切之爲山故切色角切

趣之爲七六切側九切春秋傳賓將趣鄭康成讀

咽之爲音燕又一結切　笑音蕭笑也之爲音嘯

揍之爲七計切　徹通也之爲直列切

飲之爲去聲　更歷也之爲居孟切更替

吹之爲去聲　乎之爲去聲又呼貨切呼春秋傳

噍才笑切嚼也之爲音焦焦之嚼叔之音又子尾切禮

嘆之嘆　否之爲音鄙臧否部鄙切不

趣之爲平聲又七口切周官有趣馬　嗟之爲上聲詩云嗟

臧居郎切之爲音藏春秋傳臧可識也又其郎切正也

緣之爲五絹切又音沿　某今作緣之爲音彖衣也又去

散聚也　鄙作皆切聚也之爲音贊南陽

縣名在丁切市縣名　放之爲上聲

空之爲音孔窾也又苦貢切詩不宜空我師

從之爲才用切又七容切從容閒暇也

比毗至切之爲音庇和也上聲方也必切次也音芘廁也

敖音遨之爲音傲　昔蓉也之爲音紙足也

衡侯不之爲音積　荀之爲私閏切與也

塞之爲去聲塞垣　奇之爲居宜切奇偶

家之爲戶嫁切春秋傳公賦家樂

枝之爲音岐　栽之爲音在栽也

回古文雷字之爲回亦作廻旋也

暴步卜切灼也之爲去聲虐也

衰疑屬之爲才細切禮衰疑在堂又音分

盟之爲去聲　定之爲丁佞切詩定之方中

仰之爲去聲　并之爲去聲

伏之爲去聲禮羽者嫗伏毛者孕育

稗補卦切之爲脾支切副也　厭之爲去聲

覺之為古孝切覺覺也　驟之為仕救切
辟必益切君也之為涓益切法也
麗之為力之切詩云魚麗于罶
靡之為平聲　罰之為去聲
援之為平聲引也　折之列切之為士列切
女之為尼句切　妻之為去聲
姓之為音生春秋傳蔡公孫歸姓
總之為子公切詩素絲五總　織之為職吏切旗也詩織文鳥章
土之為音杜詩徹彼桑土　块之為音怪

錢之為上聲詩序乃錢鎛　鍼音針之為其典切
親之為去聲婚姻相謂　賓之為去聲本以禮命曰賓
衣之為去聲　冠之為去聲
枕之為去聲　飲之為去聲
食之為時吏切　膏之為音到切詩芃芃蓑如膏
熏之為去聲　陰之為去聲
輕之為去聲春秋傳戎輕而不整
雜之為去聲　兩之為去聲詩葛屨五兩
沈之為去聲　三之為去聲論語三思而後行

量之為去聲　左上聲之為音佐
右上聲之為音佑　先之為去聲
後之為去聲　走之為去聲
近之為去聲　復之為扶又切
重平聲之為去聲　度之為徒洛切
長之為去聲　廣之為去聲
采之為去聲　縫之為去聲
別彼列切之為皮列切　斷都管切之為徒管切
盡即忍切之為慈忍切　解之為胡買切通也

相之為息亮切　走之為去聲書翔成奔走
齊之為遵明切　散之為去聲
和之為去聲　使之為去聲
冰之為彼陵切　強之為其亮切
著之為陟畧切直畧切　施之為式豉切以豉切
賁之為去聲　藏之為去聲
炙之為之夜切　識之為式吏切
當之為去聲　悔之為去聲
應平聲之為去聲　帥之為所類切

螫之為去聲　使之為去聲
守之為去聲　仕之為去聲
勝之為平聲　爭之為上聲
迎之為去聲　竟之為去聲
聽之為平聲　論之為平聲
知之為音智　思之為去聲
便之為平聲　好之為去聲
令之為平聲　教之為平聲
語之為去聲　忘之為平聲

乘之為平聲　兩之為去聲
種之為去聲　緣之為去聲
張之為去聲　藏之為去聲
處之為去聲　東之為去聲
卷之為上聲　祝之為之又切
傳之為去聲　聞之為去聲
稱之為平聲　監之為平聲
勞之為去聲　與之為去聲
興之為去聲　繫之為古詣切

近之為去聲　屬之為章玉切
含之為去聲　遺之為去聲禮有遺奠
引以忍切之為余忍切　臨之為去聲
假之為古訝切春秋傳不以禮假人
借之為入聲　曾之為入聲
斂之為音升　見之為胡甸切
告之為古祿切禮出必告　養之為去聲
共之為音恭　去之為上聲
食之為去聲　忘之為去聲

恐之為丘用切　射之為食亦切
取之為七句切禮聞取於人　大之為音泰
為之為于偽切　賁之為音墳
枝之為上聲　降之為戶江切
覆之為甫六切　朝之為直遙切
利之為入聲　奉之為音俸
父扶雨切之為音甫　子之為將吏切凡子庶民也
凡此之類並協音而借義者也
右二百八

錢塘 倪濤 撰

古今書體

正訛之音下

借協音不借義 宋鄭樵

荷之為胡可切負也
茹如庶切茅蒐也之為去聲叉也

鮮之為上聲少也
燕之為平聲

薄之為光各切迫也
菑側其切田也之為音災

苴七余切麻也之為子餘切色苴也

竟之為音境
旁之為補彭切詩四介旁旁

屯之為徒門切
莫音暮之為模各切又音陌各

秋傳德正應和曰莫
名之為音鄧

个之為音介副也禮明堂左右个又音幹禮人為侯上兩个與其身三
為所表切數足之為音朝次也

音涌甬音勇也
句之為古侯切又古候切詩致

弓既句
咽之為音淵詩伐鼓咽咽

台音怡我也之為音胎星名又音臺春秋季孫宿救台范甯詩

調之為
品調又陟留切詩云惄如調飢

登之為音得春秋得登來
正音征射侯之正也之為去聲

邪琅邪地名之為邪正之邪
追之為丁回切追琢也

徼古堯切之為古弔切邀徼
訏之為樹詩川澤訏訏

說之為音悅
識之為音志

伯之為音仲
樊之為音盤樊纓

革之為紀力切急也
殺之為去聲降殺

占之為去聲
甫之為音父甫田

省息井切之為所景切
雅今作鵶之為上聲

鳥之為音島
瞿九遇切驚也之為平聲戟類

修循也之為音酉中尊
肺之為音沛詩其葉肺肺

脫之為音退詩舒而脫脫兮
創音搶傷也之為去聲

予之為音與
委之為于偽切委積

女之為音汝
削之為音肖刀室

罰音罷之為音翔象罰以彝
簿蠶曲之為簿書

平之為辨年切
盛音成之為去聲

索之為生革切
稽之為音啟稽首

鄉之為音嚮
昭之為音韶

斿之為音流旗斿也
旋之為音選鍾縣

盟之為音孟盟津
貫之為古患切習貫
黍之為音梨苗黍也
齊之為音咨齊衰
冒之為莫北切貪也
俾之為普計切俾倪
北音佩之為入聲方也
屛之為上聲
兄之為況詩倉兄填兮
弁之為蒲官切小弁
縣平聲之為去聲
驕之為許喬切詩載獫歇驕
薦之為音荐詩天方薦瘥
虞麌之為五隕切衆也
扁之為上聲春秋戒心扁扁
閒之為音閑
耿工迥切光也之為古幸切耿耿憂也

拒之為音矩招拒白帝
振之為平聲詩振振公子
揖之為子入切詩螽斯羽揖揖兮
蟄之為尺卜切詩宜爾子孫蟄蟄兮
紀之為音起詩有紀有堂
縱之為平聲
絮之為敕慮切禮毋絮羹
紛之為音稽謚也
絀音屈之為音紸
軒之為音憲禮野豕為軒
隊之為音墜
斤之為紀勤切斤斤明也
舍之為音捨
險之為音儉春秋傳險而易行
王於況切之為平聲
宿之為思宥切星也

惡之為去聲
風之為音諷
夏胡賈切中夏也之為胡嫁切冬夏也
鞠毬也之為音麴又音芎藭
卷之為音衮禮三公一命卷又音拳禮執女手之卷然又起權
切冠武也
將之為去聲又七羊切詩將仲子
鬻亦作粥之為音育賣也居六切詩鬻子之閔斯
殿音奠之為丁見切又音店詩民之方殿屎
敦之為都隊切玉敦又都回切詩敦彼獨宿又徒本切渾敦
肉之為而救切禮寬裕肉好之音 而注切豐肉而短

膴三武切大臠之為亡古切詩則無膴仕音膜詩民雖靡膴
從之為將容切從衡七容切從容又音縱又音總禮兩無從從蜀
者之為音嗜又音底
貉之為音陌狄也又音禡
衰衰經之為楚危切等衰又衰微
辟必益切君也之為音避又音僻禮負劍辟咡又音弭止也又
音裨禮素帶終辟
厭于鹽切之為于葉切詩厭浥行露又音壓禮死而不弔曰厭
於驗切服也
率捕鳥之具之為將帥之帥亦作率又音律約也

凡此之類並協音不借義者也　右一百三十三

因義借音

琢本琢玉之琢而為大圭不琢之琢音篆

輅本車輅之輅而為狂狡輅鄭人之輅音迓

患以有患也故可患去聲　內以其內也故可內音納

佚夷質切佚也而為佚宕之佚音迭

伯長也而為伯王之伯音霸　幕帷也而為幕摸之幕音莫

恃長也而為矜恃之恃音志春秋傳知天之無不恃

蓼本紅蓼之蓼而為蓼彼蕭斯之蓼力竹切

錞本金錞之錞而為厹矛沃錞之錞徒對切

術邑中道也以其所行故為鄉術之術音遂

嬴秦姓也以其所居故為嬴水之嬴音為

嘯嘯呼之嘯而為指嘯之嘯音叱

跛跛躃之跛彼我切而為跛倚之跛彼義切

剬普過切剬也而為剬戟之剬

承奉也而為賵承之承音贈

甄吉然切本甄陶之甄而為聲甄之甄音震禮薄聲甄

封本封土之封而為封棺之封音窆禮縣棺而封

齋本齋一之齋而為齋莊之齋側皆切

巡本巡行之巡而為相巡之巡音緣禮始終相巡

推本推與之推而為推挽之推土回切

摶本摶摑之摶徒端切而為摶束之摶除轉切禮百羽為摶

獻本獻享之獻而為獻尊之獻素何切

衰本雨衣之衰素何切而為衰絰之衰音崔

橋本音喬以其義通于橋故又音橋

凡此之類皆因義借音　右二十五

因借而借

難鳥也因音借為艱難之難因艱難之難借為險難之難去聲

為母猴也因音借為作為之為因作為之為借為相為之為去聲

射本射御之射因義借為發射之射食亦切因發射之音借為無射之射音亦律名

斁本厭斁之斁羊益切因義借為斁敗之斁多路切書彝倫攸斁因斁敗之音借為斁墍之斁音徒書惟其斁墍茨

亨音享本饗也因義借為亨飪之亨普庚切因亨飪之音借為亨嘉之亨

來本麥也因音借為往來之來因往來之義借為勞來之來去聲

矜本矛柄也因音借爲矜憐之矜因矜憐之義借爲矜寡之矜音鰥
適往也因音借爲適責之適音謫詩勿予禍適因適責之音借爲匹適之適音敵
參七南切間厠也因義借爲參差之參楚金切因參差之音借爲參伐之參所金切
邪不衺邪之邪因音借爲語辭之邪因語辭之義借爲琅邪之邪徐音詩其虛其邪
食本啖食之食因義借爲飲食之食音飼因飲食之食借爲食其之食音異

貴本貴用之貴因音借爲貴邑之貴音秘因貴邑之義借爲貴氏之貴扶未切
崔本南山崔嵬之崔子稚切因義借爲崔嵬之崔慈回切因崔嵬之音借爲崔氏之崔音催
不本鄂不韡韡之不音趺因音借爲可不之不音否因可不之義借爲不可之不音弗
塡本塡塞之塡因義借爲塡壓之塡音鎮因塡壓之音借爲久之塡音塵詩倉兄塡兮
罷本罷置之罷因義借爲罷因之罷音疲因罷困之音借爲罷之罷鈕適切禮以罷華祭四方
質本質幣之質音贄因義借爲交質之質音至因交質之音借爲形質之質
畜本田畜之畜敕六切因音借爲畜養之畜許六切因畜養之義借爲六畜之畜許又切
治平聲水也因音借爲治理之治因治理之義借爲爭治之治去聲
乞氣也因音借爲與人之氣音因與人之義借爲求人之乞入聲

能獸名切獸也因義借爲能罷之能三足鼈因能鼈之音借爲能事之能音耐又爲三能之能音台
凡此之類並因借而借　右四十三
語辭之借
序曰書者象也凡有形有象者則可以爲象故有其書無形無象者則不可爲象故無其書語辭是也語辭之用雖多于主義不立並從假借
之閒也　也陰也　云雲也　思慮也
邪琅邪之地　焉焉鳥也　惟惟思也　既既小食也

盍覆也　而面毛也　須須髭也　蓋盍草覆
斷析也　然燃也　以蒸炎貫也　矣前鏃也
爲母猴也　居蹲也　且子余切薦几也
諸辯也詩日居月諸　耳入耳也　哉言之間也
兮气也　爾華繁也詩彼爾維何維常之華
乎气也　于气也　於於也詩含於含於
每本音梅原田之貌借爲上聲　丂气也
於烏也　己几也　夫本丈夫也借音扶
其箕也　豈鼓也　員物數也音云詩聊樂我員

與授也語辭借平聲　丞奉也音懲楚人語辭
唯本上聲乃唯諾之唯借平聲
害去聲災也借音曷詩曷澣曷否
凡語辭唯哉乎兮于只乃有義他並假借以爲語辭之類虛言
難象故因音而借焉　右四十
五音之借
宮本宮室之宮　商本商度之商　角本頭角之角
徵本徵召之徵　羽本羽毛之羽
右五

三詩之借
風本風虫之風　雅本烏鴉之雅　頌本頌容之容
右三詩五音皆聲也聲不可象並因音而借焉　右三
十日之借
甲本戈甲　乙本魚腸　丙本魚尾　丁本蠆尾
戊本武也　己本几也　庚兩也　辛被罪也
壬懷妊也　癸草木實也
右十
子人之子也　丑手之械也　寅臏也

卯牖也　辰未詳本義　巳蛇屬也
午未詳本義　未木之滋也　申持簡也
酉卣也　戌與戊戚同意　亥豕屬也
十日十二辰惟巳亥有義他並假借以日辰之類皆虛意難
象故因音而借焉　右十二
方言之借
鮦之爲鮦音冑鮦陽縣名
歜之爲歜上音觸下徂感切昌歜菖蒲也
覃之爲覃上如字下音剡詩以我覃耜

芰之為芰上如字下音郢楚地名

荅之為荅上如字下音皐皐陶字

穀之為穀𣪊走切楚人為乳穀

枹之為枹上必茅切下音桴鼓桴也

敦之為敦音壽禮器敦一凡又為敦音彫詩敦弓

右九

雙音並義不為假借

陶　陶冶　皐陶

鵰　都聊切隼類陟交切鶻鵃鵃

駣　徒刀切馬四歲曰駣他彫切馬三歲曰駣

鷂　以照切音遙雉也

杷　補訝切枋也白加切收麥器

榮　永兵切桐也音營屋榮

枸　音苟枸杞也音枸枳枸也

椹　知林切礎射甲革椹實食甚切桑實也

校　古孝切木囚也戶校切木闌也

楅　音福布帛之副音逼行縢也

幓　所銜切旌幓也七消切頭括髮

襢　音袒袒裼也張彥切后六服有襢衣

被　部委切寢衣也普義切春秋傳翠被豹舄

衿　居吟切領也其鴆切結也

衰　音袖袂也由救切盛服也

凡此之類皆是也　右三十　凡此借類計五百九十八

論急慢聲諧

急慢聲諧者慢聲為二急聲為一也梵書謂二合聲是矣梵人尚音有合二合三合四成聲者華人尚文惟存二合詩序曰聲成文謂之音知聲有急慢則發而為文抑揚合度鏗鏘中節蓋釋之家全不及此至于語辭渾而無別但取言中之義不問句中之節故柳宗元梔論語辭之義良由不知急慢之節所以辭與句不相當如慢聲為者焉急聲為旃旃為者焉之應如者與之為諸而已之為耳之矣之為只者也之為者也者急聲為也嗚呼之為嗚嗟嗚之為嗟者皆相應之辭也

論高下聲諧　音義附

董正之董亦為督察之督者東董與督故也故更之更亦為更革之革者更梗更去聲革故也伊之為已（毛詩曰已焉小子）已之為億（易曰）（儀禮曰人無事有事）伊已意億故也非之為匪匪之為非匪而彼故

也眅卽盼者䀫眅盼故也儆類敬者亰敬故也翻之為反庸之為用邪之為也之之為只者並此道也而之為爾爾之為汝汝之為若于之為於於之為與與之為歟歟亦此道也是字一義之所起而發聲有輕重耳乃若父雖甫音讀若輔道雖社老切讀若導禮記大昕昕音忻讀若希說文膌字音惰讀若橢字特一切讀若亭此為音讀之別無非聲之諧也

論諧聲之惑

左氏曰止戈為武武非從止凡沚芷齒恥之類從止武從戈從亾從戈見其義從亾見其聲古文武舞之舞作𣟭亾振撫之撫作

攴廡廡之廡作庑古並從亾今並從無於篆文亦從亾則武之從亾又何疑焉若曰武有止戈義又何必曰倔武乎亾之與止易得相紊左氏所見止之說武於六書為諧聲武戈類也武之從亾亦猶戰之從單音善戟之從𠦝音六戢之從咠音緝戣之從癸音聲之諧也禮記曰祖者且也祖非從且凡罝姐之類從且徂租之類從且音租祖無且義凡此之類皆不識諧聲

論象形之惑

左氏曰反正為乏正無義也正乃射侯之正音征象其形焉正音征以受矢乏以藏矢其義在此乏但反正為丏音沔丏蔽矢短墻也

正以受矢丏以蔽矢此亦反正為乏之義邪正之正無所象故正用侯正音征之正邪用琅邪之邪並協音而借是為假借之書也韓子曰自營為厶音私厶非自營之義也厶於篆文作𠙵象男子之勢故又音烏𠙵與𠃜同字音了故私勢下垂了狀起上並是象形之文若乃自營之厶與了絕之了並同音而借亦為假借之書𦘔古作𦘔祭肉之積在器也從宜祭器也從晶象積肉之形𦘔與疊同意疊亦俎豆之行也揚雄以疊為古理官决罪三日故從三日從宜此亦為不識象形者也用何識奇字之多乎能象熊之形許氏謂能熊屬則可矣又曰賢能之能何也㞢象花

英之形許氏謂象艸木益滋上出亦可矣又曰出進何也是皆惑象形於假借者也三代之前有左氏韓子三代之後有揚雄許慎猶不達六書之義況他人乎

論子母

立類為母從類為子母主形子主聲說文眼學廣韻耳學說文主母而役子廣韻主子而率母說文形也禮也廣韻聲也樂也說文以母統子廣韻以子該母說文定五百四十類為字之母能生子不能生今說文誤以子為母者一百十類且如句類生拘鉤笱類生枲朿半類生胖叛䍙類生僕䞶拘當入手類鉤當入

全類則句為虛設臭當入木類臭當入木類則兩為虛設解
當入肉類瑕當入反類則半為虛設俱入人類暇當入臣類則
實為虛設蓋句兩半實皆子也子不能生是為虛設
夫滁作象類書總三百三十母為形之主八百七十子為聲
之主合千二百文而成無窮之字故去許氏二百十而取其
三百三十也

論変更

對舊作對漢文以言多非誠故去口
隋舊作隨文帝以周齊不遑寧處故去辵

疊舊作曡新室以三日太盛改為三田
騧舊作騧宋明帝以騧類禍改而為䯄
形影之影舊作景葛稚川加彡于右
軍陣之陣舊作陳王逸少去東從車
屋丘之山三合合而為岴丘音
章貢之水後人合而為贛紺音
荒否二義元次山譏隋煬帝合而為[illegible]
鄗切各本一名分而為高邑者漢光武也
鄚嫌近鄭更為莫豳嫌近幽更而為邠此並唐明皇所更也

論遷革

雅今為字今復有鴉字遂以雅為雅頌之雅後人不知本音雅
字
雇本九扈之扈借為雇傭之雇今復有鳸為字後人不知本為
雇也
頌本類容借為歌頌之頌今人見頌知為歌頌之頌而已安知本
是容
泉本貨錢之錢故於篆泉古刀文借為泉水之泉今人見泉知
為泉水之泉而已安知本為錢字

徐鉉奏俗書謬不合六書之體者二十九字
閒 个 暮 熱 捧 遴 廻 腔 鳴 慾 揀 俸
影 斌 悅 藝 著 墅 蓑 鵰 贊 鞋 慶 池
緋 細 鞦 韆 蟲

字音正譌 用魏文切

車人遮切　軻康我切　輔扶雨切　治平聲
濟子禮切　洗蘇典切　洒先禮切　溺而灼切
汶亡運切　浣胡玩切　灑山豉切　泌兵媚切
漚烏侯切　湛他減切　沱徒河切　儼平聲

譔此緣切 謾母官切 訂他頂切 誖蒲沒切
宅託何切 柩巨救切 恃時止切 舖普胡切
錢即淺切 蕩徒朗切 頃去營切 峙直离切
婢便俾切 婦房九切 母莫后切 霧子益切
埽蘇老切 在昨代切 規烏到切 嫂沉表切
羅薄護切 陛旁禮切 附符又切 酢倉故切
腊在各切 打都挺切 擠子計切 掛古賣切
擿他歷切 搦尼革切 唯以水切 壽直誅切
啞子葉切 趙直离切 料洛蕭切 事鉏史切

貫公戶切 號胡到切 號乎刀切 槔古衰切
梨白搓切 校私閏切
盻胡計切 散蘇郎切 盼匹莧切 腥蘇佞切
節薄口切 霸普伯切 孛蒲妹切 緯云貴切
過古禾切 造七到切 紹市沼切 曾昨稜切
紂上聲 繆平聲 館古玩切 勃胡槃切
草自保切 予余呂切 能奴來切 示音祈
豈苦亥切 弟特計切 探它含切 儒人朱切
髓直追切 餕以冉切 扣古后切 不方久切

負房九切 旱乎旰切 暵呼旰切 統去聲
蓧徒弔切 聚才句切 噫于介切 秦之運切
篳徒令切 傒胡計切 尿奴弔切 噎伊昔切
副芳逼切 假古領切 泉古錢切 刱楚良切作瘡非
誠胡感切作槭非 嫩奴困切作救非

部位雜記

析竹部 爭衣部 皁古草爲皁 嗟言部差
於古文烏字 符合從竹 朞即期字 叩元扣
豳元從山 服元從舟 柴字 柏本地字止部

粗說文從禾玉篇從米從示 虒說文作虒虎部
慝說文無玉篇有 妙本鈔說文女部玉篇鈔部
乞古气字借入聲
類書訛舛
卜 角角 壺壺 今令
玉王 玉王
缺三十二字

朱子答楊元範有云大有亨享二字據說文只是一字故易中

多互用字如王用亨于岐山亦當為享如王用享于帝之云也
字書音韻是經中淺事故先儒得其大者多不留意然不知如
此等處不理會却枉費了無限辭說牽補而卒不得其本義亦
甚害事也非但易學凡經之說無不如此獨恨早年衰無精力
整頓得耳

字學

說文　爾雅　字說　字林
三蒼　吳楚音辨　呂靜韻集　夏侯該韻略
楊休之韻略　周思言音韻　李季節音譜　杜臺卿韻略

玉篇　唐韻　丁度集韻

唐藝文志

音隱　音略　音義　音訓
音鈔　釋音　辨證　辨疑
辨類　辨惑　辨字　注辨
論字說　三顏隱客篇籠

象形

日從口從一陽數　月有盈虧從日而闕之從二而
反陰數過於陽而不得其正也

四象四口十阡陌之制　卜象龜兆從橫古用從五畫直
下象其枝數有斛緻王氏只以字為象形非也
乃氣生出之難公羊曰乃難辭也
屮象物初出有枝莖

指事

直著其事視而可知也
人目為見　鼻臭為齅
兩戶相向為門　兩手丁為拜丁古下字
土木示為社古社字　矢耳為聝以矢貫耳

刀冊為則　王居門為閏

會意

合文以成其義
言欲其順故口辛為言古辛字辛從上古字從干干為辛口辛為言
止戈為武　力田為男
女帚為婦　人言為信
人為為偽　吏於人為使
反於后為司　后無司則有為

諧聲

本一字以定其體而附他字以諧其聲
江河鷲鴨江河左從水以定其體而諧聲在右鷲鴨右從鳥以定其體而諧聲在左褒實諧聲在上蕖𦶇諧聲在下圃閣諧聲在內衡輿諧聲在外衡三糾繩也故從糸從微省聲若江河以工可字諧聲者取其聲之同母字也及叶之類從艸木之類從未金之類從金土之類從土而附他字以諧聲者是

轉注

同意相受考老字是此說非也古之人亦文有解釋其意義謂之轉注者本一字更有意義可轉用者有一轉為二聲用者有再轉為三聲用者有至四聲而皆有義者

長本長久字長則物莫先焉故又為長幼之長長則有餘故又為長物之長

行本行止字行則有蹤跡故又為德行之行行則有次序故又為用行之行又子路行行之行無義也以聲相近而用之假借也

齊本齋也專一人之意齊如字音故為齋戒之齋齊則適等而無過不及有調適之意故為洞齊刀劍齊之齊

令又為使令之令

乾卦名陽也故為乾燥之乾

數一二之名有數則可數故又為數往之數有數則密矣故又為硃數之數又音促數罟亦密罟也亦轉注也凡此之類皆聲轉而各有義故曰轉注

又有令其意特轉聲用之者以女為人妻謂之妻以女妻人曰女指所戴之物統曰戴（非代切不乘音戴）如此類本皆無其字時人有是語故原其意轉聲而為用也此類字不為假借者令其意也故

假借

本無其事原它事聲意而借用之亦有只借聲而用之者先儒謂令長字是非也

能本獸之桃材者賢能之能借用之

豪本獸之戚拔者豪傑之豪借用之俗作毫非正如碧是碧玉之碧玉之碧色者萇弘血化為碧故碧從石用為碧素之碧與此正同皆假借也

震辟歷也動物亦物之所懼故為地震之震又為震來虩虩之震

須鬚也鬚與實用不可無故為須待之須又為須用之須此類

并其聲意借用之也

㫃（古人思詩始字 土始之辞）㫃旗也指揮之用也故㫃為指物之辭詩曰

舍㫃舍此也思屬土五行成于土五事成于思故思為語始辛

之辭思樂泮水始語也不可度思辛語也此類亦當時有是語

故為文者原其字義亦因其聲而用之也不然㫃與旗皆旗何獨

取於㫃思私同音何獨取於思

尊尊彝也又為尊卑之尊即酒尊字古者大酋主酒因官用此

後人始有從木從缶以尊有或瓦木也如刑鼎古人亦用刑字

後人始用鉶

雅舍也（俗作鴉）又為風雅之雅（古疋字 如此）

象獸也又為彖象之象此類只借其聲用之也

以求為棚也所以覆尖可以飲抑釋求忘（古人通求字）

以虞為居居河之傑（水草 橘走）

以來為棶（棶麥）先儒謂來本瑞麥天所來故用往來之來非也因

以萠有來字

易以壺為合以瓠為蒙此類亦借其聲而已於字無義也又以

定為題顙之定顙額古人通用

常為宗（中梁借為常）雷為易（濱彭為彭）匪其（彭）居為其何（居）此類皆古人

因其聲取近而借用之於字亦無義也所謂六書之體可考見

者如此豈盡是會意字字可說哉

爾雅飛類謂之雌雄走類謂之牝牡故雌雄字從隹羽旗也鳥

短尾總名隹牝牡字從牛毛屬也

書以越字為始語詩以侯字維字為始語楚辭以羌字為

始語易以若字如字為止語之辭詩以只字且字為止語楚辭

則些字又日居月諸（似）善射忌（結）嗣樂我員（音云）皆當時之語為

文者借字聲而用之

今所傳六經之文有異于漢儒所傳之文

磬磬音地作磬磬　勿拜作扒拔也

噬肯作逝肯　衣裳鞶鞶（音鵝五色斜帽）

桃之夭夭　平駢東作

兩伯戒祭　泉陶皋

顛木有甹枿（甹木而生條也後人傳寫脫弓字遂作由說者云由枿也當作甹見說文）

我與受其退　寄述虎功

是今文有非漢儒所傳之文漢儒所傳之文非孔子之文欲

字字而解之可乎

而毛類冬官作其鱗之而刻如面子而未之見左傳若而人又

剖治而翁又為止語猶而

敦音周敦也詩有敦瓜苦音彫與弴同弓也音對器也左

傳琱盤玉敦又音頓歲在酉曰困敦人都昆切厚也

思念也又為子思之思息才切今作顋多鬚也

洚四音一義音洪音紅音閧音絳皆水不遵道也

颩三音一義言又上聲去聲皆颩名也

殺書方殺訓祿詩殺則異室訓生殺旦訓若

箋為箋箋與同一音

古文以赤為尺㭍為七皆是借聲用字

古易羝羊觸藩羸其角釋羸不能進羸其羝之義亦狀亦羸其

瓶故致傾覆不能上水令之說者未見古本 又如以畫為合

影為旁礴為滂疑皆傳錄之誤礴有灰袖當作滂

一二三四五六七八九十演而申之至于不可窮詰凡天地之

運行四時之代謝日月星辰之進退九州萬物之繁夥果不逃

其數可以窮變化而行鬼神功用亦大矣世人皆云蒼頡所造

而曾不究其旨方伏羲畫卦時仰則觀天而畫一俯則觀地而

畫二中則觀人而畫三觀四方而得四觀天地之氣交午而得

五以至六七八九十亦莫不然始于三畫分為八卦九六藏于

其中則知此十字非伏羲畫卦時為之不可蒼頡但能因此而

字之如人之字育為之滋長變出他文學者當細考之不可以

常字觀近王荊公留心字學皆為之解釋至此十字却無贊辭

要之如日月星辰十干十二支金木水火土目口耳手足山

石蟲鳥等正字非聖人不可作蒼頡雖其意以從偏傍而字之

丹書籍

正始之音畢

六藝之一録卷第二百四十九

錢塘倪濤撰

古今字體

字鑑卷之一　元吳郡李文仲編

原序

會覩御覽天文垂象因由之象河圖呈理物之宜遂為篇通嘉惠之書由是文籍生焉上古之書代異得創書世之體制有作者切不能易也周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫

成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本班孟堅變體古今異文雖此則謬誤至上大史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯始刪籀文謂之小篆因政令之急獄務之繁小篆不足以給下邽程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝令賈逵修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書斯之於逵作說文解字體包今古前得六書之要其於字學

為說文之先若非說文無以明度說文之後若非說文無以考故後學所用取以為則歷代諸儒精研識究李[illegible][illegible][illegible]宋[illegible][illegible]開三衢毛晃增註禮部韻略同盤韻字畫差謬斟酌古今校裁然書辨正點檢特為詳審以今參之殊類王叔尚存指摘加究謬之類是也（說文从衣公聲增韻以作衮誤謚時利切誤又行之迹也从言从兮从皿增韻作謚諡音益）夫永嘉氏發明六書可謂備矣然俗字混殺學者罕能留心承謬襲偽去古愈遠六書之法蕩焉經典之文益乖愚不自量輒考古典本之說文增韻參以諸家字書以證文識增韻之誤以六書明篆之失因作字鑑遺諸同志以從正體庶之易文大

其音義與夫經典碑碣訓解對其偏旁引者不復盡出凡所未盡願俟而是所正之字隨韻收入遞互研考

平聲上

一東

叢　徂紅切說文聚也从丵取聲丵仕角切丵叢生艸上从四

凡叢所義而从俗作叢

豐　敷戎切說文豆之豐滿者从豆象形與豐字不同豐音禮

凡豔之類从豐

隆　力中切說文豐大也从生降聲隸省作隆俗作隆

悤 倉紅切說文多遽悤悤也从心从囱囪古㒳字凡㒳悤偬
驄之類从悤俗作㤂怱

充 昌中切滿也上从去音他忽切俗作㐬

衷 陟隆切古了切褻衣也說文从衣中聲五經文字亦作衷誤

㚇 祖紅切烏飛斂足說文从又兇聲又音㚇凡艐稯嵕之
類从㚇俗作㚇

空 苦紅切說文竅也从穴工聲穴胡決切俗作空

童 徒紅切奴也說文从辛重省聲辛音愆俗下从里誤

筩 徒紅切說文斷竹也从竹甬聲五經文字亦作筒非簡音

洞通簫也

瞢 莫紅切說文目不明从苜从目从旬苜音莫旬音舜凡瞢
夢薨甍之類皆从瞢省俗作𦾔

蒙 莫紅切覆也說文从艸冡聲冡音同上从冃音莫保切俗
作蒙蒙非

二冬

冬 都宗切說文四時盡也下从仌音冰

三鍾

鍾 鐘 並諸容切上酒器又重名从㨨重之重下樂器也鐘鼓
也从童僕之童

丰 敷容切滿也說文作丰丯威貌與頌丰字不同丰音畧
凡夆邦之類从丰監本作丰誤

从 疾容切說文相聽也从二人合通作從凡戠僉旋弄之類
从从

邛 渠容切說文地名从邑工聲與卭字不同卭音昂从匕从卩

凶 許容切說文惡也象地穿交陷其中也凡胸兇之類从凶與
离字上不同俗作凶

四江

逄 皮江切姓也左傳有逄丑父从辵从夅夅下江切與逢遇字
不同丞字逢蒙學射於羿當从此正傳寫作逢誤降絳字與
此同

邦 悲江切說文國也从邑丰聲丰音奉五經文字云从丰作邦者訛

尨 莫江切說文犬之多毛者从犬从彡俗又加犬作狵非

雙 疏江切偶也說文隹二枚也从雔又持之又古右手字
俗作𩀱

窗 楚江切說文通孔也从穴悤聲古作囱象形又作[illegible]
如曾會黑熏等字从囪俗作窓牕

舡 許江切船名與艭韻舩字不同舩浮緣切俗譌曰舩舡之
舡舩爲舟船其類非有如此者
五支
支 章移切持也分也與歷韻支字異支音撲凡伎鼓妓翄岐
之類諧聲者从支
枝 章移切說文木別生條也从木支聲俗作技非技古拔字
音悔从擊支之支
祇 章移切說文敬也从示氏聲亦作祇與祇祗異祇音祁神
袛 从名氏字祇音低裯短衣从衣

夂 楚危切行遲曳夂夂與夂字異夂陟侈切凡麦夏叟麦致夔
愛慶稷夌夔竣之類从夂
匙 當支切說文匕也从匕是聲匕音北俗作匙
疐 是爲切說文是遲也下从土與圭字異圭迪爲切緊也下
从缶凡郵睡捶之類从垂俗作垂
趍 陳知切說文趍趍夂也从多聲俗以爲趨字俗譌曰以爲
趨之趍爲進趨其類非有如此者
畀 班糜切說文蔽也从廾以甲廾音左與界畀字異畀音忌
畀音忌凡脾庳埤婢髀之類从畀

龓 班糜切草名从艸从龍俗下从龖譌
离 鄰知切說文山神獸也从禽頭从厹厹古蹂字俗下从内
作禺者譌
氂 鄰知切十豪曰氂說文犛牛尾从犛省从毛上从𣏟之
未凡犛嫠漦字上與此同俗从牛譌
隨 句爲切說文從也从辵嫷省聲上从左从肉五經文字云
作隨譌
縻 忙皮切說文糝也从米麻聲俗下从系譌
罙 民卑切說文周行也詩罙入其阻从网米聲网音文紡切

俗作罙冞非
羇 居宜切馬絡頭亦作羈上从网音罔俗作羈
羲 虛宜切太昊氏說文氣也从兮義聲俗下从兮作羲譌
岐 翹移切山名大禹出道漢張揖傳登秀兩岐謂一莖兩穗如
路岐之二達也左从山俗作岐
奇 渠宜切說文異也从大从可俗作竒𢁉放此
攲 去奇切不正也說文从支奇聲古作攲亦从支持之支增
韻从擊支字作攲敧監本从欠皆譌
欹 於宜切歎辭从欠伸之欠毛氏曰凡由口出者从欠若吹

歌欿歔歐歎是也俗以為傾斂字

褘　於宜切美也珍也从手與禕字不同禕后蔽膝也从衣韋音

宜　魚奇切說文作宜所安也从宀之下一之上多省聲隸作

宜凡誼疊之類从此俗作宜

虧　驅為切缺也說文氣損也从亏虍聲亏古于字虍音呼下

从隹俗作虧虧皆誤

危　虞為切說文在高而懼也从厃自卪止之厃魚毀切卪音

節俗从辰巳字誤

六腑

隹　朱惟切說文鳥之短尾者與佳異字異佳从人从圭凡雀

隼雕應之類从隹上有一點俗作隹

尸　式脂切說文陳也象卧之形凡尾屍屋居尺局屐屠屬

之類从尸在旁有關俗作尸

衰　所追切微也又息何切說文草雨衣从衣从冄冄而琰切

俗作衰

私　相咨切不公也說文从禾厶聲俗作私厶音同玉篇又音

某厶甲也凡公篡羌之類从厶又云能矣允等字上从目

隸作厶音以弘強胠宏等字从己弁左去法等字从厶音杜

又升字說文作𠦃隸作升年字牛鳴也从牛象其聲氣从口

出又參曑衣等字中从厶者學字隸變二厶亦字內象形

隸文但與厶同是乃篆文數體隸變其二

雖　息隹切語兩辭从虫从唯俗作雖

尼　女夷切孔子字仲尼說文从後近也从尸匕聲匕音比與

𡰥字不同𡰥古仁字俗作𡰥

彝　延知切說文宗廟常器也从糸音覓从廾持米互聲互音

𢑱俗作彝

龜　居逵切甲蟲之長說文从它象足甲尾之形古文字俗

作龜

耆　渠伊切說文老也从老省旨聲旨从甘俗从老作耆者

皆誤

夔　渠惟切說文神魖也如龍一足从夊象形有角手人面之

形夊音綏俗中从凡誤

[illegible]　渠惟切說文擢也从自朞聲朞音同上从内兹本从夂夕

字誤

貔　頻脂切說文豹屬猛獸也書如虎如貔从豸毘聲毘偏畏

毗字凡揆毗笓貔等與此同俗作貔

丕 敷悲切說文大也从一不聲又姓左傳有丕鄭凡伾秠之類从丕俗作平

七之

甾 莊持切說文作甾東楚名缶曰甾隸作甾凡鄙畚𡿧之類義同者从甾偏旁亦作甾如廬膚之屬从甾增頭併作甾譌

菑 莊持切說文不耕田也與甾同从艸从田巛聲凡菑錙輜緇淄之類諧聲者从甾與甾缶字不同而增頭皆併作甾又於疇字下注云凡从甾者下从田案說文甾下从田野之田缶字雖不从田然隸變與田無異但上从巛以別之

巛音川偏旁俗混从甾缶字譌

蚩 尤之切蚩尤人名說文从虫㞢聲㞢古之字凡嗤媸之類从蚩與虫字異虫音毀俗作蚩並譌

絲 析滋切說文蠶所吐也从二糸糸音覓偏旁省作糹如緇類之類是也俗作絲

茲 津之切此也說文黑也从二玄玄音茲从艸从絲省聲與草茲字異茲音同草木多也上从艸俗作茲

辭 多茲切說文訟也又文辭也从𤔔从辛𤔔音亂俗作辞或以為辤讓字譌

辤 多茲切說文不受也从辛从受受辛宜辤之也籀文作辝俗作辞揚雄傳以此為文辭字譌

𦣝 與之切說文顄也象形凡姬頤宧熙嗤茝之類从𦣝偏旁作㔯譌

圯 盈之切說文東楚謂橋曰圯从土从𦣝巳之巳與圮毀字不同圮音鄙从戊己之己

諆 居之切謀也又丘其切說文欺也从言丌聲監本作諆譌

疑 魚其切說文惑也从子从止从匕矢聲俗下从足譌

其 渠之切指物之辭从甘从丌甘古箕字隸作甘非甘美字

丌音基俗作丌或下从六皆譌

棊 渠之切說文博棊从木其聲作碁

八微

微 無非切細也說文从彳㣲聲㣲音同从人从攴从耑省又今凡微字以此省俗作微𢼸

肥 符非切說文多肉也从肉从卪卪音節俗作肥

幾 居希切說文微也从𢆶从戍戍守邊切俗作幾

歸 居韋切說文女嫁也从止从婦省𠂤聲𠂤音堆籀文作㱕俗作歸

衣 於希切衣服凡衰褻裏褧切裕卒雜之類从衣偏旁作衣
俗作衤誤

韋 于非切熟曰韋生曰革說文从舛口聲口音圍舛古舛字
俗作韋或作韋皆非

於 衣虛切語辭上从出入之入下從二俗作於扵
九魚

虛 止於切說文作 大丘也又休居切空也从丠虍聲丠古
丘字虍音呼隸作虛亦作虗俗作墟

雎 千余切說文王雎也从鳥且聲或从隹與睢字異 睢音翾
規宜佳二切仰目視貌又姓左从目

疋 山於切說文作疋上口不合俗以為匹字誤偏旁作𧾷
手足字異凡踈蹤楚旋疋踈疏从疋

疏 山於切說文通也从㐬疋疋亦聲疋音同非手足字疏字从
此同俗作疏

初 楚居切始也从衣从刀俗作礽

豬 專於切說文豕而三毛叢居者从豕者聲五經文字云从
犬作猪者譌

菹 專於切說文酢菜也从艸沮聲或作薀字从水俗作菹

鉏 牀魚切說文立薅所用也从金且聲五經文字云作鋤譌
十虞

亐 雲俱切說文作亏於也从亏从一凡粵夸㚎弩扜之類
从亏隸作于如迂盂訏字吁盱竽紆汙字等字从于字偏旁
篆文皆从亏至隸變則有从古从今者皆从其便也

扜 雲俱切浴器禮記出扜又音烏說文所以盛也从木亏聲
亏古于字或書作扜誤从亏若古文从手若今文也韻書亏
明此以扜為盤扜以扜為塗扜音烏而不知亏于本一字故
併之

麩 芳于切說文絕也从麥夾聲夾音同曰衰也俗从麥从夾

朐 權俱切說文脯脡也从肉句聲與朐字不同朐从日月之
日音呴句門玉二切
皆譌

臾 容朱切須臾也說文从申从乙隸作臾凡腴諛庾瘐之類
从臾俗作臾

凫 逢夫切說文舒凫鶩也从鳥几聲几音殊俗从几案之几
作凫者誤

無 微夫切說文作 亡也从亡橆聲今作無毛氏曰橆無本

从亡舞字音武借爲有無之無變林爲四點非撫火也當作
𣞤偏旁無廡字从𣞤者今皆从無亦作无通於无者虛无道
也王育說天屈西北爲无俗作旡非旡音既㤅字从之
毋 微夫切說文止之也从女从一與父母字不同母从女中
有二點象兩乳形凡毒毐之類从毋
須 詢趨切說文面毛也从頁从彡徐鉉曰今借爲所須之須
俗作湏非湏與頮字同音火外切洗面曰湏亦作靧之湏爲
斯須其類非有加此鬚首别出鬚字誤
需 詢趨切說文𩂋也遇雨不進止𩂋也从雨而聲凡儒繻之

類从需俗作需誤
芻 窻俞切說文刈草也象包束草之形中从二十即草字也
俗又加草非
殳 殊朱切擊也上从几音殊凡役設殺殺股聲殺般之類从
殳與殳字異殳音沒役沒字从殳
襦 儒朱切說文短衣也从衣需聲本从示誤
廚 重朱切說文庖屋也从广尌聲广音儼尌音樹五經文字
云俗从厂从豆作厨誤
尃 芳無切說文布也从寸甫聲與專字不同專音㙛凡敷傅

溥傅博膊鎛簿等字从尃俗作專
孚 芳無切說文卵孚也从爪子聲與𡥈字不同𡥈孚小切下
从爪从興以孚爲𡥈字及孚字爲孚信之孚傳寫訛爲增
訛以此文音炒小切誤
膚 芳無切皮也此本籀文臚字音力居切今轉爲膚从肉从
盧虍音呼从由字俗下从胃誤
俞 容朱切姓也說文从亼从舟从巜亼音集舟船字作月巜
音澮隸作二畫非从刂也俗作俞

十一模

盧 龍都切說文飯器也从皿盧聲盧音同中从田字今作
由俗作中从田作盧誤
鑪 龍都切火爐說文方鑪也从金盧聲徐鉉曰俗别作爐非
麤 倉胡切說文行超遠也从三鹿俗作麁麄皆非
吳 訛胡切說文姓也又郡名从口从矢矢音仄俗作吴
穌 孫租切說文把取禾若也一曰死而更生曰穌集韻云俗
作甦非是
𪏰 戶吾切說文黏也从黍古聲或作糊非

十二齊

𪗋 前西切齏也說文作 韲作齏凡𪗋齏齏齏之類从齊俗
作臍䪢等或脫二畫誤

西 先齊切東西之西凡煙湮𨂂遷洒酒之類从西與西也二
字不同西呼訝切覆覈覃要等字从之與西字篆文三體實
其一若粟粟字上从鹵音條栗桼字上从𠧪籀音粟字
上从鹵音卤隸皆作西凡西覀西偏旁各从其類俗書多混

齎 箋西切說文持遺也从貝齊聲俗作齎賫皆非

黎 憐題切衆也說文从黍利省聲𥝢古利字契黎字上與此
同俗作黎

一菴宴表中字義書 卷二 一五

劦 憐題切姓也六書略云裂也从三刀會意與劦字異劦胡
頰切凡荔協脇脅之類諧聲者从劦

稽 堅奚切說文留止也从禾从尤旨聲禾音同禾之曲頭非
禾黍字與此同俗作稽稽

醯 馨兮切說文酸也作醯以鬻以酒从鬻酒並省从皿皿器
也五經文字云作醓者俗

谿 弦雞切反叒也莊子婦姑勃谿从谷以奚谷音浴與谿澗
字不同谿从山谷字俗作磎

巂 奚圭子巂鳥名从隹从中音徹从冏戶圭切下與巂字異
巂音吮俗从山从冏作巂誤

攜 奚圭切說文提也从手巂聲巂音同五經文字云作攜攜
攜皆非

隄 都黎切防也左从阜與堤字不同堤音弟滯也代鶴口堤
滯之隄為隄防其訓非有如此

蹏 杜兮切說文足也从足虒聲虒音斯蹏喬子與此同俗非
蹄啼

十三佳

鞵 戶佳切說文革生鞮也从革奚聲俗作鞋

一菴宴表中字義書 卷二 一六

十四皆

懷 乎乖切說文念思也从心褱聲褱音同中从眔褱字與此
同俗作懐

乖 公懷切說文作𠢆戾也从𠆢而𠌶𠌶古文別字隸作乖俗
作乖

薶 謨皆切說文瘞也从艸貍聲俗作埋

十五灰

灰 呼回切說文死火餘㶳也从火从又又手也火既滅可以
執持俗作灰

回 胡瑰切說文轉也从口中象回轉之形冂音葦俗作回非
回古面字
推 他回切遜也又尺隹切从手非从才能字俶臈曰推有尺
隹他回二翻俗別為推其浮僞如此

十六畫
來 郎才切往來中从二人凡𠂻麥之類从來俗作来
戠 時吏切埶諍从木从戈戈音同从弋才隸作戈與戈字乘
戈音大識字从之凡載栽戴哉等字做此同俗作我
才 牆來切才能也說文作才草木之初从丨象上貫一將生

枝業下一地也俗作才
臺 堂來切說文作臺觀四方而高者也从至从之从高省也
古之字俗作臺
十七畫
眞 之人切說文僊人變形而登天也从匕音化从目从乚音
隱从八所乘載也俗作眞真皆誤
珍 之人切說文寶也从王今聲王古玉字今音軫俗作珎
申 升人切辰名說文作申从臼音掬今文作申凡神伸電
曳之類从申惟陳𢧵二字从古申字

陳 池鄰切列也又姓說文从阜从木申聲申古申字旁作東
與東柬二字不同東音简俗作陳
辰 承真切時也中从二古文上字凡辱唇之類从辰俗作辰
晨 示真切說文早昧爽也上从臼音掬與晨字異晨音同房
星也上从日俗以晨星為晨早字誤
臣 植鄰切說文事君也象屈服之形凡臧臥監臣堅賢之類
从臣偏旁俗作臣誤
人 而鄰切奇字作儿凡企企令介冐兒兒兌兇死孟卺毛
兌欠兄兒兇兌免兗戍之類从人偏旁亦作儿虎彪从之又作

勹增韻云側人也危詹負色匍匋等字所从是皆說文一體
隸變不同若金翰輪𥬯今於內訓等字上从出入之入今金
等字从亼音集
親 七人切說文至也从見亲聲亲音榛新字做此同李斯刻
石省作親新
秦 慈鄰切國名又姓下从禾五經文字云从示作秦者誤
粦 離珍切說文作㷠兵死及牛馬之血為粦从炎从舛隸作
粦凡粼鱗之類从粦
鄰 離珍切說文五家為鄰从邑粦聲古作𨛜凡僅字採云作

隣若語

豳　卑民切周始封國說文美陽亭卽豳也从山从二豕俗作
豳

十四諄

巡　松倫切說文延行貌从辵巛聲巛古川字俗作廵

脣　朱倫切說文口端也从肉辰聲俗作唇非唇音真驚也下
从口

垔　伊眞切說文塞也从土西聲凡堙陻湮甄闉禋之類从垔
俗作垔

寅　夷眞切說文敬惕也易曰夕惕若寅从夕寅聲又音夷俗
上从肉作𡖍誤

紉　尼鄰切說文繟繩也離騷紉秋蘭以爲佩从糸刃聲刃而
振切增韻从刃作紉誤

十九臻

二十文

文　無分切說文錯畫也凡彥產虔吝之類从文俗作文非文
音撲

熏　許云切說文煙上出也从屮从黑隸作熏俗上从煙字
作熏或作燻皆非

軍　拘云切說文圜圍也从車从包省俗上从𠆢字作軍誤

二十一欣

筋　舉欣切說文肉之力也从力从肉从竹竹物之多筋者九
經字樣云作䈥譌俗又作觔誤

斤　舉欣切說文作斤斫木斧也象形唐千祿字書云斤字中
當鬬俗作斤

堇　渠斤切黏土也凡謹槿勤等从堇偏旁亦作𦰩漢難歎从
之上从廿音集俗作堇菫

殷　於斤切大也說文从身从殳从㫄音依从反身殳音殊俗作
殷

二十九元

原　愚袁切說文作厵水泉本也从灥在厂下篆文作原隸作
原徐鉉曰作源非

袁　于元切姓也說文从衣叀省聲叀音專俗从土省凡園遠
之類从袁增韻中从口誤

蝯　于元切說文善援禺屬从虫爰聲徐鉉曰今別作猿非是
俗又爲猨皆譌

冤 於袁切說文屈也从兔鹿之兔从冖冖音覓俗作寃

番 符袁切說文獸足从釆从田釆音辨凡燔番播翻之類从番俗作畨

二十三魂

魂 胡昆切說文陽氣也从鬼云聲下形上聲也若作䰟則右形左聲也如詞朗蒯秋等字說文作詷朖蒯秌今從隸變又召字从彤在左則爲叨含字以聲在右則爲今字書稍改則爲別字類書以麞麕攘饞之類或以聲在左在右在上在下皆非正文別爲一字附本字之下皆引經史以證之放諸傳

韻但出正字於下云或書作某誤當時書經史者或以古从俗字體不一韻書因而不改說文之際援引經史諸書宜從正體

𥁕 烏昆切說文仁也从皿从囚凡溫縕慍之類从𥁕俗作温

昏 呼昆切說文日冥也从日从氐省氐者下也會意或从民作昬凡婚睧惛之類从昬增韻於婚字下云本作婚誤作婚今不敢去又五經文字云本从民先朝避諱改作昏字案昏从氐省者會意从民者諧聲也二字皆通然說文本字从氐省於下注云一曰民聲則唐乃或作之字昭然可見倘皆俱當从此二說皆誤

飧 思渾切說文餔也从夕食朝曰饔夕食曰飧增韻作飱誤

髡 苦昆切說文鬄髮也从髟兀聲兀五忽切俗从几者之几增韻下从几皆誤

尊 祖昆切說文酒器从酋以寸以廾以奉者後人所加五經文字云作尊者訛

屯 徒孫切聚也說文純沌囤等字皆从屯得聲又陟倫切難也从屮貫一一地也尾曲借爲屯聚字鄭氏曰借協音不借義

假借以此音屯別出屯爲屯聚字誤

二十四痕

二十五寒

看 丘寒切說文睎也从手下目九經字樣云作看者譌

刊 丘寒切說文剟也从刀干聲俗作千百之千誤

單 都寒切單複之對上从吅音喧單又音善姓也俗書姓作単以別之非也下从早戰字皆誤

丹 都寒切赤色俗書作円凡青彤雘𦘔之類从丹中从一一點俗作丹

闌 部干切說文門越也从門柬聲柬音簡俗从東兩字作闌

誤

戔 昨干切說文賊也从二戈凡箋殘之類从戔俗下脫點作

戋譌

二十六桓

寬 枯官切廣也說文从宀莧聲莧音桓上从𠂉音寡下有一

點非莧陸字豎本从莧作寬譌

拌 鋪官切集韻引方言楚人凡揮棄物謂之拌从手从丰俗

作拚

萬 謨官切說文平也从廿音集从兩古兩字中从二入凡滿

瞞之類从萬俗从艸从兩作萬萬譌

謾 謨官切欺也上从曰音冒俗从日譌

耑 多官切說文物初生題上象生形下象其根凡[illegible]

等字皆从耑省上从倒山俗作耑

二十七刪

關 姑還切說文以木橫持門戶也从門𢇇聲𢇇音關下从丱

古磺字俗作關闗

肦 逋還切大首貌又賜也从分从頒與盼字異盼音司賦也从

日月之月

二十八山

閒 古閑切說文隙也从門从星月之月俗作間

六藝之一錄卷第二百五十

錢塘 倪濤 撰

古今字體

字鑑卷之二

平聲下

一先

韉 則前切說文馬鞁具也从革薦聲改本从廌譌

縣 胡涓切說文繫也从系从𥄉音梟徐鉉曰此本縣挂之縣借爲州縣之縣俗又加心別作懸

遷 平眠切說文行垂崖也从辵㔾聲㔾音眠中無點非从丘穴字俗作遷邊皆譌

祆 馨煙切說文胡神也从示天聲與祅字不同祅於喬切祥也韻會作祆誤

幵 古賢切說文平也象兩手對構上平也又音牽凡刑㓦枅開妍雃鈃研之類从幵俗作开

弦 胡田切說文弓弦也从弓五經文字云琴瑟亦用此弦字作絃者非

肙 烏玄切說文小蟲也从肉口聲口音圍凡涓捐鵑絹狷焆之類从肙俗作肙非肙乃䏍字偏旁

年 奴顛切說文穀熟也春秋傳曰大有年从禾千聲千音阡

顛 多年切說文頂也又倒也从頁眞聲頁音頡俗作顚非是

憐 靈田切說文哀也从心粦聲俗作怜非怜音靈慧也

淵 烏玄切說文回水也从水𣶒象形左右岸也中象水也會意古文作𣶒俗作渕𣶒

二僊

䙴 親然切說文作䙴升高也从舁从㔾囟聲㔾音節隸作䙴凡遷僊之類从覀俗从西从巳譌

次 徐連切說文慕欲口液也从欠从水亦作涎羨盜字从此

然 如延切說文燒也又如也从火肰聲俗又加作火燃非

廛 呈延切市中空地說文从广里八土广音儼凡纏躔之類从廛五經文字云作㕓譌

平 起虔切說文作平辠也从干从二二古文上字上畫短與一二字異二上下兩畫齊等也如童妾言僕帝旁音竟競龍章辛商商殺示辰家之類上皆从古上字若商高亭毫豪亮亨享京亡衣哀襄玄亢文交亦夜玄六宀广方𢊁𡨧等字上从入隸變作亠唯主音之屬上从丶音主又之市𠆢佳等

上从一點凡偏旁从二字者上从上入音各隨其類齊雍等類不
从入隸與上無異

愆 起虔切說文過也从心衍聲中从水五經文字云作僁譌
俗又作愆皆誤

虔 渠焉切恭也說文从虍文聲虍音呼俗作虔

緜 彌連切說文聯微也从系从帛五經文字云作綿者譌

宀 彌連切說文交覆深屋也與冖字異冖音覓冠冤冥冝从
之凡富寔宜宦寫寇寤寂之類从宀

亘 息緣切說文求亘也从二从囘囘古回字隸作日中从一
點與日字偏旁同非日字也凡宣桓洹音垣諸字皆從者从
亘與亙字異亙居鄧切中从舟若恒極等諸聲者从亙俗混
作亘誤

全 才緣切說文完也上从出入之入古作仝與仝字異仝音
童上从入俗作全

專 朱緣切擅也說文从寸叀聲叀音同下从厶爲凡傳塼轉
團諸聲者从專惠字亦从叀俗作专

鷰 余專切說文鷙鳥也从鳥从屰俗作鳶蔦增韻从弋从木
作鳶皆誤

員 于權切說文物數也从貝口聲口音圍俗作負凡从員者
放此

延 以然切說文長行也从延从丿丿音必與延字不同延諸
盈切說文行从正

鐫 子全切刻也說文从金雋聲雋音吮與鐫字不同鐫戶圭切

船 淳緣切說文舟也从舟㕣聲㕣音兗與舡字不同舡許江
切俗作船舩

乾 渠焉切健也說文上出也又古寒切从乙倝聲倝音榦榦
曰俗別作乹非

旃 諸延切說文旗曲柄也所以旃表士衆从㫃从丹青之丹
俗从舟作旃誤

三蕭

斛 他彫切說文古田器从斗庣聲徐鍇曰說文無庣字疑广
象形兆聲广音罕俗作斛斛鍫皆誤

雕 彫凋 並丁聊切上說文隊也从隹周聲籀作鵰中說文琢
文也書峻宇彫牆从彡周聲下說文半傷也又凋瘁也語松
柏後凋从冫周聲三字不同經典多借雕爲彫琢以彫琢爲
凋瘁蓋皆傳寫之譌後人因而不改宜从本文爲正

刀 丁聊切古者軍有刀斗晝炊夜擊又姓又郗高切兵也頫解絕畝等从刀佩觿曰俗刊作刁非

梟 堅堯切說文不孝鳥也日至捕梟磔之从鳥首在木上會意凡嘐㰐之類从梟俗作梟

儌 堅堯切說文幸也从心敫聲儌幸之儌當从此正俗作儌僥羈又作徼非徼音同循也

幺 伊堯切說文作𢆯小也象子初生之形凡麼𡡾辭亂之類从幺俗作么

堯 倪幺切陶唐氏號說文高也从垚在兀上會意垚音同从三土兀五忽切俗作尭堯

四宵

苗 眉鑣切說文艸生於田者从艸田會意俗作苗非苗音迪下从由曲之由

朝 陟遙切說文作𠦝旦也从𠦝舟聲𠦝音餘隸作朝俗从日月之月及从早皆誤

鼂 馳遙切說文匽鼂蟲名又姓从黽从旦夕之旦俗从日作鼂晁皆誤

䍃 餘招切瓦器也說文以岡切从缶肉聲肉偏旁作夕凡遙飖搖謠愮嗂徭瑤䌛之類諸聲者从䍃與䚻字不同䚻音同徒歌也从言从肉唯繇䌛傜从䚻餘皆从此俗作岳䍃

窯 餘招切說文燒瓦竈也从穴羔聲俗作窑

夭 於喬切夭夭和舒貌又於兆切說文屈也从大象形凡䄏沃喬笑之類从夭俗作夭

喬 巨嬌切說文高而曲也从夭折之夭从高省俗作喬

飆 卑遙切說文扶搖風也从風猋聲猋音同犬走貌俗从三犬作飇非

五爻

巢 鉏交切說文鳥在木上曰巢在穴曰窠从木象形中从臼音掬凡𠟨漅勦之類从巢俗作巣

六豪

豪 胡刀切豕名又千絲曰豪說文从豕高省聲俗作毫

高 姑勞切說文崇也象臺觀高之形中从口音圍俗作髙

皋 姑勞切說文氣皋白之進也从本从白白之白本音滔偏旁作皐俗作臯皋皆誤

羔 姑勞切羊子下从火亦作羙與甘羙字不同羙从小大字

鏖 於刀切說文溫器也从金麀聲麀音憂與鑣字不同鑣悲

嬌切馬銜也从麃

敖 五刀切說文游也从出从放隷作敖凡熬獒嗷螯傲贅之
類从敖俗作敖

本 他刀切說文進趣也从大从十偏旁作夲皐字从此俗以
爲本末字

夒 奴刀切說文貪獸也一曰母猴从夊从頁从巳从止頁下
从人俗从凡譔

峱 奴刀切山名从山夒夒音同俗从夒非夒音猱

逃 徒刀切說文亡也从辵兆聲俗作迯

襃 補刀切揚美也說文作𧝲从衣保省聲𠦑古文孚字也作
褒俗作褒褒

艘 蘇遭切說文船總名从木叜聲叜蘇后切徐鉉曰今俗別
作艘

尻 苦高切說文脽也从尸从八九之九與尻字不同尻古居
字从几集之几

七歌

那 奴何切何也說文朝那縣名从邑冄聲冄而琰切俗作那那

挼 奴何切說文推也从手委聲一曰兩手相切摩也俗作挼

鼉 唐何切說文似蜥蜴而大从黽單聲單音丹俗中从田从
一作鼉譌

跎 唐何切說文蹉跎也从足它聲它音佗凡駝鮀陀柁沱蛇
之類當从它俗从也譔

訶 虎何切說文大言而怒也从言可聲俗作呵

八戈

禾 戶戈切嘉穀之總名與禾字異禾音稽禾之曲頭稽稽字从
之凡秉稟穎穀歷厤之類从禾

譌 吾禾切說文譌言也从言爲聲詩民之譌言俗作訛

九麻

麻 謨加切莫麻說文从广从𣏟音派凡磨麼之類从麻俗从
林字譔

夸 苦瓜切說文奢也从大亏聲亏古于字从一从丂凡誇侉
姱胯瓠之類从夸俗从夸

瓜 古華切說文蓏也中从厶象形俗作瓜或作瓜非瓜音孤

查 莊加切柤也本作柤木閑也从木且聲俗加旦夕之旦字
作查譔

華 呼瓜切華榮也又胡瓜切說文榮也佩觿曰華有戶瓜呼

瓜二瓢俗判爲苍其浮僞皆如此

邪 余遮切說文琅邪郡从邑牙聲又𨝡辭也九經字樣云作

耶者譌

叉 初牙切說文手指相錯也从又象叉之形俗作叉

文爾

荼 徐加切茗也又音徒說文苦荼也从艸余聲俗作茶蓋省

爬 蒲巴切搔也韓愈進學解爬羅剔抉从爪牙之爪从巴形

聲也俗从瓜果字誤

牙 牛加切說文作𤘆壯齒也象上下相錯之形俗作牙牙凡

从牙者放此

十陽

昜 余章切說文開也从旦夕之旦从勿凡陽揚暘湯瑒聲者

从昜與易字不同易音亦上从日如埸錫等字皆聲者从易

偏旁俗混作易誤或以腸月場字从易亦譌

暘 余章切說文日出从日昜聲與暘字不同暘羊益切日覆

雲暫見也从日月之日

匚 府良切器也凡匠匡匪匣匱匲匳匴匵匶匷匯

柩匣區之屬从匚與匸字異匸音傒

亡 無方切說文作亾逃也从入从乚音隱凡忘芒盲盲之類

从亡亦作亡如罔等字从之俗作亡

腸 仲良切說文大小腸也从肉昜聲俗作膓

商 尸羊切說文从外知內也从冏章省聲冏女滑切與錫韻

商字不同商音的下从古

傷 尸羊切說文創也从人𥏻省聲中从旦俗作傷凡殤觴暘

偒之類从傷省餘皆从古暘字

昌 尺良切說文美言也又日光也从日从子曰之曰俗作昌

嘗 辰羊切說文口味之也从旨尚聲俗作甞

梁 龍張切說文水橋也从木从水刅聲刅楚良切从刃兩旁

有距非刀字也粱粢字同此俗作梁

量 龍張切說文稱輕重也从重省曏省聲俗作量

糧 龍張切說文穀也从米量聲五經文字云作粮譌

凉 龍張切薄冷說文从水京聲俗从冰作凉誤

香 虛良切說文芳也从黍从甘隸作香馨馥字从此俗作𫆀

鄉 虛良切鄉黨說文从两邑相背从皀音香隸作鄉俗作鄉

羌 驅羊切說文西戎牧羊人也从羊从儿儿古人字俗作羌

強 渠良切說文蚚也从虫弘聲又與彊同增韻从口作强誤

裝 側霜切說文裹也又飾也从衣壯聲俗作粧

莊 側霜切嚴也又莊舍也从艸壯聲从士大之士五經文字云作荘非

牀 仕莊切說文安身之几坐也从木爿徐鍇曰牀所以安身也左傳曰薳子馮爲病掘地下冰而牀焉至于恭坐則席也故从木爿則戕切爿之省象人衺身有所倚箸實不成字至於牆牀狀牂將之屬並當从牀省聲會意也俗作床

牆 慈良切說文垣蔽也从嗇牀省聲俗作墻

匡 去王切正也从匚从王匚音方俗作匩

十一唐

唐 徒郎切國名又姓說文从口庚聲啺作唐俗作唐

糖 徒郎切說文飴也从米唐聲增韻作餹誤

糠 丘剛切說文穀皮也从禾从米者庚聲或省作康俗作糠

郎 魯當切官名說文从邑良聲明朗字與此同俗作郎誤

倉 千剛切說文穀藏也从口从食省俗作倉

戕 慈郎切戕也从戈爿聲與戕賊字不同戕音牆古从爿

岡 居郎切說文山脊也从山网聲网音罔凡剛綱諸聲者从岡俗又加山作崗罡䍈非

卬 五剛切高也从匕音比从卩音節凡昂仰迎枊字从卬與邛字異邛音窮从工从邑俗作卯誤

尪 烏光切說文作尣曲脛也从大象形與尤異字不同或作尫兀尩尪之類从尢俗作尫

荒 呼光切說文蕪也从艸巟聲巟音同上从亡與疏流等字𠫓不同𠫓他骨切上从倒子俗作荒

黃 胡光切中央色說文从田芡聲芡古光字上从廿音集隸作黄俗作黄

十二庚

羹 古衡切說文五味和羹也从羔羊之羔甘美之美古作鬻俗作羮

粳 古衡切說文稻屬从禾更聲亦作秔俗作粳

衡 何庚切權衡中从角从大音揆五經文字云从魚者譌

阬 丘庚切說文閬也阬塹也从阜亢聲亢音剛俗作坑或作坈皆非

樘 抽庚切說文作樘衺柱也从木堂聲或作撐俗作撑

卿 丘京切公卿說文从卯从皀卯音卿又爲寅卯字皀音逼俗作卿卿

明　眉兵切說文照也从日月亦作朙俗作明非明音同玉篇視也从目

兵　補明切說文械也从廾持斤并力之貌廾音拱偏旁作六上非从丘岳字俗作兵

京　居卿切說文人所為絶高丘也中从口音韋九經字樣云作京譌

十三耕

爭　甾耕切闘也說文从受从厂叉卑小切厂音曳隸作爭凡箏諍靜淨之類从爭俗作争

甖　於耕切說文缶也从缶賏聲賏音同俗作罌

十四清

幷　卑盈切說文茻也从从开聲从古拱字开音牽隸作并俗作井

成　時征切說文就也从戊丁聲俗作成

餳　徐盈切說文飴和饊者也从食昜聲昜音亦與餳字異餳音唐與糖同增韻作餹誤

呈　馳成切說文平也从口𡈼聲𡈼音挺俗从王作呈誤

盈　餘輕切說文滿器也从皿从夃夃音沽从又从夊夊音止

乃古文及非从乃字俗作盈盈皆誤

睘　葵營切說文目驚視也从目从袁後漢石經作睘凡還鐶儇寰之類从睘增韻中从四誤

營　維傾切說文市居也从宮熒省聲案營从熒省者省一火也如熒榮上省火字與此不同俗作营

十五青

青　倉經切東方木色也从生丹聲偏旁作月凡倩精猜靜之類从青俗作月誤

甹　普丁切說文亟詞也从丂从由凡娉聘俜騁之類从甹俗作粤

冥　忙丁切說文幽也从日从六冖聲冖音覓俗作冥冥

廷　唐丁切說文朝中也从廴𡈼聲𡈼音挺俗作廷

寧　奴經切安也說文作寍从丂寍聲寍音同隸作寧俗作寗

刑　奚經切說文罰罪也从井法也與刑字不同刑音同剄也增韻以刑字為法也亦作刑誤

型　戶經切說文鑄器之法也从土刑聲刑音同俗作型

鼏　涓滎切與扃同上从冂音覓鼏與鼏字不同鼏音覓

缾　蒲丁切說文甂也杜林以為竹筥楊雄以為蒲器从甾缶

之爲并聲增韻从凿回之爲作𣁋誤

十六蒸

蒸 諸仍切芑也說文从艸烝聲俗作蒸

承 辰陵切說文奉也从手从卪音節从廾音拱俗作承

丞 辰陵切說文作𠀉翊也从八从卪从山隸作丞

塍 神陵切說文稻中畦从土朕聲俗又从土作塖非

冰凝 上筆陵切水凍也下魚陵切水堅也古文冰作仌凝作冰後人以冰代仌以凝代冰冰偏旁作冫凡冬寒凍栗凋冷獨冶之屬从冫

憑 皮冰切依也古作凭俗作憑

徵 陟陵切說文召也从微省从壬音挺俗作徵

澂 特陵切說文清也从水徵省聲徐鉉曰俗作澄非

興 虛陵切說文起也从舁从同會意與釁字上異俗作興

十七登

登 都滕切說文上車也从癶音撥从豆與豆登字不同凡𤼷揆鄧凳蹬聲者从登偏旁俗从登誤

登 都騰切禮器鐙于豆于登毛氏曰登降之登上从八音撥登豆之登从肉从又肉今作夕又古右手字取祭肉于豆之義偏旁皆从登降之登非从此登字俗从旦夕字作登誤

𣯱 都騰切說文𣯱𣯱也从毛登聲增韻从登豆字作𣯱誤

鐙 都滕切說文錠也从金登聲徐鉉曰錠中置燭故謂之鐙今別作燈非是俗又作灯皆誤

朋 蒲登切同門曰朋說文古鳳字鳳飛羣鳥從以萬數故借以爲朋黨字今作朋象鳳飛之形隸變作朋非目非月非月非丹故斜書之凡鵬堋棚崩萠之類从朋俗作朋

曾 才登切說文辭之舒也从八从曰八之八从曰四聲四音越田古窗字俗作曾曾

稜 盧登切說文柧也从木夌聲夌音陵俗作稜楞

十八尤

尤 于求切說文作𡯁異也从乙又聲上有一點與尢字異尢音汪从大而曲凡尫尩之類从尢

憂 於尤切愁也說文从頁从心从夂音綏隸作憂俗作憂𢝊

畱 力求切說文止也从田丣聲丣古酉字俗作留

劉 力求切殺也又姓徐鍇曰說文無劉字偏旁有之疑鐂即劉字也从丣音酉从金从刀字屈曲傳寫誤作田爾俗作劉

州 之由切說文水中可居曰州詩在河之洲从重川徐鉉曰
今別作洲非俗从三刀三日皆誤
舟 之由切船也偏旁作月中从二點與日月骨肉冃青三字
不同凡愉朕勝騰縢滕賸謄媵眹俞朝前之類从月亦
作月履字从之俗作舟
周 之由切說文密也从用口俗作周或作凋皆非
酋 慈秋切說文繹酒也上从水半見與山谷字同凡尊奠猷
等字从酋
盩 張流切說文引擊也盩厔縣名从幸从攴从血壺尼軌切

又音搜俗下从皿作盩皆誤
羞 思留切說文進獻也从羊从丑俗作羞
脩脩 並思留切上說文脯也又長也从肉下說文飾也从彡
經典以脩短之脩為脩飾字誤
收 尸周切說文捕也从攴丩聲丩音鳩五經文字云
作收為俗文作收誤

十九侯

侯 胡鉤切說文春饗所射侯也从人从厂从矢俗作候
句 古候切曲也中从口鉤軥字从之又九遇切句讀也古侯

切矜當也佩觿曰俗別為勾非
裒 蒲侯切聚也又取也易裒多益寡从衣从臼與褎褒二字
異褎余救切揚美也褎似救切袂也
兜 當侯切兜鍪首鎧說文从皃从皃省皃音鼓俗作兜
餱 乎溝切說文乾食也从食侯聲俗作糇

二十幽

觩 渠幽切說文角貌从角丩聲丩居虯切詩兕觥其觩與斗
斛字不同斛胡谷切从角斗之斗

二十一侵

心 息尋切火藏凡憂愛慶寧甯恥之類从心五經文字云又
作小恭慕忝等字所从
尋 徐心切繹理也中从口九經字樣云作尋者譌
罙 式針切深深之對說文作𥥍从水𥥍聲𥥍音同隸作深探
探字與此同俗下从米从木皆誤
壬 如深切十幹名上下从一中畫長與壬字不同壬音珽从
人在土上凡任衽妊紝飪荏諳絍者从壬監本从千百之千
作壬誤
簪 緇深切說文作兂首笄也从人匕象形从竹从朁朁七感切

切下从子曰之曰俗作㬠

沈　持林切没也又音審姓也說文从水冘聲冘音淫从人出
冂俗作沉非五經文字云今人以此音審別作沈爲沈没之
之沈於義無據雖行之久經典之文不可不正俗又加點穌

淫　羊斟切說文浸淫隨理也从水㸒聲㸒音同从爪从壬音
挺五經文字云作滛譌俗又作滛

陰　於禽切說文闇也从阜侌聲侌音同从今从云俗作㒚

今　居吟切說文是時也从亼从乁亼音集乁古及字凡含貪
念鴒琴黔吟衿之類从今俗作令今

參　疏簪切說文作曑商星也又衆名从晶㐱聲㐱音軫或作
參又倉含切趨承也參謀也又蘇甘切數名三音三義止此
一字俗以此爲參商之參而以倉含切別作叅爲參謀又以
蘇甘切作叁爲數名凡驂慘墋幓之類从參

二十二覃

覃　徒含切說文作㽎長味也上从鹵音㢘俗作覃凡潭譚簟
蕈之類从覃俗下从早賤字作覃譌

貪　他含切說文欲也从貝今聲俗上从另全字作貪譌

耽　都含切說文耳大垂也一曰樂也从耳冘聲冘音淫五經
文字云从身作躭者譌

南　那含切火方說文从𣎵羊聲𣎵音發羊音荏隸作南俗下
从半來之半作南譌

𡥈　仕含切說文任絲也从𡥈音昆𣉴聲𣉴之感切从子曰之
四俗作蚕束蚕他典切寒蚓也

𩣡　烏含切說文鵪屬从烏畲聲俗作鵪

龕　苦含切說文龍貌从龍合聲增韻上从今古字譌

含　胡南切說文嗛也从口今聲俗上从𠓛全字作含譌

函　胡南切容也說文舌也从马象形马胡感切隸作函下从
《此》字爲頤之類从函俗作函

二十三談

甘　沽三切說文作甘美也从口含一隸作甘偏旁作𠙴勹从
一短畫左右俱懸字小者作一點以便之凡甜甚旨者猒厭
香某之類从甘俗作廿非廿古其字某字从之偏旁作日月
之日譌

二十四鹽

鹽　余廉切說文鹹也从鹵監聲俗作塩

銛　思廉切利也說文鍤屬从金从口舌之舌監本作銛譌銛

古活切，斷也。右从舌音聒。

戡 忌康切。說文山並也。从並，戲聲。戲音尖。从从持戈。凡殲咸

懺識之類，从戲。俗作戡。

㳌 居監切。說文淡水也。从水，暜聲。暜，七感切。五經文字云：作

潛譌。

黏 尼占切。說文相著也。从黍占聲。俗作粘。

僉 千廉切。說文皆也。虞書曰僉曰伯夷。从亼从吅从从。俗作佥

匳 力鹽切。鐵匳。又斂香器。从匚音方。說文作籢。干祿字書云

作奩非。

二十五添

甛 徒兼切。說文美也。从甘从舌。舌之舌，俗上从千字，作甜誤。

兼 古嫌切。說文并也。从又持二禾。俗作兼。

二十六嚴

杴 虛嚴切。臿屬。方言舂楚呼虛所杴為杴。俗作忺

二十七咸

嵒 五咸切。說文山巖也。从山从品。與聶嵒字不同。嵒，尼輒切。

多言也。从品相連。

鹹 胡嵒切。鹽味。說文从鹵咸聲。鹵音魯。五經文字云：作鹹譌。

毚 鉏咸切。說文狡兔也。从兔音吐。从㲋音連。㲋从兔頭鹿

足。凡讒饞之類，从毚。俗从二兔，作毚誤。

二十八銜

銜 乎監切。說文馬勒口中。从金从行。俗作衘。

二十九凡

凡 符咸切。說文最括也。从二从乃。乃古及字。若凪凰佩汎

芃之類，从凡。五經文字云：作凢者譌。

錢塘 倪濤 撰

古今字體

字鑑卷之三

上聲

一董

總 作孔切說文聚束也从糸悤聲俗作揔摠

二腫

冗 而隴切忙也說文从宀从儿宀音綿儿古人字俗作宂𠘧以爲丘穴字非穴胡決切下从八

冢 知隴切說文高墳也从勹豕聲勹音包豕丑六切與冡字不同冡音蒙俗作塚冡

勇 余隴切說文氣也从力甬聲湧字从允俗下从男作勇誤

恐 丘隴切說文懼也从心巩聲巩音拱隸省作巩俗作恐

三講

蚌 步項切蜃屬从虫从丰丰滿之丰俗作丰字作蚌誤

四紙

紙 諸氏切楮唐說文絮一苫也从糸从名氏之氏與䍉字不同衹音低絲滓也从氐

尒 忍止切語辭从入从小凡爾璽𤔡从尒爾𤔡字本非从尒隸與尒同俗作尔介

䦧 丈止切說文作𨴔𨴔鼎實也从门从豉尒聲豉力几切

根作㒼俗从四人作𦉫非

豸 丈尒切獸長脊行豸豸然凡貓貍貔豻貂貌豹貐之類从豸上从夕音肉俗作𢑚𢑚

骫 於詭切說文骨耑骫𡙇也从骨从丸徐鍇曰凡屈也音枉增韻从九誤

弛 施氏切說文弓解也从弓也聲彖施字亦从也聲說文迆貤杝酏等皆从也字俗从施省誤

豕 施氏切說文彘也象形凡豝豭豬豨之類从豕上从一俗作豕

蘂 如累切草木叢亦作蘂中从惢惢音聚累切俗作蘂蕋

跪 古委切說文跪祖也从足危聲俗从衣誤

羋 緜婢切說文作芈羊鳴也从羊象聲氣上出羋古羊字上从屮音徹監本从艸从干作芉誤

夂 陟侈切說文从後至也凡夆夅畟各夂之類从夂如麦

夏等字从夊音綏非从此也

五旨

旨 軫視切說文美也从甘匕聲甘偏旁作曰匕音比凡稽嘗書指之類从旨俗作旨旨

底 軫視切平也致也說文柔石也从厂氐聲厂音罕與底字不同底音邸下也上从广音儼

水 式軌切凡泰黎泥滕盡泰黍衍暴漆滾羨盥滌浮準溫滅潁汝沖涼沉滅決之類从水客省三筆云如沖冸沉滅決五字悉以水部為水玉篇正收入水部而冰部之末亦存之

兩皆云俗乃知田夫文吏唇張參五經文字亦以為謬字法既祖說文經典之書不可不正暴字篆文下从夲隸省與水同漆泰等字下偏旁與小字不同小偏旁心字如忝恭㤅等字从之俗書多混

履 兩几切說文足所依也从尸从彳从舟从夊舟偏旁作舟夊音綏或作履俗从往復字作履誤

本 當水切說文作𠦑手拜曲承也从本推丰音界隸作夲凡拜揭紬措棣紹从夲偏旁俗作夲誤

唯 以水切說文諾也从口隹聲口苦厚切雖字从此五經文字云作唯誤

几 桼履切凭器與几字異几音殊鉤挑者為几不鉤挑者音殊凫殳字从之几處凭凳飢等从几

軌 居洧切說文車徹也从車从八九之九又宄字音同姦也亦从九俗作軌或作軏皆誤

簋 居洧切說文黍稷方器从竹从皿从皀皀皮及切俗中从艮誤

啚 補美切說文嗇也从口从㐭音廩俗作啚或以為圖字非

美 莫鄙切說文甘也从羊从小人之大俗下从火作美非美

古美字

匕 卑履切匙也與變匕字不同匕音化凡卬頃旨書尼匙北鴇虎迎昂仰抑之類从匕

圮 部鄙切說文毀也書方命圮族从土从改巳之巳與圯橋字不同圯音怡从辰巳之巳

否 部鄙切塞也又方九切說文不也从口不聲俗作否非

死 想姊切澌也說文澌也从歺从人隸作死俗从變匕字作死誤

六止

齒　㽞里切說文口齗骨也象口齒之形止聲凡齡齞齔之類
从齒俗作齒
市　上止切說文作𢆶買賣之所也从冂音坰从㇉古文及𠂀
省聲𠂀古之字隸作市上从一點與之字隸變同唯閙字从
此與朱韍市字異市音潑中从一直畫肺沛等字从之俗書
多混
士　鉏里切說文事也从一从十凡仕徒吉社莊塀毐壻之
類从士偏旁从𡈼土字誤荏青䵷縣名
柹　鉏里切說文赤實果从木𠂔聲𠂔音姊俗作柿非柿音廢
削木札也从市音潑
耳　而止切說文主聽也象形俗作耳
枲　想里切說文麻也从朩台聲朩匹刃切俗下从𣎳木字誤
巳　詳里切辰名又養里切語終辭止也畢也毛氏曰今俗以
有鉤挑者為終巳之巳音以無鉤挑者為辰巳之巳是未知
其意義也凡祀熙配包𢀳汜圯怡台之類从巳與巳已己三字
不同已居里切見下已胡感切與马同如犯範氾笵諸聲者
从之已音節君危巷之屬所从凡偏旁从巳从巳从巳从已
各从其諧聲主義俗書不分混作已誤

汜　詳里切說文窮瀆也詩江有汜从水巳之巳與汜字不同
汜字从水从巳音胡感切
己　居里切說文中宮也與辰巳字不同凡杞記忌配杞起芑
此䢵杞切邔邔之類諧聲者从己
起　墟里切說文能立也从走巳聲杞巳字同音皆从戊巳之
巳俱諧聲也今本說文从辰巳之巳蓋傳寫者誤循增韻亦
从戊巳字
恥　丑里切說文辱也从心耳聲五經文字云从止作耻誤
㠯　養里切用也說文作㠯用也从反巳偏旁作厶後加人作
以凡㠯能矣允之類从㠯俗作㠯
喜　許里切說文樂也从壴从口壴音樹嘉字上亦从壴俗作
喜喜
之尾
壹　於逸切壹壹不倦之意亦作壹五經文字收入壹部云經
典相承未得六書之體俗中从同誤
鬼　矩偉切說文人所歸也从人从厶音私凡魂魄魁魅之類从鬼
偏旁脫丿字誤
朏　敷尾切說文月未盛之明从日月之月从出俗从肉誤

豈 去豈切非然之辭說文从豆微省聲俗从山誤

虫 許偉切蟲屬說文作虫象其臥形下从厶

八語

巨 其許切大也說文作巨从工象手持之俗作巨

苣 其許切說文束葦燒以艸巨聲徐鉉曰今俗別作炬非是

敘 象呂切說文次第也从攴余聲又音撲五經文字云作敍

鼠 賞呂切說文穴蟲總名象形上从臼字俗作鼠

呂 兩舉切姓也說文脊骨也象形亦作膂俗作呂凡从呂者放此

旅 兩舉切行旅山川祭名說文从㫃从从語事氏旅於泰山

增韻以旅字註祭山川名非俗作旅

與 弋渚切說文黨與也从舁从与与音同說文賜予也一勺為予今通作與俗作與

俎 壯所切說文禮俎也从半肉在且上指事也俗作俎

九麌

羽 王矩切說文作羽鳥長毛也隸省作羽凡翬翟習翠翟翏之類从羽俗作羽偏旁作羽皆誤

雨 王矩切說文雨从雲下也一象天冂象雲水霝其間也凡雲雷漏霝之類从雨

甫 方矩切說文男子美稱从用从父凡尃傅溥溥脯之類从甫俗作甫偏旁作甫皆誤

腑 方矩切臟腑通作府又符遇切集韻云六腑也敢省作腑

釜 扶雨切說文鬴錄屬篆文作釜从金从父隸省作釜俗作釜

武 罔甫切文武威也說文止戈為武俗作武

主 腫庾切居也宰也上一點本音主俗作主非

豎 臣庾切說文豎立也从臤豆聲五經文字云从立作竪非

庾 勇主切說文水槽倉也又姓从广臾聲臾音俞俗作庾

十姥

魯 郎古切說文鈍詞也从白从魚白古自字俗作魯增韻中从田皆誤

虜 郎古切說文獲也从毋从力虍聲毌音官虍音呼俗下从男女字作虜誤

虎 火五切說文山獸之君从虍从儿儿偏旁人字俗作虎

古 公土切說文故也从十口識前言者也俗作古

羖 公土切說文羊牡曰羖从羊殳聲殳音殊俗作羖

鼓　公土切革音之器說文从壴从支持之支凡鼖鼛之類从

鼓五經文字云作皷非

鼔　公土切說文擊鼔也孟子填然鼔之从支从壴支音撲偏

旁皆从鍾鼓字非从此也

戶　侯古切說文護也半門曰戶二戶為門象形凡扆扃扇扁

啟肇扇妒之類从戶上畫連俗作户

溥　滂古切說文大也从水尃聲尃音敷與溥字不同溥音團

寤覩从専

十一薺

米　莫禮切說文粟實象禾之形下與木同體亦匹刃切

豊　里弟切說文作豐行禮之器从豆象形隸作豊與豐盛字

不同凡禮醴體鱧之類諧聲者从豊

體　他禮切說文總十二屬也从骨豊聲俗作躰軆作体非体

蒲本切麤貌又劣也

匸　胡禮切說文衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之乚音隱

與陽韻匚字不同匚音方上畫連合匸字上畫不合凡匽匿

區匹匡匽之類从匸偏旁俗混作匚誤

啟　康禮切說文教也語不憤不啟从攴启聲启音同上从戶

俗作啓非

十二蟹

解　佳買切說文判也从刀判牛角俗作觧觧

十三駭　十四賄

浼　母罪切說文汙也从水免聲又水流平貌詩河水浼浼孟

子汝安能浼我俗作浼

十五海

改　居亥切說文更也从攴从己己之己又音撲俗作攺非攺

音以鼓攺大剛卯也

毐　倚亥切說文人無行也从士从毋禁止之毋毒字从此增韻

下从父母字誤

采　此宰切說文捋取也从木从爪俗

同采音辨俗作釆

宷　此宰切說文同𡨄為宷从宀釆聲與宷字不同宷古審字

下从釆音辨

廼　囊亥切九經字樣云說文作迺音仍驚聲也从乃鹵鹵聲

鹵籀文西字經典相承作廼俗作廼

十六軫

忍 爾軫切說文能也从心刃聲刃而振切从刀有距俗作忍

稛 苦隕切滿也从禾困之困與稛字不同稛苦本切从困倦之困

盡 慈忍切說文器中空也从皿𦘔聲𦘔上从聿音以律切𦘔字上與此同俗作盡

十七準

準 之尹切說文平也从水隼聲俗作准

筍 粲尹切說文竹胎也从竹旬聲五經文字云俗作笋者誤

允 庾準切說文信也上从㠯偏旁作厶俗作允

十八吻

抆 武粉切拭也从手从文諧聲也俗从攴文字作救誤

十九隱

隱 於謹切說文蔽也从阜从爪从工从又从心俗作隠隐

巹 几隱切說文謹身有所承也从承从戊巳之巳俗下从巳作巹誤

巹 几隱切說文作　蠡也一曰瓢也婚禮用之从豆蒸省聲增韻作巹誤

齔 初謹切毀齒說文男八月生齒八歲而齔女七月生齒七

歲而齔从齒从匕增韻从殳匕字誤

二十阮

夗 於阮切說文轉臥也从夕从卩音節凡苑宛鴛怨之類从夗俗作夗夗

晅 況遠切日氣暴也从日从亘俗中从心作晅誤

憲 許建切說文敏也从心从目害省聲四欃目也俗作憲

㫃 於幰切說文作㫃旌旗之游从屮曲而下垂从入㫃作㫃

二十一混

壼 苦本切說文作壼宮中道从口象宮垣道上之形詩室家之壼集韻作壸增韻上从土作壼誤

稛 苦本切說文絭束也从禾从困倦之困與稛字不同稛苦隕切从禾困之困

衮 古本切龍章法服也說文从衣公聲增韻中从口誤

本 布忖切說文木下曰本从木一在其下俗作夲非夲他刀切見晧韻

畚 布㤐切說文蒲器斷屬所以盛糧从甾弁聲亦作畚由偏旁甾字俗下从田作畚誤

二十二很

豤 口很切說文齧也从豕艮聲凡懇墾之類从豤增韻从罒
作貇懇墾皆譌

二十三旱

罕 許旱切希少也說文网也从网干聲网偏旁罒字俗作罕

亶 多旱切說文多穀也从㐭旦聲亶得案切凡壇擅譠襢之
類从亶俗作亶亶

嬾 洛旱切說文懈也从女賴聲俗从心从頁作懶譌

二十四緩

款 苦管切說文意有所欲也从欠款省款于外切上从出隸
作款俗从匕从矢作欵譌

滿 莫旱切說文盈溢也从水㒼聲㒼中从二入俗从艸从兩
作蒲譌

卵 魯管切說文作卵凡物無乳者卵生从卵从八隸作卵俗
作卵

煗 乃管切說文溫也从火耎聲耎音輭俗作暖或作煖非煖
音萱說文煖也

盌 烏管切說文小盂也从皿夗聲夗音宛俗作碗椀

二十五潸

潸 數版切說文涕流貌詩潸焉出涕从水从林音派从冋俗
从林木之林从日作潸譌

赧 乃版切說文面慙赤也从赤𠬪聲𠬪入善切从尸从又音
𠬪俗作赧

二十六産

産 所簡切說文生也从生彥省聲上从文俗作産

柬 古限切說文分也从束从八柬東西字不同凡闌諫鍊揀
之類諧聲者从柬

二十七銑

丏 彌殄切說文不見也象壅蔽之形凡麪沔眄之類从丏俗
作丐

繭 古典切說文蠶衣也从糸从虫从芇芇音蔑上从丱音寡
或作蠒俗上从艸作繭璽皆譌

犬 苦泫切凡類奘伏臭戾哭猋猴器突吠狀獻狊然
猒獄狀然之類从犬偏旁譌从大譌

二十八獮

雋 祖兗切說文肥肉也从弓所以射隹與隽字下不同隽音
攜下从冏音絅

書　上演切說文作譱吉也从誩从羊篆文作善隸省作善俗
作善善
舛　尺兖切說文作舛對卧也从夂㐄相背凡舞舜𦱤䑞䑓之
類从舛又音𢀖俗从旦夕字作舛誤
奭　乳兖切說文犻前大也从小大之大而聲凡㬉㥧㜣㮕輭
之類从耎俗下从犬誤
軟　乳兖切柔也俗作軟
㕣　以轉切說文陷泥地从口从水敗貌上與山谷字同非从
八之八凡沿船鉛兗之類从㕣

兗　以轉切廣韻州名俗作兗
遣　去演切遂也說文作𨓈从辵𦥑聲𧬔音同𤫊作遣
二十九篠
鳥　丁了切說文作𠑹長尾禽總名也㐫从一點象目睛凡梟𪀦之
類从鳥唯梟字从鳥首在木上非从全文此比鳥字但多一
點俗作鳥
朓　土了切說文晦而兆見西方謂之朓从日月之月兆聲與
朓字異朓音同祭也左从肉
三十小
肇　直紹切說文擊也从攴肈省聲肈音同始也从戈从庫說
文元有二字而監韻五經文字止收肈字以此為俗非也
兆　直紹切說文作𠧞灼龜坼也从卜兆象形古文作𠁥隸作
兆
爫　以沼切說文抒臼也从爪从臼音舀凡㴞𤎌蹈稻諂聲者
从舀與𦥑字不同𦥑音陷俗作舀
褾　俾小切𧝓端从衣从票俗从示誤
莩　㛪小切餓死曰莩亦作殍从艸从孚孚音同漢食貨志塗
有餓莩又孟子塗有餓莩亦當作此與莩字不同莩音孚說

文卵也毛氏曰凡餓莩莩落字今从孚者蓋孚莩為孚信之孚
傳寫謬悞經史承誤既久難度堅改高文大冊不可不正
三十一巧
卯　莫飽切辰名說文作𠨐从兩戶相背象開門之形隸作卯凡
昴聊之類从卯卯本音𠨐唯𠨐字所从與申𠨐字不同𠨐
古酉字如留貿等字从之俗作𠨐
茆　莫飽切鳧葵从艸从卯與𦯭字不同𦯭音柳从申𠨐之𠨐
𩐰　五巧切說文齧骨也从𩐰俗作咬非咬古肴切哇也佩觿
曰馬齒之咬為𩐰齧其順非有如此

爪 側敎切凡爲爭隱受覓稱淫爬采奚之類从爪印舀字从

倒爪如爵爲愛爭字从亦非从此也

三十二晧

考 苦浩切說文老也从老省丂聲丂音同俗作者

寳 博浩切說文珍也从宀从王从貝缶聲王古玉字五經文

字云作寶譌俗又作寳皆非

保 博浩切說文養也从人从呆省呆音孚古作采从子从八

象人抱子形俗作保

艸 采早切說文百卉今作草偏旁作艹凡艸若卉蓋之類从

艸與廿卄字不同廿音集如燕黃堇革等字所从卄音寡萑

夢敬夢寛茍等字从之偏旁从艹从廿从卝各以其屬俗混

从艸誤

棗 子晧切說文羊棗也从重朿朿七賜切俗从約束字作棗

誤

蚤 子晧切說文齧人跳蟲亦作蚤上从叉古爪字凡騷搔之

類从蚤俗作蚤

皁 在早切櫟也其房可以染黑故謂黑色爲皁五經文字云

作皂誤

擣 都晧切說文手推从手𠷎聲俗作擣

腦 乃老切說文作𡿺頭髓从匕匕象髮囟音信象𡿺形今文

作腦惱𡿺字同此俗作腦

嫂 蘇老切說文兄妻也从女叟聲叟蘇后切俗作㛐嫂

槀 古老切說文枯也从木高聲與槀稾槀苦浩切木枯也从

木干稾字書云作藁非

三十三哿

我 五可切自已也說文从戈从𢦏𢦏古殺字俗从禾誤

左 臧可切左右从屮从工屮音同篆作𠂇左手也象形與𠂇

字異𠂇與又同差隨字从此俗作左

三十四果

鎖 蘇果切說文門鍵也从金肖聲肖音同上从小大之小瑣

字與此同俗作鎻鏁

墮 徒果切說文作陊落也从𨸏多聲墮本篆文隓字數音許

規切今文以隓代隳而以墮代陊本非其正然相承已久遂

難改也

鰖 吐火切說文魚子已生者从魚隋省聲俗从隨誤

麼 忙果切說文細也从幺麻聲幺尹堯切俗作麽

叵 普火切說文作叵不可也从反可非从匚匸二字匚音方

匸音傒

姽 五果切說文婐姽也从女危聲危音同木節也从節从厂

厂徐鍇音旱增韻从厄作姽誤

三十五禡

夏 亥雅切大也下从夊音綏俗作夓

廈 亥雅切大屋也从广从夏广音儼俗从厂誤

斝 舉下切說文玉爵也夏曰醆商曰斝周曰爵从斗从吅冂

象形吅音喧五經文字云作斚非

叚 格雅切說文借也左从尸音著凡遐霞葭假蝦瑕諸聲者

从叚與段字不同段音斷俗作叚段

寡 古瓦切說文少也从宀从頒隸作寡下从分俗下从力作

寡誤

𦫳 古瓦切說文羊角也偏旁作廾凡乖蔑莧敬夢備歲皆

蔔之類从卝偏旁俗混作艸誤

瓦 五寡切說文作㼹土器已燒之總名象形俗作瓦

寫 先野切說文置物也从宀舄聲宀音綿舄音鵲俗中从手

臼字作寫寫音誤

三十六養

養 以兩切說文供養也从食羊聲俗作養

象 似兩切說文長鼻牙南越大獸象形俗作象象

兩 良獎切二十四銖古作兩中从二入俗从二人作兩誤

丈 直兩切說文十尺从又十隸作丈案丈从丈土友氏叟閒

究執染等字說文俱無點俗加點非

网 文兩切罔又無也說文作网或作罔亦作網石經作四

與四字異四橫目也凡置罪罳罔罩羅罹買賣罪罷羅蜀署

置罟罵罫罤罘罷罨罭罥罝署罠罾罽罵署等从四俗从

四因罔誤

爽 所兩切說文明也中从㸚音麗俗从四人作爽誤

往 羽枉切說文作𢓊之也从彳㞷聲㞷音皇从之在土上隸

作往俗作往

三十七蕩

黨 多囊切說文不鮮也从黑尚聲俗中从里作黨

儻 他囊切說文倜儻也从人黨聲俗作儻

榜 補曩切木片又標榜又補盲切說文从木旁聲俗作牓

莽 母黨切茂草可以毒魚从犬从茻茻音同謀作莽五經文

字云作莽譌俗又作莽皆非

三十八棣

汞 于憬切說文作 水長也象水巠理之長永也凡漾㨾㨾下从永俗作永从木青音㨾

三十九耿

𠦑 胡耿切說文吉而免凶也从屰从夭凡𡖹𡖹諧聲者从𠦑經史作幸誤幸尼輒切乃報執圉睪等字偏旁與此字不同雖傳譌已久經典之文不可不正俗書徼𠦑字作倖俸皆非

黽 母耿切說文作䵶鼃也从它象形隸作黽凡黾𪓐蠅䵷之類从黽俗作黾

四十靜

潁穎 並庾頃切上水名潁川郡名从水从頃下禾末也又䅖从禾从頃俗皆从示作頴誤

𣛩 丘潁切說文枲屬从𣏟熒省聲𣏟音派俗下从林木字誤

四十一迥

迥 戶頂切說文遠也从辵冋聲同音坰俗作逈

並 部迥切說文併也从二立九經字樣云隸作並普字从此

𡈼 他鼎切說文善也从人下土與壬癸字異凡徵聖逞呈聖

聖廷聽鐵之類从王偏旁俗从王誤

鼎 都挺切說文三足兩耳和五味之寶器也下象析木以炊俗作鼎或作鼎云象耳足形誤也

四十二拯

丞 之庱切說文軺車後登也从車丞聲俗作𨊴

四十三等

等 多肯切說文齊簡也从竹寺寺官曹之等平也俗作等

四十四有

久 舉有切長久說文從後灸之象人兩脛後有距也凡玖灸畝羑柩疚之類从久俗作夂

臼 巨九切舂也下畫連俗作臼非臼音掬凡舂舅舊𦥑舀臿𦥮兒臽毀鼠㮚䑕舄之類从臼

咎 巨九切說文災也从人从各各者相違也𠕋字从此俗从卜作咎誤

帚 止酉切說文糞也从又持巾埽冂内冂音覓凡歸婦埽之類从帚俗作帚

丣 以九切說文古酉字从丣上畫連閉門象也丣古卯字凡畱劉柳㽞貿駵諧聲者从丣俗作丣偏旁从𠨖卯字皆誤

菲　力九切蒲菲从艸从亞亞古酉字俗作茆非茆音卯凫葵也
缶　術九切說文瓦器象形凡寳缶匋罄缺缸甇罌之類从缶俗作缶非缶乃卸字左旁从午从止
受　是酉切說文相付也从𠬪从冂俗作受非受音剽集韻娃也下从丈尺字
壽　是酉切說文作𠃬久也从老省𠷎聲𠷎音疇隸作壽上从毛从人今作主俗上从士誤
阜　房缶切說文作𨸏大陸也隸作阜偏旁於左作阝凡陰陽陵陸隍阬之類从阜俗作卩誤

杻　巴九切黑黍又㮛夫切說文一稃二米从禾丕聲監本从否誤
𠦑　忍九切說文獸足蹂地从厶音私九聲偏旁作内凡禹离禺萬禽从𠦑俗作冈偏旁作内誤
　　四十五厚
厚　胡口切說文作㫗山陵之厚也从㫗从厂㫗音同从反亯亯古享字隸作厚俗作厚
茍　舉后切茍且草率也上从艸與敬旁茍字不同茍音棘上从廾

歐　於口切說文吐也从欠區聲亦作嘔與毆擊字異毆音同右从殳音殊
口　苦厚切凡尋燕谷船兑克唯雖句鉤與郤單㲋喪襄賣之類从口如員咼高臺膏豪亭亮亨享淳郭京高啚回或㮚藏之屬从口音韋隸作口同類偏旁或有从厶者誤
毋　莫厚切父母說文从女中二點象乳子形其中直通者毋字音無凡海姆媾苺梅毒者从毋
畝　莫厚切說文𤰝秦孝公制二百四十步為畝从田从十从久音𣳁或作晦俗作畒𤱈

某　莫厚切果南代名說文酸果也从木从甘美之甘俗作某
叜　蘇后切說文老也从人从宎凡叟㥦颼嫂之類从叜俗作叟
斗　當口切說文作𣁬十升也象形有柄隸作斗凡斛斝之類从斗上从二小畫俗作𣁮誤
　　四十六黝
糾　吉黝切彈也說文从丩从糸丩音鳩凡糾收叫𠮷赳觓之類从丩俗从廾斗字作斜誤
　　四十七寢
寢　七稔切堂室也又卧也說文从㝲省𡨦省聲亦作寑上从

宀音綿俗从穴作𥧌

審　式荏切說文作宷悉也从宀从釆音辨與宷字不同篆文作審俗中从米宷字作審誤

甚　常枕切說文尤安樂也从甘从甘美之甘从匹俗作甚

葚　常枕切說文桑實也从艸甚聲俗作椹非椹知林切椹櫍同鈇椹之椹為桑葚其順非如此

㐭　力甚切藏也說文从入从回或作廩凡亶稟啚圖鄙䵋之類从㐭俗作亩

稟　筆錦切說文賜穀也从㐭从禾俗作禀

朕　直稔切至尊之稱說文作𦩎从舟从火从廾隸作朕偏旁作朕凡幐騰賸勝滕縢从朕俗作眹

四十八感

马　乎感切說文嘾也草木之華未發函然象形偏旁作已凡氾范笵犯範𨋎䛕𠣈者从马偏旁又作了若甬勇通函等字从之與巳字不同巳音節如邑卮危之類所从

顉頷　上戶感切頤頷說文面黃也从頁含聲下五感切說文低頭也从頁金聲引春秋傳迎于門者頷之而已說文本二字音義俱異增韻止收頷字音戶感五感二切以頷爲俗也非

朁　七感切說文曾也从曰之曰兟聲兟子林切凡簪簮僭僭之類从朁偏旁俗混作替誤

四十九敢

敢　古覽切說文作𣪊進取也从𠬪古聲籀文作𣪘隸作敢

覽　魯敢切說文觀也从見監聲凡攬擥之類从覽俗中从目作覧者非

五十琰

陜　失冉切說文地名从𨸏夾聲夾音同从二入俗从二人作陝非陝音狹隘也从夾輔之夾

冄　而琰切說文作冄毛冄也凡𨚗冉髥姌之類从冄俗作冉唯冉稱偁字乃从冓省非从此

奄　衣檢切說文覆也从大从申隸作奄凡淹掩之類从奄俗作奄

厭　衣檢切說文笮也一曰合也又於輒切从厂猒聲猒音奄上从甘偏旁作日俗作厭

斂　力冉切說文收也从攴僉聲俗从欠作歛誤

五十一忝

忝　他點切說文辱也从心天聲俗上从夭析字作忝誤

五十二广

广 魚掩切說文因广為屋與厂字與广音罕凡屋之類庇廟廚度庢廁廚廞从广偏旁混从厂誤

五十三疎

減 古斬切損也从水从咸俗作减

五十四撖 五十五氾

犯 防掔切說文侵也从犬巳聲巳胡覽切俗从辰巳字作犯誤

六藝之一錄卷第二百五十二

錢塘 倪濤 撰

古今書體

字鑑卷之四

去聲

一送

送 蘇弄切說文遣也从辵倂省聲倂音孕俗作送

鳳 馮貢切說文神鳥也从鳥凡聲俗作鳳

衆 之仲切說文作眾多也从㐺从目㐺音吟隸作衆俗作眾

二宋

宋 蘇綜切國名又姓說文从宀从木俗作宋

三用

用 余頌切說文作用可施行也从卜从中凡周備甬甹甯尃敔甯庸膺之類从用俗作用

四絳

巷 胡降切直曰街曲曰巷下从巳音節俗从辰巳字作巷誤

五寘

鼓 居義切擊鼓說文从豆支聲俗从擊支字作鼓誤

陽 斯義切與䑢同爾雅予也从日月之日與陰陽字異陽上从旦夕之旦

朿 七賜切說文木芒也象形與束縛字異凡刺策棗洓㯁之類从朿

刺 七賜切說文直傷也又七迹切从刀从芒朿之朿與剌字不同剌音辣从束縛之束俗作刺

敡 以豉切說文侮也从日月之昜與敭字不同敭古揚字

戲 香義切謔也說文从戈䖒聲䖒許羈切俗从虚實字作戱誤

示 時利切說文天垂象也从二二古上字一垂日月星也凡神祇福祿祇祥社稷祏祆視齋祈祀祖祁之屬義同皆望者从示偏旁與衣字不同如初裕襪褵裸襟之類从衣偏旁俗礻作衣誤

亓 星

諡 時利切說文行之迹也从言从兮从皿增韻作謚誤謚音

入益笑貌

二 而至切說文地之數也从偶古作弍凡次匀竺些𦔮互同

詣丹等从二半雖不从二隸與二同

四 息利切說文陰數也象四分之形从口从八口古圍字與四四字不同凡四駟之屬从四四古罔字若羅罵罟署等字所从四偏旁目字字旁辨誤云横目也如夢蔑夢德等字从之又蜀睿等偏旁貴字音育中本从罒隸與四無異凡四四四偏旁各从其類俗混作四誤

次 七四切次第說文不精也从欠二聲俗从冰作次誤

自 疾二切從也凡遝眾畢鼻之類从自古省作白如魯習皆智者等字从之

邃 雖遂切說文深遠也从穴遂聲俗下从逐作邃誤

繸 徐醉切綏也所以連繫佩玉者从糸从㒸監本从遂誤

檖 徐醉切陽檖木名說文羅也从木㒸聲詩隰有樹檖增韻集韻作樣字視說文當从檖正

致 陟利切說文送詣也从夂从至夂音綏俗从攵文字作致誤

疐 陟利切說文礙不行也从叀引而止之也叀音專俗下从疋作疐疐皆誤

類 力遂切說文種類相似唯犬為甚故下从犬俗从大小字作類誤

棄 詰致切說文捐也古文作弃从廾推𠦒从𠫓𠫓他骨切太
化忽切中非从世增韻作棄誤
豷 虛器切說文豕息也从豕壹聲監本从犬作㱆誤
器 去冀切說文皿也象器之口犬所以守之器皿五切五經
文字云作器譌
冀 几利切說文北方州也又欲也从北異聲俗作兾
臮 巨至切說文衆詞與也引虞書臮咎繇今書作暨从㐺自聲
仈音吟增韻下从水誤
畀 必至切說文相付與也下从丌音基與算字从此與界字不

同畀音忌下从廾音拱
鼻 毗至切面之中部說文引氣自畀也从自从畀俗下从拱
作鼻誤
箅 匹寐切說文蔽也所以蔽甑底从竹从畀畀見上與箄字
異箄并弭切簄箄竹器从卑殊字
祕 兵媚切說文神也从示必聲監本从禾誤
葡 平祕切說文具也从用从苟苟音棘上从卝音寡凡備
犕犕糒之類从葡俗作葡
奰 平祕切說文壯大也从三大三目詩不醉而怒曰奰增韻

上从三四字作贔誤
七志
志 職吏切說文作志意也从心㞢聲㞢古之字隸作志俗上
从士夫字作志誤
廁 初吏切說文清也从广則聲俗作厠
飤 祥吏切以食食人說文糧也从人食俗作飼
忌 渠記切憎也上从戊己之己俗从辰巳之字作忌誤
异 渠記切說文舉也下从廾音拱與畀字不同畀必至切下
从丌音基

八未
胃 于貴切說文作𦝤穀府也从肉𡆧象形穀作胃俗又加
月於左此妄添耳
彙 于貴切說文蟲似豪豬者或作蝟上从彑音罽俗上从彐
作彚非
九御
據 居御切說文杖持也从手豦聲豦音遽从豕从虍音呼作
㨿非
去 丘據切說文作𠫓相違也从大𠙴聲𠙴音祛盧飯器以柳

爲之象形隷作去
覰　七慮切伺視說文拘覰未致密也从見虛聲虛昕何切俗
从虛實字作覰誤
助　牀據切說文佐也从力且聲俗从眼目字作眴誤
庶　商豫切衆也說文从广从炗炗古光字上从廿音集俗作庶
十遇
寓　元具切說文寄屋下从内古隷字凡隅遇之類从禺俗作寓
具　衢遇切備也說文作具从廾从貝省廾音拱隷作具凡颶
俱之類从具俗作具

颶　衢遇切海中大風以其四面風俱至也永嘉人謂之風痴
俗从具讀若豹音誤
裕　俞戍切寬也說文衣物饒也从衣谷聲俗从示作裕非
負　符遇切恃也孤負也說文从貝从𠈌人又房九切俗从力
从刀作負負非
務　亡遇切說文趣也从力敄聲敄音同从攴矛之矛俗上从
夂作務誤
戍　春遇切說文守邊也从人持戈凡羢戟之類从戍與戌亥
之戌不同戌从一从戊巳之戌

十一暮
步　蒲故切說文作㞫行也从止㐅相背㐅音撻凡歲涉頻陟
之類从步俗下从少誤
蠹　都故切說文木中蟲从䖵槖省聲或作螙增韻上从士作
蠧誤
妒　都故切說文婦妒夫也从女戶聲俗作妬
兔　土故切說文獸名凡逸冤㝹覔之類从兔有點者爲兔無
點者爲解免之免俗作兎
互　胡故切差互說文作笙可以收繩也从竹象形中象人手

推握也或省作互凡冱枑[illegible]聲者从互俗作互以此音都考
切爲氏字偏旁誤
十二霽
替　他計切說文作㬱廢一偏下也或作㬱从竝从白音趣九
經字樣云隷作替與朁字異朁音慘
遞　大計切更易也从辵虒聲虒音斯與遆字異遆音同迢遞
也俗書傳虒迤遰皆作遞誤
杕　大計切說文樹貌从木从小大之大監本从犬誤
麗　郎計切美也說文旅行也从鹿从丽丽古麗字从篆省俗

作虓

隷　郎計切僕隷說文作隸从隶柰聲篆文作隸今从篆省俗
作隷隸

戾　郎計切說文曲也从犬出戶下會意凡涙悷飃唳从戾俗
作戾非戾徒蓋切輜車旁戶下从大

盻　胡計切說文恨視也从目兮聲又五禮切舉手使民盻盻
然或音匹莧切者非俗假四盻恨之盻為盼兮其類非有如
此盼匹莧切顧視也从目从分

契　詰計切說文約也从大从㓞㓞俗八刀从丰音界俗从刃
作契皆誤

薊　吉詣切地名說文从艸𦎧聲𦎧古屑切五經文字云从角
作薊者譌

繼　吉詣切說文續也从糸㡭一曰反𢇍為繼𢇍古絕字象不連
體絕二絲斷字與此同俗作继繼

髻　吉詣切說文總髮也从髟吉聲俗下从吉作髻誤

医　壹計切說文藏弓弩矢器也从匸从矢匸音傒凡翳緊
瑿瞖堅之類从医俗作医

十三祭

祭　子例切說文祭祀也从示从又持肉肉偏旁作夕凡蔡際
穄瘵之類从祭五經文字云作祭譌

歲　須銳切說文木星也从步从戌越歷二十八宿宣徧陰陽
十二月一次俗作歲

脃　此芮切說文小耎易斷也从肉从絕省絕从刀从巴音節
五經文字云作脃譌俗又作脆皆非

彗　祥歲切說文埽竹也从又持甡甡音莘隸作彗凡慧嘒㻰
之類从彗俗作彗彗皆非

埶　倪祭切說文種也从坴丮持亟種也詩我埶黍稷後人加
艸及云作蓺藝坴音陸丮音戟凡熱勢褹槸爇摯音萬 勢音世 之
贄鷙縶墊勢藝蟄褻音 摯音至 慹音才 之類諧聲者从埶篆說文
祭韻內从埶且俗雜帖葉五韻內从執持之執俗書偏
旁不分混从執持字誤

𢡺　始制切情態也上从埶古藝字與慹字不同慹音執怖也
以執持之執

世　始制切說文作卅三十年為一世从卅而曳長之亦取其
聲也凡貰葉紲泄之類从世俗作世

怢　時制切習也从心从小大之大監本从犬誤

戜 以制切說文臾戜也从申丿聲丿音同隸作戜俗加點作
戜誤
叡 俞芮切說文深明也从𣦼从目从谷省𣦼音殘古文作睿
俗作叡
𢡎 去例切息也說文作愒經典作憩从口舌之舌从息俗上
从千百之千作憩皆誤
獘 毗祭切說文頓仆也从犬敝聲亦作斃俗下从大誤
衛 于歲切說文作衞宿衞也从韋从巿从行隸作衛俗中从
韋作衛誤

叀 于歲切說文車軸耑也从車象形凡轂轚之類从叀增頓
从口作害誤
彑 居例切說文豕之頭象其銳而上見也凡彘彖緣彖彖录剝
錄彙彝之類从彑與彐字不同彐偏旁文字如彗帚𢑟字从
之偏旁俗混作彐誤
十四泰
帶 當蓋切說文紳也男子鞶革女子鞶絲象繫佩之形帶必
有巾从重巾俗作帶
賴 落蓋切說文贏也从貝剌聲剌盧達切凡懶癩之類从賴

俗作頼懶賴从疒負字皆誤
賚 落蓋切說文賜也从貝來聲俗上从夾輔字作賚誤
柰 乃帶切說文果也从木示聲又柰何也俗別作奈非
貝 博蓋切說文海介蟲也从目从八與頁字不同頁音頡下
从人
敗 部外切說文毀也从攴[illegible]聲詩[illegible]敗俗从攵誤
兌 徒外切說文說也从儿㕣聲㕣音兗說稅兌之類从兌
俗作兊
旆 蒲蓋切說文繼旐之旗也从㫃市聲市音發五經文字云
从巿作旆者譌

竅 千外切說文塞也从宀从𣪠𣪠之芮切陸贄翰中事狀懺
有賊臣蹈竅扉韻从立穴字作竅誤
蓋 居太切說文苫也从艸盍聲九經字樣云蓋字今或相承
作盖者乃从行書艸如荅若之類並皆譌謬不可施於經典
俗又作葢誤
匃 居太切說文气也逯安說亡人為匃匃字从亡俗从匕昔
字作匂誤
會 黃外切說文合也从亼从田从子曰之曰亼音集田古[illegible]

俗从由从日作會誤

襘 古外切說文帶所結也从衣會聲與祿襘字不同襘音同

會福祭也从示

外 五會切說文遠也从夕从卜或作外俗作外

害 下蓋切說文傷也从宀从口宀口言從家起也丰聲丰音

轄丰音界俗作害

十五卦

挂 古賣切說文畫也从手圭聲俗作掛

畫 胡界切繪也又胡麥切界也俗釋回畫有胡界胡麥二翻

俗則爲畫其浮僞有如此

罣 胡卦切罣礙罥也从网从圭俗作罫

派 普卦切水分流从水从𠂢𠂢古派字俗作派或作𠂢非派

音卦水名

賣 莫懈切出物說文从出从買中从网與賣續瀆等字偏旁賣

字不同賣音育俗中从橫目作賣誤

十六怪

怪 古壞切說文異也从心圣聲圣音窟俗作恠俗从所在字

作恠誤

凷 苦怪切說文凷也从土一屈象形或作塊與古由缶字不

同由莊持切

屆 居拜切說文行不便也又極也从尸凷聲凷音塊今作届

非从囬由字俗作届

丰 居拜切說文艸蔡也與丰盍字不同丰音峯又害憲

糲絡束絹之類从丰

拜 布怪切說文首至地也从兩手从丅丅古下字

十七夬

夬 古賣切說文分決也从又中象形隸作夬俗作夬

十八隊

對 都內切荅也古作對漢文帝以爲言多非誠故去口从土

退 吐內切說文卻也从日从夊音綏从辵俗作退

內 奴對切入也中从出入之入凡納衲之類从內㒳兩閜二

字本从內今文从人皆偏旁換以入爲人者多矣如兩滿之

類先儒皆已正之唯內閜二字行之已久故經典多用之

十九代

再 作代切說文一舉而二也从一从冓省俗作再

愛 於代切惠也說文作㤅从夊旡聲夊音綏隸作愛俗上从

朩誤

二十廢

廢　放肺切說文屋頓也與癈字異癈音同肺也

二十一震

刃　而震切說文刃堅也从刀加點為刃象形俗作刄

訒　思晉切說文問也从言卂聲卂音同與丮字異丮音戟俗作訊誤

晉　即刃切說文作㬜進也易明出地上㬜从日月之日从臸隸作晉俗从二口作晉誤

一本堂藏書　卷之二十二　四

趁　丑刃切說文趁也从走㐱聲俗作趂

吝　良刃切說文恨惜也从口文聲凡悋賂之類从吝五經文字云作𠯶非俗又作吝誤

釁　許刃切說文血祭也从爨省从酉酉所以祭也从分五經文字云作舋非

胤　羊晉切說文子孫相承續也从肉从八象其長也从幺象重累也俗作胤胤

朩　匹刃切說文作朩分枲莖皮也从中八象枲之皮莖也與草木字不同凡枲林麻𣏟之類朩枝柰蓉朩采深之類从朩米

米深字雖不从朩隸與朩同朩音派米音辨

憖　魚僅切說文問也謹敬也从心猌聲猌音同俗作慭

二十二稕

舜　輸閏切仁聖盛明曰舜說文作䑞草也楚曰葍秦曰藑藑生象形隸作舜俗上从爪誤

濬　私閏切說文深通川也从谷从𣦵𣦵五割切俗作容

閏　儒順切說文餘分之月从王在門中俗从金玉字誤

奮　方問切說文翬也从奞在田上詩不能奮飛奞息遺切五經文字云作奮者譌

一本堂藏書　卷之二十二　五

二十四焮

二十五願

曼　無販切說文引也从又冒聲上从曰音冒凡漫蔓慢謾之類从曼俗上从日月字誤

券　區願切說文契也下从刀今本作劵誤劵古倦字下从筋力之力

獻　許建切呈也說文宗廟犬名从犬鬳聲鬳牛建切俗作獻

二十六恩

巽　蘇困切卦名說文作𢁉从丌𢀳聲𢀳士戀切从二巳音節篆文作巺隸作巽俗从二巳作巽非

婹 奴困切弱也又而沇切說文好貌从女耎聲耎乳兗切俗
作嫩
二十七恨
艮 古恨切卦名說文从匕目隸作艮
二十八翰
翰 侯旰切高羽書詞也說文从羽倝聲上从出入之入隸幹
字與此同俗作翰
粲 倉按切明也說文从米𣦼聲𣦼音殘亦作粲俗作粲
贊 則旰切說文作賛明也从貝从兟兟音莘隸作賛後漢書
作賛誤凡儹鑽攢酇之類从賛

炭 他案切說文燒木餘也从火岸省聲俗下从灰誤
散 先旰切說文作𢿱雜肉也从肉㪔聲㪔音同五經文字云
後漢祭邕石經作散
二十九換
奐 呼玩切說文云取奐也从人在穴上增韻云倒人也从廾
音拱穴音起凡喚渙之類从奐俗作奂
貫 古玩切說文錢貝之貫从毌貝毌音官穿物持之也與毌
毋二字不同俗作貫

館 古玩切說文客舍也周禮五十里有市市有館館有積以待
朝聘之客从食官聲俗作舘
雚 古玩切說文引詩雚鳴于垤从萑吅聲後人加鳥字凡觀
歡權勸之類从雚上从廾俗从草誤
爨 取亂切說文齊謂之炊爨臼象持甑冂為竈口廾推林內
火六書略云指事兼會意上从同皆指事與爨字異也臼音
掬廾音拱今作大凡爨之類皆从爨省俗作爨爨
毀 徒玩切說文椎物也从殳耑省聲與毀字不同毀音毀凡
鍛碫煅椴等諧聲者从段俗作段

亂 盧玩切理也說文从乙从𤔔𤔔音同中从幺音於堯切𤔔
字與此同俗作亂乱
三十諫
宦 胡慣切說文仕也从宀从臣宀音綿五經文字云上从丘
穴字作宦者譌
篡 初患切說文屰而奪取曰篡从厶算聲厶音私篡音纂俗
作篡
三十一襉
盼 匹莧切說文引詩美目盼兮从目分聲俗作盻非盻胡計

切帳硯蹕見䙫韶昉字下

莧 侯澗切說文莧菜也从艸見聲與寬闊下莧字不同莧音

桓上从卝下有一點

釆 蒲莧切說文辨別也象獸指爪分別也與釆捋字不同凡

番審釋悉寀奧之類从釆

三十二霰

夐 翾縣切說文營求也从𡕥从人在穴上𡕥火劣切下从

攴又之攴凡瓊瓊之類从夐俗作敻

麫 莫見切說文麥末也从麥丏聲俗作麪麵

徧 卑見切說文匝也从彳音赤與偏字異偏紕連切不正也

五經文字云作遍者譌

楝 郎甸切說文木名从木柬聲柬音簡與棟字不同棟音凍

屋棟从東西之東

奠 堂練切說文置祭也从酋酋酒也下其丌也丌有奠祭者

丌音基俗作奠下从大者誤

三十三線

羨 似面切說文貪欲也从次从羊次音涎俗作次第字作羨誤

彥 魚戰切說文美士有文人所言也从彣厂聲彣音文凡顏

諺之類从彥俗作彦

面 彌箭切說文作圎顏前也从百象人面形百音首俗作靣非

弁 皮變切說文作覍冕也或作㝸隸作弁

變 彼眷切說文更也从攴又之攴䜌聲俗作变

券 渠卷切說文契也从刀𢍏省聲亦作倦與契券不同俗作劵

三十四嘯

叫 古弔切說文嘑也从口丩聲丩音鳩亦作噭訆俗从升斗

字作叫誤

弔 多嘯切說文問終也从人持弓隸作弔俗作吊

三十五笑

笑 仙妙切喜而解顏啟齒也从竹从夭折之夭俗下从犬作

笑誤

要 一笑切會也又於消切說文作𡡾从𦥑交省聲古作𡡾上

與䙴粟字同隸作𡜀俗作要

尞 力照切說文柴祭天也从火从眘眘古慎字祭天所以

慎也上从屮从火隸作尞俗作尞

召 直笑切說文評也从口刀聲凡昭招超照之類从召俗作

吕台皆非

卲　實照切說文音邑邀从邑與卲字異卲音劭說文高也从
卩音節增韻併作卲誤
三十六效
效　胡孝切說文象也又功也从攴交聲九經字様云作効譌
孝　許教切說文善事父母者从老省从子俗作孝非孝乃教
字偏旁音交
教　居效切說文上所施下所效从攴从孝會意孝音交一从
又與孝弟字異九經字様云作教譌
校　居效切說文木囚也从木交聲又相角也類也海語犯而

下校又胡孝切學校也校尉也袁此字元有二音借為比校
字偏旁以此止音胡孝切誤
窌　披教切說文窖也从穴从寅卯之卯與宵䶂窌字不同窌
力教切下从古酉字
二十七號
号　胡到切說文痛聲从口在丂上丂音考凡號呺之類从号
俗作号
秏　虛到切減也虛也說文稻屬从禾毛聲俗作耗
告　居号切啟也說文牛觸人角著橫木所以告人也从口从

告俗作告
奥　於到切深也从宀从釆音辨从廾音拱今作人俗中从米
粟字誤
纛　徒到切以羽牛尾為之上从毒毒字从糸止之毋毒从
父母字增韻从父母之母作纛誤
盗　徒到切盜賊說文从次次欲皿者次音涎五經文字云从
次弟字作盗非
㬥　蒲到切說文姤也又惡也子名語暴盈舟从夲从百夲音
叨百音首俗作暴

報　博冒切告也復也說文从幸从反章尼輒切反上从尸音
卪俗作報
冃　莫報切說文頭衣也从冂从二冂音覓凡冒帽曼漫冔冕
冒最勗屬之類从冃中从二左右俱不連與日曰二字不同
偏旁俗混作冃誤
㬥　蒲報切晞也說文日晞之暴作㬥疾趣之暴作㬥
併作暴下非从恭敬字俗作暴曝非
三十八箇
作　子賀切為也造也增韻引羅愿詩方搖如此作又即各切

俗作馮徵非徵直陵切

猒　唐佐切說文負物也又音駝从馬大聲俗从犬作馱誤

三十九過

臥　吾貨切說文休也从人臣取其伏也凡臨監之類从臥俗

从卜兆字作卧誤

穲　奴臥切稻之黏者可以爲酒亦作稬从米从需俗作穤

四十禡

霸　必駕切把持諸侯之稱从雨从革从日月之月五霸之字

亦作覇譌

襾　呼訝切說文覆也从冂上下覆之冂音覓凡覂覈覆賈之

類从襾與東西字不同俗作西

乜　呼跨切說文變也从倒人與匕匙匕字不同凡眞化老乜之

類从乜

卸　司夜切說文舍車解馬也从卩从午从止卩音節御字从

此俗从缶缶字作卸誤

舍　式夜切說文市居曰舍从亼从屮从口象築作舍俗中从土

之字作舍誤

四十一漾

様　餘亮切廣韻式也法也左从手俗作樣非樣俗兩切說文

栩實从木羕聲

望　巫放切說文出亡在外望其還也从亡望聲省望音同月

朢也从月从臣从𡈼𡈼音挺俗作望

醬　子亮切說文醢也从肉从酉酒以和醬也爿聲肉俗字

作夕莫醬字亦从此省俗作醬誤

將　子亮切將軍將帥也又音漿說文帥也从寸醬省聲唯獎

蔣蔣之類从將如漿獎將皆从將省非从金文上从肉

俗从爪作將誤

壯　側況切說文大也从士大人之士凡莊奘奘之類从壯俗

从土字作壯誤

刱　楚亮切說文造法刱業也从井丹之井刅聲亦楚良切俗

从刃井字作刱誤

亮　力讓切明也下从儿古人字俗下从几字作亮誤

況　許放切譬擬也左从水詳見水字下俗作况

四十二宕

喪　蘇浪切說文作䘮亡也从哭从亡會意隸作喪俗作丧

四十三敬

競 渠映切說文作䛠彊語也从誩从二人隷作競與競字不同

兢 居陵切慎戰俗作竞

慶 丘正切說文行賀人也从心夊吉禮以鹿皮為贄故从鹿省夊音綏俗作慶

四十四諍　四十五勁

令 力正切說文發號也从亼卪音節俗作令

四十六徑

聽 他定切說文聆也从耳从悳壬聲壬音珽俗从也工字作聴聽皆誤

甯 乃定切姓也說文所願从用寧省聲俗从心作寗誤

佞 乃定切說文巧讇高材也从女从信省五經文字云作為信

四十七證

賸 石證切益也餘也又音孕說文物相增加也从貝朕聲集韻云俗作剩非是

稱 昌孕切銓衡又處陵切說文銓也从禾爯聲爯亦處陵切从爪从冓省俗作穪貮作秤皆非

四十八嶝

亘 居鄧切遍也說文从二从舟閒僑隸亙字不同亘音宣凡恒絙揯之類諸聲者从亘

凳 丁鄧切牀凳也从几桑之几从登俗从瓦作甓或作橙非

橙 屯耕切橘屬

四十九宥

又 爰救切史也說文从又乃手也象形偏旁作彐凡史從又受叟叜及癹夆帚侵聿聿肅書雪彗妻秉兼庚唐康庸急筆事尹君爭隱之類从又亦作ナ如左之有所从與少字不同ナ臧可切唯左字从之俗作又

褎 似救切說文袂也从衣采聲采古穗字與㝔貶字異褎補刀切同从手俗从田作東由誤

獸 舒救切飛曰禽走曰獸从嘼从犬嘼許救切上从四象形非从二口俗作獸

究 居又切說文窮也从穴九聲與宄字不同宄音軌俗加點作宂誤

廄 居又切說文馬舍也从广㲃聲㲃音同从皀殳古簋字五經文字去从既作廐誤

[illegible] 丑救切對斫之稱上从艸音害下从杵臼之臼俗上从艸下从手臼寫作舊誤

宮 方副切說文備也从宀𤰈聲宀音綿五經文字云作宮譌

胄冑 並遺又切上說文兜鍪亦作軸从由从冃音冒下說文

胄也裔也又國名从由从肉

窌 力救切地名左傳窌之石窌下从穴古两字既然韻书字

不同窌救敎切从實卯之卯

五十候

寇 丘候切說文暴也从攴从完五經文字云作寇非

冓 古候切說文交積材也象對交之形凡遘講冓覯之類从

之又再稱偁字下亦从冓省俗作冓偏旁作冉非冄乃髯文

盛字

戊 莫候切說文草木盛貌从草戊聲戊音剌戊巳也中無點

盡俗作戧非

貿 莫候切說文易財也从貝卯聲卯古酉字俗作貿監本作

貿音譌

鬥 丁候切說文作兩士相對兵杖在後象鬥之形凡鬧鬨鬩

鬪鬭鬫鬮鬮之類从鬥經史多譌作門故廣韻註云凡从

門音今與門戶字同其實非也字法當从門

鬭 丁候切說文遇也从鬥斲聲斲竹角切俗作鬪

黮 丁候切龍尾星又謂之鶉尾衡東都賦日月會于龍黮从

豕之尨監本从豕作䵨譌

陋 郎豆切鄙恩也从阜从匚从丙匚音傒俗作陋

五十一幼

幼 伊謬切說文小也从幺从力俗作幼

五十二沁

譖 側禁切說文愬也說文从言朁聲朁七感切下从曰曰文曰

俗作譛

五十三勘 五十四闞

暫 昨濫切說文不久也从日斬聲五經文字云作𣉘譌

五十五豔

豔 以贍切說文好而長也从豐盍聲俗作艷

染 而豔切說文以繒染爲色从水从木从八九之九俗加點

作染譌

五十六㮇

念 奴玷切說文常思也从心今聲俗作念

僭 子念切說文假也从人朁聲朁七感切五經文字云作僣譌

五十七釅

劍 居欠切說文人所帶兵也从刃僉聲刃而振切集韻云俗

作劒非是

五十八陷

臽 乎黯切說文小阱也从人在臼上从臼音舊凡陷錎諂啗焰

閻餡窞啗焰錎掐焰之類諂聲者从臽與卜韻舀字不同舀

以沼切上从爪偏旁从臽从爪舀从其諂聲俗以閻陷等字

从舀誤

五十九鑑

監 古陷切說文臨下也从臥从血凡覽擥覽鑒豎藍之類从

監

六十梵

氾 孚梵切說文濫也从水㔾聲㔾胡感切范字从此與止韻

氾字不同氾音似从辰巳之巳

六藝之一錄卷第二百五十三

錢唐 倪濤 撰

古今書體

字鑑卷之五

入聲

一屋

穀 古祿切說文百穀總名从禾㱿聲俗作穀非㱿音同楮木

皮可為紙下从木㱿苦角切

谷 古祿切山谷說文从水半見於口與㕡韻谷字不同谷其

虐切口上阿也上象其理俗作谷

卜 博木切說文灼剥龜也象灸龜之形凡卦外貞叶之類从卜

俗作卜

攴 普木切說文小擊也从又卜聲與支持字異偏旁作攵俗

以為文學字非凡冦敲攸條盤務攽覺變收之類从攴偏旁

俗作文又字皆誤

木 莫卜切說文作𣎳从屮下象其形與𣎳字異𣎳匹刃切凡

禾朱禁葉某果秉桒等从木俗作朩

禿 他谷切說文無髮也从儿从禾儿古人字俗下从几案字誤

伏 房六切說文司也从人从犬與伏字不同伏音大地名在海中从小大字

復 房六切說文往來也从彳复聲复音同隸作復下从夂書復俗作復

服 房六切衣服又從也从舟从卩从又舟偏旁作月卩音節俗作服

目 莫六切眼也凡睦冒最眔直曼眾具之類从目偏旁亦作四橫目也蜀睪德𢧵寰罪爵之屬所从罒字雖不从此隸變與四同

首 莫六切首蓿草名从艸从目與𦣻韻首字不同首音䧳上从丱音寡

穆 莫六切䙞也說文从禾㣎聲㣎音同从㲋白之白从小从彡隸作穆增韻上从自誤

肅 息六切說文持事振敬也从聿在𣶒上聿尼輒切𣶒古淵字左右岸也中象水也俗作肅肅

宿 息六切說文止也从宀㐌聲㐌古夙字俗作宿宿

尗 式竹切說文豆也象尗豆生之形又伯尗季後人加又及艸凡叔督椒戚之類从尗俗作朩

倏 式竹切說文犬走疾也从犬攸聲俗从攸大字作倏誤

粥 之六切糜粥說文作鬻从䰜从米隸省作粥旁从彡象气之形非弓箭字粥字與此同俗作粥

肉 而六切肌肉偏旁作月夕與日月字不同凡祭然多炙肴膂臍膳將筋之類从肉俗作肉

朒 女六切朔而月見東方謂之朒朒增韻云从日月之月从肉誤說文作朒从月内聲此乃諧聲之字以類推之當从骨肉之肉故傳寫誤耳今依增韻从肉

衄 女六切說文鼻出血从血丑聲俗从丑或从刃作衂衄誤

育 余六切養也从𠫓从肉𠫓他骨切與云字不同㱏𢧐字从此

賣 余六切說文衒也从貝𡈼聲𡈼古睦字隸作賣中作四與買賣字不同賣中从四音罔凡瀆犢讀竇續覿之類諧聲者从賣俗作賣

𦥑 居玉切說文叉手也下畫不連與臼字不同凡申陳臾𦥔與興舉譽學覺盥叟卿之類从𦥑

鹿 盧谷切說文獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似故从二匕匕卑履切俗作鹿

祿 廬谷切說文福也从示彔聲彔上从彑音罽俗作禄凡从
彔者與此同
角 廬谷切集韻獸不童也東方朔傳臣以為龍又無角謂之
為蛇又有足又漢四皓角里先生保繼集引諱證曰案漢暇
集漢四皓其一号角里先生角音禄故魏子松記荀氏漢紀
庵将來之誤直書祿里可得而明俗别為角於義無據又音
覺獸角也字象形别从刀下用作角角者皆誤
豖 丑六切說文豕絆足行豖豖从豕繫二足凡豖椓啄涿瘃
琢之類从豖

竺 張六切說文厚也又西域國名从一二之二竹聲俗作竺
二沃
篤 冬毒切說文馬行頓遲从馬竹聲俗作篤
隺 胡沃切說文高至也从隹上欲出冂冂音坰凡鶴傕搉確
之類从隺俗从宀作寉誤
三燭
屬 殊玉切說文連也从尾蜀聲俗作属
粟 須玉切穀也說文作㮚上从鹵音條隸作粟栗字上與此
同詳見西字下

玉 魚欲切寶玉陽精之純說文作王帝王字則作王中畫近
上金玉字三畫皆均無點秦吏隸書以其疑與帝王字無辨
故加點以别之而以畫均者為帝王字古文作𤣩隸作玉點
在下畫之旁又須欲許救息六三切𤣩工也朽玉也又國名
又姓俗作玊增韻以玊為須欲等切誤
朂 吁玉切說文勉也周書曰朂哉夫子从力冒聲俗从日从
助誤
四覺
㱿 克角切說文從上擊也从殳青聲青音腔亦作㱿凡㝅㲉
㲉㱿穀之類从㱿偏旁俗作殼誤

丵 仕角切說文叢生草也上从四直畫兩長兩短凡業叢對
鑿叢鑿之類从丵俗上从业誤
籗 仕角切說文作籗罩魚者也从竹靃聲靃呼郭切或省作
䉑盐本从寉誤
斲 竹角切說文斫也从斤从㔢㔢徒口切
槊 所角切說文矛也从木朔聲俗作矟
五質
叱 昌栗切說文訶也从口七聲俗从叟乇字作叱誤

日
人質切說文實也太陽之精不虧从口一象形凡曾量㬎
是冥亘旨𣆪遏晉復音覃之類从日如昔香㫷等字从甘曾
智皆習者等从古自字𥂁字从囙亘字中从古文同亘字从
毋又𣅀㬥㬎晶𣊫等字从曰音曷曷曹替皆等字从子曰之
曰偏旁俱不同俗𣊫从日誤復音亘字雖不从日偏旁與曰
無異亘音宣亘居鄧切
密
覓筆切稠也說文山如堂者从山宓聲宓音伏中从必蜂
密字與此同俗作密𡨥誤
悉
息七切說文詳盡也从釆从心釆音辨俗上从釆搞字作
悉誤
桼
親吉切膝桼古作桼說文木汁可以髤物下从水象桼如
水滴而下郪膝字與此同俗作𣘦
𠫑
壁吉切𠫑纂說文作𦤎从甶𢆉聲毳文𠃵字从二或一正
一倒集韻作𠫑𠫑韻上从戌誤
𩙺
壁吉切說文風寒也从冫畢聲冫音冰與滭字異滭音同
䟆等字所从疋音正是定字从之
弼
滂密切說文輔也从弜从丙弜其兩切丙音㮇舌貌俗作弼
逸
弋質切說文失也从辵从兔兔鹿之兔俗作解兔字作逸誤

吉
激質切說文善也从士夫之士从口俗作吉非
汩
越筆切說文治水也从水从子曰之曰與汩字不同汩音
骨又音覓从日月之日
率
朔律切說文捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也中从兩二
字俗作率
肸
黑乙切說文響布也从十从肸又佛肸人名肸音迄俗作肹
太術
沭
食律切說文水出青州从水术聲术見下與沭沫字不同
沫音木

朮
直律切山薊也从木加點木匹刃切凡述𣪠秫之類从
木俗从草木字作朮誤
出
尺律切出入也說文作𡳿進也象草木益滋上出達也隸
作出六書略云華英也華皆五出故象五出之形非从二山
卹
雪律切說文憂也从血卩聲卩音節監本从邑誤
戌
雪律切辰名从戊从一凡威㓕烕𢧵之類从戌與戍戊字
異戍春遇切下从人戍音越俗作戊
寽
劣戌切說文五指持也从𠬪一聲凡捋埒鋝酹𤙖𧦦揺聲
𣪠从寽與將字偏旁不同將上从肉

聿 以律切說文所以書也从聿一聲聿尼輒切上从又凡書晝畫盡盡書之類从聿俗作聿

七櫛

瑟 所櫛切說文作瑟蜀人嘉从林色聲凡音信或若作琴俗作瑟

八勿

鬱 紆勿切說文木叢生者从林从缶从冖从鬯从彡冖音覓俗作欝

尉 紆勿切火斗尉署又紆胃切說文作㷉从𡰥又持火以尉申繒也今文作尉俗加火作熨非

九迄　十月

月 魚厥切說文作𠕒闕也太陰之精象形隸作月上有關中二畫連左不連右凡朦朧朔望明朗有朏期刖霸閒朏胐之類从月與月冄月三字不同如肩胃脂臟等字从月音肉上畫合中二畫滿青字从冄音丹前俞朝朕等字从月音舟俞倫等俗混作月誤

粵 王月切說文于也从亏从寀亏古于字寀古審字俗內从米寀字下从亏作粤誤

曰 王月切說文作𠚔从口乙聲上有闕與日月字異凡曾曾曷書替督沓習昌之類从曰俗作曰

越 王月切說文度也从走戉聲戉音同鉞斧也从戈从乚音厥凡鉞䤥字諧聲者與此同俗作越

闕 丘月切說文門觀也又運闕空官也俗作闕

髮 方伐切說文根也从髟犮聲犮蒲撥切俗从友字作髮誤

發 方伐切起與也說文从弓从癹从殳癹音撥凡廢撥之類从發作俗發

罰 房越切說文罪之小者从刀从詈未以刀有所賊但持刀罵詈則應罰

十一沒

沒 莫勃切說文沈也从水从𠬛𠬛音回上从𠚔古回字隸作沒殳字與此同當非从殳俗作沒

去 他忽切說文从倒子與云曰子不同凡棄育棄之類从去古作𠫓若流疏毓等从𠫓

卒 臧沒切說文作卒隸人給事者衣為卒卒衣有題識者隸作卒非从衣从十俗作卒非

十二曷

達 陀葛切通也說文从辵羍聲羍音撻下从羊凡闥撻之類从達俗作達

剌 郎葛切說文戾也从束之束从刀與剌字不同剌音七賜之達二切从芒束之朿

歺 牙葛切說文列骨之殘也从半冎偏旁作歹凡殊殂殛列之類从歺下从旦夕字俗作歹

十三末

沫 莫葛切水名在蜀从水从本末之末與沬字不同沬莫佩切水名在衞从午未之未

舌 古活切說文作㕯塞口也从口氒省聲氒音厥隸作舌上从千百之千與舌字不同舌从干犯之干凡話活闊括栝等聒鴰适到之類諧聲者从舌增韻舌舌不分混作口舌字誤

栝 古活字說文㮧也从木舌聲舌音同與栝字異栝音檜佩鶬曰寬枚之栝爲栝柏其類非如此

市 普活切說文作㡀草木市市然象形隸作市凡孛沛鯆肺帶旆从市偏旁又作巿索南孛字上从之市本說文韍字篆作市音拂从巾象形篆文二體隸變爲一與市井字異詳見

止韻

犮 蒲撥切說文犬走貌从犬加丿與朋友字不同凡跋拔鮁髮鈸諸聲者从犮俗作犮㕛

十四黠

戛 訖黠切說文戟也从戈从百音首俗作戞

㓞 恪八切說文巧㓞也从刀丯聲丯音界凡契栔齧䂓絜挈瞾之類从㓞俗作初初

八 布拔切說文作八象分別相背之形偏旁亦作八凡曾㒸尚詹𠔁四彖半胖肖介夲屢貝只眞穴係兮平乎金火光朕

送隶㒼木术之類从入若公㕣俗上从水敗銳羊并首弟上从一點一撇又兼并二字上从二撇俗混从入誤木匹刃切

㕯 女滑切說文言之訥也从口从内今作㕯凡矞商矞喬之類从冏偏旁俗作冏誤

十五鎋

舝 胡瞎切說文車軸耑鍵也兩牛相背从舛萬省聲萬古禼字增韻上从士下从牛作舝誤

剎 初轄切柱也又僧寺說文从刀殺省聲下从术音直律切絉殺字與此同俗作剎

十六屑
切 千結切說文刌也从刀七聲俗作切
竊 千結切說文盜自中出曰竊从米从穴禼聲禼音薛俗作
竊竊
卩 子結切說文作卪瑞信也象相合之形今作卩偏旁作卩
已巴凡令卻報服㚒辟𠨍𠨍卲卹卻卮厄卮巻卷𢍏兇苑
𢀩僊危色邑絕肥肥承丞䘏之類从卩與下字不同卩偏
旁邑字
截 昨結切說文斷也从戈雀聲俗作截

鐵 他結切說文黑金也古作銕下从王音挺俗作鉄
苜 徒結切說文目不正也上从𦍌音寡與屋頭首苜字不同
苜音良上从草凡蔑薨之類从苜
涅 乃結切說文黑土在水者又染黑也从水从土日聲俗下
从工匠字作湼誤
頁 胡結切頭也从百从人下非从貝俗作頁
𩠐 胡結切說文頭衺骫𩠐態也胥諧傳𩠐傖也郎从矢圭聲
矢音戾增韻从佳作𩠐誤
挈 倪結切危挈也考工記大則短而摰上从埶古藝字與摰

字異摰音至握也上从執持之執
血 呼決切說文作血祭所薦牲血也从皿从一隸作血凡衁盡
衃衄䘐䘓之類从血
穴 胡決切說文土室也从宀八聲俗作宂非宂而隴切忙也
凡空窗寬窮帘之類从穴
蔑 莫結切說文勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍首音婕
戍春遇切俗作蔑蔑皆非
十七薛
暬 私列切日狎習相慢也說文作暬从日執聲讀𥡴執音汁

非聲也說文褻熱字與此同韻皆从執得聲執古藝字則此
非从執持之執增韻云字當从執乃說文傳寫者誤爾
离 私列切說文蟲也从内象形俗作禹
絕 情雪切說文斷絲也从糸从刀从巳音節監本从顏色之色非字
舌 食列切口中舌說文上从干犯之干凡括栝恬舐結括之
類从舌俗作舌非舌音話詳見末韻
爇 而列切說文燒也从火埶聲埶古藝字俗作熱
㕞 並所劣切上說文拭也从又持巾在尸下下說文刮也
从刀㕞省聲俗併作刷誤

徹 敕列切說文通也从彳从攴从育音毓凡撤撒澈徹之類皆从徹省五經文字云从去作徹譌

孑 吉列切單也說文無右臂也从了乚象形俗作子非子乃偏旁子字

缺 傾雪切說文器破也从缶決省聲俗作缼

蘖 魚列切說文作櫱伐木餘也或从木辥聲古文作不从木無頭此下正从不也增韻亦作蘗誤

别 皮列切說文作𠛬分解也从冎从刀冎音寡隸作别俗从力作别誤

十八藥

爵 即約切說文作爵禮器象形中有鬯酒又持之也隸作爵俗上从爪作爵誤

的 日勺切說文旳也下與約同體俗作的

箸 陟略切置也服衣也又直略切附也說文遲倨切飯攲也从竹者聲又陟慮切紀述也許慎云箸於竹帛謂之書佩觿口箸有陟句知手直略知慮四翻俗別作着為陟略直略二切誤五經文字云作笧為雙箸之箸者譌經典記述箸書之箸字當从竹取竹帛之義而轉寫从艸者非

勺 職略切說文挹取也中从一象形寸字下亦从一俗皆从點誤

辵 丑略切說文乍行乍止从彳从止偏旁作辶凡巡廻之類从辵俗作辶

谷 其虐切說文口上阿也从口上象其理與山谷字不同凡綌郤谻之類从谷

虐 魚約切說文作虐殘也从虍虎足反爪人也隸省作虐虎音呼俗作虐

卻 乞約切說文節卻也从卩音節谷聲谷音噱與郤字異郤音隙从邑五經文字云俗作郤

十九鐸

矍 厥縛切說文隹欲逸走也从又持瞿俗作矍

博 伯各切說文大通也从十从尃尃音敷與博字不同博音團从心从專俗作慱

鑿 疾各切說文穿木也从丵从臼从殳从金俗作鑿

鶴 曷各切鳥似鵠長喙丹頂說文从鳥隺聲隺胡沃切五經文字云从隺者譌俗又作鶴皆誤

惡 遏各切說文過也从心亞聲亞衣駕切次也五經文字云

从惡者譌俗又作惡皆誤
墊 黑各切說文濁也从㪅从谷从土㪅音殘俗作墊墼
咢 逆各切說文作咢譁訟也从吅从屰音逆隸作咢凡鄂愕
咢遻咢齶之類从咢增韻作咢誤
萼 逆各切華跗从艸从咢俗中从品誤
雘 烏郭切說文善丹也从丹青丹蒦聲俗作雘
二十陌
坼 恥格切說文作㘿裂也易百果草木皆甲坼又𡫵也从土
㡿聲㡿音赤隸作坼俗作拆

虢 古伯切國名說文虎所攫畫明文也从虎寽聲寽音律俗
作虢
蒦 乙虢切說文規蒦商也从又持萑凡獲矱濩擭彠嫿之類
从蒦上从𦫳音窶俗作蒦
白 傍陌切西方色凡皁貌隙皖皆柏泉原之類从白如習者
皆習等字本从古文自說與白同
二十一麥
麥 莫獲切說文芒穀秋種厚薶故謂之麥从來有穗者从夂
音綏俗作麦麦

脈 莫獲切說文血理分衺行體者亦作衇从肉从𠂢音派俗
从永作脉誤
策 測革切說文馬箠也从竹朿聲朿七賜切俗从宋作筞誤
冊 測革切說文作𠕋符命也象形或作冊凡侖扁删栅柵
之類从冊俗作册册
厄 於革切隘也災也从厂音罕从㔾音卪古作𠨋與戹字不
同戹五果切上从厂音曳俗作厄
覈 下革切說文實也从襾敫聲襾呼訝切俗作覈
革 古核切說文獸皮治去其毛革更之象上从廿音集俗作
革

二十二昔
昔 思積切乾也說文作㫺乾肉也从殘肉日以晞之籀文作
腊隸作昔俗作昔
夕 祥亦切說文莫也从月半見凡名多夜外夘歹之類从夕
俗作夕
釋 施隻切說文解也从釆音辨睪聲與釋字不同釋音同淸
米也左从米俗从釆摘字作釋誤
隻 之石切說文鳥一枚也从又持隹俗作隻
炙 之石切說文炮肉也从肉在火上又之夜切膾炙也肉偏

夤作夕中从二點俗从旦夕字誤

厈　昌石切大也𪐴也說文作厈卻屋也从广屰聲广音儼隸作厈凡析㡿訴泝之類从厈俗作斥

石　常隻切說文山骨也从厂之下口象形厂音旱俗作石

盍　伊昔切說文作𥃝饒也从横水从皿隸作益

迹　資昔切𨒪迹說文步處也从辵亦聲或作蹟𨑹音綽俗作跡

易　夷益切說文日月為易象陰陽也一曰从勿又以豉切凡錫剔賜睗之類諧聲者从易俗作昜

場　夷益切說文疆也从土昜聲與場圍字不同場音長从古

陽字

奕　夷益切說文大也从大亦聲與奕字異弈音同說文圍棊也下从廾音拱

辟　必益切說文作𨐨法也从辛从卩音節从口凡譬避壁僻之類从辟俗作辟或从尸皆誤

隙　乞逆切說文壁隙空也从阜从𡭴𡭴音同中从黑白之白俗作隙千祿字書云作隟非

郤　乞逆切說文晉大夫叔虎邑也从邑谷聲谷音㰤非山谷字與郤字不同郤乞約切从卩

綌　乞逆切說文粗葛也从糸谷聲谷音㰤俗从山谷字作綌

戟　訖逆切說文作𢧢有枝兵也从戈从𠦝隸作戟俗从卓作戟誤

丮　訖逆切說文作𠃨持也象手有所丮據也今作丮與丸字不同丸音桓从點居中凡孰執埶等字从丮偏旁或省作凡若[illegible]等字从丮俗从點於右作丸誤

屰　魚戟切說文作屰不順也从干下凵屰之也凵口犯切隸作屰凡逆厥之類从屰俗作屰屰非

二十三錫

皙　先的切說文人色白也从黑白之白析聲析見下與晳字異晳旨熱切明也从日从析俗作晳

析　先的切說文破木也从木从斤五經文字云作𣂺訛

覓　莫狄切求也从爪从見俗作覔

冖　莫狄切說文覆也从一下垂凡冠冥冢等从冖如軍冢冨冡等字从包省俗混从冖誤

鼏　莫狄切禮記疏布鼏說文从鼎冖聲冖音同與書鉉鼏字冥鼏音坰

糸　莫狄切說文作糸細絲也象形隸作糸下與小大字同體

凡徽縻纍纇之類从糸偏旁俗作糸

汨 莫狄切汨羅屈原所沈之水从日月之日又古忽切與曾韻汩字不同汩越筆切从子曰之曰

啇 下歷切廣韻本也木根果蔕獸蹏皆曰啇與宫商字不同凡適滴嫡摘之類諧聲者从啇

歷 郎狄切說文過也从止厤聲厤音同中从二禾厤字與此同俗从林木字作歷厤誤

鬲 郎狄切說文作鬲鼎屬象腹交文三足凡獻獻之類从鬲俗作鬲

闃 苦狊切說文靜也易闚其户闃其無人从門狊聲俗下从具作闃誤

惕 他歷切說文敬也从心易聲與愓字不同愓徒朗切放也从古陽字。

戚 倉歷切說文戉也又親也憂也从戉尗聲戉音越俗从戊己字作戚誤

二十四職

飾 設職切說文㕞也从巾从人食聲俗作餙

色 所力切說文顏氣也从側人从巴音節俗作色

嗇 所力切說文作嗇从來从㐭㐭音廩隸作嗇凡牆穡之類从嗇俗作嗇

食 實職切說文作食一米也从皀亼聲隸作食偏旁作食凡飲飯之類从食俗作食誤

卽 節力切說文就也从皀从卪音節皀皮及切凡節鄉卿揤之類从卽俗作即

直 除力切說文正見也从乚从十从目乚音隱俗作直

衋 許極切說文傷痛也引周書民罔不衋傷心从血从聿皕聲聿以律切俗从聿从皿作畫誤

棘 訖力切說文小棗叢生者从並朿朿七賜切俗从刺朿字作棘誤

茍 訖力切說文自急敕也上从𦍌音寡敬字从此與苟且字不同苟上从艸

昃 阻力切說文日在西方時側也从日仄聲仄音同从人在厂下俗作昗

二十五德

北 必墨切朔方說文乖也从二人相背凡燕冀乘背乖之類从北俗作他土字作北誤

賊　疾則切敗也从戈則聲集韻作賊俗从戎誤

黑　呼得切說文作黑从炎上出囪隸作黑凡黨熏黨默黜點
之類从黑田古患字俗作黑

僰　蒲墨切說文犍為蠻夷从人棘聲棘音棘俗作僰棘

剋　苦得切殺也損削也又剋期約定期日也从刀从克俗作
剋非

二十六緝

執　質入切持也凡蟄摯鷙贄墊犨褺贄蓺諸聲者从執若
熱勢等字从埶者詳見褻藝埶字下

慹　質入切說文怖也从心執聲與蟄韻慹字不同慹者勢

溼　失入切說文幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也
㬎省聲與濕字不同濕託合切水名出平原高唐从水从㬎
徐鍇曰今人不知有此溼字以濕為幽溼非是

廿　日執切說文二十并也今直為二十字凡堇謹嘆莽庶席
度蓆滿燕帶世之類从廿

澀　色入切說文作歰不滑也从四止二正二倒俗上从二刃誤

邑　一入切說文國也从口从巴音節偏旁於右作阝如郎鄆
鄰郵之類从邑左乃阜字偏旁陸陵等字皆从又與阝字異

阝音節若郵郎等字从之俗以郎郡等从節誤

湆　乜及切羹汁又大羹也从肉从泣與湆字不同舊註幽溼誤

湆　乜及切說文幽溼也从水音聲五經文字云經典多以此
湆字為大羹湆字誤

及　其立切說文逮也从又从人隸作及俗作及

亼　秦入切說文象三合之形上非从入凡俞舍余今陰僉合
金食倉僉合命侖會會之類从亼

二十七合

帀　作荅切說文周也从倒㞢㞢古之字俗作匝迊

沓　達合切說文語多沓沓也从水从曰之日踏字从此俗
作沓沓

荅　得合切報也亦作答說文小未也从艸合聲凡塔搭劄之
類从荅俗作荅

二十八盍

𦐇　土盍切說文飛盛貌从羽从曰曰音冒内从二凡塌榻鰨
之類从𦐇俗上从日誤

二十九葉

巤　良涉切說文毛巤也象形中从囟音信凡臘獵鬣擸蠟鑞

鼵鼶之類从鼠俗作䶄鼶

輒 陟葉切專也說文从車耴聲耴音同从耳下垂非捕取字
凡踂鮿輙讋聲者从此俗作輙誤

㚔 尼輒切說文作㚔所以驚人也从大从羊羊音飪後讀石
經作㚔俗以為徼幸字非㚔胡耿切詳見耿韻凡執摯報睪
圉盩鞫之類从㚔與達旁羍字不同羍音撻下从羊

喦 尼輒切說文多言也从品相連左傳次於喦北與山嵒字
不同嵒音巖从山从品

三十帖

疊 徒協切重也本作疉說文从晶从宜新室以為疉从三日
太盛改為三田俗作疊

協 胡頰切說文衆之和同也从劦从十劦音協與恊字音同
義異恊同心之和俗从劦非劦音恊

燮 悉協切說文和也从又从言从炎俗下从火作爕誤

蜨 徒協切說文蛺蜨也从虫疌聲疌音澀徐鉉曰今俗作蝶
非是

三十一業

劫 訖業切說文人欲去以力脅止曰劫从力从去俗作刧非

三十二洽

陜 胡夾切說文隘也从阜从夾輔之夾夾从二人俗以為關陝
字非陝音閃从二人

臿 測洽切舂也从杵臼之臼干犯之干凡插歃鍤之類从臿
俗从千百字作𦥯臿皆誤

三十三狎 三十四乏

元至治間長洲李世英伯英受其父梅軒處士之旨以六
書惟假借難明於是就典籍中字同音異者正其字畫輯
類編一書凡三十卷其從子文仲復輯字鑑五卷仍依韻

編之予抄自吉林曹氏嗟夫字學之不講久矣舉凡說文
玉篇佩觿類篇諸書俱束諸高閣習舉子業者專以梅氏
之字彙張氏之正字通奉為兔園冊飲流而忘其源齊其
末而不揣夫本舛謬有難悉數也已李氏之學遠引說文
而證以諸家之說所謂元元本本者歟逮金元文字雜以
國書字體轉益龐昧其詩詞落韻有出于二百六部之外
藝編所遺者古洵可傳也康熙己丑三月小長蘆朱彝尊
識

六藝之一録卷第二百五十四

錢塘 倪濤 撰

古今字體

字書録異

周禮奇字

周禮奇字見於洪文敏所記者皆他經所鮮用

灋法 枋柄 衺邪 媺美 㝵寸 𢹁拜 磬韶 怳怪

眡果 犕犕 䵍屈 𧴤胖 𦾔橋 𧉮塚 𧁾胖 歔虛

貍理 駭駭 鞏攀 梓束 𩏂髮 椓析 捭拜 𦞦退

㩿掬 㱃大 祓祓 拳掬 𣝋泉 𦿅承 原 敂叩

𩝐駅 𢂷毳 庮 𪀉 䖃 𧗿 羝 剨

䑿 㯉 𧔛 落 䉤 䊩 𦄎 𦃃

𩞯 䩨 揀

九經字樣

九經有燭無燈有醢無醯有䦨無鋸

𥼶來 𤍽弁 𢚾𢚾 𢄢𢄢 𣓧𣓧 𢇍利

𣓎執之天天 播抽 𣂔折 𢇍半 𢁸告 𢿍衛

𨑛逆 𨑢作 𢔏𢔏 𡨋害 𨐣犬 𡨐宏

𡨯寀 𦚥朝 輸翰 蓋盖 菜來 笙至

禮禮 尨尨也平聲 旗精同 蚆蚍 玭玭 屏屏

勦勦 刖剕 𡙇奔 𧿒息 洸洸同珠屬 马又

助男 叅隸 畐畐同 吕吕 克开 𡲬履

㕘參音森 參音縿 司紉 亾从人从乚音隐 身身 皐皐

佀音似 𧇮虔 𡖞音户字中之 兪衆 承承 㚘異

疕疣 㭝風

經文雜録

曻昏同昏也不從民作昏 孿孟同之命不孿 戩堪同戡時二人句戩 巽選通用巽巽位 極極舉東經古置字

拾同涉田凡拾級 重童朝于重霧 㩿精同王制天子㩿豹 郵尤同不知其郵 叉有同王三叉

例剩體 衙遂當塗衙 𩞯吉獻嫫三同水 貸忒毋或差貸 難儺同天子乃難

䛐說說謂 學斆同斆學半子 興釁同釁廟 于迂同于其身 䭠賦同是謂賦封

吉謝同吉子謂人 兑說同兑命為有 𤑔勢同在𤑔者去 𡗦臭同 莫漠同是謂合莫

假暇同是謂人假 明盟暨為所制也 酎能退 還旋同還相為本 𣏚戾郁戾

武斌同招搖在上 假嘏同假至也 否不尊不承否 新新同新進 內納同統大通用

𢁁陵同𡎺見𦠙 畜蓄同先畜司畜 𦘺詩引𦘺𦘺 獻獻十獻 澤斁同虞澤之濟

辟拚同有皿為辟 鮮獻同鮮告 卷衮同衮衮 端一端冕 荼舒同舒緩荼

辟一作脆非也 𠀀粹同李下𡌖 肆肄同肆束及帶 𧰼辭戲𧰼及也 𥜤𥜤同

辦 辨同 立之辦甲　穎 古頴 盛氣穎實　適 敵同 適者　猥 猥同 古字通用　娀 娀同 字古作之
夏 憂同 夏也　瘵 瘵同 地美之瘵　狄 逖同 逖也　區 驅同 區別之　儔 侍也
趫 促同 趫數　喬 驕同 狀作喬也　蚩 蚩同 而田壘而蔵　建 健同 建業　相近 陳也 相近
頃 頃步 鄉作頃　午 迕同　巧 覺欲巧作考　孝 孝者所謂 孝者行成　愁 愁之所謂 愁也作愁
責 債同 責實之府　勵 厲同 厲有作乎　卒 倅同 音萃　正 征同 正為帝正　爾 邇同
慶 卿同 古作慶　留 溜同 盛其所不從　霤 霤同 子之閒斯　匈 胸同 依倚傳　啻 古人以身
追 古堆字 雜難追由　全 全同 全璋以今人　黿 黿同 之黿香以行
耆 嗜同 耆而耆　奉 俸同　瓦 瓦通 金瓦　冀 冀同 冀也　雁 雁同
畫 畫界 封畫　琺 古寶字　亂 亂同　屍 古尸字　報 赴 報赴

園 圃　夷 是通 夷長　與 歟同 與其與　立 位通　果 裸同
工 功同　𪗏 古𪗏 四時同　磬 磬同 大磬大磬　箕 箕笙　亞 亞同
亞 惡同 惡事　示 視同 視示　頎 頎同 頎有頎之　涼 亮同 涼有武王
遐 何通 不遐有害 遐不作人 遐不眉壽　締 締同 締綸　归 歸通 田君稽　會 繪同 會君作會
輯 集同　由 邑同 由有由集　帑 帑通 帑者帑者　奉 太同 奉奉　駁 駁也 駁余文
鋸 鋸同　閒 閒同 閒乎閒乎　燧 燧同 燧之以日月
從史 從同　惡池 惡同　咲瑫 見同 見瑫風　樹狄 樹狄 通　屈狄 闕同 通
揚休 陽同　威畏 古通用　由猶 古字 通用　子諒 慈良同 子諒
消搖 逍遙 見搖乎　上尚 通用 上尚賢　率帥 通用　亮陰 或作諒闇

漢書字例

卬 古卬字 古仰字　頻 古瀕字　陸 古地字　筦 古管字　餽 古饋字　媿 古愧字
目 古以字　𡰥 古夷字　㛑 古稗字　禮 亦古禮字　它 古他字　佗 亦古他字
黽 古明字　敹 古穀字　㯤 古累字　𢶍 古裡字　垂 古旱字　蓋 古秶字
隧 古燧字　眊 古耄字　睹 古覩字　㬱 古㬱字　廑 古勤字　廌 古嫭字
𨌰 古輓字　𨑺 古沒字　賤 古錢字　𤰞 古卑字　𠭟 古省字　柬 古簡字
𣝯 古且字　𠯓 古殄字　𧥨 古詩字　𠥮 古遺字　𧴀 古帝字　𧴄 古善字
㩉 古披字　𤺲 古苑字　咏 古詠字　𤯊 古愷字　𨖿 古馗字　步 古舉字
鴟 古翔字　倈 古來字　𤕔 古列字　㚘 古朋字　額 古貌字　皃 古貌字

𠦝 古脅字　𨑻 古遂字　𩔈 古萬字　宝 古寶字　晦 古畝字　𣉛 古𣉛字
𨄩 古底字　鍒 古鍒字　𩥨 古𩥨字　僊 古仙字　霝 古靈字　𩍚 古𩍚字
𠷎 古蛇字　𣦬 古猾字　𠫤 古剛字　𣏾 古𣏾字　𠊎 古𠊎字　𥁕 古𥁕字
繝 古繝字　㑄 古侮字　𩬘 古𩬘字　裸 古蠡字　𠍴 古哉字　𢦏 古堪字
𣓀 古判字　逌 古攸字　適 亦古敵字　易 古陽字　枀 古松字　𩻐 古然字
𤓰 古錯字　𡲺 古𡲺字　𢦑 古𢦑字　𠮣 古𠮣字　𧕠 古𧕠字　吐 古𠮷字
𢘊 古悶字　𢩢 古𢩢字　邪 古𢦏字　𡩋 古𡩋字　陳 古陣字　𩛜 古𩛜字
逵 古逵字　𧿳 古𧿳字　𣑀 古遍字　𢘛 古暢字　阸 古厄字　𦆛 古𦆛字
𦤳 古𦤳字　𣗬 古茂字　埜 古野字　䒮 古苑字　𨚳 古𨚳字　𠴜 古呼字

㑥古侯字　慰古慰字　㽞古畱字　亰古懷字　褱亦古懷字　遬古速字
沬古頮字　餉古餉字　頪古件字　譌古訛字　偏古遍字　茂古楙字
乿古春字　畠古矣字　𡕒古妖字　守古肢字　丼古井字　紟古衿字
㝢古禹字　𢍏古拱字　厶古肱字　关古笑字　咲亦古笑字　逨古林字
糺古糾字　鋁古鎧字　吶古訥字　婣古姻字　焯古灼字　搚古拉字
楷古拉字　龔古龍字　坴古券字　𦱿古擢字　惪古德字　迵古通字
枲古宋字　飤古食字　呪古咒字　憜古隋字　磿古歷字　鞅古嗅字
耿古事字　龢古和字　睂古眉字　颺古揚字　閒古閑字　皷古鼓字
咤古吒字　劗古剪字　𢙢古怛字　庨古手字　𠍏古恁字　稺古稚字

悊古哲字　遹古述字

借讀

繇讀曰徭讀曰由　鄉讀曰嚮讀曰向　鬻讀曰粥讀曰雩　趨讀曰促讀曰趣　辟讀曰避讀曰僻讀曰闢讀曰璧
趣讀曰促　共讀曰供讀曰龔　究讀曰鞫讀曰預　適讀曰嫡讀曰謫　湛讀曰耽讀曰沈讀曰沈
菁讀曰精讀曰積　紅讀曰功讀曰工　艾讀曰又讀曰刈　右讀曰祐讀曰佑　傅讀曰附讀曰敷
戲讀曰麾讀曰呼　於讀曰烏讀曰嗚　織讀曰熾讀曰幟　結讀曰係讀曰髻　雍讀曰壅　邕讀曰壅
耆讀曰嗜　風讀曰諷　中讀曰仲　父讀曰甫　道讀曰導　信讀曰申
卒讀曰猝　頃讀曰傾　竟讀曰境　畜讀曰蓄　解讀曰懈　寘讀曰置
巨讀曰詎　字讀曰孳　仿讀曰彷　說讀曰悅　亡讀曰無　夫讀曰扶
罷讀曰疲　虛讀曰墟　臾讀曰庾　幾讀曰冀　召讀曰邵　間讀曰閑

女讀曰汝　將讀曰鏘　敖讀曰傲　聦讀曰亦　宥讀曰侑　氏讀曰祇
氏讀曰支　賈讀曰價　要讀曰邀　取讀曰娶　疑讀曰擬　孫讀曰遜
御讀曰禦　疆讀曰彊　懽讀曰權　溺讀曰尿　波讀曰陂　齊讀曰齋
耏讀曰耐　抔讀曰某　几讀曰凡　[illegible]讀曰杖　能讀曰耐　旬讀曰殉
佻讀曰窕　招讀曰韶　直讀曰值　食讀曰飤　[illegible]讀曰[illegible]　還讀曰旋
約讀曰要　奄讀曰弇　莫讀曰暮　憙讀曰喜　包讀曰庖　倍讀曰陪
叟讀曰搜　度讀曰妖　果讀曰[illegible]　偶讀曰寓　反讀曰翻　薦讀曰荐
復讀曰覆　个讀曰箇　卝讀曰叶　[illegible]讀曰[illegible]　半讀曰判　嘔讀曰謳
頓讀曰鈍　蔡讀曰殺　質讀曰贄　從讀曰縱　史讀曰[illegible]　內讀曰納

雩讀曰[illegible]　棠讀曰[illegible]　盟讀曰孟　暈讀曰運　殺讀曰弒　魁讀曰塊
前讀曰剪　泥讀曰涅　冥讀曰瞑　漸讀曰[illegible]　敦讀曰屯　被讀曰披
庡讀曰隱　竝讀曰傍　[illegible]讀曰[illegible]　滿讀曰懣　覍讀曰冕　依讀曰扆
拂讀曰弼　挫讀曰剉　瓝讀曰瓜　意讀曰噫　領讀曰鈴　叜讀曰嫂
蜆讀曰[illegible]　厲讀曰癘　抱讀曰[illegible]　仿讀曰髣　𢓵讀曰[illegible]讀曰[illegible]

同讀

輯與集同　搆與構同　瘉與愈同　隃與踰同　頫與俯同　訞與妖同
財與裁同與才同　臧與藏同　篹與撰同　蓁與[illegible]同　湜與提同　諟與媞同
飭與敕同　佚與逸同　軼與逸同　泆與溢同　儌與徼同　傚與倣同
逴與趠同與卓同　岠與距同　繆與樛同　耗與秏同　撟與矯同　灊與潛同

婾與偷同 執與究同 晦與晧同 訢與欣同 柷與俶同 常與尚同
郵與尤同 綠與緣同 淥與綠同 緎與織同 息與悅同 歐與驅同
慮與伏同 恭與參同 斂與班同 明與瑚同 鞙與賕同 攜與掔同
從與容同 禹與禍同 儀與宜同 從與縱同 蒙與竟同 屋與偓同
咎與危同 識與幟同 諄與哼同 衣與衣同 誦與斗同 亢與抗同
母與毋同 阬與剛同 鉞與環同 蓉與陰同 函與含同 虻與虻同
洄與江同 椆與湮同 璋與昊同 扁與海同 灿與山同 姬與姬同
弟與子同 蕩與婦同 綴與纏同 匯與紐同 陗與峭同 底與砥同
蕉與熟同 適與逆同 圍與圍同 亂與亂同 滲與亏同 饋與饋同
填與顛同與寘同 胥與怠同 傾與窓同 繼與紲同 旗與旂同 蛾與蟻同
嚴與儼同 閟與閉同 落與略同 紬與抽同 眩與眴同 佛與髴同
髯與勇同 貪與石同 庚與庚同 裝與裝同 措與笮同 毓與育同
婍與倚同 崒與萃同 薛與薛同 嚴與儼同 禸與禸同 綏與綏同
貟與奔同 誉與营同與責同
字即 眡即視字 薜即辟字 俺即倚字 后即後字 飲即飲字 蜂即峰字
顛即滇字 唉即唉字 賈即價字 鍵即鍵字 覩即覩字 橋即橋字
賑即示字 毗即皆字

右字例借古字即字通用若借讀字有此借而彼不借者

同讀字有此同而彼不同者在讀者會而通之亦泥也

石鼓文記字

石鼓字尤難識其以今文釋者亦多意會今附記之

遻吾 上上 教好 駐牟 阿員 遬趍 鄉 卣條
趍邁 䢅吾 趍即 迖走 樸樸 趍猶 弢射 殹也
𥁕孟 㝵攷 湧澌 鏁鰋 澳迪 滿浸 黃者 邀敫
鱳占 歐箙 蜀肘 鋁白 胡 瘞庚 蘇當 鯧鯧
旻夬 塗澤 趩撲 𩉬 簪吾 書醉 瘆瘠 逴原
阬陸 鷚 𤣩弃 奧澤 趍𧺆 適乃 柬恩 翼鉏

徒徒 驗射 虘邡 㝝室 卤肉 䰲戴 衎道 墬㘰
趍駛 䢆䒨 眾兄 速迺 㧍㚇 䨓𡾊 椒柞 𧊒𧊒
迟即 宙西 用 徍儦 㣥適 迂迂 我我 副斟
莽㐪 悠微 適乃 荼𣝣 桑柔 檝枤 樁㮤 鷫鷫
楊㯃 簡箬 䟣𧻓 斂樹 幽 舍𦧇 律寺 䇦刺
戣戣 㚔寺 芊㭛 宇自寺 奇可寺 㝣𢃒 優夏 騎刺
粤奉 𧖄醉寺 大𣳾寺 瀞淨 宦字 𡵍中 𣐺𣐺 𢾞作䫴
𡕷夏 𢹂亟 𢾝𢾝 騃速 㚔奂 䕗𦾔 𩆾𥩳 旛音宜
𢣚𢥠 𡇏亟 䦧𦁊 𡨔𤍰 䴑一作 獻獻 盉受 龠

圓(周) 黏(音蘸)

隸字假借通用例(漢隸分韻)

今分作四聲凡注解附在下者韻內止收其字更不再見

平聲(它碑字畫同者更不重收)

倉作昊蒼字 旌借作精 白作周帀字 蔡作黎庶字 濕借作寧 濡作儒字 燿燁字通 欄與闌通 川坤字 如典為如治高如不能用春秋星隕如雨之法它做此(王稚碑) 堵瑚作瑚瑚字 旋機作琁璣字 闌借為閑 沂借為垠(魯峻碑)

刑借作形 基借作春 犂為黎庶字 皇作黃屋字(孔宙碑) 逢啓借作蜂起(孔龢碑) 歎借作灘沼灘字 雷通作罍(孔彪碑) 詔通作廊 菊作黎庶字(費鳳碑) 煙借作禋(史晨奏) 濡借作墻(史晨後碑) 菊借作黎 讖借作漸(袁良碑) 軨作斷字(婁壽碑) 黎作作黎 禱為齋齊字(桐柏廟碑) 枝為岐肯字 霆為庭堅字 波借作陂 長作萇哉字 騎作奈字 滌與泉通(楚相碑) 厚作琢磨 恭作洪字 勤作巢字 便作僊字 享作亨字(孔宙神碑) 歐通作渠(三公山碑) 尖通作映 苗通作蕃(無極山碑) 微通作懲 僊通作僊(唐扶碑) 余借作斜 克借作衛 蔡通作除 逆作

倚字 緻作跳字(天都仲秋碑云有山前之城云又載說興會是碑云比跳釣虛龍圖含四云是見載為小黃含碑云莫典又識涉于夷碑云紛緻見執借以借為緻字) 戍為城字(楊厥碑) 犂雉作雉 堆字 猴與跌同(周景碑) 飛作非字 陞作登字(孫根碑) 刑作字 胎作台肯字(孔龢碑) 素作蕤頤字 諍作爭字 匯作 淮夷字 揮作禕字(唐扶頌) 汾汯作紛紜字 責作典墳字(細辰碑) 偶作偶字(劉寬碑) 僊作遷字 猷與猶通(東茂碑) 適作儕字(東君魯峻碑) 渌與來通 康作昌壽之箭(孔廟碑) 咸與蔵通 瓶淵遞通 拜與海通(夏承碑) 模借作模 適作逵逆之逆(魯峻碑) 公借作功 丞借作程(張安碑) 祭作察字(祝睦碑) 淩作侵字(高彪碑)

(碑) 韁作強字(高彪碑) 獨作猷字(楊統碑) 蚌借作蠡 輪作落字(喬玄碑) 犧作裘莪之字 祥禕作逵蛇字 庵作奄字(衡方碑) 荷作苛字 詢與山同 畔作盤桓之盤 彼作修字(孫叔敖碑) 催作摧字(張武碑) 仲作中字(劉熊碑) 薰借作熏 淦與庵通 咳作孩子(是本碑) 肴與文通 沂屋字音宜(孔彪碑) 辭(魯峻碑) 捲作奄字(郙閣碑) 柯作荷何字 零作靈字 閭作闓字(吳仲山碑) 義作恭莪字 奠作臺堂字(魯峻碑) 畔作胖字(李翊碑) 伙作修 字 攸且作長沮字(孟壽碑) 檣作叢字(費鳳碑) 儀擧儀摩偶儀 蹟如旋倪之倪(費鳳碑) 確作推字 邈作庶幾字(費鳳碑陰) 遏逵

作逶蛇字（逶迤碑） 傀作瓌字 訓作𫍯詥字（魏元丕碑） 壹作絪縕
之絪（郙閣頌） 譔與僎通（碑） 譚作覃恩之覃 偈作猲字
剛作綱字（樊毅碑） 組作苴苴之苴（碑 高頤） 羊作歐陽之陽 緹
作後昆之昆 瑛作英雄之英（碑） 佚作靖恭之恭（碑）
叩古鄒字（…） 顛頓作顛隮字 羅作罷撥之
雞（李翕 人碑） 喻作諭字（…） 梵作梵字（碑） 其作
期期之字 連作班爛之字（…） 辟作第字（碑） 增作層
字（魏大饗碑） 炯煜作熿字 坰作煙字（魏受禪表碑） 中與忠通（碑 呂君）
絛作蕭條字（…碑） 愃作諠字（…碑） 爲俗者丈（…碑） 西

作栖遲字 誤作躓字 澳作奥字（碑） 股作叚字（碑）
照作昭字 仙作山甫字（碑 嚴訢） 慕作暮字（碑 費鳳） 嗜作優游
之游（楚相碑） 靈作攬字（碑 呂君） 蜂蝎作革蝎（見山陽魏…碑）
（三月季春…） 柯作胖牁字 樴
作捷爲之捷 犂作黎陽之黎 圭作下邽字 成作郕城字
（劉寬碑陰） 其借作基 董借作董（不…公） 紡作方字（…碑）
泥作仲尼字（夏堪碑） 均借作鈞字（大…碑）

上聲

依作扆字 柜作矩字 閭作柷敔字（…碑） 菜作采字 援

作援字 豈作起字（孔宙碑） 豕作豕字（孔… 碑） 相柱作俎豆字
肇以胡簋爲瑚璉（孔宙碑） 氏於以氏爲氏是（辟… 碑） 女以女陽
爲女陽（華山碑） 陁作陀字（東海廟碑） 秀作莠字（三公山碑） 條作篠字
（無極山碑） 試作抵字 銜作衖字 慎作嘻字（楊… 碑） 惝與踊通
（西狹頌） 柱作注字 理作行李字（郙閣頌） 畢作俾字（… 碑） 輒
作輒字（孔… 碑） 郟作陜字（唐… 碑） 吶作拘字 沮作俎豆之俎
果作蓏字（… 碑） 亨作享字 殷作民隱之隱 究作宄字（劉… 碑）
碑 如與茹通（… 碑） 晻作奄字（武… 碑） 克作剋字（… 碑） 僥
作説字（郙閣碑） 蒴作通字（楊… 碑） 綐與家通（… 碑） 儒借作儒

（夏承碑） 士與仕通（… 碑） 俞與愈通（… 碑） 蛾蛾者文（… 碑）
碟作磊落之磊（… 碑） 蹇借作蹇（… 碑） 寋借作騫（… 碑） 軾
作姚字（… 碑） 武泰舞陽字 媿醜女字 凱作楷字（武梁祠）
旄施刑字（丁魴碑） 將作獎字（楊… 碑） 内作罔字（魏…） 晝通作
讓（… 碑） 意作閑春字 反作消阪字（劉寬碑陰） 猥作畏字（… 碑）
依作扆字（魏受禪表碑）

去聲

浩作昊蒼字 蘭作爛字 楢作楓楢字（… 碑） 鹽作鑑字（…）
碑 夏作暇字 彼作被字（… 碑） 誦作頌字（… 碑陰） 倍作背

字　兆作䏺字　彼作陂字孔宙碑　叶作汁字孔龢碑　契作栔字　參　大作大字楊震碑
中岳仲通華山碑　文作文字　兄作况字　辯作辨字　識作職字張衡碑　祀與禩通
通　量作量字老子銘　甲作㬰字唐公房碑　倫作倫字孫叔敖碑　恉作旨字西嶽華山碑　害作㝬字衡方碑
鞠與𥳑通費鳳碑　尊荷作是獸字楊統碑　陵與㥄通夏承碑　眞作𥄂字劉熊碑　逢作逄字楊孟文石門頌
碑　唐與䣓通魯峻碑　家納　薄通作溥　論作諭字魯峻碑　商部字者
史　北海相景君銘　鄭作鄚字武班碑　錮與固通韓勑碑　數　箏與爭通　碑
通作搏孔宙碑　懽與歡通郭仲奇碑　瞻作瞻字費鳳碑　陵作陖字
繁陽令碑　隊作墜字陳球碑　舞作𦏁萬之舞　泰大夫人通孔觀碑
偺與啇通費鳳碑　傲與僃通圉令碑　娉作聘字婁敏碑　性作姓

字　罷作𦋐字成陽靈臺碑　蓋作蓋字李翕碑　墅以野為社稷川
長豐縣沈子琚碑　冠作冠字　沇作兗字孔彪碑　禦作御字魏大饗碑
綸作綸字　終軍傳作綸蓋觀孔廟碑　刃作仞字司隸碑

入聲

術借作述　璧通作辟　辟為避諧字　肆借為肄孟郁碑　備
字作攝　奕作亦字　汁作叶字韋元碑　戚作慼字尧好碑　術
與述同仝上碑陰　壬作王衛字孔龢碑　室作室字韓勑後碑　辟作𨐨
雍字史晨碑　職以識方為職方　書作偝字修華嶽碑　拓作𢪔
字相般敵院碑　洛以作洛為作匪虔天丈志同西　谷以浴神為谷神

老子銘　墨作黙字　郭作䣓字　翠作𦐁字　拭作式字楚相碑
豩以逐豕為豩虎張公神碑　叔作𠦑字三公山碑　積作積字　辭作
釋字楊震碑　夏以為碑　植作殖字西嶽碑　棖　唐扶碑書鄭固碑頌日覩郡孫叔敖碑字
日下從之史晨碑尤碑乃不　續以厥績為厥績頌鄭固碑　萬以
壁籀為壁通曰碑　散作𢿱字　卦作朴字　慰作𢙁字孔彪碑
迷作術字　隨作墮字唐扶碑　意作億字魯峻碑　瀍瀍者文劉熊碑
碑　郭作郭字楊君石門　德作𢛳字孫叔敖碑　隕作𩑺字魯峻碑　精
作泊字衡方碑　易作𥇉揚字楊統碑　畫作𤲸字　驛作驛
字夏承碑　感作慼字郭仲奇碑　婥的作鑠灼字費鳳碑　婁與婁同上同

附𣪞字者文　樝伯字　噫作默字費鳳碑　拉作𢪔字　建作
迹字繁陽令碑　勃作執字　格作𢄼字費鳳碑　藏作𢿃字　鄭作
擇字楊君碑　郭作𨜍字費汎碑　曆作歷字劉曜碑　陜作狹字
碑　佰作陌字丁魴碑　傑作𠊱御之𠊱魏大饗碑　值作直字張平子碑
笠作篤字平都令碑　猗作𨍭瑞之𨍭魏楷孔廟碑　祝作祝敕之祝郙閣
碑　闇借作𢍁字　廿孔龢碑　卌孔和碑　卅作鑑切
等碑已上三字漢人多用錯出之碑　踏借作石碏字石經公羊　泰借作七字王莽
彼前疑厥碑已執而不詳據若碑譯蔡

漢碑異字

偶讀漢碑見其用字之異乃知古義相通而今人未之致者
驛衆歇數字如㪅即致字鋘即鍋字拵罕即牽字挩字陖陷即
俊偷字香即叉字厛即索字復即寇字㞢即坤字戭即就字
隋陘即崎嶇字悊即哲字膂即敏字㡯即叅字㭊即楚字眢
即忽字頋即傾字搽即操字膳即盤字隰即隰字寤即寤字
綠即綠字此皆古字之通用者如周嫄之嫄為原公絳之絳
為卑增高之增為曾釣臺及東釣之釣為均酣酒之酣為甘
九澤為畢儇徂之儇為卷往哉之哉為才俯仰之仰為卬隙
隟之隙為師此皆古字之省文者餘不能殫述

穆天子傳異字

武宗召王起曰朕近見二字一刃一穴莫能詳也對曰臣於三
教經典竊書偏覽向者二字唐書未見周穆王傳有此二字
經昔儒宗但書古為名不敢分為飛光燄叔今康有詳之者
也上笑曰知卿宿學儒宗偶為此二字相試耳

穆天子傳王起謂不識者二字其餘類書所不載尚多今畧
記之

鄗 巨切 肎 尋 曷 䋁 陫 陖 琜 䋁 𨑒

譜 猶 邊 遠 淡 䰉 、 堇 祗隱二音 兂 琖 徽

箴 筒 崩 兜 蹝 蹦 麗 蕭 蒥

輪 佁 踣 閔 蕢 蹖 趖 鍺

䴉 膏 棘 𩥄 靳 曡 䎉 𧓈

悆 埃 祐 聚

亢倉子奇字

䢃 為 桀 然 夆 情 实 容 夆 萬 荽 共 旺 觀 䰉 鞋

实 衛

創字

吳縣休創八字名其子㡚 字 蒿 造 寔 航 弽 貫 䢅 春 罝 字 疸 衰

契 ?

宋子虛以五行名其子森 形 炏 炎 鑫 金 森 林 垚 文

梁四公名㽕闖 上音稿 下音溪 𪚥杰 上音萬 下音發 㲋鷊 上音育 下音滿 仉㕯 上音掌 下

唐武則天製十二字𡔈 照 穴 天 埊 地 ㊀ 日 囝 月 〇 星 凧 君

悳 臣 𤯔 人 𡕀 載 年 𠡦 正 𠥱 國 圀 初 𢘑 證 𦚻 聖 逹 生

古今字體 字學指南

㫖 古文天字 𡈽 古文地字 傿 古仗字 亟 古極字 㷊 古熙字 相 古照字 賢 古賢字 臤 全上

宿 古宿字 呆 古某字 般 古散字 臼 古學字又音自與欽多也 戉 古鉞字 不 古黃字 咎 古奉字

絲 古陶字 婖 古坡字 釖 古刀字 荘 古莊字 𡚸 古作博野字 沫 古礦字 陳 古作陣字 𠱓 古享字

辠 古罪字 也又音免 邑 古暘字 亦 古作叔字 亽 古作言字 夲 古本字 庀 古宅字亦作庑

𡗜古更字 豆古斗字後誤作豆豆之豆今不能改 剒古[illegible]字 眡古作眎[illegible]

𨑖古[illegible]字 巢古巢字 𦐇古[illegible]字 度古度字 㦸古[illegible]作 地古地字 [illegible]古[illegible] 刈古[illegible]字

仌古冰字 冰古凝字 戣古[illegible]字 兲古[illegible]字 稷古稷字 岔古[illegible]字 炆上同 㮣古[illegible]字

𡉚古𡉚字古作𡉚 𠦝古[illegible]字 皆古皆字 斯古斯字 衆古[illegible]字 𠩄古[illegible]字

事古事字亦作𠁩 事俗作事非 𠂆古[illegible]字 箕古[illegible]字 畜古[illegible]字 又古[illegible]字 走古[illegible]字

殺古殺字 𩰫古[illegible]字 𦫵古[illegible]字 巢古[illegible]字 蹈古[illegible]字 栗古栗字 鼓古[illegible]字 陰古[illegible]字

麻古作[illegible] 猶古[illegible]字 𩖃古[illegible]字 芬古[illegible]字 兮古[illegible]字 德古德字 等古[illegible]字 百古百字

𦰩古[illegible]字 的古[illegible]字 志古[illegible]字 香古[illegible]字 异古[illegible]字 叢古[illegible]字 𣦸古[illegible]字 圣古[illegible]字

畬上全 𢝊古[illegible]字 芝古[illegible]字 𢽾古[illegible]字 堂古[illegible]字 畫古畫字 𠌶古[illegible]字 虖古[illegible]字

悳古德字 㐰古信字 𡃶古[illegible]字 芳古[illegible]字 䔧古[illegible]字 鴂古[illegible]字 是古[illegible]字 𢜽古[illegible]字

身古[illegible] 公古[illegible]字 𡠗古[illegible]字 翰古[illegible]字 緦古[illegible]字 𠁁古[illegible]字 盱古[illegible]字 妻古[illegible]字

敉古[illegible]字上全 岁古[illegible]字也 𡈼古[illegible]字 皆古[illegible]字 𢇍古[illegible]字 𠕹古[illegible]字

𣬉古[illegible]字 致古[illegible]字 𠈓古[illegible]字 猶古[illegible]字 𢑑古[illegible]字 鶂古[illegible]字 𠕝古[illegible]字 韋古[illegible]字

仝古全字 𠔀古[illegible]字 𥄎古[illegible]字 若古[illegible]字 坐古[illegible]字 胼古[illegible]字 𦝫古[illegible]字

𡈽古[illegible]字 臺上全 𡿪古[illegible]字 𧗼上全 𠅏古[illegible]字 𨒂古[illegible]字 𨚒古[illegible]字 冋古[illegible]字

𡬶古[illegible]字 𠥓古[illegible]字 𡕥古[illegible]字 桑古[illegible]字 𡚇古[illegible]字 𢦏古[illegible]字 𦢊古[illegible]字 𦓤古[illegible]字

㴱古深字 𢉖古[illegible]字 𥡴古[illegible]字 𡖐古[illegible]字 戒古[illegible]字 𢦏古[illegible]字 弎古三字

鶂古鴨字 肉古[illegible]字 𩫺古[illegible]字 𠻫古[illegible]字 𤼵古[illegible]字 𢙣古[illegible]字 𤼲古[illegible]字 𨻰古[illegible]字

𡙡古[illegible]字 𣃣古[illegible]字 𣃠古[illegible]字 𧗳古[illegible]字 𢍏古[illegible]字 𣎵古[illegible]字 𥅻古[illegible]字 𦣝古[illegible]字

𣥂古[illegible]字 业古[illegible]字 𡈼古[illegible]字 𡕧古[illegible]字 𡵂古[illegible]字 𣌭古[illegible]字 𠭁古[illegible]字

𤕫古[illegible]字 列古[illegible]字 𦬇古[illegible]字 𢻱古[illegible] 𨒅同上 𠬞同上 𢀜同上 𢆶同上

𢍏同上 𡚁同上 𢘅同上 𥃓古[illegible]字 阮古[illegible]字 庶古[illegible] 臭古[illegible] 𦥛古文

𧗊古文 𦣻古文 驕古文 卤古文 遠古文 𡨋古文 𡨄古文 𡌨古文

𣶒古文作[illegible]字

古字錄 趙撝謙

古文不勝錄錄其常用可用者

巛古坤字 从六斷 巛古川字 與巛之水會而成川 𦰡古[illegible]字 𤿆古[illegible]字

𤲻古[illegible]字 𨗈古[illegible]字 迹古迹字 𥳑古[illegible]字 𢨋古[illegible]字 衕古[illegible]字 𦋺古[illegible]字

𦞅古[illegible] 𩕄古[illegible] 𦀚古[illegible] 𠛧古[illegible] 𧪄古[illegible] 𢗬古[illegible] 𡧗古[illegible] 吏古事

麻古[illegible] 𢆉古[illegible] 杯古[illegible] 回古[illegible] 𠨍古[illegible] 𢉼古[illegible] 乳古[illegible] 康古[illegible]

𠂢古[illegible] 𡰿古[illegible] 𪉖古[illegible] 𡿦古[illegible] 𠣜古[illegible] 𩧢古[illegible] 𧟝古[illegible]

公古[illegible] 宲古[illegible] 𡩡古[illegible] 冋古[illegible] 𧥨古[illegible] 伎古[illegible] 𤨏古[illegible]

𩒨古[illegible] 𢗲古[illegible] 𡯂古[illegible] 𤖂古[illegible] 𢬇古[illegible] 𠓛古[illegible]

𧻓古[illegible] 𠊱古[illegible] 𢂁古[illegible] 呂古[illegible] 𢾺古[illegible] 𢇍古[illegible] 𤯛古[illegible] 𦃩古[illegible]

㡿古[illegible] 𤏳古[illegible] 𦌿古[illegible] 𡫯古[illegible] 𤇾古[illegible] 𡱒古[illegible] 𥰡古[illegible] 𧣦古[illegible]

𡯁古[illegible] 𠲛古[illegible] 𢓊古[illegible] 𢘦古[illegible] 㐆古[illegible] 𠕰古[illegible] 㠭古[illegible] 𡕾古文

蚉季古 异巽古 嚴罝古 鵨鵒古 斐斑古 敹貫古 琡翅古 叡樹古
鋁唱古 盤嘗古 豹豹古 笑盜古 愼順古 業古麓 陵陸古 怣覺古
彭諸古 囷國古 迖徒古 㝵方古 遳進古 㬻炅古 寍舍古 後速古
斳翫古 芥迹古 㱿黄古 黽多古 兂似古 怜備古 兊與古 綍紵古
𧮆恭古 晉友古 㕣置古 世川古 屔子古 度度古 戜識古 攴扶古
㟽春古 岵事古 虘黽古 遻還古 絲集古 習看古 歰集古 嫭櫝古
尚婁古 圎屠古 飡立古 肵伊古 厰厚古 鼯飛古 匝曲古 囯日古
亞弗古 敽柿古 戚旗古 斁辭古 敄救古 甙鉞古 蜜密古 疌走古
郷巷古 㐹宿古 舄象古 㞷古方 㞷地古 悉慶古 芙光古 夰本古

扐巧古 茾職古 帝金古 㬰畏古 怫悑古 䄲救古 𢳾保古 滖泄古
訁詞古 𢆞辨古 帯帥古 𡰥都古 㚿子古 娟娟古 㝬騏古 㫒甚古
𡗕真古 鎑桂古 㕗衷古 匠工古 癲翻古 鄲鳥古 芇㠯古 㐌匹古
乩州古 孝乎古 矛折古 圂困古 㕓反古 耆壽古 㔺勞古 耆言古
𤇾葵古 㵐熱古 夬夬古 仿佛古 㘡初古 栓銓古 臺學古 迵進古
𡭊爾古 魏秋古 酉召古 漘梁古 㳕字古杜 禧上同 寫雲古 船上同
㲃猶古 顒上同 彰憂古 彩上同 𡨴寫古 寫上同 旁勇古 扇上同
渲洪古 㳻上同 鑑春古 㚇上同 兗高古 㝐上同 嶄誓古 鉼上同
戒兮古 𦥑上同 𩔈復古 𡋲上同 䩡勢古也息虎求 寵上同 𢍆龜古

寵上同 龐上同 頪術古 䫠上同 鐖金古 鑴上同 亂治古 敎養古
㬎隙古 㬚項古 孔孚古 异異古 𠦃古直字師古 𢄼古師古日執字 𡴭亂古
𠦪上同 卵卵古 肉宮古 鼎鼎古 𠃊古永字今作欠

六藝之一錄卷第二百五十五

錢塘倪濤撰

古今書體

康熙字典辨似

筆畫近似音義頗別毫釐之間最易混淆閱此庶無魯魚亥豕之誤

乁 音弗左戾也 乀 音拂又也

冃 音媢蒙也 丩 音許勸說

二 古上字

匚 音方受物之器 匸 音奚上覆匿物也

刃 忍去聲鋒刃 刅 與創同傷也

个 敢去聲放也 个 古丁字

夂 音徵从後至也 夊 音衰行遲貌

屮 音徹草木初生也 𠂇 同左

叉 音搽叉手 叉 古爪字

亓 古其字 亣 同大

旡 古無字 兂 古長字

収 居求切手收也 收 同收

丁 丙丁 丅 古下字

厂 音罕也明也 厂 同身

匕 音比匙也 乜 古化字

卩 古節字 卜 古卜字

丂 氣上舒丂之丂 歺 顔入聲殘骨也

丸 音完丸也 凡 音帆大凡也

尢 音汪跛曲脛也 尢 尤本字

少 音撻步字从此 少 音少多之少

厺 音突不順也育疏等字从此 云 云爲

廿 古疾字 廿 音入二十并也

刎 音斛大刀也 劮 音摽力也

毛 音毛毛髮 毛 音三髯名

爪 指爪 爪 古掌字

卝 古礦切石中金玉未成者 丱 音慣束髮如兩角

攴 音扑擊也 攴 音跂出也又廉也

友 朋友 犮 音跋犬走貌

丰 音峰豐草邦字从此

壬 音挺下畫長 壬 十干名中畫長

不 音卜弗也 不 來入聲木不復生之枿

丏 音黯木蔽也 丐 古乃字

疋 音雅正也 疋 音疏足也

牙 音芽齒也 牙 同互

殳 音殊兵器 殳 音沒入水取也

市 音事闤也 巿 音紼蔽前也

丐 音蓋乞 丏 音麪不見也

冃 音冒中畫兩邊缺 曰 音月口上缺

从 古從字 入入 即兩字

叱 音乙訶之 叱 音叔鳥聲

斤 音筋斫木也 斥 古斥字

王 全玉 壬 音挺有上下之稱

垒 同全 仝 同同

匃 音葛乞也 匈 同胸

厈 音翰持也 厈 同厈

妣 同妣 妣 音比女不媒

屺 音起山無草木也

刋 音萬切也 刊 音刊平聲削也从干之干

伏 音代海上地名 伏 音服俯伏

布 布帛 布 古家字

汜 同泛 汜 音祀水決復入爲汜

甶 古畐字 由 同由

北 南北 北 音冀高田

叱 音化開口貌 叱 音尺呵叱

仚 人入山爲仙 仚 音軒舉貌

尖 音冷助也 尖 音存入山之深也

尻 几席之几居字下从 尻 考平聲脊盡處

帆 同帆 帆 音凡舟上幔

忉 音刀憂心貌 忉 同忍

禾 音稽稽留等字从此 禾 音和禾穀

四 及四同名網

弃 同卉 拚上聲 并之從名

艸 草本字 屮 古草字

聿 音遹 書之器也 聿 音聶 所以書竹

回 回轉之回 囬 古回字

糸 音覓 細絲 系 音係 繼也

汏 音㳻 洗汰 汰 音泰 沙汰

冲 鑿冰之聲 沖 和之意

次 音刺 次第 汝 音羨 口中液

匃 音錦 劓也 匃 音協 同力也

因 同圂 刺 圂 同㥯

宕 音兩 合也 宎 古貫字

抚 同擬 抚 同撫

吹 音以 數也 吹 音咍 笑不穢也

玑 同珙 玝 音保 通也

虬 同蚪 虬 音孔 蟲聲

串 音釧 穿也 串 音產 貫肉器

辛 音歆 庚辛 辛 同愆

宂 窟穴之宅 穴 象穴之穴

怕 音收 怕也 仰 怕 悖同

耒 音蘬 手耕曲木也 耒 音方 未耒參 知多少也

青 與上聲書 素屬也 言 音 見上

医 與㔳同 医 音意 弓矢器

東 音刺 木芒 東 音束 約束

忍 音詒 怨也 忍 人上聲 安恣不仁

國 古國字 舍字从此 國 古國字

圯 音夷 毀也 圯 音夷 橋也

囱 音丑 頂門 囱 同總

圭 音皇 草木妄生也 圭 古封字

扮 同拚 扮 音情 握也

技 音上 巧也 聲 技 同扑

拗 音切 濁 拗 音那 枞中 歡

肌 音充 鳥獸 肌 音佩 生也

見 堅去聲 視也 見 音皆 也

豕 音始 豕也 豕 音畜 豕絆足

谷 山谷 谷 口上阿 入聲

沂 音夷 水名 沂 與泝同

肓 音荒 膏肓 肓 音萌 無童子目

戾 音杞 東轄 戾 音制 東戾

扙 音朴 打也 扙 音丈 扙

汨 音骨 沒也 从日 月之日 汩 音章 水流 从子曰之曰

邪 音耶 字 邪 音爾 字

邵 从卩 邑也 邵 从邑 姓也

事 音樂 事物 事 古事字

受 承受 受 音判 姓也

庢 音窒 人相 庢也 庢 音里 小舍也

㫚 同 物 㫚 同 忽

呆 音鍋 明也 呆 古海字

桦 同 樺 桦 同 梆

沇 音缺 水從孔 穴底出也 沇 音究 水貌

盂 音存 盂准 不精要貌 盂 音荒 血也

紈 音荒 引 急也 紈 音完 軟綺

扃 音旧 穴也 扃 音介 里也

軏 音拱 車轍 軏 音范 兩横木

皂 皂 手 皂 音 ⺻ 橡也 皂 音香 粒 皂

軎 響手 擊 軎 同 轄 軎 音 由 木 生 除

夾 正入聲 右持也 夾 音閃 藏物 左

底 音指 礪石 底 音 卸 下 也

沐 沐音 沐浴 沐 音 術 水名

兔 兔 上聲 兔 土去聲 獸名

彤 音 客 彤 音 形 赤色

音 音道 音也 音 音 麻 同 李

柰 同 榛 柰 古 使 字

扺 同 抵 扺 音 穴 擊也

呆 同 梅 呆 同 保

杲

泥 同 淤 泥 音 利 水 文

刷 音 椒 手 也 刷 音 叢 碎 木

脌 音 蜂 切 賦 也 脌 音 薩 又 音 判 安 舒

芝 重 芝 音 妖 芙 水 貌

易 音 具 又 易 古 陽 字

刺 音 次 刺 刺 音 斜 刺 也 戾 之 中

糾 音九絞也 糾 偷上聲黄色絲
妹 音昧女弟後生者 妹 音末妹妹
斮 音斷命也 斯 音析分破也
佳 音追烏之姪尾 佳 音加美也
幸 慶也 幸 音辧小羊
郍 音郍从口音阝 鄰 音隣从邑
閪 居郵切山名 閞 去上聲閞也
姬 音姬填也 姬 音基姓也
粂 古孚字 粂 古侶字

蚪 音求龍無角也 蚪 音斗蝌蚪
門 門户兩户相對為門 門 斗去聲兩玉共國則閏
夯 音倦夜也 夯 音動鋤夯
盂 音干盞也 盂 音于飯器
訇 古訇字 訇 音轟言聲
玫 音梅玫瑰 玫 音民石似玉
鄘 音奉奉圊 鄘 音緒邑名
宦 宊本字 宦 古字
弫 音務弓強 弫 音務弓名

柰 音婪木名 柰 同柰
穽 烏獸切開也 穽 音事陷也
荀 姓上聲草也 荀 音旬急也
眅 眅上聲眼睛 眅 音汎眼貴
苗 音苗从田 苗 音苗从由
昧 音妹冒也 昧 音末星也
涂 音降洪水 涂 音途水名
段 圖去聲破片段 段 真段之段
胄 从月甲胄 胄 从月世胄

富 音伏滿也 富 古答字
笄 同基 笄 音沈魚具
貟 音婞勝員 貟 音罪河神
昊 烏入聲犬視貌 昊 狗去聲鼠貌名
捍 音足取草敲禾 捍 與扞同
斛 音求角貌 斛 斗斛
茍 音木首草名 茍 音亟日不正从首
浪 音糧水名 浪 郎去聲波浪
勊 音尺勅書 勅 音賴勝扣

崔 音閃扇仲行也上从艸者 蚩 音碼蚶蠆上从虫
扃 音駉門鐶鈕 扃 音賞戶車也
冕 音召冠冕 冕 音扣司冕
圓 古日字 圓 古本字
財 貨與財同
跌 音多跌生 跌 音趾足人跋
聆 音琴聆也 聆 音令聽也
柊 古怵字 柊 音脊柊
鈢 音求剪牙 鈢 偷上聲姓也

秩 音姪買稻 秩 音序也
覀 音田上从東西之西 覀 音斝主也从西音彈
罗 同羅 罗 同像
眙 音去聲視也 眙 音異遺也
宊 突入聲犬出 宊 卑入聲孔穴
埧 音富堤也 埧 音具堤塘
淅 音晢工名 淅 音晢大木
敊 音未鬧 敊 音宋驚馬
釟 音發鐵器 釟 音八台金也

釖 同刀 釗 音招刈也
逯 與述同 逯 音暴友也
紙 音只絲紙 紙 音紙絲滓
朕 天子自稱 朕 陵上聲目童子
逹 音嚴挂也 逹 音寫達也
冞 古書字悉審从此 冞 舛宋乃葉字字从几
班 斑列珊分 班 瑕文
奘 藏上聲大也 奘 藏上聲壯犬
這 箱之字 這 音彥迎也

陜 音洽陜隘 陜 音閃地名
厝 與措同 厝 音蕭磨石名
碢 音石義丈硯 碢 音乾木石
挺 丁上聲直也 挺 音蹬取又
衹 音岐地神 衹 音纸衣
俳 徘徊 俳 排佪
閪 音旋視也 圓 圓方
清 七政切凊清 清 七情切清涼
湅 冬去聲水凍 湅 音冬暴雨

敊 同 [illegible]
栗 音標 [illegible]
見 [illegible]
崖 [illegible]
修 修理 [illegible]
罠 [illegible]
奄 [illegible]
貳 音貳 [illegible]
欿 [illegible]

祇 [illegible]
較 同 [illegible]
舒 [illegible]
兒 [illegible]
屏 [illegible]
暢 [illegible]
場 [illegible]
媄 [illegible]
商 [illegible]

賺 同 [illegible]
珠 同 [illegible]
訊 [illegible]
豪 [illegible]
乎 [illegible]
邛 [illegible]
敕 [illegible]
捍 同 [illegible]
涼 [illegible]
敝 同 [illegible]
敀 [illegible]
指 [illegible]
惱 [illegible]
訢 [illegible]
揚 [illegible]
望 [illegible]
寋 [illegible]
脛 [illegible]

軏 [illegible]
敊 [illegible]
美 [illegible]
閭 [illegible]
壺 [illegible]
敧 [illegible]
傳 [illegible]
絙 [illegible]
祖 [illegible]

映 [illegible]
捷 [illegible]
髡 [illegible]
塚 同 [illegible]
詼 [illegible]
賣 [illegible]
綏 [illegible]
禓 [illegible]
涿 [illegible]

袷 [illegible]
絲 [illegible]
荃 同 [illegible]
暘 [illegible]
淸 [illegible]
械 [illegible]
瞥 [illegible]
敭 [illegible]
椽 [illegible]
雁 同 [illegible]
棟 [illegible]
都 [illegible]
棘 [illegible]
登 [illegible]
魫 [illegible]
傑 [illegible]
溥 [illegible]
淡 [illegible]

傅 作入聲音 也 丑义 戲 傅 音國 憂 慼

寘 同 寘 音田 寔也

頊 庭上聲 直 也从全 頊 音 [illegible] 从 五

搏 音 [illegible] 搏 [illegible] 也

熙 音 [illegible] 光也 [illegible]

詼 音 [illegible] 言也 詼 音 [illegible] 之

軦 音 [illegible] 軦 音 [illegible] 也

祰 音 [illegible] 祰 音 [illegible]

禔 音支 禔 音 [illegible] 也

譁 音 [illegible] 譁 音 [illegible]

墫 與 [illegible] 同 墫 與 [illegible] 同

彀 同 彀 音 [illegible] 土也

頤 音 [illegible] 人也 頤 音 [illegible] 也

塾 音 [illegible] 也 塾 音 [illegible]

䃛 音 [illegible] 也 䃛 音 [illegible]

責 [illegible] 責 音 [illegible] 也

蘽 音 [illegible] 也 蘽 音 [illegible] 也

曉 人曉 音 [illegible]

裯 音 [illegible] 也 裯 音 [illegible]

暟 同 暟 音 [illegible] 大日

槑 音 [illegible] 槑 音 [illegible]

盡 [illegible] 也 盡 同

楨 音 [illegible] 也 楨 音 [illegible] 也

祼 音 [illegible] 也 祼 [illegible] 上聲

蕁 音 [illegible] 蕁 音 [illegible]

踼 音 [illegible] 踼 音 [illegible] 也

禊 音 [illegible] 禊 音 [illegible]

疾 [illegible] 疾 [illegible] 去聲 也

欿 [illegible] 上聲 欿 [illegible] 也

叓 音 [illegible] 叓 同

罽 與 [illegible] 同 罽 與 [illegible] 同以

菩 音 [illegible] 菩 音 [illegible]

麋 音 [illegible] 也 麋 音 [illegible]

菓 [illegible] 上聲 菓 [illegible] 上聲

楷 同 楷 音 [illegible]

殭 [illegible] 殭 [illegible]

錙 銅 [illegible] 也 錫 音 [illegible]

錸 音 [illegible] 錸 音 [illegible] 去聲

蘞 音 [illegible] 也 蘞 同

閔 音 [illegible] 也 閔 音 [illegible] 也

禪 音 [illegible] 禪 音 [illegible]

焱 [illegible] 焱 音 [illegible]

鍚 [illegible] 也 鍚 音 [illegible] 也

基 音 [illegible] 也 基 音 [illegible]

藉 [illegible] 也 藉 [illegible]

蕭 音 [illegible] 蕭 音 [illegible] 也

巢 音 [illegible] 樔 音 [illegible]

鹹 [illegible] 也 鹹 音 [illegible] 也

鐃 [illegible] 鐃 音 [illegible]

澧 音 [illegible] 澧 音 [illegible]

麈 音主 麈 音主

闍 [illegible] 也 闍 音 [illegible] 也

鬏 音 [illegible] 鬏 音 [illegible]

鍾 [illegible] 鍾 [illegible]

嘕 音 [illegible] 嘕 [illegible]

鍛 [illegible] 鍛 音 [illegible]

燹 [illegible] 上聲 燹 音 [illegible] 也

埶 音 [illegible] 埶 音 [illegible]

要 音 [illegible] 要 音 [illegible]

譔 音 [illegible] 也 譽 音 [illegible] 也

蹇 音 [illegible] 也 蹇 音 [illegible] 也

鹽 音 [illegible] 鹽 音 [illegible] 也

三字相似

几 人字在下之文　几 音殊短羽飛貌鳥刹是字从此　几 几虚之几有鹄

己 人己之己上方起不是　已 己止之己上微缺　巳 辰巳之巳上不缺以有封標為人巳巳止字無約

挑為辰巳字頭

巛 川本字　巛 古坤字　災 災本字

回 古回字　日 古丹字　目 古甘字

弓 同彈　弓 同户　弓 同卷

另 音令另居也　另 同剮　另 音瓜呙也

无 音无無也　旡 音奇飲食气逆不得息　先 古簪字

卯 音轉曲字从此　卯 古羽卯也　卯 寅卯之卯

本 音本上从木下曰本　本 音上从土也　本 音叨進也

兂 音宋兂野　兂 音進兂兂貌　兂 音元兂兂貌

夅 古降字　夅 音逢揖也　夅 音夆相遇也

杒 音刃木心也　杒 音力木之理也　杒 音日杒杒也

西 音亞覆也　丙 音栖東西　西 古門字

㠯 音巻　㠯 古叔字　㠯 古黃字

況 發語之辭从二　況 寒水也又聲　況 今寒水從冫今多用況

㚘 同走　㚘 同少　㚘 同幼

四字相似

弓 音弓弓矢　弓 乃本字　弓 今上聲弓事也　弓 古及字

朩 音木草木　朮 同秫　术 音本未木本之稿也　朮 丑刃切分皮也

毋 音無止之也　毌 音貫穿物持之也　毋 音母父母　毌 音字與蒙貫同

戊 戊己二音餘名　戎 音械兵戎　戌 音恤辰名　戍 戍邊

廷 音川安步　廷 音真行也　廷 同上　廷 音公長也

羊 音下草名　羊 音千事盛貌　羊 古羊字　羊 音美挺也

卤 音出挺也　卤 同西　卤 古西字　卤 音調草木實垂

盱 音虛日始出　盱 音矜日晚　盱 音呼張目望也　盱 音于向多

鍬 力致　辥 列也罪也　辦 吾列切又林辦

臺 音台樓臺　臺 古臺字　臺 音屋臺屋也

楙 音茂木也　楙 古茂字　楙 音若木盛也

甜 音乞走貌　甜 音拉走也　甜 音乞日出也

馬 麻上聲牛馬　馬 音蒙馬一歲也　馬 音跌馬行貌

壺 古壺字　壺 同此　壺 同此

家 音基屋也　家 音冢散也　家 古家字

祈 音祈求福也　祈 古祺字　祈 同祺

第 同第　第 同第　弟 兄弟

衮 音衮 衣也 藏也　袞 音巳 俗作衮　衮 音又 袖也　衮 上

五字相似

月 日月之月 内畫欠右　月 即丹字 靖 藉等字从此　月 肉字旁 内畫連　月 冒字旁 二畫居中

月 舟字旁 勝 朝 前等字从此

一字分書　一字錯從 即有兩音兩義 用者須考 不可

借假

杲杳 上音槁 日出 下音窈　早旰 上音旱 乾也 下音幹 旰食　星胜 上音星 晴夜雨晴見星 下音

昍旹 上音暄 日光也 下音時 日欲夜　暈暉 上音運 下音暉　昌旨 上音旨 下音上 [illegible]

昊昚 上音昊 下音 [illegible] 二音姓也　旱时 上音旱 时 和也 下音 [illegible]　晏宴 上音晏 天清也 下音宴 時也

昆毗 上音昆 日出見 下音浄 雨暫也　昌眴 上音昌 下音 [illegible] 二音也　晁晀 上音朝 下音 [illegible] 也

昢昌 上音 [illegible] 早也 下音 [illegible]　昦昳 上音 [illegible] 二音 下音 [illegible] 也　暵暮 上音 [illegible] 下音 [illegible] 也

嵩嶠 上音崧 同 嶠 [illegible] 也 下音　岩岹 上音岩 下音 [illegible] 山高貌　峉峈 上音 [illegible] 下音 [illegible]

岑岭 上音涔 下音 [illegible] 上名　岺岭 上音 下音令 山名　岌岋 上音岌 山高貌 下音 [illegible] 也

屳仚 上音米 入山深 下音仙　崟崯 上音 [illegible] 下音 [illegible]　屺岏 上音 [illegible] 下音 [illegible] 山也

岴岳 上音 [illegible] 下音 [illegible]　岧岹 上音 [illegible] 下音 [illegible] 山名　峇峆 上音 [illegible] 下音 [illegible] 山貌

葉崍 上音 [illegible] 山名 下音 [illegible]　峼崶 上音 [illegible] 下音 [illegible]　李杍 上音 [illegible] 下音 [illegible]

柑某 上音 [illegible] 下音 [illegible] 二音　桜葉 上音門限 下音 [illegible] 二音　棣棗 上音 [illegible] 下音 [illegible] 木名

楓颸 上音木名 下音 [illegible] 小風　森槑 上音 [illegible] 下音 [illegible]　榕寨 上音 [illegible] 地名 木名 下音松

椇棊 上音 [illegible] 下音 [illegible]　枇杷 上音枇杷 下音 [illegible] 名　椒椝 上音 [illegible] 木也 下音 [illegible] 也

根杲 上音根本 下音 [illegible] 門閣　梓桑 上音 [illegible] 木名 下音 [illegible]　桃栥 上音 [illegible] 下音 [illegible] 也

楄槅 上音 [illegible] 下木名 又 [illegible]　杼栠 上音 [illegible] 下音 [illegible] 木細也　櫬槼 上音 [illegible] 下音 [illegible]

梯楪 上音 [illegible] 下音 [illegible] 木　樹槧 上音 [illegible] 下音 [illegible] 木　査柤 上音 [illegible] 下音 [illegible] 木 [illegible]

桐梁 上音同 下音同戕也
栱荾 上拱為一音 下栱均二音
炡炗 上音正火氣 下音光燈也
烝烣 上欲迫二音 下音蒸燈也
炳烎 上音丙 下音丸
𤇽𤆵 上音某 下音壞
烘糞 上音洪 下音光
烳烎 上音布火身 下音底
烱炅 上燈同 下音烱
吞肰 上音乞 下音然
鐃鏊 上音饒鐵 下音敖鐵
鏅鍪 上音鏅犍進 下鏊為
釗陰 上音叩 下音文吟去聲
𤬪壁 上此壁二音 下同也
坼屋 上音桔 下音屋
吉吐 上音胜 下吞吐
埐垄 上同宻 下音急白土
蓥垫 上音晴 下音書鼓聲
墘座 上音座城口城 下坎也
坧屋 上音樞婁城 下屋纪二音
塡墓 上音貢壹嘆 下坎也
瓃虀 上音飛 下音座
神裏 上音中怖也 下音中
衿衾 上二衿 下音欽
栧槩 上音戒務也 下音習
裶裒 上音緋衣兒 下音排
褓褻 上音保 下音已

松裒 上音中狂松 下音裒
裂衣 上破也 下音例併也
袖東 上納下人帶衣也 下音座維衆
袧曩 上音慕疾也 下音叩卷服
裲裏 上音刃亡人之 下音秋棄衣
昊吞 上同吳 下噬也
叶吉 上音協 下音卜
咊告 上呼恩切 下丈告
叩启 上音喜嘆之 下音起
叮可 上丁字 下可否
呷君 上音伊 下音均
不吞 上吹口也 下無吞二音
卟占 卟自我為未定故卜在口字 占自從不已定故卜自口出
耳咱 上音饵 下音二口音
啼害 上音題 下音魋
唯售 上龍唯二音 下音害
吟合 上吟出 下音銜
嘶哲 上勝葛切烏聲 下音折
另加 上音令 下音家
唪害 上音奉呼嘴 下音喜
吱吝 上武粉切 下縣吝
吪咎 上音訛 下音化
曷兕 上音時 下音振
呲咨 上室音二音 下子口吹也
品品 上品故也 下音鈴衆口
吧邑 上音吧 下音甚甚字

嚨岕 上喉 下大聲
謀譽 上同謀 下舜
誑嘗 上訌也衆語也 下恐谷也爲也
諍能 上音嗲聲也 下音教数以言
訨書
妾妓 上音妾 下音雜笑也
婘婆 上音嫩好兒 下音委寫也
婦宮 上婦也二音 下音曹壽慈
妣姿 上根妣 下音破女名
姃妟 上音征女字 下音安
婳嬰 上音局婳 下音見衣也
姁妏 上音均 下音的
嫋聚 上音寬 下音窩
須彤 上髻 下日旅
趚趯 上音繞 下音爲
蹋覓 工帶溶二音也 下音職碰也
跡斑 上音速 下音瓶
旋踐 上音跌及風也 下音屋皮也
毯毹 上音高 下須地二音也舊也
毹毽 上毛 下音亂
膊腐 上腑腑 下音附
脈膂 上外肉 下音脊
膍腿 上音泰身由 下音胃
眼睚 上音何視也 下音彭
昐吝 上音紗一日 下音麻
斷掌 上音蜂 下音智
切裂 上音孝刺也 下音拜剝也

留翻 上音擇 下音矜
㛱觸 上觸同 下音舟翔羽
鵰驚 上音零鵰雁 下音要鳥主鳥
駭驁 上音莫馬名 下音敖上馬也
驍驚 上音彭見驚也 下音馳野馬
驕駕 上音走馬高六尺 下音處馬行兒
蚖蚤 上蠑螈 下早字
蚬蜆 上音兄 下音反
蜓蜜 上音廷 下音但南夷
蜒蜓 上井中出 下比有致
蛙蚕 上音宏醃同 下音衛臺也
蟆蔘 上出如蚊咬人 下音叔
蟻蟹 上音蝂小蝂 下蚨蝉蟷螂
蚁蚤 上蝗螂別名 下爪中如蛮
蜥蜇 上音息蜥蜴 下音衛賣蟲
逢蠅 上蠅蝗也 下滛蟻也
罕畔 上音尺田畜下 下畝上犁為地也
男留 上男女 下俗書字
閩犄 上音春鳥名 下佩雕也
閘閃 上閉也 下音羽
閨閘 上音皇 下音樓
秀秒 上 下音仍禾名
犄齊 上音際 下音賣又作桌
季籽 上 下粘籽
帷幃 上帷也 下音名
帥帯 上音草 下音民
帖帛 上音荒中也 下同價

紋紊 上下音紊亂也 細累 上音...下音戾 絣縈 上百...下音...

珹戜 上音珹人名下音國邦國 毘毗 上音毘下音毗人嘴也 偽僞 上音...下音...

棗棘 上棗也下刺棘 毗皆 上音比明白也下 砒砦 上石也下同砦

排輩 上音排事輩下音... [illegible]上...下... 太犬 上同泰下音犬也

步朮 上音步下音朮字 尖奈 上...下音... 森森 上...下音...

厶厷 上古某字是也下音...也 仚大 上音仙...下音...山...也 亼亼 上音...下音...入也

偏字類从

日 太陽不虧凡日同 方 刀所以為方凡方同 貝 ...也从八凡貝同 石 从厂口凡石同 耳

日 凡日同 谷 从山谷凡谷同 角 凡角同 木 凡木同 鳥 鳥象形凡鳥同 舌 從舌凡舌者

弓 公凡弓同 尸 从人不作尸凡尸同 戶 作戶非凡戶同 尹 此又字在上者...在中

者 要者...事...同 幵 从开非凡幵同 頁 人首也从人凡頁同 旡 ...凡旡同

犮 从犮...之...同 喬 从天从大凡喬同 竟 从三上加凡竟同 龍 从月不作凡龍同

侖 从亼从...音侖...凡侖同 詹 从言凡詹同 曼 从曰音冒从目从又...凡曼同

甘 从口含一不作其凡甘同 韋 从舛不作凡韋同 丞 从卩凡丞同 曾 从八从田凡曾同

同 充 上从倒子之不作充凡充同 僉 下从二人凡僉同 庶 从从灬不作凡庶同 允 不作

允凡允同 兌 不作兌凡兌同 昷 从囚凡昷同 襄 不作襄凡襄同 冏 从冂从口凡冏同

戠 不作戠凡戠同 畄 不作畄凡畄同 黍 从大凡黍同 夸 从大凡夸同 壺 从夕凡...

...同 奄 从大凡奄同 巠 从爪壬凡巠同 楚 从林不作凡楚同 肙 从口肉凡肙同 辰

不作辰凡辰同 褱 从西尸凡褱同 員 不作員凡員同 民 下从氏故曰民字無上凡民同

覃 不作覃凡覃同 要 不作要凡要同 尋 从口凡尋同 疑 从子止凡疑同 平 从八于凡平同

荒 不作荒凡荒同 息 息俗俱俗凡息同 襄 襄又俗作襄凡襄同 亀 从亀凡亀同

冬 古冬字凡冬同 婁 从毋中女俗婁凡婁同 函 不作函凡函同 匋 从缶凡匋同

參 不作參凡參同 壽 从工不作壽凡壽同 逹 从羊凡逹同 孚 不作孚凡孚同 豈 不作

山凡...同 羽 不作羽凡羽同 彖 从豕凡彖同 彔 从彑凡彔同 冄 不作冄凡冄同

步 下音捷上下正凡步同 彥 从厂从文凡彥同 黃 上从口凡黃同 兼 作兼俗兼凡兼

同 奐 从夕穴大凡奐同 留 从卯不作凡留同 巽 从二巳凡巽同 冋 不作冋凡冋同

黽 不作黽凡黽同 巠 不作巠凡巠同 寉 不作寉凡寉同 禺 不作禺凡禺同 具 上从目凡具同

肅 从又持巾作肅凡肅同 去 不同去凡去同 畀 从丌凡畀同 夋 从允夂音夋凡夋同

冒 不作冒凡冒同 賴 从束負不作凡賴同 發 从殳不作發凡發同 堇 不作堇凡堇同

東 从口从日凡東同 叒 不作叒凡叒同 畐 从口凡畐同 及 从人又凡及同 兩 不作兩凡兩同

凡兩同 垂 不作垂凡垂同 虎 下从人凡虎同 保 从子八凡保同 者 从白凡者同 亶 从旦凡

凡亶同 害 从丰凡害同 四 从口八凡四同 替 从兟凡替同 㯥 从廿凡㯥同

既 从白匕凡既同 易 从日凡易同 定 从尸凡定同 旦 一者地也日出於地也凡旦同

奧 俗作大非凡奧同 矣 从矢已不作矣凡矣同 冓 凡冓同 丑 不作凡丑同

毋同 此 不作此凡此同 易 秘書說曰日月為易象陰陽也凡易同 監 从臥血凡監同 亞 不作

西凡西同 聘 凡聘同 市 从巾凡市同 巨 从工凡巨同 貞 不作貞凡貞同 習 从羽

白 凡百同　長 凡从長者與長同　曰 凡曰則口斷而氣出也凡曰同　戌 凡从戌同　弋 从八弋寒

从心凡恙同　复 凡从复复同　巩 凡巩同　帚 凡上从又帚同　眔 凡不作水眔同

總類

神祐祿 此類从示　袍袊裾 此類从衣　衷衷袁 此類从衣

勝前朝 此類从舟之舟　青彤臆 此類从月青之月　肝膺應 此類凡身體从肉之月

明朔朗 此類从月之月　昔旦書 此類从日之日　香曹歆 此類从甘之甘

靖睍皎 此類从白之白　皆習晳 此類从白者作白　亘桓宣 此類从回今从回

亙桓縆 从舟中之舟　曹皆會 此類从曰之曰　罕罟罹 此類从网

蜀衆寰 此類从横目　閑閏閂 此類从門　闢闕闞 此類从門

星庭聽 此類从壬　責廷壬 此類从壬　刑邦鋣 此類从井

刑那形 此類从幵　麻磨縻 此類从林　歷麻磨 此類从麻

單戰禪 此類从單　捭髀碑 此類从卑　庫罪陛 此類从非

逢識奎 此類从韭　點默黝 黑下四點不可改用　瀛贏羸 此類从亡月同

請贖膚 此類从青音青　撓孫挽 此類从子　炭跋枝 此類从支作支傳

京同邑 此類从口　執孰執 此類从丸音丸　骯犹究 此類从九

汎巻兜 此類从卩　兇先亮 此類从儿音人　刎刱忍 此類从刃

朵紛船 此類从水音剡　蒙豁豚 此類从豕　冢喙椽 此類从彖

泰黍恭 此類从水下　恭慕忝 此類从心　執蟄熱 此類从幸

埶執墊 此類从埶　起紀氾 此類从巳　祀芑忌 此類从己

錫陽 此類从易　楊錫場 此類从昜　鶻場傷 此類从昜

庄序廚 此類从广　石戶厓 此類从厂　殻殼穀 此類从吉

堇唐革 此類从廿　豔艷豊 此類从豊　醴禮澧 此類从豊

冠冕冣 此類从冃　冥冒冪 此類从冖　藜蔡攀 此類从木不从手

嘉喜廚 此類从壴　遽據勑 此類从虍　魁魅魑 此類从鬼有厶

綸倫輪 此類从侖力屯切　掄崙淪 此類从侖音昆切淪通切　耕耒耜 此類从耒不作耒从彡

闆驊 此類从華作廾大非　朧鷸鷂 此類从鳥　攜鷸 此類从巂

宀宦 此類从宀作宀非　鷲寧 此類从宀不作凡　蜃蛩蟹 此類从虫单虫

蓬蜂蠡 此類从䖵虫今省虫　蠡蠹蟲 此類从三虫今省虫　替輦僭 此類从扶音鐵

毒壯墻 此類从士　戕牆牀 此類从爿　板牒牘 此類从片

状將 此類从寸今皆从爿　責寢寂 此類从西音　耑豈徵 此類从中上不作山

貫庸實 此類从毋　舊臼舅 此類从臼音臼　寮鼠鼠 此類从臼音臼

述術怵 此類从术　溝構再 此類从冓　丼耕耕 此類从井

彖豙彖 此類从彑　象彘彝 此類从彑音計　草莫葉 凡草作艸不知何始

匚匯匠 此類从匚音方　匱匹匱 此類从匚音傒　莽獎奩 此類从犬

發登癸 此類从癶　癸登登 此類从癶　悉審鄱 此類从釆

辟辮 此類从辛　辟辭辯 此類从辛　采覓孚 此類从爪

禹禽萬（凡類从禸即禸字）

人亻⺈儿勹乃刀尸（凡此皆人也）

手才彐又廾𠬞廾ナ（凡此皆手也）

錢塘倪濤撰

古今書體

一　碩思關字義總略

一　朱謀㙔字學指南

一　李元祉字學訂譌

辨體辨音

朱謀㙔曰字學先于辨體者下筆之始也必先識認偏傍點畫名目舉筆然後背格定而形成形成而音出焉點畫之間其變無端其用不爽毫髮可差乎哉如左旁兩點爲冰字一點爲主冖頭有點爲宀諸纏綿無點爲冖諸幕广音儼厂音厈乚音隱爪音森彡音衫⺈音危又音絲多音亡匚音匡𠃊音俗乚音貴不是寧字用之爿音牀趁叫等字用之斗音斗斛斜等字用之爪音爪采採等字用之釆音辨番畨字用之几音人兄兒字用之ク亦音人危色字用之⺈亦音人迤旋字用之冂音經禽禹字用之𠂤音堆追阜字用之廴音引建廷用之坤城基佳用土吉壻壯嘉用士乜音化用之貨老ヒ音比用之頃仰惟皖鈍寇㕣字可用口亦可作厶若句字無作勾者

俗多以口代厶誤从與四同若晉字本用兩至不可作
四用晝音風從山豊音理從凵音花博音卜右從甬凡
博縛用專專音圍右從專者榑傳縛用之
二字辨
顧廷瀾曰字相類者差之毫釐則常義各出是不可以
不斠也

䄍祖 顧云祖祖宗朱云又祭名 顧云祖俗羞二音本云䄍易各从夂 祼祼 顧云祼音貫从右㯰㯰桂
祿祿 顧云祿福祿 祿褫衣帶 䄵䄵 顧云䄵音伊 䄵音衣 禘禘 顧云禘音帝祭名 禘音䄵禪衣
祓祓 顧云祓除也 祓衣蔽膝也 襘襘 顧云襘音貴祭名 襘音桂衣襘 禊禊 顧云禊音 係祓禊禮
音敬禎 禍禍 顧云禍福之禍 禍衣也 禖禖 禖貞祥也 禖計也 祠祠 顧云祠祭也 祠衣
也 禱 禬禬 顧云禬音祀祭也 禬朱云禬音豈 衣也 衣名 禂禂 朱云禂音 顧云禂之衣也 禱
禘 顧云禘音祀祭也 禘音祈小女衣 禱禱 顧云禱福祥 禱衣 禐禐 朱云禐音 禐衣 緣衣音堅
衽衣也 祛祛 顧云祛卻也 祛音區衣袖 俗寬傳合袪于天地神祇 朱云祛卻也 袪不知也 舉也 全音區
禪禪 顧云禪音善祭名 禪音丹 朱云禪音善 單衣 禮禮 顧云禮同 朱云禮 音甸 祭也 禮禮 六 衣 幅
祠同 同 禔禔 顧云禔福也 禔衣也 朱云禔匕支切 禔音 祇 䘢䘢 顧云䘢 衣名 䘢 音 嘗 禱也
祫祫 朱云祫音合祭名 祫音夾單衣也 禓禓 顧云禓道上祭 禓名 禓衣 禂禂 朱云禂 音 衵 服
馬祖名 禂音 細短衣也 襗襗 顧云襗殼 祭也 襗音 釋 襗 也 祉祉 李云祉 福也 祉 思 志 切 祉 祉
䄰祜 李天福于頃切 祜也 祜 胡古切 福也 暘暘 顧云暘 暘 谷 暘 音 木 日 覆 音 見 暟暟 顧云 音 察

光明也 晄 晄 朗 果 二 音 曉曉 顧云曉曉也 曉 日 白 也 明 也 喻 也 映映 顧云映音 英 日 食 如 映 音 應 明 也
暝暝 顧云暝夕也 暝明日也 朱云暝莫定切 暆暆 顧云暆音移 暆 音 麗 暖暖 顧云暖 然 也 暖
日大也 李云暖奴 管切 暖 音 況 晩晩 顧云晩 晩 音 晚 朱云晩 音 晩 晩 晚 音 渠 晚
日也 晴晴 李云晴 夕 盈 切 晴 也 晴 子 盈 切 日 晴 也 時時 李云 時 市 之 切 時 節 也 時 之 切 時 也 明
朋 李云 朋 蒲 登 切 朋 也 朋 明 也 易易 顧云易音 陽 几 甲 聲 字 从 易 音 亦 几 入 聲 字 从 之 最最
顧云最音 醉 最 音 菜 暴暴 顧云暴音 報 暴 音 僕 星 名 暴 露 也 暴 虎 之 用 化 從 从 暴 最最
顧云 歲 參 名 歲 亦 也 朱云 歲 从 日 从 戍 歲 音 歲 上 从 日 从 口 果果 顧云果音 杲 日 出 也 杲 音 果 杲 生 也 朱 云 果 音
早 从 日 晶晶 顧云晶音 精 光 也 晶 音 參 星 也 旦旦 李云 旦 得 案 切 早 也 且 七 也 切 語 辭 晳晳
顧云 晳 音 析 明 也 晳 音 息 曶曶 顧云 曶 音 忽 天 明 也 與 曶 同 曶 音 思 到 切 音 晳晳 顧 云 晳 音 哲 晳 音 晳
祁 知 云 白 顏 教 也 石 知 音 書 之 分 杳杳 李 云 杳 伊 鳥 切 冥 也 杳 音 伏 合 切 人 姓 朐朐 顧 云 朐 音
肸 从 月 朐 瞞 也 从 向 朓朓 顧云朓 晦 而 見 月 朓 朓 音 朓 朓 殷殷 顧云 殷 音 慇 盛 也 殷 音 於 閑 切 朏
朏 顧云 朏 月 未 盛 之 明 李 二 音 一 義 二 日 生 明 朏 音 尾 朏 也 胐胐 顧云胐 音 胐 胐 胐 也 錫錫 顧云 錫 音 易 錫 錫 音 陽 馬
飾 錫 音 息 鈃鈃 顧云鈃 音 形 朱 云 鈃 音 上 聲 也 鈃 音 形 鈃 他 口 切 鈃 聲 音 鍜鍜 顧云 鍜 音 戶 家 切 鍜 音
新 珠 也 鋁鋁 顧云 鋁 音 慮 鋁 音 鋁 新 器 也 鈿鈿 顧云 鈿 音 田 也 鈿 朱 云 音 鈿 器 也 鈿 器 也 田
鐐鐐 顧云鐐 音 遼 外 鐐 鐐 音 虛 器 也 錬錬 顧云 錬 音 練 錬 音 柬 鉛鉛 朱 云 鉛 錫 也 鉛 音 容
切 鍾鍾 顧云 鍾 酒 器 鍾 鍾 管 竹 鍾 數 則 二 字 可 通 用 也 鍾 詩 經 鏊鏊 顧 云 鏊 二 音 鏊 音 鏊
音 屑 朱 云 鏊 音 王 鏊 音 考 枝枝 顧云 枝 枝 葉 也 枝 與 枝 同 棟棟 顧 云 棟 音 棟 音 次 梗梗
顧云 栨 栨 栨 也 栨 柴 也 楊楊 朱 云 楊 楊 扶 楊 柳 也 朴朴 顧 云 朴 朴 也 朴 朴 責 也 樣樣

朱云椽李黨屋椽也椽音傳現椽丈之顏之椽也 楝楝顏云楝音練木名楝音簡 棣棣朱云棣屋

梃梃顏云梃杖也梃梃梃也 桅桅顏云桅音筐桅擎也 棆棆顏云棆與鑰同

摴摴顏云摴楚木也摴蒲也 格格顏云格式也格杆格也 樽樽顏云樽丑也

榑榑節也 樸樸顏云樸與樸同樸實也樸凡也 棆棆顏云棆函盖也棆來也窯也 標標顏云

棵音棵棵谷棵棵蔂也 椒椒顏云椒椒二音椒音撇 概概顏云概音棚木桑概杏也

料料顏云料音斗料杆料音嶋木名也 柢柢顏云柢根柢也柢音提柢衡 根殿顏云根音貴根

音桑 椂椂顏云椂音鹿椂音椂木也 柿柿顏云柿音士柿果也柿音柿木也 栝栝顏云栝音括也

狀扁木也栝櫃栝也 槁槁顏云槁音槀槁也槁同 杇杇顏云杇杇杇也杇湾也 棁棁顏云

梲音拙梲也梲祖梲也 植植顏云植種也植音殖木名 枚枚朱云枚从木支幹也擊枚人枚尉枚人等

欽定四庫全書 卷 四

炅也從從才從從枝枝也枝其人顏云炅五也文字从木木自別 檜檜顏云檜音會檜音檜立木也

榷榷顏云榷音确榷角擁榷也 橘橘李云橘音聿橘切橘名也切橘庚也 打打李云打滴丁切也打戶

打多切等也 樸樸李云樸力木切樸落也切樸也 桉桉李云桉烏旱切桉名也桉木也

椎椎李云椎尺追切椎也椎直追切椎葉 椎椎李云椎和回切椎葉切椎折 桶桶他孔切桶也

寫也柄音岳切學也 棱棱顏云棱烈切棱也棱嶷 根根李云根古恩切根本也根戶恩切

棺棺棺古丸切棺也棺烏丸切棺舟 杷杷杷白巴切杷也杷百馬切 枸枸李云枸俱切枸木名

枸舉于切枸鉤 柱柱李云柱直主切柱也柱之主切 楷楷楷吉駭切楷也楷客皆切 楔

棿李云棿丈弓切棿名棿楚江切鐘名 椇椇上汝朱切下又遑切屋椇 橦橦李云橦徒紅切橦也橦花布

樁直江切打也 樵樵李云樵昨焦切樵也樵人善切 橸橸李云橸丁切木也橸市戰切自專

褫褫顏云褫如房切褫也褫知盾切 梗梗李云梗古杏切梗也梗苻善切木名也 搓搓搓如切

水中浮木椎之問切步椎 樓樓顏云樓從手從木樓之也通用 拕拕顏云拕又从木音多

梢從才音梢異字異而義劃同 梁梁顏云梁屋梁也梁音梁 柔柔顏云柔也柔石與切柔木也

奈奈顏云奈果子也奈何正翳果又不从 本本顏云本根也本音盍通本云本音盍有之義又音

數佳果之兒 末末朱云末莫撥切木上也末之異切不也从木从未即讀末

顏云末味味曰从末音末音蔡 洌洌顏云洌音列水清也又洌寒也 淨淨顏云淨音淨也

寒也 淒淒顏云淒雲雨起也淒凄也 澌澌顏云澌水盡也澌水解也 沖沖顏云沖沐

名字也沖冲同沖 泮泮顏云泮宮泮冰泮也 淩淩顏云淩從夌又姓又水名淩音夌冰也 冷

冷李云冷力丁切冷水淸也冷切冷寒也 涸涸顏云涸音鶴涸竭也 澤澤顏云澤水

欽定四庫全書 卷 五

也兒也冬音釋水也 洛洛顏云洛音落水名鶴也 決決顏云決水決也 況況顏云

見水名況發諸詞也況況寒水也 瀝瀝顏云瀝滴瀝也 濤濤顏云濤音濤

滴滴顏云滴音的滴水名 浪浪顏云浪浪浪水名也 沂沂顏云沂音宜沂水名

音 汜汜朱云汜音似汜之从巳 泒泒朱云泒音孤泒水名 沐沐朱云沐音木沐

湯水名又音木水名又水見用禮 洚洚顏云洚音降洚洪水也 溫溫顏云

漣漪漪也四音漣漪漪也 涼涼顏云涼薄寒也 沁沁顏云沁水名又音也 沈

沈顏云沈平聲同況上聲音書沈音深遠也 灃灃朱云灃音峯水名出郭南字首从山

豐音灃水出衡山字首从山 須須朱云須音須水名之須乃須更之須 濱濱朱云濱音濱濱沙濱色

名美音賤以美為債賤失 涷涷朱云涷東切涷暴雨也涷多用切水涷也 泪泪朱云泪音聿泪水流泪音

貪没也水觜人　濕湼李云濕又音濕與濕同亦見上字作濕字
寺名水名　顏云濕字本音扎合切後者作累
送作濟濕以為乳遲字　淅淅東云淅音昔清米水　淅音昔水名又者名
汰汰東云汰音沙汰也
大音大　沫沫顏云水沫射古注云沫通沫者亡
肩大也　被面如蹋也本音古今沫本由也　洒酒李云
西先禮切洒先也　浚浚東云浚息遵切小雨
而音先洗酒也　也浚栽思切浚酒也　治治李云治直吏切
理也治亦　汗汗李云汗胡幹切
者切人姓　寸也胡切水名　次次東云次叙也次次第也　同口中
煬顏云平去二音　煬音亦大先　燭燭顏云燭音燭音燭
燦燦李云燦大燦燭上燦切
溫丶焱焱顏云焱呼晃切焱音標風也　燓燓顏云燓音敘對大也燓事嘅二音大家也　燓燓
顏云饗音篡炊也饗音村篡欲常克上不作興　坻坻東云坻都里切敘坻也坻直尼切小者　塚塚顏云
家炊也　墓墓顏云書無最史義作墓墓口事史
冢音遵塵也　墓作墓蓋通用亦誰新墓字不同吾

一切經音義書　卷第六十六　六

黙黙東云黙音黙大　圯圯顏云圯音汎从人乙之乙圯圯字圯音怡从巳夫之巳地塘字　垔
垔東云垔音因上从西者聲垔土水又見公羊傳　顏云垔塵垔塵从垔　塤塤東云
塤音壎平川為塤　墫墫東云墫祖本切黄見从土墫音樽从土為舍　堦堦顏云
塤音真堤塘也　階堦
也階坪　堤隄東云堤丁礼切隄塘也隄丁兮切隄防也　顏云
堤也　堤本上聲今相承作平聲　塲塲東云塲音長塲
堤埤之堤為隄防且同音有如此者　音詩獵塲　異
埧垻李云垻古奥切亡空也垻胡垻切出也　墳墳李云墳音嘉切樂器　土土東云
境境李云境胡犬切玉名
土云土田土也土音杜　岐岐顏云岐山路也岐岐路也　崚崚李云崚子公切山崚也崚息從切山也　嶬
嶋嶋顏云嶋息委切嶋胡圭切嶋之均嶋四鳥名也子規字同鳥名　岨岨顏云岨不山戴土山也岨土山戴石也
谷谷顏云谷山谷从八谷音豪从人口上呵也　螇螇顏云螇山螇也螇反大也口上呵　郄郄

一切經音義書　卷第五十六　一

朱云郄音隙右从卩音邑郄音卻右从卩郄乃郤之郄郄乃郤郄之郤郄郄同書郤鼓族郤卻同郄音鹿郄郄相
云郤乃郤隙之郤郄乃郤亂之郄與郄同姓也
後姓具為音郄郄郄顏云郤不受也乃郤同
右皆從以郄為郄　郄郄顏云郤不受也郄同
顏云郁音郁以果為郁　郢郢顏云郢地名也　郡郡顏云郡也郡
多注故郁也郁音恤也
年郤邑　邛邛東云邛地名从邑邛邛也與音如　郲郲顏云邛名邛音邛邑見
郊乎郤　郲郲顏云郲名郲音郲
郗郗上郤郤也　郗邑顏云郗名郗音羽
郡郡不如乃之子郡音義大不同也　鄗鄗顏云鄗名郗音鄗
鄗鄗顏云鄗為鄗者為鄗　陝陝東云陝也陝音陝音同也
陷陷顏云陷音陷
陪倍李云倍東切倍也倍蒲罪切多也　邢邢顏云邢地邢周公　伏伏李云伏音
佩佩顏云佩服則从人名其字則从玉　俗俗顏云
俗音俗蒼音俗也　佳佳顏云佳加皆二音佳音進為之
東云俗音俗也　也

一切經音義書　卷第五十六　二

佻佻顏云佻音挑也佻音條行　佰佰顏云什佰又百人為佰伯叔伯之伯又侯伯　休休顏云
休息也休音明見玉篇　侵侵顏云說文侵漸進也侵以侵字作侵又作侵也
文之意侵夫侵優从水而侵字不用矣　傳傳東云傳字轉也傳直戀
修修東云修理也修長也為修飾以修為脩古字通用然修可為脩
而修不可為脩　借借東云借音藉借亦作借也借亦藉也　佛佛李云
佇佇音敘佇也　徼徼東云徼古弔切小道也又邊徼　仝仝顏云仝見道書音同
仝仝顏云仝音新仝入山長生也　昳昳東云昳音大結切日光昳
睢睢顏云睢音雖从目睢字也雎鳥名雎鳩也　睥睥顏云睥音　睹睹顏云睹見也　睽睽
睹觀也明也　睽顏云睽古文字此云睽异也　联联音联

引眠也 日也　言言顧云言音寄 言音言也　瞰瞰朱云瞰俯視也瞰 日出見同音勘　奭奭
顧云奭音召邪視 也爽堅遊二音　聆聆顧云聆音 聆聆音眾　眈眈顧云眈 也眈視也　聽聽
朱云聽音風 聽然欲卧　聀聀朱云聀得从以耳則从 耳以首則从首同音國　䎽䎽朱云䎽音 作聞音覺
無聲也 聲別錄　咀咀顧云咀駡也咀鬱 也音泉玉篇不分　哂哂朱云哂音哂笑也 哂音 哂作
吠吠顧云吠駡也 吠犬介切　叱叱顧云叱音尺 从七叱音化　听聽朱云听音與聽 如賦听然而笑
咨以听 作苍叙　唇脣朱云唇音珍驚 也脣口脣也　訢訴顧云訴音欲 同訴音素　諂諂顧云
謟說也 謟音切　詗詗顧云詗 詗誠也　護護顧云護防護也 護草名同音祜　誰誰顧云
雜何也 雜誰同　証證顧云証諫証 也證證驗也　訐訐顧云訐他口切 訐公弟口大呼也　謾
謹顧云音發 訪曰士切从目　訖訖顧云訖 訖同訖 訖也 與訖同

一本四字木中山長十二　一　人多二十二六

讐讐顧云讐音讎 讐音讐也　言言李云言主音切 言言音切　誄誄李云誄 力癸切
詠嗷 嗷切　訶呵朱云訶大言而怒 呵笑也同虎何切　懸懸顧云懸也約切 懸音忽明也从日思
思思李云思鳥痕切 思念恩切切念也　忍忍朱云忍音穀 忍加理切 忍也　慈慈顧云
慈音息 也息音斯　悠悠顧云悠 悠悠也　慧慧顧云慧懶二 慧音世慣慧也
慱慱朱云慱戲 慱徒各切 慱也 遠也又慢戲　怖怖顧云怖音布 怖見懼二字　惕
惕顧云惕音唐 惕也惕休惕也　恒恒顧云恒常也恒 恒更也 恒月上弦　協協顧云協 以心協
从 千　慄慄朱云慄音栗 慄栗上顏色也　憒憒朱云憒 憒倒 俱奴卧切　憧憧
朱云憎人家切 也憎之工切憎憎　惟惟李云惟 惟手眉切惟憾　掌掌顧云掌 手心也
掌音掌 掌拄也　擎擎顧云擎音如 持也擎同拿　摯摯顧云 摯音 見考 朱云摯 工切

搏搏希隔不 進之　搏搏顧云搏搏也搏鴟搏　拍拍朱云拍乙洽切拍也 拍音拾
音切　揚揚顧云揚飛揚也 揚音陽跳也　技技顧云技音伎 技音　擬擬顧云擬度也 擬比擬
擕擕顧云擕音提擕 擕下奚切擕也　擻擻顧云擻音 手擻撇取之　擿擿顧云 擿度
也抵 木名　抵抵顧云抵互也 抵側手擊也　挺挺朱云挺徒頂切 持也挺延也　捍捍朱云
捍觸也捍 音足手也　捷捷朱云捷音疾 捷也捷音 堅手光　拍拍朱云拍音 捉也与遠同
抱音 抱撓　撣撣朱云上 下戶足切 尽撼也 指撣　損損李云損 也損 益本切 傷也
踼踼顧云踼音蕩 跌也 踼名　踉踉顧云上音 郎下音根　跌跌顧云跌音 跌也 跌音迭
也兕　踈踈朱云踈音 踈音疏　蹴蹴朱云蹴七宿切 踏也 从足　趼
趼顧云趼音 趼跡同趼　跊跊顧云跊子 二音　速速顧云速 速音

一本四字木中山長十二　一　人多二十二六

連連顧云連音防 也連連也　迎迎顧云迎迎 也迎走也　迤迤朱云迤音移 也迤迤也
以邪 行也　遂遂顧云遂 也遂二字 通用　還還李云還 還切 會也
越越顧云越音 走也越音月　趨趨顧云趨走也 趨音 之作　腸腸顧云腸 切切
也腸音 蒲腸也　脈脈顧云脈音 脈之脈　脛脛朱云脛 定切 脛
也脛 觀也　胖胖朱云胖 胖音 切胖也　脊脊朱云脊 脊音
胄胄朱云胄 胄字下从肉 胄音　衿衿顧云衿 衿音 襟　祼祼朱云 祼音
羊 音 又音　禍禍朱云禍 又也名禍音　袖袖李云袖 衣袖 袖切
果 也　褪褪李云褪 也下相 切不也　系系顧云系音 系音 係也
絅絅顧云絅 絅音同布名　紈紈朱云紈 紈音 也　總總顧云總 總音 忽也

縛縛 願云縛音縛 縛伏約切 糾糾 願云糾 未云糾 黃色 糾也 糾音 糾合也

紙紙 未云紙音紙 紙孔古書用自以從系 經經 未云經音 經居郎切 經紅也

从至 音之 繡繡 未云繡 繡 結 繡也 經經 李云經 經音 經紅切 經紅也 紽紽

李云綬古音切以綬 經 連 切 綬 綬 縈縈 願云縈音縈 縈有五角二音 縈縈 未云 縈 縈也

蟄抽 切 蟄 蟄 熠熠 願云 熠 土 熠 音 切 幌幌 願云 幌 幌 幌音 幌 幌 氏

帆帆 願云帆音 帆也帆 音 凡 帆 帆 晃晃 願云 晃 從 日 晃 也 晃 晃 晃

爲尤有 爲 爲 覓 錫錫 願云錫音 錫 錫也 錫音 錫 餔餔 願云 餔 口 餔 餔 餔 錸錸

未云餙 餙之繡 餙 錫 糊糊 未云 糊 糊 也 糊 音 錸 餅 未云 餅 也

餙餙 未云餙音餙 餙之餙 音餙 殮 殮 未云 殮 音 殮 食也 殮 禾 禾 未云 禾 音 禾 㮸 㮸

一學字義未山吳書 天多 一 二十六 一

餘 餘 願云 餘 與 不 同 餘 作 餘 本 音 餘 可 通 餘 不 得 通 餘 稠 稠 願云 稠 稠 本 稠 也 稠 稗 稗 願云 稗 字 稗 出 稗

願云 穀 不 熟 稗 稻 穀 也 稻 穀

之 今 且 之 種 種 李云 種 之 種 也 種 種 秩 秩 未云 秩 音 秩 秩 序 也

程 程 願云 程 音 程 式 程 音 程 釋 釋 願云 釋 消 也 釋 釋 音 釋 捭 捭 願云 捭 捭 也

庚 庚 願云 庚 音 庚 來 來 未云 來 音 來 也 來 黏 黏 願云 黏 黏 也

箅 箅 願云 箅 音 箅 葳 葳 願云 葳 音 葳 蔬 蔬 願云 蔬 音 蔬

莜 莜 願云 莜 音 莜 菲 菲 未云 菲 菲 音 菲 也 菲 荷 荷 願云 荷

苟 音 云 所 作 苗 苗 願云 苗 音 苗 也 藹 藹 願云 藹 音 藹 也

華 華 華 果 華 之 華 華 音 華 也 萑 萑 願云 萑 萑 也 萑 音 萑 未云 萑 音 萑 苘 苗 願云 苗 音 苗

單 也 苜 音 木 目 不 正 也 葤 葤 願云 葤 音 葤 也 葤 音 葤 菸 菸 願云 菸 草 也 菸 也

也 从 森 森 未云 森 音 森 也 薏 薏 未云 薏 音 薏 也 蕃 蕃 未云 蕃 音 蕃

荐 荐 而 不 牙 如 荐 可 食 之 字 芝 芝 未云 芝 音 芝 也 荀 荀 李云 荀 音 荀

妙 也 蒲 蒲 李云 蒲 音 蒲 也 蘆 蘆 未云 蘆 音 蘆 也

葳 葳 未云 葳 音 葳 也 荐 荐 未云 荐 音 荐 也 筅 筅 願云 筅 音 筅 也 筅 筅

以 与 葳 同 荒 荒 荒 音 荒 也 笨 笨 願云 笨 音 笨 也 笨 音 笨

笮 笮 願云 笮 音 笮 也 管 管 未云 管 音 管 也 管 管 也

簟 簟 未云 簟 音 簟 也 篘 篘 未云 篘 音 篘 也 箕 箕 李云 箕

吳 音 吳 也 笞 笞 李云 笞 音 笞 也 纂 纂 李云 纂 音 纂 也

一學字義未山吳書 天多 二十六 二

已 从 切 笑 笑 願云 笑 音 笑 也 蘭 蘭 願云 蘭 音 蘭 也

鵒 鵒 願云 鵒 音 鵒 也 鵙 鵙 願云 鵙 音 鵙 也 鴩 鴩 願云 鴩 音 鴩

鴉 鴉 音 鴉 也 鶩 鶩 願云 鶩 音 鶩 也 鶩 鶩 願云 鶩 音 鶩 也

鶩 鶩 願云 鶩 音 鶩 也 雁 雁 未云 雁 音 雁 也 駱 駱 願云 駱 音 駱 也

也 馬 馬 也 馼 馼 未云 馼 音 馼 也 吳 吳 願云 吳 音 吳 也

兒 兒 未 可 食 之 豕 豕 願云 豕 音 豕 也 豩 豩 未云 豩 音 豩 也 彘 彘 願云 彘

美 美 未云 美 音 美 也 美 美 願云 美 音 美 也 犬 犬 也 猵 猵 願云

猶 音 之 猶 也 狐 狐 願云 狐 音 狐 也 狡 狡 李云 狡 音 狡 也

犀犀朱云犀獸名犀堅也同音西 豕豕朱云豕与彖同家音台 鞕鞕顧云鞕亦骨鞕叙供牙
蚌蚪顧云蚌蚪斗升同乳無角龍 鈸鈸顧云鈸丈加切鍾過鈸樓也 䗽䗽顧云䗽音
蕪从弦非退去聲入音聲也 㕘䆐朱云㕘他典切夷將之䆐貫武者作䆐作虎作 舶舶云舶音白帝
舡舡朱云舡也舡音 船舡朱云船舟也舡音腔俗作船 般股顧云般股二音覆 載䑰
顧云䑰音辰大䑰事長叙之也 靴鞄朱云音兜引也 軌軌朱云軌古委切兀音充轍前後
本 䩐䩐顧云䩐辰䩐二音刺車 門門朱云門音閧兩戶相對為門兩主共開則開也
合作門閧京从門習已久不可改矣 閒閑朱云閑闌之閒防閑之閑音 閑閑李云閑音閑切
宮門也闈韋言切寺人也 闋闋李云闋比 異切情也 扃扃朱云扃古熒切門上鍵鈕
扁音貴戶耳也 扉扉顧云扉戶扉扉音非 房房顧云房房房音文人名 戾戾顧云戾
列二音 戾音大 彼字 尻尻顧云尻古 苦刀切尻中 叫之音 朱云戾音列字 尻 尻敲 居 老居
从尻本之 屁 屁 屄 居 屄 屁 屁 下 从 尻 屏屏 顧云屏音平屏 聲 屆屆 顧云屆音戒 令至也屆
音 田 之 也 䆗䆗 顧云 巫 常 地 窯 音 叙 朱云 窖 音 紹 突突 顧云突音蓋 宣 束 東南隅突大屋穴
中 突 然 而 出 宋宋 顧云 宋 所 今 切 深 疾 等 从 之 穴 音 从 门 朱 深也 窠窠 顧云窠 音 田 窠 也
窴 也 窘窘 朱云 窘 居 尤 切 寡 居 實 切 與 屠 同 窟窟 朱云窟 竹 律 切 窟 杖 忽 切 窒窒 丈 云
窋 餘 括 切 窺 反 處 究 古 切 至 也 穴宂 顧云 穴 音 月 宂 乳 勇 切 宗宗 顧云 宗 俗 家 也 宗 音 藩 意 也
寢寢 顧云 寢 寢 寢 臥 也 宿宿 顧云 宿 音 宿 春 秋 地 名 二 竈竈 李云 竈 人 為 竈 切 竈 男 竈 力
薑 切 兀 寬 痕痕 顧云 痕 音 亮 目 角 痕 痕 病 瘍瘍 顧云 瘍 與 舟 同 瘍 音 赤 瘦瘦 顧云 瘦 瘠 也 瘦
飢寒 死也 座座 顧云 座 說 文 止 之 也 音 質 座 音 至 畫 座 肆 磨磨 顧云 磨 琢 磨 磨 音 磨 石 磐 康康

顧云康音料康音下屋也 度度顧加度丈度屋書屋也 厝厝顧云厝夕東二音厝字措音眉也
庄庄顧云庄音楜平也丑音莊 㢌㢌顧云㢌疾也㢌病疾也 座座李云座也臥加切座房座組加切
經也 廚廚朱云廚音雛所四廚廚音廚俗作廚庖俗作廚字 麻麻朱云麻麻亦加切麻古字
冢冢顧云冢冢音山頂曰冢冢音蒙當也 朱云冢音粗 羅罷顧云羅音見羅也音罷朱云罷
寺免反之稟音局閣也 鳴鳴朱云鳴音卯義同 支支朱云支音之 支音朴 鼓鼓顧云
鼓音博 鼓音枝 鼓鼓顧云鼓鼓鐘鼓之鼓 欠欠顧云欠欠缺也欠同亞氣又 欽欽朱云
敘音 判然 敘力之曰 敘 叙 切 象 叙 欹欹顧云欹 音 求 敘 敘 音 敘 斜 也 欹欹 顧云 欹 音 霞 乃 殷 殷 敬
朱作敘敘云敘朔鍋切乃敘學敘書昔切善曰 數數李云數著書也切紇書也 款款顧云款打也款音喝
長出 攷攷顧云攷公亥切攷等並切 殷殷古書身經局也殷與稱同對殷 敕敕朱云敕居
豆切 木刻 生 敵 音 笑 正 也 敞敞李云敞呂兩切敞也 數 世 許 切 多 也 曰曰 朱云曰音胃曰音月二字舛在
中 畫 滿 狀 冃冃顧云冃 音 保 切 冃 也 冃 冒 冒 嚴 切 頭 衣 云去顧云云氣也去音突 不 咽 子 也 亡
亾 顧云亡与無同亡是亾 死而曰亾不忍其死之也 乏乏乏案象 量界字从之 並 象 等 字 从 之 乏 音 判 難 云
彐彐朱云彐音彖 下連彖下不連彖 等字从之 歹歹顧云歹音乃 切 歺 音 戶 八 切 一 云
無 分 丸丸 顧云同丸執 熟 等字从之 丸 宂 剃 也 从 人 執執 顧云 執 音 汁 執 与 執 同 㕘㕘
朱云出之切上从出 音閣無行也上从少 對對顧云从出之其土也从 對所執也用 封音壹 假假朱云假音賈假音戛
迾迾顧云迾迾也 迾 適 也 延延朱云延征行也 延 長 也 延 征 行 也
得淂朱云得得也淂 永 免 不 可 通 用 娆娆顧云娆音 了 娆 音 說 免 子 婿婿顧云婿音 適 也 女 名
音 為 姬姫顧云姬 姬音 姬 戲 妣妣朱云妣音比妣 音 也 女 不 甚 也 妹妹朱云妹音 末 妹 音 七

夏姝諸 昧女弟 玉王 顧云玉魚欲切寶玉也玉有五德許慎云六玉 切照在二畫之旁乃玉工作玉因名人姓也

來云王音廷王工王 音欲無石上下之相 瑕瑕 顧云瑕玉站 瑕玉石也 瑋瑋 顧云瑋玉璞 瑋与瑋同

琢琢 李云琢音篆坐上史琢角 切琢來作琢琢字歹同 財財 來云財 音得 販販 來云 販音

從敗音攀顯 侵晴曰敗 敗敗 東云敗音 丈加也 貽貽 李云貽与之切遺也 貽亦異切視也

角角 李云角古岳切牛角 角余龍切花發之 甪甪 來云角音脚史畫角眞見 角音六崙淮潤雀無角

角角 顧云東都事略角音椒兩點 下音角一點一撇不成字 斛斛 顧云斛弓斛 也斛音才 觚觚

顧云觚音於觚 也觚音三通器 割割 顧云割音陽割 也割音異經髑也 剌剌 顧云剌二音剌史

之剌 來云剌來木切中也 庚也剌又陽切裸也 刊刊 顧云刊从干刊 也刊音倚切也 刖刖 云

刖刖足刖 書元角不安 剋剋 顧云剋剋也 是角也持剋 劦劦 顧云劦音劦姓 也劦音叶同力 勁

勤勤 顧云勤我也殺也 勤子了切多也 斫砍 顧云斫音 內砍成也 斷斷 來云斷音屈 也斷字音且

戕肬 顧云戕音斯戕也 戕音戕肘之名 斯斯 顧云斯分斯 斯音斯分也 甲甲 李云甲古 押切丘甲

甲客治 切數物 乙乙 顧云乙甲乙 乙主鳥也 巳巳 來云巳音氣左撇 左無放氣是滿曰巳嚴口

曰 也 辨辨 顧云辨音辨言之間 人相訟也又論也訓从刀刂也 辟辟 顧云辟辟壁 从之辟音自辟

學等 从之 子子 李云子卯此切商 姓子居列切草也 卯卯 顧云卯卯西 卯音卿 㡀㡀 顧子

棘音通鼓卒 棘音魯 東東 李云東居紅切來 西東占限切穿也 西西 來云西東西之 西西音亞覆也

北北 顧云北兩人相背 也北音堂易田也 夕夕 顧云夕从半月 夕音土履至也 多多 顧云多 多之多

多異 祇同 參參 李云參衆可切祭 也參加切文也 不不 顧云不否也不古𥫗切 又音多本不出頭也

否尧 李云否方久切可否 也尧滿部切也尧 訡謡 顧云訡語同 訡音丕大也 算算 顧云算 算同

算貫 字也 異異 顧云異必至切 也冀基北切寒也 弃棄 顧云棄捐也之弃棄 音弃大也美也來棄

狀犬 顧云狀欲獄 也状見同作也困也 羿羿 羿同古射官見論語羿 射師也以官為諸侯顧云

㕘㕘 來云𣅙音獻大牛 也鬼音晴決也 楚楚 來云楚音棄手尾 也屋音羽不作屋 圖啚 來云 圖音

技不可作爾 西書部基之也 回回 來云回音鬼曾會 音字用之因名周 因因 李云因揚力切 動也因和曲切

禁人 也 頻頻 顧云頻仇道二 音頻音瞑丸也 頵頵 顧云頵頵 顛顙頫顯 項頊 來云項 頊頊頊

音概 貞也 類類 顧云下从犬豕 取相類也通用 橐橐 顧云橐音重 衣也囊音昏 冞冞 顧云

表古我 橐那司 旬旬 顧云旬鬼字从之 旬滿驢駟从之 台台 顧云台音若 台音怡悅也 矣矣 顧云

天燕巳胡來 邑名又瞂陪 貟員 來云員音運姓 也員音來官秩 聖聖 顧云聖吉 聖晉音違 塈望

顧云月滿爲塈如塈相君之象 望从亡如人出山而望其塈也 吉吉 顧云吉音 吉吉音確 貴貴 顧云 買貴

从四貴音 肖从四 壺壺 顧云壺音例 壺相同閬壺 㝉宜 來云㝉音欺冒 也㝉音答達也 盂盂

顧云盂音于器 也盂音于盛器 盤盤 顧云盤音敢器 也盤音勸盛血 孝孝 顧云孝孝弟 孝孝舞

書書 顧云書音書首目書章 書字止有畫字者青文亂 戊戊 顧云戊音戊从人 戊音忌从一

戚戚 來云戚戚戚 也戚平戚也 登登 顧云登降也登音豆 登从門从手从豆也 堅堅 竪竪也 竪堂

五 也 尃尃 顧云尃書也 尃音數義同 來來 來云來音珠又音 利來音叔的來也 畚畚 顧云 畚鼯

稻蹈等字从舀欲陷 焰韬等字从舀 段段 顧云段音 假段毀足 市市 市音之市 子帶常二音

商商 來云商音傷商羖之水名之商但从 此商音商妝商之滿遇滿之商从此 夾夾 顧云夾音甲 物以在人而

外見夾音式寂 物入懷而不見 肇肇 顧云肇音犯 肇也肇職屬 乙乙 乙顧云乙首也 乙与化同 友

犮 顧云犮明犮也从音從从犬加丿作犮 犮非來有犮字云犮音跋犬走曰犮 少少 顧云少上去 二音少書趙

步字从之　隸隸顏云隸字體也隸僕隸也　瓜瓜顏云瓜字从瓜果也　丙丙顏云丙音丙也丙

音先不見也　疋疋顏云疋音匹又音疏足也疋字雖似足之疋　卷卷顏云卷音捲从巳身有所承也

婚禮作合巹字今作巹巹音謹以瓠為酒器婚禮用之　甄甄朱云甄音真人姓甄書周才智也

顏云甄別也　尤木顏云木音杜樹木字从之木音品麻散字从之　受受顏云受納也受切二音又陛也

夔夔顏云夔音達夔音猱　舂舂顏云舂音用舂織舂　恭恭顏云恭恭敬也恭音風草名　荒

㐬㐬顏云㐬音荒㐬音毓流等字从之　彊彊朱云彊剛彊之彊彊弱之彊　凶兇顏云凶惡也兇恐也

萬萬顏云萬音萬萬音蠆蟲也　斡斡顏云斡音斡斡盡也　罕罕顏云罕音罕

非非顏云非音非飛音韭　梵梵顏云梵音梵梵字不得風也　負負負孤負也負音陪可

神也　卝卝朱云卝音鑛又音慣本胡切又切金玉未成器　顏云卝卝角也卝音卵　僉

永樂大典　卷之二萬二百二十六　一十六

僉顏云僉音參又憸田僉字也三或曰　規規顏云規正天則其直也見其目也俗作規夫判行狀合規矩為夫

規本為規音其馬見　叉叉顏云叉音叉手又音差指相交　殺殺顏云殺去聲音切也殺馬也

鬱鬱顏云从缶鬱也从鬯也鬱人二字通　睪睪朱云睪音繹又音睪切也睪盾切日也

皁早朱云皁昨早切早晚也早作早切早晚　㲋㲋朱云㲋音丁也㲋音覺㲋切去聲也　㤅朱云

去聲切人也　虎虎朱云虎音代又音虎也　虛㲋朱云虛音休容也

也　翟翟朱云翟音狄山雉也翟音澤姓也　狀狀朱云狀音狄象也　幸幸朱云幸音遊

同小羊也　匽匽朱云匽音古匽也匽為計切盛弩器　皀皀朱云皀音香又音逼　

粵粵朱云粵音越耕切事也又粵音由例木生條又可也宅也尚書作由　肙肙肙音昌肙也

音寅同名　準準朱云準音準平也準眼度曰音批許負曰鼻準　林林朱云林音林

絲音東絲同縱也　㦸㦸朱云㦸戟同　班班朱云班班行也班斑文也　羈羈顏云羈馬

絡羈寄也旅寓也日音羈　寍寧朱云寍安寧也寧丁寧也　旁傍朱云旁溥也傍倚也　㷋㷋

跂立也俠大也不得與側通用　書書朱云書書音也書食也　橐橐朱云橐橐也橐木杆也

稿同　庬厖朱云庬犬多毛厖硬大兒同音忙　晏宴朱云晏晚也宴安也宴樂也

三字辨

殺殺殺顏云殺傷也殺音也殺音殺殺曳人以亂身殺　牛牛牛顏云牛音尾牛音雜牛音孫一

步也　諡謚謚顏云謚音寔靜也謚音益又同謚謚音示號也　丂丂丂顏云丂丂丂也丂丂同又

喪也　遷遷遷顏云遷同移遷音錢遷書名遷同苗　尊尊尊顏云尊遵各切尊音紀尊音丸

切符　夅夅夅顏云夅音風夅音奢下江切　睽睽睽顏云睽日月相違也睽耳不相聽也

永樂大典　卷之二萬二百二十六　一十七

睽目少精也又卦名　薜薜薜顏云薜私列切草也薜音辟薜萆也又姓薜音泉薜薛也　底底底

顏云底音抵下也底音指也底音紙山也　杪杪杪顏云杪杪杪也又切杪音眇末也杪音眇末芒

庇疪庇顏云庇庥也疪瘕也庇音于竭切　蒟蒟蒟顏云蒟音云作蒟音蒟蒟也蒟音云蒟根

花花花顏云花音化草兒花音牛斤切草兒花音鋒也　槁槁槁顏云槁音郁槁也槁秦藥也　槁

擠擠擠顏云擠音子擠也擠白毫也擠祭制二音　卩卩卩顏云卩字凡君字从之卩音字下从之卩邑字

鄙鄙鄙鄙郢郵之類凡君字从邑名地名从之卩字凡居左从　𪓰𪓰𪓰顏云𪓰音𪓰此字式挫多今从正體

𪛗音丘丘悬𪛗音貫均𪛗不光　卬卬卯顏云卬古仰字卬音昂卯我也卯音寅卯貿　夂夆夋

字顏云夂與夊字从夕夂之赤切通夊也字从夕夊音蓏通夆音夂音夊久切大

歐毆毆顏云歐音嘔吐同毆擊也上歐毆音驅遲也　汏汰汱顏云汏音大汰音太汱也汱音

襛穠穠 顏云襛衣厚也穠花木厚兒穠木名 場場場 顏云場音湯離場長科場場音傷耕堠
第第笰 顏云第門第也第平聲第也第同悌兄弟也 本云第音悌第笑單从稗又有笰 仝音悌 曈曈瞠
顏云曚日不明也曚月不明也曚目不明也 杯杯坏 顏云杯血同杯音𦵏 掬也坏本乎坐
筧筧筧 顏云筧以竹通水也筧音見 山羊也筧音𪇰筧竹通泉 回回回 顏云回古回字也回古書字回折
回 本云回古面字不与回通 沉沉沉 顏云沉音凡書泛流音熱 尢尢兇 顏云尢音又音尿曲
厖也通兄兄兄兄音白兄象 狼狠很 顏云狠鬥狠也很也 本云狼狠恨貪戾其羊執戾般
回狠看狠犬鬥兒狠狠 切羊性很食弇全不前 肹肹肹 顏云肹与肸同从肉肹音从月 肹音
軌軌軌 顏云軌音充軌音匹 車前軌也軌音回 篛篛篛 顏云篛音鬻農遊鼓也篛薄篛也篛篛篤
推椎椎 顏云推他回切推与椎同 壬壬壬 顏云壬凡十壬也多才 本云壬

音從下畫長者 音任十畫長 四匹四 顏云四四方也四四目也 另另另 顏云另音令又音裸
另音瓶別同 从之另同別 椄椄椄 顏云椄音接木名椄也 椄木把也俱音椄 淖淖淖 顏云淖音
閑暇也淖音卓 水名卓与棹同 几几几 顏云几案也几音殊鳥羽 本云几席之几有斜短羽人之几
無切 刱刱刱 顏云刱音創与創同 刱木也刱字刱刱 刃刃刅 顏云刃刀切二音刃音刅 音刃
民切 刃的 本云刀部另 切刃人 皮皮皮 顏云皮音皮 被皮从之皮皮风字从之
本云皮音 皮音 冊冊丹 顏云冊古冊字冊音 从之 沉沉沉
顏云沉寒水也沉凡 二沉与沉通 盻盻盼 顏云盻音兮盼音 視也 盼白分明
瞑瞑瞑 顏云瞑日瞑目瞑眼 呼叠作盡 嘀嘀嘀 顏云嘀音 嘀音嘀音白色也
芃芃芃 顏云芃音蓬芃音 芃芃二音萦名 无先先 顏云即無字先音 旣先古晉字

穜穜穜 顏云穜稺也穜音同種音重 散散散 顏云散和也散音 蕩亂也敵身破 肸肸肸
顏云肸伴肸含息 二音肸音呎肸響 蝪蝪蝪 顏云蝪本音二音蝪 唐二音蝪 湯二音 彤彤彤
顏云彤音同本乎彤音融 參名也彤音琛舟行也 數數數 顏云數音尺數音 業數音二音 取取取
耴 顏云耴从又耴 从人耴音一 蔴蔴蔴 本云蔴音錢也蔴力果切木實曰果草實
曰 蔦蔦蔦 本云蔦音鳥与蔦同 抑同抑云抑戲怪戲 蔦見二音 頬頬頬 本云頬木
名一曰雞柄一曰刀鋸一曰鑿枕 稻木末也稻水名同音度項切

四字辨

卯史史史 顏云史音于二音史古史之 稗史僕史史音真晉史 冘冗冗冗 顏云冗音 也冗音又事 冗
臭与細同 臭臭之 祏祏祏 顏云祏音托衣祏石廟中主也 祏音托手成物也

旴旰旰 本云旴音吁日始出兒旴目白旴古案切日晚左 旰音 僖日旴音 僖作字 旴音吁日多白也
擊擊擊 顏云擊扇擊也擊同擊也擊也擊也 擊並撃也 項項項 顏云項 頸刺也
項頭也 又項音 頊音 頊項也 析析析析 顏云析音息析吾古 析吾 吾托 与 網 三音
丈文文文 顏云文丈音丈 丈同文音止文音叫 汩汩汩汩 顏云汨音汩古 汩音月水流
也 也泪 也 音 肌肌肌肌 顏云肌音也 肌音 錢肌音 穎穎穎穎 顏云穎
穎於之 義刃之 叔手 本之 名 冬 之 作 聞 之 纈 之 頭 古 迥字
名 又 本 名 頭 余 唯 切 水 名 作 觀 非 頴 食 頃 切 耿 同 火 光 也
畀畀畀畀 本云畀音 令 擧 也 畀 音 又 郎 聘 亦 畀 音 庶 鳳 之 身 音 急 衆 也 戍戍戍戍 本云戍音 息 戍
音 案 人 持 戈 以 守 也 戍 延延延延 本云延音 言 延 音 近 戍 像 二 字 戍 音 月 斧 戊 也 步 也 延 音 征 行 也 延 音

全義

五字辨

毐毐𡿨毐毐 爾云毐音毐事藏也作山那毒音害樛宮人名基 音獨害也毒音肯子之毒之俗作毐毒樛甚

月冃円冂冋 爾云月日月之月畫不連月音肉之月三畫皆連 身體字類从之月音冄顏色音色从之月音舟勝

服前朔皇服俞屋等字从之月音肙象形 卤卣卣肉尚 爾云卤音西卤音卣音卣人姓卣音信又鹵卣音

由白本作白音意 扶扶扶扶扶 爾云扶音伏扶生皆扶音姓扶扶門名 扶音匡夷也扶音扶扶趺扶扶傳也

羋芉芋芊竽 爾云羋羊字芉音木羊鳴又楚姓芊草盛兒芋 音千草也竽呼遇二音草果之類也

蓊鞠蒟鞫蒻 爾云蓊音翁名㸦也鞠音菊踘戲也蒟音枸 精草也鞫音鞠窮也蒻音蒻以人言理罪人也

葉蓮策葉叓 爾云葉音聶蓊也葉音與葉蘆草也葉從軼錢命 二切葉總枝加木耳之葉津津謂等字从之

六藝之一錄卷第二百五十七

錢塘 倪濤 撰

古今書體

朱謀垔六書解義（原有叙釋義多不關此刻録而分解）

一曰象形　謂寫其迹也如日字象日中从一陽數月字象月中从二陰數田字用十中象井田形體之制中字象物初生有枝莖之類是也

二曰指事　謂直著其事如人言爲信人目爲見兩戶相向爲門兩手𢪔下爲拜之類是也

三曰會意　謂从意之所向而會通之因合文以成其意義如止戈爲武人爲爲僞力田爲男女帚爲婦之類是也

四曰諧聲　謂本一字以定其體而附他字以諧其聲如江河左从水以定其體而諧聲在右鵝鴨右从鳥以定其體而諧聲在左草裳諧聲在上薦箔諧聲在下固圃諧聲在內衷輿諧聲在外之類是也

五曰轉注　謂一字數義展轉注釋可通用也如長久之長又轉爲上聲而注其長幼之義則莫敢爭先又轉爲去聲而注其長餘之義則人知多寡而行止之轉注爲德行爲周行他

可類推已

六曰假借　謂本無其字但有其聲因借聲意而用之如能豪獸也今借為才能賢能之類此聲借也如內外之內借作狀內之內伯仲之伯借作王伯之伯有惡可惡曰惡有好上可好曰好之類此意借也如占卜之假為占奪女子之借為爾女肉骨假為肉好（肉音 好吏）房舍假為取舍似借聲不借義也

李元祉六書大略

一曰象形日月之類是也日中一者神光閃爍也月中二者陰之滓也篆書作日全月半者陰陽大分也

三曰假借其說不一如本處適度之度以度出則衆多因借為衆庶之庶庶出勝無剛又借為庶幾之庶若行復字皆有四用亦假借也如气本古氣字氣从火出出必炎上象炎上形凡求气者必于上回借為求气字气乞古實一字後世特著作气凡此類皆有義之假借若財本貨財字借為財成之財汝本水名借為爾汝之汝此則無義之假借也

三曰指事史事之類是也史指手持中公天下之是非也聿古筆字故書畫字从之指手持平竹點漆書簡也指事者直指作事而言或有以像形會意字解作指事者微不致思耳史

聿字从手者即古右手也像右手之形說文通訓作手

四曰會意息念之類是也息从心从囟囟音信凡有所思則氣運於頂門素問也人項門骨空自囟至心如絲相貫不絕念起于頂刻故从今心會意

五曰轉注反圖古鮑字為醫古體字倒呆為杳之類是也如考老字亦曰轉注則二字上同而下異

六曰諧聲沐浴之類是也二字皆从水定形與意而諧木與谷為聲諧聲字有本聲近聲之別木為本聲浴則近聲也

頤廼淵六書字義

象形

甲 太一經其字取象人頭拜名甲似物有字甲以甲象　帶 象佩帶形帶有巾从重巾　比 篆反也象兩人相背形

事 人手相也象手形　韋 从生省韋象韋十韋形　少 音徹象艸木初生之形　蚤 上象

高 象形倚非　白 象子未成形倚作乞其下形派長之　牖 从爿通牖意从戶象一扁形　晶 象三

衛 衣敝不補从巾大象敝碎形　弱 橈也上象撓曲形　倉 穀藏也从食省口象倉形　射 古

聲字象形之形　灯 青丁瞥火之象丁形　丑 手械人加丨象手械形　乇 象艸木初生貫地形口乇

卦 音真乇聲音乇作乇乇乇無致　母 从女象裹子形兩點象乳一曰象加冠裹四母　兒 象小兒頭囟未合形

五 五為中數二象天地又相交互　共 兩手相交上備之形　米 穀實也顆粒也十其四點象米間而米見也六象米

形　刀 象人踡身借力形　雨 水从雲下一象天冂象水霝其間　刃 刀作邪象刀有刃形　久

安行也象人曳杖形　開 閉門象兩扉形　田 十為阡陌之法象所自之序　爲 母猴也首从爪

中象兜子形　拆爪下腹下其四足也　巛 从川以文加川流之形也　冊 左右兩序中象水形　巫 象兩人舞

工中之形　胄 下从冃象形甲胄字　主 象兩入土上對主形　率 大索也上下象絞索之形

医 音意盛弓矢象器形　交 从大象交形　冘 自同治皮者以尾爲冘而反覆之形也

八 別也象分別相背形　土 土生萬物二象地之上地之中中物出之形　門 象兩戶相向形　尾

與糾相似下象尾非微小也　囗 象形　象 象耳牙四足之形　九 屈曲究盡之形

初畫起于東氣之始也屈曲究盡終歸西北乾位所動也　而 頰毛也象毛形　勹 象形中有實

髮在囟上及毛髮巤巤之形　爭 从爫象骨上搏之形也　壺 象形从士象其蓋　禿 无人無髮

象木　卜 象灸龜形　𠃊 象曲之形　貝 下象足形　斗 象形有柄　鑊 字

四 象四分形口象四方八者別也　旁 从二方象旁達之形　非 象鳥飛翼相背見分　年

象氣上出形　羊 音未象羊鳴上出　羊 不作三上象角下象足尾形凡羊之字以羊四足也　兆

元頭皮足字象形　鼠 上象齒下象腹爪尾形　弔 象弓以射凡從弔字

囟 象形　井 象丼形　匚 受物器象形也三方也　𦥑 象物形　𦥑 象形　坄

雞棲字當从此　尻 飛斂足兩形如之　析 从木象形　橆 文樹之校也从弓

豕 象也象毛足尾形　戊 音象形　芝 作芝象草形　木 作象形　冊 从米

胃 為太倉何所不四从米象穀氣也隸作胃　丫 凡物有歧頭皆作丫象形　臣 象屈服之形

互 收繩器也象形　厂 若張候而射其下集其上之形　太 天大地大人亦大故大象人形　石 从口

在厂下象半　泰 取泰者兩手掬水而下从水入水象形　帶 象佩形

毛 象毛形　髟 長髮猋猋也象形　夷 古民象形　西 不見也象重覆

身之形　子 象形　門 兩土象門形　豸 爲獸長脊形　斤 斧也象形　巢

从木象形　广 因巖為屋下象屋之形　夲 高象傭鳥其類也从几　高 象臺觀高之形

瓜 外象瓜中象實也　冬 象冰凝之形　幺 小也象子初生之形　衣 象形

耑 物初生之題也上象生形下象根也　日 太陽不虧从口一象形　未 木重枝葉上下之象

也　烏 孝鳥象形　亼 三合也从入一象三合之形　又 右手象形　手 拳也象形　生 象形作

夸 象木實下垂形　只 語已詞象氣下引形　儿 古文奇字象形　宀 象屋形中有戶牖

卩 瑞信也象相合之形　彔 刻木彔彔也象形　几 象形　火 南方之行炎而上象形　齊 象形

兕 如野牛青毛象形　亡 从入从乚　戈 从弋一橫之象形　㕯 之可言者

从口象形　丁 夏時萬物皆丁壯成實象人心　鑊 象形　百 象形

丁 从乎象形

假借

壹 專也合也誠也　貳 副也重也　參 音參

人又林加又三字　肆 陳也

陸 高平地也　柒 作七　伍

捌 無齒杷也　玖 黑玉石　拾 掇也收也

上十字於本義全不相蒙蓋後人恐文書作姦改大字耳

干 犯也借作干支　升 十升為斗　寡 少也借作寡字

要求也借作去聲　刀刀劍借作舟名又借作刀斗字　斤斧斤借作斤兩字　約从糸从勺之也
自之也借為約信字　子子有生義借作子丑字天開於子子也　勿作勿遽字也借作勿遽字　忌作忌諱也借
字　姑舅姑父嚴而姑借作姑息字　褻以衣藝之義借為褻瀆字　介甲也借作介介　作界
常等字　泉水泉也借作泉貨字　予與也借作余字　石有重大之義借作鈞石字　已我也借作
戊己字　揚遠也借作暢暢　方方舟稱橫云本舟名借作方圓方術遠方等字　才草木之初借為才
字官字朋　直言注借作豎直字　卄古文礦字借作總角之卄　梁河梁借作柜　遊石鼓文
字借作我　豬借作潴　澤借作釋　欠張口氣悟借作少欠　麤鹿行超遠借作粗細
之　範从木曰模从竹曰範今作模範又借用　相橘也借作為術　戊戌從戊已字小篆
制字以別之別為戊後　耘借用芸　抽借用由　頻今水瀕借作頻瀕
遊借音式又音務

烱借作彫　畔田畔借作田畔　尠借書借作鮮　習鳥數飛也借作習學字　監本作借
監臨字　朝旦也借作朝廷朝會　僉人金借作金山當金　霸从雨从月魄也原為伯字只与借作伯字
設借作五盡及窮上　頌古容字借為歌頌字而頌作容　縣倒首從系為懸字借作府縣
及加心作懸大本義矣　紅音工女紅也借作紅白字　野古埜字田下有土借作田野字　扶从木
形也从失聲也今再生獨州而出先借相擲故借作秩序字　序广東西廡也故字从广借作次序字　尼古
字借作尼　徵遠徵字借作徵律　帑本帑字借作帑藏字　醮借用燕　非古飛字象形因聲借
為是非字小篆作飛以別之　垂古垂字象古蛇字小篆創蟲以別之後借為垂　云山川气也後借為云
說字小篆加雨作雲　且古俎字後借為余二切加半文作俎　南借為南方字　周
古鑄字鑄也借為作用字別作　壬負任也前後皆借為壬癸作任
作庸與鋪通後又借為墉　橫木任之

以別之　術邑中道也借用為術作術　師本中樂字借為師有音師無音
辛薪借為庚辛字而作薪以別之　朋本古鳳字象鳥相隨故借為朋黨之朋非月非月非月朋本書之
汝水名借作爾汝字　惜音惜也與甘吾手指字異　冥日入地中冥時借作去聲為暝　宀本神室借
作主　鬚即須字因借作所須字今作鬚有彭矣又加髟　弔問也名為鮮相矢貫弓中野禮
胃而弔用易數之書借作吊慶弔用是矣取之義矣　東古康字借作康字　前音剪刀剪借為前後而剪
故以苛為意借為苛擾　查槎同木上浮木借為查字稽查作檢查
字加刀作剪不可改矣　盃孟也借名
鐵身也借名判鐵　錞究錞借為遒錞　尊古尊字借為尊卑　奈果也借為奈何　而頰毛同
借為助語　求裘字借為干求　舊借作鵂借為新舊　難鳥也借為難易　康穅字借作康寧
掌手心借為職掌　永水長也借為永久　攷從攴借作考字　者我為借為者　能獸也借為賢能

漉液也借為麗漉　帝花蒂借為帝王　酉釀酒借作酉唐　英花英借為英俊　雄雄獸借為英雄
豪毛之長者借為豪傑　傑苗之長者借為人傑　束未也从手持之借為束縛字　討究有罪也从言
擊鼓从寸用法也借為討論字　虹借用虹蟲小字　寺自病生也所生中會意　不受一
借為文　種字株本音同借為木種字　豈音凱樂也借為非豈之詞　頻心顙則生上笑者為
枇杷借為頻搔字　別从刀冎借為別字　示从二从八音主從八亭古者令以旂招眾故借為招示字
久象人脛後有距借為長久字　翕然也取明日以晦之借為今昔字以借為翕
又借為起語詞因借為借名也　叢此與叢同借為事叢字此借音不借義者也　華本音花借作中華光華字
此叶音借義之假借也　匆此州曌促民事之旂今借用匆又借為忽匆此借音不借義者　馬黃馬也借為語己詞
古人行不欲如鶻故借作鶚雁字以為行戒　卒補鳥畢借為卒駁字　常帶常也與裳同借作異常太常字　鵲舄字文云古鵲字

準古之為量者以水定其準此天下之至平也故从水〇一云準所猶樹人以其高下從平多故从準借為析表字

矜矛柄也因音借為矜憐字又借為莊矜字又作鰥鰥同然詩彥夏矜人哀此鰥寡則矜之非鰥明矣 韚蝶猿

匪草中以借持也借為挫箴字 配以醜草水米劑量過宜成酒借為配匹字 績易傳…之也麻功不借為功績字

布上象織經交互下象幅形借為布置字 飾从敓从巾礼祭必用巾以飾而執食巾借為修飾字故 篤行馬

篆而後進借為篤行字 李夫任力能殷人自予殷去借為予奪字 匿者藏物則匸少以借為匿之貴

之字 古借字借為予乎字則加木作枒 最為戰功名先翔至極之翔 佚从失人借為佚民以賢人為

夷而在下也 甄甄陶字居延切僕亦堅名與甄叫江之故借之人加僕而存堅賜堅留避其名 埏定地

也借為可字 內自外入中為內借為納又借為納 乾乾坤借為乾持後字 熏或借作熏

螨假借作訓笑字 滑出沒也音與泊同借作汁 翦古三翦字借用 夜古同又借作流

投音豆一借為退合之過一借為句讀之讀借為訢酒之訢原字頗三字借為字 洗洗灑之洗借為姓加水作洗

馬之 支夷支木借作用支柱者又加木作枝 象此西越大獸人未見其形以圖寫其形借為形象字

我本弓名借為我字 鄰借用作隣 鵁鳥名鳹借作鵃 流水行也又行流為字借為流

木桂物也以其朴實借為木訥字 萬蠆一作萬其頭以萬計借為千萬字 精米為精借為精神精粹字

奇虎无不挰奇蔭也古字借用平音 裹穌禾切借為裏物字

會意

姓多也从女从任會意 弄从王手有數恭意 旭九陽數从日九而旭之意明 乾一回乾注騑

治絲者合衆縷而成功以先絲取自舉之意 巫上夏下則上傳下取手持戶以一天之其丈本則為來將贅助

之意也 客以各取事本之意也 屋从重取歸來之意 尖取精氣上云火上上本意

笑取狗嬀之完吸子室中身外二欠餘光出戶也 背人自天地背陰而陽其背精天

北極不動人背亦不動也 剌乖違物以刀斷來物會意 來以用力則入土深故以手推木為意 秋以禾

以上而止金王而死故以禾次會意 祀巳即己字取四時祀事一秋之意 衝馬所以制馬之行會意 穫

以三畫之意从弓土正其少也 央人在門中不偏之意 札取木一片意 卧从人臣取曲彤意

厥人生氣也血使小民以逆氣為逆之逆而也犯寒則痛也會意不作 馭以手制馬會意 役成邊也

行役也以受宰倫意 宽从宀从苋屋大有容意 鹹鹵卝鹹會意 鬆音咸本作髮也作鬆成字敲鼓軍夜

鹹憂意 磊三石會意 吹氣通于口中而以聲出氣意 使人吏職役會意 恬安也心

通于舌神寧舌甘舌若心舌相待則恬會意 盈以皿食同會意 連物行相連會意 莫如

諸从若順从其所言意 丈支方正人之中不偏之守一不變意 後从幼者行不能前故从幼者从及存後

之意 濯洗之潔也从翟鳥所羽于水其澄光甚意 桂以屋主會意 椁从辰表天時也以寸用力

用力漸進之意工作相承作 杜从居者手在不能為之丈字云杜其巧以工林从在 博手充古白

無久不能成立家言無害意 寒寒數冰未人也从心自揣自警手所畫之法心意 宮从宀深屋

也从弓八谷也从骨在身中意 先从去之先於人上先意也 會从人四日合通意 甜从甘味者

手也 卿由當宕卩有合卿意 右手口相助之意交作 帶建室者先立柱不傾衆結構亨康宗

會意 斧从斤从令手君覆之意 勤勸力氣辯根勤 勞用力門中火光以用力作以從日勞勞也 園守之

也口圍土也投以辛有周守意 吸飲也从及飲連為意 公从八从私背私己私會意 寡以宀以頒

頭少之意 愁心自愁如斬之意 澗天地之氣固結則水散來之意 溢水凡物可加滿盡量則止

四百積水加其時以益為蓄溢意 勵虎承相關會力竭意 虎云虎承及三百斤能與虎鬭 六書 至

水為行

主活惟竟于而岸則有止意 粧 五御惟達水田為陸故粧从生以達水墨粮會意 戩 从戩从省芙泉芙戩
意 產 物生而藉華寄于上也从生生即上而知下所生之意 府 以付托人守之之意 瑞 以任玉為信
从名頌壹惹妹意 陸 音懸賊事也从二左象共賊之地道以右為尊左亦有賊意 勝 舟有隙則不勝載从
畫以舟無隙龍畫其力意 懌 从𢖽从心有畏意 忌 从心作己私會意 恨 有怨不怪而止于心
意 酷 醋成于酒故以苛酒意意 諮 手也所以咨合為諮和意 勝 从舟沙水上有隙則沉从失水取隙舟子
水上意 崖 山水可升者从圭升降意 色 从人卩各中節意 路 周礼路可合三軌从各取人共
四而各不同會意 臨 品象也象曰臥以静制動取治意 教 从攴交智使効來意 莽 茻犬剃同
暴落取賊息之意 揆 右揆字一人在穴上一人在穴中而人奉物相易意小篆加手是三手當以義 城 也
以受人物會意 閑 門閑也木距門意 啓 以言開發人也以户開明之意 別 从刀所以解也會意

絢 从旬絳色会曰意 設 殳以毆人从言使人意 改 从己己私意文教之改自己之過也有自勅其
之意 生 象成蓋从十蓋玉之意 述 人所行术术行之意 山 三象出地中象獨起意 匡 王从
一正君而回定也以己入于規矩意 純 从七絲和出以染采會意 不 襍 集文相合也以取雜襍意舍作
雅蛇字之夫 劣 力少會意 幼 幼年少力會意 噫 恨于心于口會意 褒 从衣取而毀之意
希 細葛布从布又从乂看其功會細之意 竄 以主為之而中以空穴主高也以恩象大周 委 以道
未在前而象步捨而之意 稔 農人念在禾熟熟道所求之意 並 从兩人各正立無相做相下意 促 迫疾
而退也人足相反會意 躬 以一身之攴會意 監 皿指其物取而守之為監督 賢 貝為在位故从
從臣以任事為賢故从又象伏身在事之意口一云从貝言賢之如貝意 微 生子者自免服能行以主教之成人皆為
通能俱从人出力一之意傳廉相傳意 侃 从人口从止言無整意 好 从一女一子與為少男少女

為氏周意 覺 學而心悟也从見眞密而明悟之意 制 未物過然从刀以木取裁制之意也 金鬼
旅 从二人在方下乃以旅致民意口又祭名室往往又國有故而祭日才使神托宿于此也 界 在田下又居户為界
下意 國 口自界天下形勢也中上口王所也下二口方伯所統之州中一畫一統之意 聶 取之書家也凡
事三則亂一在上則治一耳在二耳之上審察之意為一口在二口之上分別之意 翏 高飛也从羽从彡以羽長美
為高飛意 灰 火以手又取可以執持意 獲 隻鳥度也度以寸未度也會意 拘 止也扣去手亀
土之意 孝 老者从子承老意 異 以大曰會意 息 氣息以自出會意 懸 因思之和會意
畏 鬼頭虎爪可畏會意 梟 从鳥首在木上會意 昔 从日从回累積也會意 昇 言理有
次第也从言無逆于耳意 出 工 从丨貫于上下二畫一象為人而取法子天地意一象以人而轉相天地不及
意 刷 見陸賊則中撑重則刀刷从尸為使撥遮子疾意 寡 一母一女在穴中不能有為空走之意

侍 人好奇而偏倚之意又取殺奇偏主不能成之意 置 誑罪入也从直以罪人得直而捨置之意 伏 从犬
性蕞庶降伏于人意又言步鳥抱卵也 病 疒曰疾重曰病凡病為邪火以丙火盛意 瀘 平之如水為所以稱
不負者去之會意 省 人之妄動者以為之使从目少為誠省意 梨 門出入由之故以梨自木主意
茜 从艸而會意周礼句以缺茅蕭或作茜或諸為縮卻特殊縮酒用茅 鄂 宗字也其智氣鄂久故从亏會意
頓 从隹小鳥首額會意 鴉 一巢鷇岳同墓心反四角各扶子為五鷇言不可動挂意 郵 音實稱以尚相同會
意 齒 頭骨也表顏嚴象故从戶向會意 海 母悬謂海為水之歸如為謂子之所歸會意 里 一里之中
用土相連會意 睦 目八和目會意 嫁 女方言女自家而出謂之嫁 誼 言合宜也 充 儿在人上
攝 手取其聶 屈 尾不掉也 貧 分貝則貧 婢 女卑為婢 忠 中心為忠 恕 如心為恕
朗 明月為朗 信 人言為信 慎 真心為慎 見 目人為見 雀 小隹為雀 訟 言之於公

悲心之所非 叏从手持中 颸風所颺也 呀口見牙 窨从穴入 姑二女

供从共役 亾从入乚 次水从欠出 拜兩手下地 麐以事對也 囚人在囗中

整从束支使正 閤門合也 抱手之所包 玨二玉相合 盥皿以臼所承之水 恭心手

相一致之容 窺从穴中所窺見無幾 塊土之重也 定家正而後定也 祐手多者

以示神所在也 粗米从且苟且也 犇三牛奮衝突之勢 耇老也主壽者 尤从乚尤手

申其是 宗从宀象屋示古祖字 重人在土上行重也 半物中分也 姍

妻女子事夫持家者也 短矢之不長 逞日在是也 寃兔在冖下

卿以卯在其身 試从式考其合否 仁二人為仁 義从羊从我

美在我也 跪足跪 珩从玉行以行也 蜀横目 宋木居之

一齋書[illegible]六書本義 卷[illegible] 十二

直十目見乚是直也 𢦏才之運也

𢘅以 識言相可。 鍵人之執

知口有所出 如矢之的 保从子从人相保也 東日在木中

之意 姍 女子有所不忘 旋从㫃从足

帰以自䧄而居 師 童 始从女从台

后 之民 尾 垔水在土 上一永 稱

書 請言之 丙 以手執

十數之具 辱 寸在辰下 露

天地交感 彞 以八音以

鯀以絲之 分 卽 以八刀 棐

指事

甚男女相悦甚樂意 居居處之會 肰从肉从犬 解刀判牛會意 友

从二又相交意 內 入 冋 寒从屋下 晩

九而止意 妟 女 臀 从骨从肉

為不然可致矣 證 字言空見 護 所人之 孤 从瓜子

意 聖 言 詳三日 寶

正从一止 旦日出地上也 昧日未明也 男田力為男 婦女帚為婦 林二木并

為林 森木為森 武止戈為武 苗田中草 孚从爪子 牧牛人

𤕢古作 三羊

一齋書[illegible]六書本義 卷[illegible] 十三

庠从广从羊 所事以 眼 之 止來由乎

騎从馬从奇 輪从車 轉運也 勾

事 指 事也 伐从人執戈

始从女台 何 𢍏 穿

欠 武 畫 漆

从水 母 女中 折 从斤断 刀 筧

皆為 可見 丙 巳 蛇之字

原字之所从

閔 門 男 从田从力 孫 从子系

以譬子故从孝 教从攴从子以身教而使子效之也不孝教者當效从攴 書聿古字故書从聿 成

中从丁戕有戌捕戌丁之人 勖音勗勉也勉其事當把而為之故从冒力 宥音宥也寬剝也非包覆而

采別之故从爪从禾 染水木所以取色染生丸則色不變故从水丸 敹音敹變中而別之故从而 敹

風東方風四而百虫作風聖入生虫故从几虫 冥十六日而月始虧冥也故从日六 㝠 符草作文以衣

殷而為疾故从香 慧息也人取則吉息故从舌息 涅是在水日黑則黑故从日注之 叔以手治其

全故从又余 羌西戎牧羊人羊者當則不行故从羊在人上 幾私古幾字家幾微之密故从戍

从 夐从人穴目文人與目無穴經營而見之從精使以求之故商宗傳說以夐求得之 耗本不成

毛為耗故从禾毛 咸宇口不宜言如防塞之意故从戍口 隆豐大也生而不已必豐大也故从生 宋

同察宗卜窟故从穴 存在手而才則可存故才从子 桂才是以集事則當木中而不亡故字从才土 大吧

冠上从冖冠為元服故从元首寸制故从寸 元元者善之長人君體元居正故不書一年一月而曰元年正月 四

元太初之中氣能因其元為完與之完攻其所因為冠賊之寇 訟言四言也出自口臨故童子始曰言從 楗

天德而植先起氣應之故从聖 梧梧桐字為五故从五 朵象手所采故从女 菖冬至後五旬七日菖

生為百草之先故从鳥 菘菜名四時常見有松之操故从松 葵天與有十日葵癸之然始故从癸癸

蕭香蒿可以祭故从肅臭達墻屋故曰蕭墻 莞可以為直如一故从完 營草不榮而成故名花

麻胡麻出大宛故傳胡名 藍月令仲夏無刈藍以染傳當藍也故从監 藕一偶生一花每節一葉

故从 蔗蔗以節生不由本故从庶草 蔦鳥食草實而生故名字冒从鳥 藥人病則服食名

麩从 菽豆出山戎故名戎菽 草草叢生故从二中 蘋音蘋草名文似蘋故从草 蘋 芥

大逐兔苍中故从大犴 蒯蒯門多荊故名池和削布之形故字作蒯 榴木主死者地木生長為木之當故

从茵 瓜天象有瓜瓠瓜以吉菜之多變从乃菜類故不从草 麻又音歷也苗故从林 鴇

鴈雁字師曠禽經以水吉集于河干鳥以山吉集于山陵故从岸 蟹蟹屬解甲生新故从解 弁音

从大有文故从文 麈大鹿羣鹿隨之視麈尾為準故从主从鹿 蟻有君臣之義故从義 雅鳥

息人指撥故从人 鯉鯉有北向有麻隅甘故从里 雉不犯分有自之道故都雄曰雉

飛不過二丈故有百雉七十五十之雉 鱓鱓性能行故从吳 鮭鮭為生魚尤善故从魚生 鰝鮑長二三

文豐厚高于水火从凌 鰻有鱣魚以影濃而生故从曼名鰻 鮓魚人以又手取魚也字从虎鮓翻為

遇者為虎 鴒凡鳥自孕來雅鴿雌雄合故从合 鷸鷸以香射故从射 馬日精為王月數

十二馬十二月而生王者為馬故以王為馬頭 駿馬北方良馬故从冀 豫豫象屬故从象 騅意鴭

最為故从生豕 猴猴善候故从侯 麤鹿性麤故从三鹿 狐狐性疑不可合眾故从孤 羣羊

群故从羊 獨犬好獨故从犬 熊猛獸人刀難制故以四羅火攻之 羔羊出喜故从火

猿猿善援故从爰 貓鼠害苗貓能捕鼠故从苗 羸羊以瘦為病故从羊羸 鵝鵝有胡故以胡

蛇蛇形長故从虫足象鼉故从它 雖虫之从唯故作口 強虫名从弘故作弘 蟋蟀蟋蟀也

無从虫與蟲不易故傳子有書从蟲 鷲為性多驚故驚驚字从馬 聾龍耳不聰故从龍 慶吉禮

為解故从鹿 逸兔善逃故从兔 鑫熱也至冬而藏故名 錦釋名云作之用工重其價如金故从金

仙遷入山也故从人从山亦作仚入山為仚 閒音諫閉門當夜閉而見月是閒隙也故从月 奴以從事

从故 愁秋氣慘故从秋 窮身處穴中困下遇時故謂之窮 睎帝望也人有希則見于目故从目

錢金止一單而為數人之物故从兩戈 殘兵多則殘故戔从兩 利利以未得有利必有害故刀隨其後也

帥鳥尾曰帥人以身為帥人之後也鳥尾鳥之後故借名帥 危節飲食故从卩 廉堂邊也有分辨意故

不苟取田康
憂心憂見于面故从頁
奸男犯女干名義故从干女
哀悲傷見于衣故从衣口
加用力而發助則加力曾故从力口
行左步為彳右步為亍故合為行
淨鳥鳴之淨水者莫過陽中之陽也
鳥卵和赤沈推抱之昔出則孚故从字
禖月令祀以高禖為神故从示
香五穀之言氣和而養人故从禾
从甘
金書金曰象口一故字合象人之口
知知者陰陽沖和之象口口甘木故从禾口
洽曰風之為
以攤回而後故為為次字
歆神食氣也鬼神與歆故从音欠
精字以米為美米色事來
再春則有微青也故从米青
銅銅與金同故字同金和
根地有止處故从艮
零雨零而為之从雨令
呼之柔之
蕭彌蒿為古人室者所吐也故柔緣作飛虫之狀
賦有大功而以身
斂故以從
為文戒
沙土堅細如石在水少水少當水遶則沙見之
汁氵東言為衡
天下水沓此水雨洗
故从分者
班分瑞玉也刀以割制之故从刂
成士子自守之義如戎守遠故从戌
調所輒家

同士曰謀而觀又母同士而觀故从同士
婢服也士選从士
耕古者井田故从井
盟盟盟臨曰
之義曰神覺故从覽
絲乃來音成絲絲喜故从系
鐵口所吐兩來合
衛行衞偽也弁奇柄衛加于丰角故
从有
鯀夫不寂魚目不閉故从魚
孚鳥以爪字卯翻故為孚信字如
如女子从父教从夫命
故从口
容屋與谷皆所以盛受故从宀谷
東木屬東日生于東故从日木
西在西而鳥
柳桂以為東西字
名冥不相見故从口
李从北之故
休李與木息故从木
葉
草能受姓故从筆
數也說文實氣从欠
郎此字因邑名而立故从邑
青青為東方木色木生火故
从丹
詞主言也有司伺故从司
均公平也專殖者以平在手而為之則如一均故从土旬
恚上反哭字哭亡下以亡死不忍死親之心若夫之無故以亡
哭从哭从口吉作一鼓
藏有故从大
瓜又斷之爛入如瓜不能立常在屋下故从瓜宀
笈古紀事以竹為之故从竹

欽定四庫全書 卷二百五十七

蠲古字白子卵有四陰陽四寡故从蜀虫又从兩囚
持弓持
誣言以無事加人而陷之謂言不實故从巫
勞
寿志不衰而來無故从老從壽而來稼大
扶持撫有所鉏力多故从兩手用
瑜
晉力各去度少故从單戈
新木方新割而成器之一新故从斤木
斬
頒水漫人所不前而止之故从頁水
賓附頒咸
蘭
婦女子皇恩之心光之故从女
星日分而為星故从日生
儀度也人可為度故从人
吳
奈大
也奔奔則由其跌故从夭
原本作邍人所登故从辵登而止故从田原作原也
茂
敷上故从頁
鞭言以鞭代以竹故从草竹
竽從竹于
笑人未以為竹从竹從犬
華也亦字與有自新意故
𧄎者也氣出
从豹
生象中木生土故从少木
相易傳天地可觀者莫如木故从目木
行水寬平之水行而聞則
寬平故从水行
履每履从彳舟从夂以履人
字為學也相生不窮故从子
戒从防不虞故从手持戈
唐虎顧瓜木故从庤
企人高翹足企之故从人止
婦帚持事婦人故从女
辯罪人相訟故从辡
言押
押曾也故从丈文
沒水入有所沒也故从水又
瞑目無日故从目冥
盈精器
字面謂也
銘金量
戚秦以十月為歲首故从步戌
持手執也故从手
庠說文兵車也天文有
屬字莫夫子
車故从車
念人之念非以憶見在者念之
閉以門為自故从門
暑有所属故从日
盡音以為血故从血
昏陰禮以昏為期故从日在
下合二姓之好
系一氣相承故从一系
古識前言也古字口相傳故从口
計善也十為數故从言十
彝
二人以物行故象四手
早人為天地之和而日在下故从日
小人心原作小故从小
鼎
發狂如病可從卯面
判析中解也故从刀半
閣
仍人為之非人故从人仍
閑門中觀而也
為遺云故
泗水名其源有四故名
想物來生而形在心故从心相
羆从罒能而入四
耶有君人臣故

叶音相和也故从十口
卿
遵周礼之故有議紀
有式表之也
鶇从侯來

逆者忠貫始終故上下皆反趍　嫁女以男為家故从家　辭爭訟者常始乎治而終乎亂故从𤔔辛
亂也。又四各辛其量故从辛　禮豊祭器也孔真重于祭故从示　殿大堂也有四殳故从殳
二陰數也物入陰也對為白故从入合二　黨正為四黑十五家為黨故从黑　赤南方一星
蠱者名大夫故从㚇　牧畜牧之人牧其所執也大畜牛為畜故字从牛　卦唐六爻為卦卜其法
之故从告牲告牛口　酏从酒之水故从酉　姑古者婦
則稱聞之先祖故从女古　妣祭考妣同之從故　篇之蹟也氣物緒
竹為篇　寸法也有法度可忖故从寸　鬚次長之鬚故从次　宇家
法度自守　斬古戮人以車戰故斬首　俗山谷之人少文故俗　釜有足有
子之賢四蹟宅　孔代以子加乙是為孔氏　息从自心
幼學字義淵源卷之二十七　十八
犯則有為之者故从卩　殺多殳也執殳為不殺可　貸借用則物以他物代償故从代
看手加目上則明見故从手　胸从肉　顧
貞殺　殳斬首也為殺之殳一故从殳　忍不仁之人其于刃心故从心　洛
坦山川有險土平易故从土从旦　序
厂山崖水退上出通于干　風　諂凡以言諂人
故从　盗盜先起欲心然後為盜故从次　祝祭祀之贊詞者故从示人口　盜
故从　節飲食易過故从竹卩　被士人衣為被故从衣　百
以十累十復白一始故从白一　宅人託身于宅故从毛　蕆地無水草則荒故从草　板以
反覆故从反　邑口有大小故从巴　娠有身也之意故从女　性生

遂則遠退冷卻命　狀形狀相類莫若犬故从犬
遠走則退念故从二　奇可奇者之言之以口文故从口
同者相共也故从升　夕从半月之見故月為夕　妃夜卧也故从女
若手東口害故从厂口　坐上古席地而坐故土从土之地　富从田一口者為田
之入食實也　底止也从广从氏　貨化清經曰貨化也故从化　鴉
兩相強也以弓之彊故為輔　弱之意　粥所以
以字故　昔與晚父為子母者　習
冕宣無偏雖有故从免士　聲鼓目但有以耳　扇戶羽故从羽
膳善人味故从善　有　恕
若難之發故从心　岱

一幕雲根幼學字義淵源卷之二十七　十九
也流生以女生　姓因所生之地以所生故从女生　友兩手相佐故从又
士一口數始於一終於十孔子曰推十合一為士　命萬物天所命
事君所命故从口令　禁理神祇未來不祥故从示　墓從土从莫者以土上
評論曰　態心能其事故从心能　竟樂曲盡為竟故从音人　監
从二　問門有礼主出居　否口不作不可意故从口不　吴
曰笑故从大口　叢之成故从代　醫食而道之也故从將　理
生之職故从戍　冒食而見故从日目　弱字从弱　賊
左戍宜戍而故从戍　寧　犁　竊穴下寒无故为竊名
時枇名豹　典从大冊　索祭祀告天故从示　電　治之

精冊故从日口冊 政精蘊云从文久道化成也若以文是 知某氏不知反己為學正當宜从久 奥言之

奥知其奥者夫也自知奥故从白大 藕竹敬理非人以言當之以敬之故从人言从竹 職記而主之也記必先

聲故从耳 舌舌與口有相干故从干 屬以尾者屬有連屬若尾在身故从尾 意 田古者與陳

同故謂敬仲奔齊以田為氏 錢錢同古作錢王安石曰金能與物如泉錢故作泉 缺器破也故从缶

暇君子無暇人自暇為有來日故从日叚 曰 韭音久菜也生在地上一種久生故傳久音 諧言之諧

如水之流故从水 兌兌為口故从口 穿穴中牢出故从穴牙 藕捭推藕如弈者藕而不落故从

藕 磬 鷙不得擊字如執其出使故从執 使 黍黍可為酒故从禾从水 閉事已閉故从門

急急之意者故从心 庶待聚非一人故从广 宸帝居北辰之宮故从宀辰 教以教

閑示故从木 便人有不便更之故从人更 則貝古貨物則節也取用貴有節刀所以裁制故从刀 度

一截半一家居之子者三截為里一故半為里里故从里八土八半也 黑以土火上出物之黑者莫如煙煤故从四

辣不善辣之言入耳故从束 戌九月辰名戍時萬物陰懸而滅為一為戌故从戍一 帚以手持巾

掃門內之故从手巾 疾疾來急者故从矢 旅釋名云旅蛇曰旐龜知氣兆之吉凶故建之旐事宜之形兆也

鷩形似鳳及長五彩鷩毛故字从鷩者

六藝之一錄卷第二百五十八

錢塘 倪濤 撰

古今書體

古文轉注

兩字通用

絪縕易繫 烟熅漢書 氤氳詩韓 壹壹說文引易 絪縕抱朴子

安宅古文偏傍

委蛇詩 逶迤韓詩 倭遲韓詩 逶迤西京賦 逶迤漢書碑

威夷潘岳詩 委佗漢書傳 逶迤唐

虖池禮記 惡池禮注 滹沱山海經 亞馳秦詛楚文 流池說文引詩

滹沱水經 呼池漢書 虖沱漢書 流沱字林

婀娜七啓 旖旎 阿那 阿那 哀長

榱 猗儺 猗儺

錡錡 鴕鴕 傀俄 埶褪 梐杌 陧杌

蝶抓海 梟兀

閩兩 魍魎 方良 罔閬 蛧蜽

蝸蜽 罔罔 鬼 魍魎

斑斕 高士傳 斒斕 孝子傳 斒蘭 老萊子斒蘭衣 斑瞵 曹植傳 斑瞵 韻集

㘕幽 敲上林 班蘭 吳史文翰完 斑彬 今字

鬱壘 山海經 鬱律 風俗通 駢肆 沈休文疏 宛律 古文宛彰通

魁魅 魁魅 史記 爲柔 古書 揭祿 史記 魁魁 史索

踦躅 易經 踦躇 禮記 踦跂 釋文 趑趄 文選 躑躅 廣韻

嶅岩 許氏說文 嶅崖 隴書 嶢巖 錯綜 嶄岩 韻集 嶒嶸 字學

嵯峨 晉書 嵳峩 海篇 屠蔵 律體 嵳峩 五音韻

牂柯 華陽國志 牂牁 初學記 牂牁 篇 戕牁 又作直音

嗚呼 小爾雅鳥自呼其名以為正字 嗚呼 五行志 於戲 顏 惡摩 王育傳

崑崙 大荒經 崐崘 溝洫志 昆侖 夏紀注 混淪 周禮大宗伯注

磈隤 詩經 磈頹 字學 磈磈 五篇 发隤 六書本義 磈磈 會韻

蹐踏 文選 蹇躇 直音 蹇著 六書

差池 詩風 茈虒 大人 傑傀 直音 㟪㟪 韻集

次且 易經 迭退 跋躓 集韻 趑趄 王弼 趑趄 集韻

儀佯 相羊 周禮 常羊 古樂府 徜徉 文選 相羊 馮衍賦

酬酢 易經 醻酢 說文引易 詶酢 周禮注 讋咋 國策

匍匐 蒲伏 史記范雎傳 扶服 禮記 扶伏 禮記 趑趄 海篇

憔悴 國語 蕉萃 瘯瘁 禮樂志 顑頷 楚詞 潐悴 班固賦

沾滯 史記 怗懘 六書故 怗懘 集 忐忑 字學

接䍦 晉山簡傳 睫攝 注 結縮 賦 趦趄

桔槹 說文 搉槹 書韻 絜皋 六書故 揲槹 正韻

翳翳 師古注 倚偶 賦 懇惻 記 彷彿 傳 方弗 正韻

微纆 漢書 䊵䊵 莊子 憋懘 漢書 雙躃 會

崽嵬 莊子 鋃鐺 崐崘 海篇 磈磊 注

怳惚 書 芴芒 莊子 恍忽 漢書 荒忽 賦 恍欻 詩

蹄躞 詩經 蹣跚 越趄 傳 蒲匐

蜂蝶 賦 莘蔡 上林賦 璀璨 洛神賦 翠璨 琴賦

迤邐 詩 閏兒 永傳 從容 漢書注引詩

作噩 史記 作詻 天文志 作鄂 文 作咢 史記 作鄂 正韻

鵝鷺 鵷鶵 史記 鵷雛 詩疏 鵷綾 注 䳜市 古文

檀粥 䬸粥 䬸粥 饘粥 左傳 餰粥

㶊䨲 文選

遨遊 縱臾 史記 慫恿 漢書 縱臾 文

蹁躚 蹁躚 便姍 史記 跰跣

握齱 相如傳 握齪 漢書 握齺 漢書 握促 韻集 齷齪 錄

蹢躅 蹢瘃 諸經 趨趄 說文 局迹

垠堮 鄞鄂參同契 銀堮荀子其銀堮折堮

愴怳九辯 倉況詩經 惝怳玉篇 敞怳集韻

埤堄 睥睨杜甫詩 辟倪漢書魏其傳 䡕輗三蒼 陴隍左傳

依違 猗違漢書孔光傳 依韋漢書 伊違漢書

曼衍史記注曼衍長也 蟃蜒相如賦 曼延西京賦 獌狿集韻

仿偟吳語 仿偟相如賦 徬徨史記 方皇荀子方皇周浹乎天下

旁魄漢書旁魄四塞 旁礴莊子旁礴萬物 旁薄揚雄傳 磅礴成事

單閼爾雅歲名 蟬焉 蟬嫣 亶安史記

崎嶇廣雅 崎區說文 岐嶇文選 陭嘔

一本 二百五十八 四

譸張書經 譸張音張華傳 侜張 譸諹 周章顏氏家訓

瞀瞀無識也區霧 怐愗 溝瞀荀子溝瞀 㧊愗

佝愗楚辭佝愗 自音佝音

淋漓 林離相如賦 㭑麗西都賦 淋灑文選

罘罳 罘罳禮 浮思周禮 覆思宋玉大言賦 罦思釋名

菅蒯左傳 菅蒯文選 菅黃 菅蔄 荔葪

伊鬱 抑鬱 堙鬱 抑懲

咄嗟 窋窡集韻 咋唶上仝

滂沱大雨韻會 汸沲春秋緯 霧池

嫈娙相如傳 蹁躚化書譚子 般散 蹣蹁龍龕 媻姗泊宅編

䤯呀上林賦 𡼪𡾏文選 谽谺韻會 岒岈

伶仃玉篇 伶仃集韻 玲玎韻學

炰烋詩經 咆哮爾雅翼 咆哮杜甫

伶俜玉篇 伶俜集韻 伶俜東坡詩

邪揄王莽傳 歋歈說文 揶揄正韻

崦嵫音直 淹滋上同 奄茲綱目集覽

峩嵋廣韻 峨嵋廣韻 蛾眉

參差詩經 嵾嵯甘泉賦 篸差韻學

一本 二百五十八 五

徘徊茂陵書 俳佪高后紀 裴回史記

枝梧綱目 搘梧字學 支吾詩餘

鋃鐺西域傳 琅當漢書 琅璫釋名

征伀廣雅 征伀玉篇 怔忪增韻

崢嶸漢書 崢嶸音直 崝嶸大書正譌

嵎夷列子 禺鐻史記 嵎嵎海篇

陂陀荀子 岥陀西征賦 陂陀音直

提携述思錄 禔攜音直 提攜纂言

趑趄注韻會 趑趄 趦勳音直

鑀䨴 海賦　依稀 古詩　僾俙 李登散賦
番禺 地理志　賁隅 山海經　潘餘
嶙峋 說文　嶙洵　鱗眴 張平子
踟蹰 李陵詩　踟躇 薛綜　踟跦
鬔鬆 藝林伐義　鬅鬆 音直　鬅鬙
紛紜 說文　訜訟　汾沄 錄字分韻
來牟 詩經 又作麳麰　秣䅘　麰麳 劉向封事
氛氳　荼薀 江淹集　樊蘊 廬山記
愴惶　倉皇 輟耕錄　蒼黃 正韻

秋千 說文　鞦韆 古今藝術錄　鞦韆 周成雜字
胼胝　骿胝 孟子注　跰胝
酴酥　屠蘇　屠䕹
漂搖 幽風　飄颻　飃颻
芊綿 陸機賦　芊眠　芊緜
磐桓 易經　般還 禮記　盤旋
崔嵬　嶵隗 漢書文穎　崔巍 說文　崔嵬
婚姻 壁書　昏因 呂氏讀詩記　昏婣 秦詛楚文
嗔嘸 近思錄　諵吷 六書正譌　吼杏 字苑

詔嘐 周禮　叫呼　嘄謼
耘耔 詩疏　芸芓 周禮師注句　秐秄 食貨志
顰蹙 孟子　臏蹙 莊子　顰蹙
栩栩 老子　緜豫 束皙詩　鯑預 酉陽雜俎
瓏瑲 埤蒼　儱偅 玉篇　儱偅 上仝
周匝 正韻注　匊帀 六書本義　週迊 俗
搪揬 釋名 上又作搪　傏俟 說文 上又作傏　唐突 音書
鄠鎬 左傳　鄠部 關中記　滻滈 初學記
鐺鑿 史記　閭閈 韻釋集　鏜鞳 韻學

潺湲 韻會　湲湲 潘岳賦　嫦娥 漢書注 書作遂　韓安國傳作譈封神
娀媄 說文　祅孽 古樂府　妖孽 正韻
髣髴 參同契　彷彿 復古編　髣髴 海篇
糊塗 音直　弧軀 字海　胡塗 韻會
頡頏 詩經　翓翃 音直　詰𦔃 史記
轆轤 漢書枚乘傳　轆轤　樚櫨 韻會
碱砆 山海經　武夫 相如賦　珷玞 正韻
誅信 管子　屈申 論語　誳伸 漢論
殿屎 詩經　嗼尿 廣韻　唸吚 上仝

鐲鏤 初學記 屬婁 獨鹿 荀子

惆懷 海篇 倜儻 五音集韻 俶倘 字學注

狴犴 書言故事 陛岸 陛干

贔屭 魏都賦 奰屓 [illegible] 贔屓 復古編

[illegible] 劉向傳 [illegible] 楚詞 [illegible]

霹靂 五經通義 礔礰 晉書 辟歷 天文志

褦襶 抱朴子 [illegible] 書 釋 [illegible] 唐世家

寂寞 駱丞集 家漢 楚詞又作寞 [illegible] 廣韻

栗烈 詩注 溧冽 韻學 飀颲 廣韻

蹋鞠 鹽鐵論 蹴踘 西京雜記 蹵鞠 藝文志

[illegible] 說文 [illegible] 六書正譌 隱括 物理

[illegible] 顏師古注 闒茸 [illegible] 論 [illegible] [illegible] 玉篇

鉏鋙 說文 岨峿 陸機賦 鉏鋙 廣韻

[illegible] 論語 [illegible] 說文 [illegible] 六書正譌

[illegible] 禮記 [illegible] 傳 [illegible] 東漢書

肸蠁 相如賦 肸蠁 子虛賦 [illegible] 莊子

屈戌 古詩 [illegible] 曲須

[illegible] 楚詞 [illegible] 韻會注 [illegible]

俎豆 且空 祖桓 隸字分韻

[illegible] 外記 [illegible] 說苑 [illegible]

[illegible] 晉山簡傳 [illegible] 世說新語

宿留 [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] 史記 [illegible] 漢書 [illegible] 上全

[illegible] [illegible] 世說 [illegible] 碑

流[illegible] 流[illegible] 漢書 [illegible] 傳注 [illegible] 字林

大行 太形 列子 太[illegible] 書序

空同 列子 [illegible] 東京賦 [illegible] [illegible]

妖蠱 文選 [illegible] 妖冶 [illegible] 荀子 [illegible]

影響 [illegible] 漢 [illegible] [illegible]

[illegible] 文選 [illegible] [illegible] 子

[illegible] 左傳 [illegible] 樂記 [illegible] 狀

[illegible] 史記 [illegible] 命 論

[illegible] 漢 [illegible] 賦

[illegible] 史記 [illegible] 王 會 圖

[illegible] 琴賦 [illegible] 文選

輿激 湁潡公羊傳 湁淶
判合 牉合莊子 胖合儀禮
瑚溜 壺涿周禮 𤃭溜
伏戲 宓羲新論 虙犧文選
神農 神農帝系譜古 里田筆譜
皋陶經書 咎繇漢紀 皋繇
伯益 伯翳古今人表 伯翳漢書
仲虺經書 中鸕荀子 中蘬史記
冰夷水經注 馮遲淮南子 無夷穆天子傳

一帶雲良帖堂叢書　集類第二百五十八　十

各猶國策 仇猶韓非子 吼猶韻集 仇繇
陽燧 陽遂周禮注 陽鑁說文 昜墜六書正譌
鳴呃文選 於邑 烏邑
徼幸左傳 僥倖漢書注作僥倖非 儌幸
豐隆楚辭 靈霳集韻 靈霳正韻
扶搖莊子 飆颻韻學 蜓天文志 蜺虹史記
扶桑十洲記 榑桑六書正譌 璇璣書經 旋機漢紀
諏訾月令注 娵訾韻會 橇槍爾雅 攙搶杜詩
岣嶁 句婁六書本義 龍涵文選 崝嶸

堂谿 唐溪 嶔崟海賦 嶔崟韻學
嶔巇南都賦 嶮巇韻學 崢嶸 鞠窮左傳
嶕嶢說文 蕉蕘集韻 珠崖通鑑 朱崖
琅琊抱朴子 琅邪 蘆芽集韻 峻峭正韻
琉球隋書 流求柳文 犧尊詩經音義 獻尊集韻音義
同蹄地理志 銅鞮方言音釋 陂陀古詩文作陂 陂陀六書正譌
侗侹漢記 痌瘝周書 孤竹 姑蕤
沈潛書經 沉漸左傳 無皇
低昂 低卬六書精蘊 提撕 提撕

一帶雲良帖堂叢書　集類第二百五十八　十一

祭丘 郛印 梁陳 遂絜左傳地名
齊衰 齋縗 灵和玉篇 瑩酥
[illegible]

嘘唏貴書　敧欹馮衍論　叮嚀左傳　丁寧郎顗傳
隄防說苑　堤坊鹽鐵論　菀窬桓溫傳　閌閬鹽鐵論
喤嚾左傳　諠譁風俗通　綪紛韻書　閿闃復古編
鞮鞻周禮　趑趄說文　屛葟廣雅　屏星廣韻
淳于正韻　鋅釬　嫖荒詩　埴誠集韻
陰睚說學　餘皇左傳　鐘褸方言　童容集成
屛當阮孚傳　搒撥韻書　鉏耰呂氏春秋　鋤耰漢文
雎眺左傳疏　厓眥孔光傳　趄趑玉篇　陪鰓文選
拈搯韻書　皋槔音義　伶儞風俗通　泠綸律歷志

杈枒杜賦　杈枒韻書　旁光淮南子　犄䏭內經
囷仍　捆扨直音　林離相如賦　淋漓
筐籬　芭𦺇張儀傳注　菴薆　袁濛漢傳
艨艟　冡衝綱目　壏坰　壏坰搜採
鏗鏘　鏗鏘博雅　票鷂　慓駣杜詩
蒙戎詩經　尨茸左傳　癰疽國策　雍雎說苑
曲沔春秋　敺馳公羊　雞斯　絡繹紀注
遷蔡　遷羅穀梁　周還　舟旋說文
侵尋　浸潯史記　邛來　崍棊史記

獵獺禮訓　聱牙　蔿蕪左傳　宛支國語
邯鄲　寒單　春秋　書林六書本義
陰陽　金易六書故　枝幹月令章句　㚒干
婦娥　常儀文選　虹霓　壺鉞韻會
聃穆　佁儗說文　拘攔爾雅　斫斷集成
紫燎後漢書　紫蓼直音　裵褢復古編　懷抱正韻
呂叔韻補　揭掀　林園禮記　栝搽
纖芥　纖介賈誼傳　燮戚　營惑劉向傳
功致月令　工緻　倦匹　嗨咫楚詞

由蘖書　専榪易　逢挽儒行　縫腋
表跂家語　怡悅　晏慢　悤懇六書精蘊
含函　函塔六書精蘊　醇厚　醇痤六書精蘊
滿漢詩經　滿蜩漢書　敲遞史記　奇邁王莽傳
俄兹大學　宜堅詩經　饋餼周禮　餘饍詩
偽術　倭術急就章　句漏　句扃
攘奪　歡數武氏質　瀾猗爾雅　漣漪
濫樓方言　藍縷小爾雅　俄頃韻書　我咱說文
兮吧　誇詫相如賦　強禦　強圉王莽傳

歌詠　哥永藝文志　胸臆列子　[illegible]玉篇
漆湑　湆湑復古編　諸服漢大傳　呼阬韻書
伊慮周書　蔰閭師古注　畢懸　埤堄國語
萋菲詩大雅作斐　緀斐說文　沈湎增韻　湛污字林
纓絡釋名　瓔珞直音　鈒鈒正韻　全適詩傳
[illegible]詩經　骿骫玉篇　種樓說文　重穋詩經
踶跌　從迆詩集注　僥嶢海篇　冢堯類篇字彙
揄攉周禮　揄狄禮記　[illegible]　鄒涿
萁踞張耳傳　踑踞廣韻　踩遲　傒徑月令

堯舜　蟲犀六書故　區寓　丘宇
謙退　謙遲史記　梳篦　疏比玉海
倉卒　蒼猝玉篇　苦惱　蒼𠧟直音
于粵　扵越集韻　韋紇隋鑑　回鶻
覞矩　嫪渠海篇　容貌　頌貌正韻
鍹鉄　淫泆　生害左傳　笙箐史記
瑚璉　胡輦隸釋　潮汐　濤夕六書本義
邕塬桑虞傳　雍睦　洶湧　汹涌字學注
拎詰文選　橾楂韻會　勾首通鑑　鉤樇

呼噪　武彙呂氏春秋　字典　苦窈
圖籍　盟籍急就章　无妄　毋亡歸藏
岷嶺　汶領墨池編　披猖　擽猳文選
辟雍　廦廱說文　效犨　教頓宋之問集
謹詞正韻　違何六書正譌　栖檔正韻　兩當海篇
僕姑左傳　鏷鑪字林　中茅吳語　葦茄
琢磨　涿摩隸釋　建業疏注　鍵棄元篇
凌陰　綾含六書故　礀旳韻學　搯拘上全
構斂　時演師古音　戚愁左傳　屈銀公羊

祲祥左傳　侵羊公羊　孟諸　盟豬玉海
涪弦　莞莚董仲舒傳　萁邪新序　鏌鋣曹植賦
赤天庾子賦　鞈鞍蒼頡篇　曉躟封禪書　晏溫漢書
昆邪　渾邪鹽鐵論　窮奇莊子　顧頡海篇
戚施　覞觀廣韻　浅容吳越春秋　泄庸通鑑
柏梁　伯莒公羊　卞和　弁瑁琴操
管窺莊子　筦闚東方朔傳　赫號飛燕傳　閑嫿雅傳
混殽董仲舒傳　洄冥陳遵傳　延摩古樂府　劉務顏氏家訓
租餉食貨志　阻饑　坍堙　部婁左傳

混瀾莊子　尾閭　兒靚　蒙聵六書故
寂寥　淑潄管子　斧依　黼扆
漸包禹貢　漸苞書　蘧蒢?　裂繻左傳
蓄桴明堂　懊艳?　性情　杜蕙古略?
太一　泰壹揚雄賦　疏籃賈誼傳　蹶庚?
昌疾　娼姬?　胸臆　胸忌地理志
喝卑淮南子　咏韶?　始娼?　始娼史記
末殺谷永傳　抹摋　怔忪?　惡怪?
邃庭?莊子　侶促廣韻　狙呪?　作說?

扶擇?內則　扶敗?　敖辟　傲僻
瀕渺?　品漢?文選　曲局詩　齺齵?韻集
緜渺?　睽眇?文選　韶倩?禮記　韶圓鄭康成
俯仰　府卬漢書?　僂俛?蔡邕傳　僂佃五行志
扼恤?　賬恤?廣韻　撙節　傳衞?玉篇
大魏?　泰塊?路史　赤友?周禮　摓摫?韻會注
畔換　伴換　儚?陳湯傳　??
側匿蔡邕傳　仄慝五行志　側匿　匹匿?循吏傳
欸乃　暖迺漸湘詩?　璺闍?　擁瑞?成集

凱澤　闓擇相如傳　嚴霦?　湛沐太玄
春屬　嫪屬史記　彭湃　滂濞
潔淨　絜清東觀注?　窈窕　嬥?韻學
局趣大?傳　偈促　湛灝?　濯預?古歌
情慢　精饅?音義?　側理博物志　陟釐本草
要妙文心雕龍　幼眇正韻　滇漢?相如賦　滉瀁?韻學
邂逅　解后說文　粉散?書經?　粉米
砥礪　厎厲蕭望之傳　況奔?　怳悴?
轗軻廣韻　坎坷韻學　轠轤?韻學　溫籍鄭?

袒跂?　䟡巳?　袜??　末喜
佮詹?禮?　令詹?說文　??韻學　宿留漢武紀
樸樕　僕遬漢書故事　草森?　卅??說文
險阻　嶮岨韻補?　憋忪?　懋前?史記
蹇?　倭隋　魯發?　澤泼?六書故
獵犹?　獫允匈奴傳　仲忽?　中冒古今人表
儶猁?海篇　儶猁?韻集　鹵??　膚略?
纓??古言　歷鼓?詩注　秦發?律書　太簇律歷志
杜蘅?　蹲??　娬媚　嫵媚上林賦

爾雅 尒疋文說 駱驛賦舞 絡繹
嘍嗹文選 蹇産詞楚 箕菲 菜葦篇海
䍦傫賦魏都 解果子荀 版盪 板蕩
嵬業賦西京 嶢嶫韻會 峭蘢子揚 逶迤傳秋
紹介魯仲連傳 佋价學韻 撘荷記初學 佮何注說文
䜌瀆 媟嬻文說 闖翟禮周 虽秋玉篇
餡餹詩 餶鎕章急就 㸒𡡉子老 胜膣
惝惘韻增 敞罔傳相如 影響 茶鬱舒董仲集
翣柳禮周 接櫰 逸豫 佚愉書夏

黍稷 黍稷章急就 帷幄通鑑 幃幄書武侯
咫尺 只赤 尉據 尉椽章急就
黻冕 綿統 情憶 懨懕
坎窞 欿窞玉篇 觥觓 晚㜑
習帶注周禮 㯐慣集韻 孚育 㞞粥子管
釜甑 鬴𩰫說字 捐拜 擋攆奇字揚雄
恐喝 恐猲漢書表注 歸藏 𨲢匴易古
蒼梧 倉吾洪家書同 番禺 貢隅經山海
閶闔 閶居林字 糟粕 滿魄注莊子

唵欶注列子 喑噫 嗚鄉 衰傀注毛詩
沉潛 湛漸書漢 偃僂 蝌螺注荀子
陵遲 夌偉記史 㴴㴴
鵲鵲韻廣 鵂鶹傳相如 鷓渠翼爾雅 鴝鵒音直
鸂鶒志異物 溪鷘雅埤 紛鴣文說 鶒鵡音直
鶻鵃韻集 鶻鵰 百鷯學韻 鷤鶙韻集
鵷鶵文說 鵷雛記史 箴疵傳相如
鵵鶄雅爾 駮鯖文說 交精賦相如
鴟鴞 鵂鶹經山海 休留

鸛鶴 鸛鶴 鸛鵲韻正
姊歸韻正 秭鳺國志 子規音直 姊規記史 子巂文說
題鴂雅埤 鵜鴂韻正 鶗鴂傳
鸋鴂子莊 宛雛賦相如 頳頸隸漢
鵁鶄雅爾 鵁鶄書方 鵕鷫選文
博勞 伯勞 伯趙
鳳凰 明皇 鳳皇
鷞爽 鷞爽 鷞爽
鶬鶊說字 商羊語家 鶬鴰 鶬鴰詩唐

鷗鷺 　䳭鵅 揚都賦 　鶹鷅 爾雅 　流離

鵴鳩 正韻 　爰居 國語 　鶢鶋 廣韻 　題肩 禮記注

鳺鴀 爾雅 　夫不 本草疏 　鵓鴿 禽經 　倉庚

鶬鶊 字林 　雒鶾 說文 　鵹鶹 廣韻 　春鉏 爾雅

鷉鷈 　鷉鷉 　鵧鷑 　批頰 唐詩

鷺鷥 莊子 　鵻鵻 海篇 　鷺鷥 　鸐䴋 直音

鵜鶘 直音 　禿鶖 綱鑑 　鶻鵃 正韻 　澤虞 爾雅

鵜鶘 韻會 　栗留 詩傳 　鶻鵰 東都賦 　畢居 小爾雅

鶡鴠 禮記 　盍旦 坊記 　鶡鴠 爾雅翼 　洿澤 詩

鳲鳩 　蜀王 　鷁鵂 　鳷鵲

鶌鶋 海篇 　於菟 正韻 　烏兔 韻學 　鶌鶋

貅貔 異物志 　獬豸 玉篇 　獬豸 廣韻 　解廌 字樣 　觟䚦 太玄

驊騮 史記 　騊駼 列子 　華騮 地理志

麐麏 海篇 　狻猊 直音 　狻猊 全上

猊猊 正韻 　猊猊 篆文 　猊猊 直音

駏驉 本草會編 　距虛 韻學 　巨虛 廣志 　岠虛 爾雅

橐佗 史記 　馲駝 廣志 　駱駝 　騾駝 　橐它 揚雄賦

猰貐 通鑑 　猰貐 山海經 　窫窳 淮南子

欽鷂 詩經 　鷻鷂 玉篇 　鶻鶻 直音

鶽鷹 詩經 　駐吾 詩義 山海經 　騶牙 東方朔 　騶虞 廣韻

猨猴 　蝯猴 　獑猢 　文猴

鶻鶻 正韻 　南禺 左傳 　夷由 　馬蹄

騠 漢書音義 　要裊 楚詞 　駰騠 　四戲

蝝蛆 廣雅 　緣耳 孫卿

鼅鼄 六書正訛 　蜘蛛 呂林 　鼅鼄 　知誅 楚辭

蜋蜩 莊子 　螗蜋 玉篇 　螳蜋 蜂賦書 　唐郎 史記

蝙蝠 正韻注 　老鼠 相如賦 　服翼 博物志 　蟙䘃

一物異名類書 卷之二百五十八 二十一

蠨蛸 韻學注 　獨頭 韻學 　蟏頭 玉篇 　秦負 韻學注

蠨蛸 自然論 　蟢蛛 海篇 　長踦 淮南子

蟏蛸 集韻 　蟏蛸 詩傳 　長蚑 　長蚑

蛑蟹 詩經 　蝴蝶 爾雅 　蝶蝶 字學

蝨蟣 　蟣蝨 說文 　蝨子

尺蠖 　尺蠖 禮記注 　蚇蠖 文選

伊威 詩經 　蛜蝛 海篇 　鼠婦 說文 　鼠姑 莊子

蜉蝣 　浮游 淮南子 　蟫蠑 爾雅 　渠略 說文

蟾蜍 爾雅翼 　蠾蝓 說文 　蚍蜉 　蚍蜉 漢書注

蜻蜓 廣韻　青亭 韻府　蟹蛉 復古編　班猫 正譌注
螽斯　蜙蝑 直音　蜂螽 李純續　蜙蝑 直音
蜻蛚　蟋蟀　蝍蛆 關尹子　即且 龜策傳
土螻 說文　吐嘍 周書王會　胡蜨　蝴蝶
蠓蠛 相如傳　蠛蠓　蛒蜂 集韻　蛒蜂 集成
蚜蝎 直音　蛣蝎 仝上　蜾蠃　蜾蠃 玉篇
蜥蜴　蛍易 爾雅翼　蟋蟀　悉蟀 埤雅
蛣蟩 爾雅翼　孑孓 說文　蜎蠉　蛣蝓
蟚蜞 字學　彭螁 韻會　蟛蜞 集韻　蟛蜞

欽定四庫全書　卷二百三十八　二十一

蟷蠰　滋尤　蝬蟒 酉陽雜俎　蠪蜂 直音
蟛蜞　彭蜞 集成　蟛蜞　蟛鼅 六書故
蝌蚪 字林　科斗 字源　鶤鯏 海篇　烏賊
彫菰 西京雜記　凋胡　雕葫 說文　蒲葫
苦蔞　菰蓏　栝樓
苜蓿 集韻　苜蓿 韻會　目宿 漢書　木粟　牧宿 爾雅
藷藇 集韻　薯蕷 韻學　署預 廣韻
彫胡　彫菰　安胡
茉莉　抹厲 洛陽名園記　末利 佛書　末麗 洪景盧傳　沒利 朱文公集

榑桑 十洲記　扶桑 正譌　皃花 下雅　符管 漢書
芙蕖 詩註　夫渠 正譌　紫胡 陶集　芘萌 廣韻
菌簬　菫蘧 韻學　蒲陶 漢書　蒲桃
思務　思勞　甘蔗　竿蔗 甜狀
荸薺 鄭康成注　孛薺 爾雅　蒲姊 世說　蒲茆 正韻注
接枸　荏藥　蒐蘇 直音　兔絲 本草
欏椅 蜀都賦　樟章 尸子　蒺藜　疾黎 六書故
茯苓　伏靈 龜策傳　茯蒐　離支 相如賦
栟櫚 異物志　幷閭 爾雅翼　杜衡 正韻　杜蘅 馮衍論

欽定四庫全書　卷二百三十八　二十二

巨勝 集韻　苣藤 爾雅翼　萇楚 相如賦　郁李
萆薢 月令注　菝葜 韻書　盎藥　蒼蘭
薏苡　薏目 六書本義　遠志 集韻　遠志
蘠蘼　排蘠 復古編　澤瀉　澤瀉 廣韻
紫竹　蘇藤 詩鈔　蹲鴟　踆鴟

重字通用

耽耽 漢書　沈沈 史記　潭潭 韓愈詩
孳孳 孟子　滋滋 孔叢子　孜孜 增韻
翯翯 詩雅　鶴鶴 孟子　皠皠 何晏賦

拳拳 中庸　惓惓 劉向傳　卷卷 賈捐之傳　捲捲 南華經

硜硜 論語　誙誙 莊子　𥓓𥓓 韓愈聯句

發發　鱍鱍 韓詩　䱐䱐 說文

彬彬 論語　份份 說文　斌斌 廣雅

蹌蹌 小雅　將將 小雅　鏘鏘 文選　鶬鶬 爾雅

默默　嘿嘿 匡衡傳　嚜嚜 賈誼賦　墨墨 田蚡傳

沸沸 韻會　[illegible] 吳都賦　𧫒𧫒 枚乘賦　費費 漢書

豫豫 老子　[illegible] 原甲傳　錄錄 蕭育傳注　祿祿 鹿鳴頌　陸陸 馬援傳

鹿鹿 皆　六六 平聲

謳謳 史記　漂漂 漢書注　縹縹 漢書

寥寥 說文　參參　一六

嗷嗷 詩經　謷謷 食貨志　敖敖 荀子　熬熬 陳湯傳

煢煢　睘睘 唐風　嬛嬛 周頌　惸惸 小雅

疊疊　叠叠　𡟒𡟒

兩字單通

逡巡 史記　六書本義作逡遁 淮南子作逡遁　漢史作逡遁 項籍傳作逡巡　莊子作逡蹲 韻會作逡循

指麾 字學　漢書作指戲 易注作指撝　揚雄作指揮 宋史作指麾

南詭 書經　史記作南為 索隱作南為　漢書作南偽

招搖 天文志　枇杷歌作招搖 甘泉賦作招搖　又作招搖　漢書作招搖

有庳 孟子　正義括地志作有鼻　鄒陽傳作有畀

寂寞 韻會　相如賦作寂漻 楚詞作寂寥　又作寂蘼

紵纖 漢書志　韻會作紵繳 穀梁通傳作紵志　五音作紵惁

三危 書經　尚書古文作三危 李翔作三峞　韻學作三峗

規模 說文　書元成傳作規橅 漢書作規摹　基址 正韻　釋名作基址 漢官儀作基阯

臨淄 國策　地理志作臨菑 田單傳作臨菑　渤海 韻書　封禪書作勃海 漢武紀作勃海

蒲反 綱目　水經注作蒲坂 汾學記作蒲坂　作蒲坂

迍邅 唐韻　新唐書作迍邅 正韻註作迍遭　杜詩作迍邅

大伾 尚書　括地志中記作大邳　又作大岯

離碓 河渠書　地理志作離碓 胡廣傳作離堆

大陸 書經　又作大鹿 又作大陸　混夷 詩經　匈奴傳作混夷 正韻注作緄夷

丁零　匈奴傳作丁靈 張騫傳作丁令　牧野 說文　周書作坶野 集韻作姆野

天竺 漢書　後漢書作天竺 杜篤傳作天篤　又作天督

邛僰 漢書碑　九域志作邛僰 又作邛棘　角里 資暇錄　字指迷作甪里 孔氏秘記作祿里

鄒山 始皇紀　三秦記三輔故事作嶧山　騶布傳作騶山

醉李 公羊傳　地理志作雋李 左傳六書故俱作檇李　又作雋李

郕丘 春秋　公羊傳作師丘 穀梁傳作師丘　既作訾丘

敦煌 書韻　六書故作燉煌　張騫傳作燉煌　廣韻作燉煌

燀㷅 五帝紀　指樂志外紀作燀㷅　字學作燀㷅　和學記作燀㷅

砎礍 存韻　史記作芒碭　海篇作砎碭

太昊 世紀帝王　正韻作太皞　楚詞作太皓　危犧 通曆　律曆志作炮犧　帝王世紀作伏羲

倮裎 王義　史記作嬴裎　皇甫謐作果裎　㛮母 直音　賈文表作㛮母　集韻作䅽母

伯鯀 書經　方作伯鯀　韻會作伯鯀　楚詞作伯鯀

申棖 論語　史記作申棠　家語作申績　又作申黨　又作申續

尃諸 史記　左傳作鱄諸　相如賦作剸諸　姓譜作鱄諸

訏慮 初學記　上海作訏訏　韻會作訏倪　晁錯 通鑑　叙傳作鼂錯　集韻作晁錯

[illegible]　二十一

羅敷 列女傳　文選作羅敷　集韻作羅敷　兒齒 詩經　白孔六帖作倪齒　爾雅作齯齒

專股 漢書　爾雅翼作專股　正韻作專班

大抵 師古注　漢志作大氐　直音作大牴　唐書作大底

句讀 書言故事　文選作句投　又作句度　又與逗通

跳踉 莊子　蕭望之傳作跳梁　集韻作跳踉　柴㩮 唐韻　漢書作柴篛

酴醾 直音　又作酴醿　又作酴醿　金柅 易經　子夏易作金𣝋　王肅易作金柅

天祿 通鑑　西域傳作天鹿　瑞應圖作天鹿　荏苒 詩經　又作荏苒　又作荏染

蹁躚　又作蹁躚　又作蹁蹮　疥癬 史　海篇作疥癬　又作疥癬

伶俜 書　楊僕傳作伶俜　又作伶俜　玄的 神賦　集韻作玄點　又作玄杓

揣摸　又作揣摩　又作揣摩　耄倪 曲禮　孟子作旄倪　孫奭傳作旄倪

蝘蜓 詩經　又作蝘蜓　又作蝘蜓　平章 書經　史記作便章　韻會作辯章

蟢蜨 史記　莊子作跂跂　集韻作跂蹀　畟田 左傳　說文作畟田　國語作畇田

關弓 孟子　伍員傳作貫弓　五音篇作彎弓　譸張 戰國策　介雅作僔張　詩作譸張

綪紬 莊子　郊祀志作綪紬　史記作鴛鴦　䈫明 說文　考古篇作䈫明　史記作䈫明

旦宅 莊子　崔本作靼宅　李本作怛宅　佯狂 梅福傳　東方朔傳作陽狂　韓信傳作詳狂

攪攣 通鑑　史記作掔攣　又作攪攣　縈結 詩　又作縈結　又作莞結

肥遯 易經　古作飛遯　張平子賦作飛遯　般桓 易經　石表碑作盤桓　碩子書作盤桓

幾力 賈誼傳　左傳作勤力　直音作勳力　闌尾 唐韻　蔡邕文作䨥尾　白居易作鑑尾

[illegible]　二十三

俛仰　史記太史公作頫仰　漢書作俛仰　擊柝 孟子　周禮注作擊榛　韓詩作擊柝

鬼谷子作䰐䰐　鴻臚 官制　說文作鴻臚　唐書作鴻臚

髑髏 漢傳注　律曆志作髑髏　集韻作髑髏　姦宄 家圖　綱目作奸宄　漢書作姦宄

吹嘘 韻會　莊子作吹呴　又作吹歔　栖棲　又作栖棲　又作𨓏𨓏

痀僂 莊子　家語作痀僂　又作傴僂

糗乾 漢書　玉篇杜詩作糗乾　韓文詩作糗乾　陳平傳作糗糒

木瓝 史記　時珍本草作木鳥　四書注作木瓝　郊祀志作木寓

朱芾 詩經　左傳作朱紱　又作朱紱　方言作朱紱

六瑩 樂緯　帝學樂名六瑩　樂緯作六英　又作六英

蒙伐 詩經	國策作蒙瞂 蘇秦傳作蒙瞂	又作蒙瞂
桑葚 詩經	魯頌作桑黮 又作桑椹	正韻作桑楊
蒺藜 正韻	左氏作蒺蔾 又作蒺蔾	校獵賦作蒺䔧 又作蒺莉 又作蒺莉
樊纓 周禮	左傳作繁纓 又作鞶纓	又作繁纓
璿璣 玉篇	天官書劉昭注作璇璣 漢紀作璇璣	
剿絕	說文作劋絕 西域傳作剿絕	韻會作摷絕 又作劉絕 晁錯傳作剿絕
礌石 埤蒼	李陵傳作壘石 李光弼傳作擂石	晁錯傳作雷石
原蠶 周禮	齊王作原蠶 淮南王書作螈蠶	韻會作蚖蠶
跬步 禮記	荀子作頃步 韻會注作跬步	海篇作趌步

離珠 說文	孟子作離婁 詩經作离珠	荀子作離朱 又作螭珠
黧黃 爾雅	韻會注作鸝黃 古賦作黧黃	說文作離黃 又作鶩黃
怫鬱 楚辭	漢紀作沸鬱 十三王傳作怫鬱	河渠書作湯鬱
萱草 養生論	毛詩作諼草 說文作藼草	陸機詩作蘐草
蘪蕪 郭璞賦	博物志作蘼蕪 駱賓王集作蘼蕪	相如賦作麋蕪
綽約 相如賦	駱賓王集作婥約 揚雄傳作淖約	韻會作婥約
礧石 帝紀	正韻作礨石 漢書作儡石	揚子作磊石
褧衣 詩經	說文引詩作絅衣 儀禮作穎衣	又作褧衣 又作景衣
零落 四書注	又作苓落 又作霝落	又作蓉落

湛樂 詩經	書作耽樂 又作媅樂	正韻作妉樂 又作𣜣樂
知母 本草	字林作䓁母 說文作芪母	

古今書體

錢塘倪濤 輯

方以智通雅鈔

六書形聲轉假說

用修曰六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也四象為經假借轉注為緯漁仲論假借是以偏旁諧聲為轉注則非老从匕音化考从丂音巧非反考為老也今見蕭楚程端禮王柏皆駁叔重張謙中曰假借者因其聲借其義如甲折借為甲乙兵甲轉注者轉其聲注其義如貢穀七音𢒟侵曰轉注為六書之變而趨古則所云變音並義旁音協音入轉注之變也

漢時碑記過於通如渠顏笮陽形刑陸睦之類說字家過於別如同詞合佮妓鈐之類叔重主分別者也如以附入祔旅益多矣滌乃明假借祺熱楊焦乃明轉注凡夫役主考老以偏旁為轉注拘矣請通論之人所貴者心而不離五官始造文字皆意也而不離五者則當以意為第一然先形事者以就可見者起意也名為五官用時並用名為六書一字並存如見日月之事即指日月之事即有日月之聲而指為日月之意即會焉特以因形立事門聲見意而意多字少轉借為多總言之惟形聲兩端而意在其中意事與形聲為兩端而轉借寓焉

說文隳論

庚元成云許慎穿鑿賈氏乃奏說文同時鄭氏即駁之何待少溫廣仲幸泉合漢子才敘甫並于孫徐尊許尤多同穴始繫論之以俟明之有草無艸有紗無妙有類無頻無暱而道作繼猶有說也有劉鉛而無劉（漢姐可遺但訓段子）無安而綷从安無春而有春象含从之（可卻本不）無玫而平卻有散無趾而題下讀若趾無鵝而有鸕（與寺切則是鸕說文亦不載鸕）無尗而尗部有稀俒浼勉冕皆免聲而無免各部引由聲而無由即非紕繆豈無傳說其他通用異筆緻乃複載而複訓之敘敍兩繇不應為二（此猶孚子皆耳度今作嚴戚作瓶與而觸同鞠）分為五（匊匍句趜氣）企別為四（企全众也多祐也攸頊也）豬又有豬道蜀又有蜀（蜀蜀言）徐本兇復有晀有衙俊涅淫雙從兩呼重出學學說嬈發鳩無鳩（楊去聲灣出上賞長子發鳩山）娶嬈何分於娆乎條互引古文其解字立義更多牽强更為金生火死故從來有懷从文途為遊之類人逃有臼為合爪止為敢象于艸旁為荣火燒門舟竟两岸為互變形登天為真至孫徐之妄析遵音尤不知所

據矣古有傳段抄或錯簡必為曲說何益說文本多從今所加
雲勝所注家傳楚金所繫今皆遺矣因當因他書披集之備參考
五字殘何為
說文引逸周書有㺸匿士分民之祇周書維綿有稽緒幾然也
㚆㚆巧言自是逸文可無論矣引易煙飲金䊮䊮說从州衆馬驟如
引傳㚆㚆蘊崇之以備陳三恭孟子澆澌詩既鳽既醐周書王
三宿三祭三箍當切或此或古文他如因亢龍作炕因再三瀆作
顆其牛掣作罫豐其屋作寷的顙作馰五品不遜作愻藻火粉
米作䋛黺綠附塞作寨餅嫠作窒謹艸作萲敁子之足作跔立
卓作左㯄戴王所佩作鋈賁誓作棐凡夫引用文改耳誹閒作絑居蕢
脛作腈經作椗舍弁作䛐弁哉與受其拜作退磔而不越作逾既
從且衛作㹔皆然作職書僋作認有能俾入作𠬸哉之弗辟作
辟菲飲食作蕃稼馬作鋪常伯作皷殉我五服作𨙸黍稷益作
結衣䌹人丸青娃東敗字識作織惟家之索作索壹戎衣作儞
偷攸敘作殬服牛乘馬作犕恐彼玉璜作瑝振鷺作㞚承棠
敷敫信誓思患見疏作㬉令王作璆率循作遳將率作衛枯骨
作骸屍涼作痵清濁作㵳大夫死曰卒作殚黛黑作黱神主作
宝碁作棋石作祏肽作然之類不可勝數皆因有一義卽專一

字以別之又如引啓或會距川川訓引作濬株字引靜女其祩
枝字又引其枝又有木好也秩秩或引詩戴戴驗驗秩秩夫或引作
祇又引作枝几几引作掔又引作巴𡾵切石臘利獵雙駢或作㹹
引鳥獸毛貍衣旌引捍毛氾引詩江有氾渥又引江有渡新
新荻三字通書江夏等名訓偷為薄而引私龍之偷偷訓姑為
屎必讓重上文之厲塞未子自以此聞在火書夕惕若夤乃合艮之列夤
諸志慕先諸叙注有之而無其文可謂之不滿乎大氐漢以後
名多事起隸讀為清故稍別之或轉其音晉唐所加附錄祇措
是歷凡將訓纂皆沒漢籍惟此僅然因以致古自是苑囿歷代
論辨今可集成金石漢碑之通何必强合說文重複之文又何
必强分爭學者但當休石經史漢旁證諸家以通古今此時義
耳同文盛事有正韻在
趙宦光長箋也必作毀注必作一好作𡚶像作橡畢作繹重作
縺方作匚入作㒰姑論其一二也籀為𢍉本匝器音迋因同助詞
加匜別之匚本是匯古方作口大篇致借方書說方命作地按方本旁字象旁智
況入形古方旁癸且耳士未種護予物部象平口旁寸非旁為古古荀子方重同沃古青晉今不借數千年所
常用之也與方兩乃新借段與匚乎
說文漏畧李異君數之如直翁伯學考異所引多非今本合漢

勤引唐本蜀本徐本吳正儀之說文亦不同正當辨之而凡夫
于六書故所引尚書之堯皆不信引書所引則似未遑曰也大
約止翻字書未淹經史如旅于泰山不知旅與臚通故為祭名
不知夏屋為房俎不知肤鋪鼓之出爾雅不知稼飾之出急就
章外戚傳日月為易乃據偽說虞翻主之吾衍不從凡夫但云
周伯琦改日月為易豈知伯琦抄合漢之說乎校字以懷韋改
為負反而不知負反先見于李邰袁循見田經薛宣傳而乃以
鋼胃糂循叶用見五行志而以宋人之舌則未請廣書也尖衆
陽天馬賦爾雲出天馬歌而乃訝爾字則未見樂苑與漢志也
琅玕似珠而欲改株則未見素問也既尻五十作卒亦不知乃
劉元城之說則未見易解也蕭滿是鄭司農說而不引以證則
未見周禮注疏也改于雲合升之姓强責呂蔡名念之非寧知
念愈古義娃苑昭然哉又可辨者史傳百家從不援引而數引
渚宮舊事（後周余知古著）何其獨愛此書也如引渚宮茹黃之狗則呂
覽甚詳何不引呂覽耶惟論門法可取而改音又失颶颶之
說主目皇恐之草猶可存證專精嬌爲之法是其所長
韻會小補字彙盛行舛誤不少姑舉一二魏了翁曰左傳齊無
勞魯無鳩為好對襄十六年宣子曰何在此敢使魯無鳩乎宣
十七年范武子曰使郤子逞其志庶有豸乎韻會小補曰鳩有
紙音春秋傳庶有鳩乎徐邈讀按此則文誤矣鄭會其傳誑飯
增[illegible]誤見誑飯之本而且爾升卷引之吳越春秋甘蜜九橝直
翦誤作九橝以證越椒子謀起生留對本抄戴他如漢書子越
不致狗高猗之子越（上會子越約伯李云宋三書子越凡子發語詞蜀子亦是子越高誘注呂覽說耳）
列子墨尿不致竟狀墨尿之說（翦逕圓曰作墨尿共作一笑）參成先先隨升
卷（致諸本俱是本本誤本當）天命不謟仍書林（世六王子朝曰天命不謟廿七子家曰天命不謟音叨）
謟（陽以舀）○歐陽歸田錄有論打字本謫耿切當是滴耿切今見
字彙竟云打音滴又舛矣何異鯛音紂紅反而今音紂乎智案
打从丁二王舛等作才乃借打字也今都凡切邵與邢同邵乃
後作字彙那反音科非矣日部晒引莊子以晒合離耳部又有
晒亦引莊子此句其實莊子以晒合騎音晃與寧夫晒然疑同
熟知也何況明星晰晰之借為惻鹿戒撕巴之說為撕答書暎
唬截其出于何本袞衮爪仉訝其詳于何因乎

古籀用篆不必改楷說

魏華甬熊與可以篆寫隸體王師魯賣蘭臺碑為書法取態也
令莽覃器（禹益周俎）之類王起裔蜀（本內）劉杳榼酒（榼音業楊杳部）識之則已
藏弃亦可藏庋（致陳邁傳作藏去字書加弃鄭氏作庋）簡粕不若糟魄子（見莊）畫傷

內巽可矣晝哭晝哭可乎如庚作庚（石鼓）即作亥（弟子職注作）申
作匋（畫邊用匋）㘝作圓兆作兆廄先作先令作今戶作户启作启（昌果夌長克申）
字彙例訛欲篆則篆改楷夫吏周禮之觚槔遺操（風桃平拜）史漢之
疊讀疊靈（邊評物齊）尚且不必賴蔡邕緯書之說并庚庚（擬秦帝庚）碑本
之姍渫帖屬乎（郁周碑鴻渫即潮運泰山碑帖隔四竹史記作略融宋人必從碑本）金石古籀
篆印則雖雜篆漢隸可用顏書文以析理敘事詩以比興陶
情所貴流動入人自深銳釘奇古反傷體致

古篆隨意增減說

六書略云古今殊文者如黃帝貸貨作仁帝嚳貸貨作仁高陽

貸貨作仵又作厌之類是也有一代殊文者如太昊金昊作冎
又作田高陽金高作呂又作𠓗又作尹堯泉堯作且又作㚤又
作荔之類是也有諸國殊文者如晉姜鼎通作稱晉姜鼎通作
登、宋公鼎公作公魯公鼎公作㕣之類是也嶧泰之篆呂高闓
閭漢碑匹世出之皆一篇間作可知古篆或複或減時出新意
矣六書統言庚拜作子孫尊彝佳晉等字多至百計豈非三代
之增減信乎鍾王乎秦一乎秦漢漸剽之晉唐乃嚴好事家做
碑隸者皆陸顏所指為俗書者也以古文正小篆之失直至夾
漈乃得大端亞四巫卌（丹申予日）由縱而橫火叉讙豪（天禽青）各還本

象後來楊藏周趙魏王吳朱皆用此推論令用以屬文則不可
存以沂源則有合者安得謂後人不如前人哉

推論

止戈受辛皆一時隨意之言如賦詩斷章取所求耳後之推論
豈可少哉平之从水（古作覆）亘之從月（古有亘丕苔曰亘从日主舟非）者之為
穗（宋古穗象形）穽之象形（古見與皆象形）壹暈从車（戈謂从業上）發之為展（象形）
巽之為悉（不作罰）長之象兒（古九从人上）聲曷之為呵（象呵气）禽之為肯（古巻）
（即皆與皆象形）步溫之論（皆亘頁一字虍然亞一字）適仲之論武成（从止戊）
李昭之論古亂（乎治然也亂為古治）平泉之藏媧（媧即漢六節者表著也）合溪之論

皇綱（國泰篇形皇音者因謂其皇書知之）伯溫之言辰亞（辰本為岸之变舍康待為辰宿古文作酉手才）
（以為大聲且是一字）子才之論因支覓完（内从冂支為黃作豕象形完本寛字相易沂原）以里
（為儺喻除里中之毒鬼驛从之）總要反身為臣（勻即身字）豐儀之言豕異（我即為字異从）
（自因那相包之型）皆有補於前人不能盡引姑舉大端若疑之者文為
欺哭之如射相假無即為畫寸即通又由羲因田溫从並日（今从）
（且）斷笑鮮吳之說次劃利進退之別因用之从才而知周為
古凋圓為官守而知官从官省（之哉作底親吾行敬之未从）家因伏几之形
而轉从豕牙犬（伯溫與牢文論）毋五音貫而知毋為古冠屋屐从尸而
羲非从尸卧古作尸而監非从卧泰嵩華并其原相因（日品）

星〇圖口方圖稍刻其形初變因毋哭音闕而足知䏶為䏶說因甞
鑄為熒而為蔿之象鳥尾推垂、（音圭又音 書 音丁下興 又九卽圖、熙丨拳形相轉）
一之始正可相商

方言說

劉歆取方言書曰詔問通人軒使歲八月循路采童謠歌戲欲
頗得其最目因從事郡隆求之但有其目關子雲採取先代絕
言異國殊詞非子澹雅沉鬱不能成此欲驗考並知雄曰先代
輶軒奏籍皆藏周秦之室嚴君平林閭翁孺好訓詁猶見輶使所
奏言君平財有千言耳是固國職而好學者增減也北史劉芳

明亦著方言藪林曰如今秘書外國書也唐北海劉熙作釋
名吳韋昭作辨釋名北史李鉉正經注中謬字曰字辨永嚴中
符璽郎顏楊庭上又師古刊誤正俗唐祭酒李涪亦有刊誤服
虔通俗文阮孝緒云李虔並俗說也愚者曰古今方言亦變矣
左傳鬬穀於菟虎也高誘注淮南楚人謂恨不得為枉治謂牢
曰雷招魄餘聲為些去聲陳涉傳夥頤賈逵傳果隋注今語為
果捏服虔曰楚人謂橋曰圯音頤蘇林曰南方人謂抱小兒為
面雍樹如淳曰齊人以不知為丘章懷謂漢以蜀為叟水經注
謂家為琴之類今皆無此鄉語方言所載十半與今不合即郭

璞所言恆愉闆颩們渾肥膿愡㴱遮矜黙結了戻胎脾律瑶等
語亦在彷彿間世說朴近如所云寧馨阿堵何乃詎能黾爭俱
無此聲於江南則聲與諸兩相轉耳其可推者些去為平乃詎
為那行是也　愚歷考古今音義可知鄉談隨世變而改矣不
孜世變之言豈能通古今之詁而是正名物乎
漢以來傳注每用方言黨搦也獡猭也惏狂也蛸適也于諸置
也如卽不如墻伐長言之啟如來恍為紛解為鼓祭為隆淏作
豫疾為蹶衝如椵絺為雅地堅為洛湯熱為觀浩涵曰滌穿地
曰竀蛤灰為大灰上金為年器亢磬柎棠纯㡭杯杅撢磬捉提

脟胱為翅蒔蟬伏之朝子侏大等皆以此訓解後世卷快浩汗
何暇于察通言問見才老蹟務為蒙新都讀日如熱高山轉母
為模豈無稽者乎欲通古義先通古音聲音之道與天地轉處
差自東而西地氣自南而北方言之變猶之草木移植之變也
歷代訓詁識緯衆註小說卽具各時之音聲惟留心者察焉

附方言釋

惛愉方言晉衛曰惛（惛愉多意氣也）懥㦣〻剽扁也自關而西或曰
㦣（㦣㦣小貌也音果）遮務奄遮也秦晉或曰矜或曰遽（謂遮矜也）
楚鄭曰蔿或曰婼（言婼也今建平郡人呼婼為婼胡刮反　相了戻也）㸆戻也　胎

脺羊蹵梁孟之閒謂之脺言脂脺頓傦也音宰䟗瞀力也東齊曰䟗
作䟗多力貌宋衛之閒凡怒而噎噫謂之脅閱脅閱猶閱敗也㑌渾
㑌言壞㑌也佣渾記漏泓本反梁益之閒肥腆謂之㑌肥腆多肉
哀公六年公羊傳于諸其家何休注于諸真齊人語也周禮介炳注
雖有勤勞不敢𧶠罊庆氏云齊人謂之莊許音氏曰北海人謂相饋之事為𧶠罊

小學大略

小學有訓詁之學有字書之學有音韻之學從事爾雅說文固當旁採諸家之料然則上自鐘鼎石經碑帖以至印章疑識皆所當究心者謹略論其源流以便省覽

歐陽永叔曰八歲入小學習六甲四方書數至成童後授經學以次第後大也然雅出於漢世正名物說訓者之於是有訓詁之學文字既與隨世轉易趣使三蒼始志字法許氏作說文于是有偏旁之學篆隸古文為體各異學者務極其能于是有字書之學五聲異律清濁相生而孫炎始作字音于是有音韻之學永叔以偏傍字書為二則以字書為筆法習以筆法乃字學之餘緒故明六書之源流謂之字書之學吳敬甫分三家一曰體制二曰訓詁三曰音韻切元瑞言小學一端門徑十數有博于文者義者音者蹟者考者評者古今

博洽虞能精兼其可易哉

困學紀聞云誠齋云畫非卦也伏羲之字也乾墨度以八卦之畫為文文天地風山水火雷澤字此是推原而暗合耳真誥曰三皇之世演八會之文為龍鳳之章雲篆之跡凡書分破二道壞真從易配別分支乃為六十四種之書而竺典言造書凡三人曰梵曰伽盧曰倉頡梵者光音天人也以梵天之書傳於印度其書右行伽盧創書於西域其書左行其季倉頡居中夏其書下行至金州笑之習曰蔡明之原起于西方理自闔合左右兩行而季下行復上路表緣因中道乎

自倉頡創六字周保氏教六書秦有大篆小篆符書摹書摹印署書殳書隸書之八體漢興有尉律學課最為尚書史書字或不正輒舉劾焉大篆十五卷宣王太史史籀著也倉頡一篇又云文章秦李斯作爰歷六章車府令趙高作博學七章太史令胡毋敬作所謂秦篆即小篆也秦官獄繁多以趣約易下杜人程邈為衙獄吏得罪繫雲陽獄中作篆始皇出以為御史使定文書世人以邈徒隸謂之隸書新莽甄豐改定之時止有六書一曰古文孔壁科斗文字北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔壁類者也二曰奇字即古今異者隋唐志有古文奇字二卷

衛宏為之序三曰篆書小篆也四曰佐書秦隸也五曰繆篆以
摹印也六曰鳥蟲以幡信也漢閭里書師合蒼頡爰歷博學三
篇斷六十字為一篇武帝時司馬相如作凡將篇無複字元帝
黃門令史游作急就章成帝時將作大匠李長作元尚篇皆蒼頡
中正字也元始中召天下通小學者以百數各令記字未央庭
中杜鄴爰禮秦近予此說實蒼頡多古字俗師失其讀宣帝時
徵齊人能正讀張敞從受之揚雄取諸家有用者作訓纂為蒼
頡重複之字凡八十九章班固復續揚雄作十三章今皆不存
而張敞家之學傳之外孫之子杜林為作訓隋志云梁有蒼頡

二卷漢司空杜林注亡
急就有曹壽解詁之推崔浩豆盧氏注北史劉芳亦作急就
篇續注音義證三卷陸暐擬急就篇為悟蒙章而顏之推孫
師古解詁為善今有全本相傳是吳皇象寫亦有篆改以洞
為讀之類
考工記注蒼頡篇有鞄宛又曰有柯欘安紀注春秋釋文文
選廣韻注曲禮疏皆引蒼頡篇藝文類聚引凡將篇云鍾磬
竽笙筑坎侯蜀都賦注引凡將篇曰黃潤纖美宜制襌文記
正義引訓纂云戶扈鄠三字一也

後魏書江氏祖強上書三十餘法延昌三年式表甚詳欲撰集
古來文字以許氏說文為主上篆下隸其書竟未能成愚考隸
書即今楷書淳化帖有處天得一以清一則甚明也黃伯思皆以為僞
然體本楷式後人莫能辨耳徐鉉曰賈魴作三蒼之書皆為隸字隸
字始廣而篆稀特微艱以八分為隸則自歐陽修作集古錄耳自是
凡漢石刻皆目為漢隸東魏大覺寺碑題曰隸書今楷字也千
文曰杜藁鍾隸唐孫過庭草書譜曰元常專精于隸書伯英
尤工於草體二美得以兼之此以真行為隸也八分者書苑曰蔡琰言割程
隸八分取二分割李斯篆字二分取八分故曰八分有八體未十其一也漢石經乃蔡邕八分書鍾繇書

八分太山銘有隼凡波筆筆以章帝名或以急就名若淳化首
則非可信于北海以王睦善史書世以為楷則永平中帝遣驛
馬令作草書尺牘十首杜伯度張芝崔子玉所善者也文通
鶴書注蕭子良古今篆隸文體曰鶴頭書與偃波書俱詔版所
用在漢時謂之尺一簡自秦廢古文漢教學童并篆書楷書隸符
垂露飛白偃波鶴頭芝英倒薤等二十餘種之勢因事生變也
李陽冰云秦始皇時王次仲製八分書蕭子良曰漢靈時上谷
王次仲與秦人同姓名作八分書元常為章程書始為楷法云
出新意者言鍾王增減筆法也由今考論古篆即有新意錯綜

取態增減矣其稱異古者頡篆商碑孔壁汲冢石鼓壇刻比干
季札墓秦篆則詛楚文斯篆則嶧泰會稽是也歐陽修始為集
古而劉敞呂大臨趙明誠王楚黃伯思董逌宋子充紀夏竦薛
尚功洪适葉夢得王俅蔡珪吾衍楊慎都穆陳鉅徐獻忠王家
瑞趙崡田汝耔朱雲等撰事編集而印章之篆則自蕭子良合
刻符摹印之體宋宣和譜之楊克一王厚之顏叔夏江變趙孟
頫皆有譜錄班班可考至書法筆勢則又小學中之緒餘矣
雅卷者孫言五雅一卷也揚雄卷劉歆以爾雅為游夏之徒所
記謂為周公書者四劉向以文供教其子以爾雅三朝記孔子

曰爾雅以觀于古足以辨言矣元命包曰子夏問夫子作春秋
不以初哉首基為始何是以知為周公所造也賞做豹鼠之對
其業乃顯由今論之周公吐哺用人之長安知非彼時集之而
卜商弟子孫加字以釋通梁文有增補者猶神農本草而別錄
大觀補之也有犍為文學注及劉歆李巡孫炎樊光郭璞等注
陸德明毋昭裔音義邢昺疏今注疏主郭邢小爾雅乃陳涉博
士孔鮒拔揚雄方言劉熙釋名皆做釋詁而作者也廣雅乃魏
博士張揖著隋曹憲為之音解避煬帝諱更名博雅唐志有劉
伯莊續爾雅一卷梁劉杳撰要雅李商隱蜀爾劉溫潤羌爾

雅皆取其名耳宋元豐中陸佃為埤雅羅願作爾雅翼鄭樵有
爾雅注饉糊搁袍古多通音識之非是其曰哉哉了丁之不違
物情則果然矣謂其釋離騷涑雨吁草木筍莢為江南人或後
補者豈足槩全書乎隋志言郭璞注三蒼漢和帝永元中郎中
賈魴叔郎作滂喜篇為卷頭訓纂之下卷曰三蒼又張揖撰埤
蒼樊恭撰屠蒼說文繫傳以蒼頡爰歷博學為三蒼李訓纂為
四篇吳敬甫謂史游急就做爾雅作者也乃做凡將皆從三蒼
一例者列字而無訓
唐志蔡邕勸學篇二卷聖皇篇一卷班固太甲篇在昔篇各

一卷崔瑗飛龍篇合篆草勢三卷黃初篇一卷陸機吳章篇
一卷晉陽方少學集十卷宋朝卿幼學篇一卷束晳發蒙記
一卷顧愷之發蒙起疑記各三卷王羲之小學篇一卷葛洪
要用字苑一卷巧許括字苑十三卷宋顏延之詁幼文三卷
荀楷屬詁幼文一卷 易音卦疏引蔡邕勸學篇云鼫鼠五
能不能成一技術初學記引項峻始學篇曹植飛龍篇而史
劉杳傳引何承天纂文葛洪字苑後漢志注引顏延之幼誥
文選注引顧愷之啟蒙記顏延之纂要郭忠恕佩觿集一序
言前人之誤甚詳然亦未觀其通也

漢石經靈帝熹平四年所立洛陽記曰太學在洛陽城南開陽門外講堂長十丈廣二丈堂前石經四部本碑凡四十六枚西行尚書周易公羊傳十六碑存十二碑毀南行禮記十五碑悉崩壞東行論語三碑毀禮記碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名爲古文科斗小篆八分書隋志三字石經尚書九卷又五卷春秋三卷唐志三字石經尚書古篆三卷春秋古篆書十二卷又蔡邕今字石經論語二卷水經注曰漢光和六年刻石鏤碑載五經立太學講堂東側又熹平二年蔡邕自書丹于碑使工鐫之立而刻耶皆以爲范史之熹平其經始也水經之光和其告成也魏陳留邯鄲淳時善蒼雅說文衛恒曰正始中又建三字石經于漢碑西邯淳所書又言左傳正義石經古文虞作从豈作米趙明誠金石錄曰石經字蔡邕小字八分書後漢書儒林傳序云爲古文篆隸三體者非也以邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也洪适隸續曰石經見于范史帝紀及儒林宦者傳皆云五經蔡邕張馴傳則曰六經惟儒林傳云爲古文篆隸三體書法三字石經唐志所載古篆兩種與隋志所書異同其曰又有一字石經相承以爲七經正字東魏末武定四年自洛陽徙于鄴至河陽投于水至鄴者不滿太半此高歡遷洛陽漢魏石經五十二碑于鄴齊皇建元年列學館周大象元年從洛陽隋開皇六年又自鄴載入長安置于秘書內省議欲補緝立于國學隋亂事廢營建之司因爲柱礎貞觀初魏徵始收聚之十不存一矣一字石經者易一卷尚書六卷魯詩六卷儀禮九卷春秋九卷公羊傳九卷論語一卷典論一卷魏明帝有詔先帝典論刊石與石經并以永示來世晉裴頠轉祭酒奏修國學刻石寫經世說新語注稽康寫石經古文于太學後魏孝文太和十七年九月幸太學觀石經神龜元年祭酒崔光請命博士李郁等補漢所立石經之殘缺唐開元著錄所載今字石經易篆三卷書五卷鄭元書八卷毛詩三卷儀禮四卷左傳經十卷公羊傳九卷蔡邕今字論語一卷三字石經尚書古篆三卷左傳古篆十二卷合五十九卷由此觀之則所稱一字石經者皆補立今字也字說曰天寶中刻九經于長安禮記以月令爲首從李林甫請也凡其命衛包改古文之時乎太歷十一年司業張參承詔定諸經鏡石文宗太和七年鄭覃以宰相領祭酒建言準漢舊事鏤石太學乃表周墀崔球張次宗孔溫業等是正其文刻于石唐元度復定開成二年冬石經成其曰九經字樣則唐玄度請附以通古文者也後長興三年令以西京石經本抄寫刻板

頒天下命馬鎬陳觀田敏詳勘後周廣順三年字板成田敏
上之蜀相毋昭裔取唐太和本琢石于成都學宮與後唐本不
異小異就道異公武參二本著考異亦刻于石張奐又為注文
考異爲宋石經七十五卷楊南仲書具真篆二體石室十二經
即孟蜀所鎸者紹周易後書廣政辛亥惟三傳至皇祐方畢故
公羊傳後書大宋皇祐元年己丑九月工畢周易猶遵吉書尚
書周德正書周禮孫朋吉書毛詩儀禮禮記張紹文書論語爾
雅張德釗書春秋經傳公穀孝經孟子不書題人至和石經者
至和元年命皇經石也衛大將軍充經書國子監石經以上所

寫石經論語書石甲從其請嘉祐石經者仁宗命國監取易詩
書周禮禮記春秋孝經為篆隸二體刻石兩楹嘉祐三年王洙
為大理丞楊南仲石經有勞革降章友直篆石經畢詔補將作
監及直不願仕賜銀絹同篆殿中丞張次立與堂除與御書
石經者紹興十三年內出御書左氏及史記列傳宣示館職又
內出御書周易毛詩尚書上又書論語孟子皆刊石立太學首
善閣及大成殿後之廊廡淳熙四年詔知臨安府趙磻老於太
學建閣置碑閣下墨本閣上以光先石經之閣爲名是則石經
本同已多矣胡三省曰既以七經為蔡邕書矣又云魏立一字

石經乃其證也范曄時三體石經與熹平所鎸並列於學官故
史筆誤書其後人製其偽錯或不見石刻無以考正趙氏雖以
一字為中郎所書而未見三體者歐陽氏以三體為漢碑而未
嘗見一字者近世方勺作泊宅編載其弟匋所藏石經亦為范
文隋志所載指三體為漢字呈公手碑有馬日磾等名乃云世
用其所立文之本因各其名宜非移論北史江式云魏邯鄲淳
以書教皇子建三字石經于漢碑西按此碑以正始年中立漢
書云元嘉元年度尚命邯鄲淳作曹娥碑時淳已弱冠自元嘉
至正始凡九十餘年式以三字為魏碑則是謂之邯鄲淳所書

非也智第式依衛恒說耳今在陝西碣柰者動即一車且經向
拱韓镇之兒或有櫃者隱非其舊嗟乎是又何可得乎筆塵曰
唐文宗以宰相鄭覃判國子祭酒創立石壁九經即今陝西石
經也孟蜀毋昭裔刻石經有注故知今是鄭書并卷曰本子論
語注引石經者謂孟蜀石經也宋淳化刻於汴京然亦有搨碑
舊搨如長孺考遠伯亭所載毋昭毋兄之殘文者亦有如賈虞
石經大學朱僎信之汸楼取之者又見夫溫陵黃俞稷俞邰有
石經致書張孟奇以熹平四年為謝承書石經則誤矣承三國
人嘗著後漢書也西安石經金至大中有幕王公琛元駱天驥

而修述之

說文分別部居十四篇九千三百五十三文五一于而畢終于
亥永元庚子孟陬潰賢其志安帝建光元年九月二十慎子沖
上之前以詔書校東觀教小黃門孟生李喜等詔召沖詣東觀
右扶門賜布四十疋似今呂忱因之作字林陳顧野王因之作
玉篇陸法言采為切韻孫愐廣之後蜀林罕援為偏旁小說梁
有渝說文庚儼默以采雍熙三年右散騎徐鉉等獻新校定說
文三十卷反切要同以孫愐為定元豐詔知禮院王子韶置局
光祿丞陸佃同修六年賜銀幣百兩書不行鉉弟鍇作說文繫

傳朱翱反切當時稱之熙寧中李行中刪字源吳淑正儀拾正
義張有作復古篇偶豐成包希魯倪鏜許謙皆有補說習桑說
文有唐本蜀本二川本中有新附今字學家但執鉉本殘書又
未為貫經籍何從知其漏與複乎習決之曰所采果當因古籍
而推之備小篆當遍考諸籍以補之庶同文書因正韻箋兩拜
載其原流焉通此則無書不可讀而字學家紛然者皆工苴實
隋志張揖古今字詁三卷雜字誤字各一卷揖魏天和中為
博士周氏雜字解詁四卷晉呂忱字林七卷吳恭字林音義
五卷晉王延文字音七卷何承天纂文三卷戴規辨字一卷

阮孝緒文字集略六卷左校令李登聲類十卷晉安復令呂
靜韻集六卷靜忱弟也琪誅四聲韻林二十八卷段弘韻集
八卷廣王典韻五卷陽休之韻略一卷夏侯詠四聲韻略十
三卷梁太傅沈約四聲一卷李槩音譜四卷周研聲韻四十
卷陸法言合之作切韻五卷陳左將軍顧野王玉篇三十一
卷唐又趙氏韻詮十二卷陸慈切韻五卷蕭鈞韻音二十
卷孫愐唐韻五卷又武元之韻銓十五卷玄宗韻英五卷李
舟切韻十卷顏真卿韻海鏡源三百六十卷釋猷然編也釋
智猷辨體補修加字切韻五卷

先儒音止譬況孫炎始為反切晉謝安梁徐邈專攻定五經音
義隋仁壽中陸法言切韻取之韻纂則秦王俊召學士為之柱
范味莫則唐書藝世謂儒林者太宗有奇難字敕問憲具為注
諸葛穎撰異要後辨字統則陽尼造其從孫承慶撰成陸德明
經典釋文二十卷其總集也文氏白呂郎夏侯該周思言李季
節杜臺卿等各有聲互居儀鳳二年多田點五部知元拾遺
緒正朱箋而孫愐因之天寶十載書成號曰唐韻唐開元文字
音義三十卷韻英五卷則玄宗天寶十四載四月付集賢院張
九齡等刊吳呂恣鄭欽四輝衛包音釋者干祿字書顏元孫撰從

子真細書就顏氏字樣妻機廣之以四聲為次其俗通正三體
宋乾德四年陳鄂受詔編韻對天禧五年鄂之孫僧澥上雍熙
中名句中正等定正景德四年頒行五雍亦定韻畧祥符元年
改為大宋重修廣韻景祐元年詔直史館宋祁鄭戩王洙刊修
廣韻為廣畧命知制誥丁度李淑詳定寶元二年書成若吳棫
韻補乃集協古韻訂王安石字說則臆解耳崇文目有程迥古
韻通式劉與古切韻拾玉紆知雖獻字母圖陳澤作字義李濤劉
銘錢承志皆有集書冒邑朝曾請禮部韻畧增韻十三聽學者
通用又作屢經音釋康定刊行紹興十一年進士黃啓宗隨韻

補緝十四年楊朴上禮部韻括遺三十二年毛晃上增修互注
韻畧張貴謨上補遺乾道中郑升卿撰韻類歐忠舉孝王文郁
劉淵皆有韻畧元黃道昇道略有改并五音集韻黃公紹韻會
根孟蜀之書林韻府也當時孫吾與因之方日升因為小補
辯許氏者鄭氏樵之推已然矣李陽冰刊本說文鄭譙仲六書
略七音略益從而辯證詳論假借推古文正小篆之失元楊桓
作六書統門人劉泰陽之承嘉戴侗起而訓定是非楊軍周
伯琦正譌大羊侗書也孫季昭示兒編趙叔向肯綮錄則時叔
一端論說耳當時趙古則著六書本義魏校著六書精蘊造形

附理王應電日作同文備攷吳元滿有溯原正義六書分類宗
要滌而更創之楊升菴有轉注古音略字說六書索隱朱謀㙔
其駭聞論皆拾前人之餘況李士龍張位朱光家程正善輩乎
諸家推論字原者不啻並列臆人析衷乃盡廢以杜獨立臆說
徒亂學者耳目反不如恪守陳迹為愈矣趙宧光說文長箋正
守徐鉉本病說無戴吳州菴為臆而亡改之類獨臆也烏知
說文新附非盡許氏書又烏知許氏之未盡漢學耶都楚望一
掃而通之又過全古自可通今不必通學者要當知其原委原
閩絲安謝兆申庶幾來學僕寄字曰楊桓鏡而博辭尚功釋通叁

韻鍾鼎而不辨王楚黃伯思博而不釋羅更翁呂大防王球考
古集古而弗倫徐鍇張有趙古則將舊而好強魏校王應電
吳元滿狥臆而立文推朱公忠古而理智集其書亦未會通經
史如以紗沙當文字所謂之聲不近則全不知古音轉注之原
委以名從○為為圭ㄗ而喝喋則全未見古命名通用為一字
也又何異武子之以泥為碣子才之以蘭遺朱乎
等韻之學元和時釋神珙始頭序元和陽寧公南陽釋處忠撰元和韻譜
其九弄反紐圖序卷曰沈約創紐字圖皆以平側聲碎等辯光唐陽寧公南陽釋處忠撰
元和韻譜乃于五音四聲之外又有方圓都九弄圖傳紐者皆是此學正在一紐之中

傍出四聲之外云景文目有三十六字母圖僧守溫撰四聲等
第圖傳宗彥撰切韻指元論王宗道撰無弱俟行釋處忠韻紐
音義序曰說文在漢字止九千韻集出唐言增三萬自佛教東
翻六百餘載梵夾中積三千餘多通韶出奇聞之柱說啟琴辟
錄本曰大觀元鹿法師校雠勘閣由半字滿字之說也智嵩造
宋經音及蒼頡字苑宋叔周雖卑兼共推其所定契詞音朱子
取之相靜著天竺字源以華梵對翻景祐中進仁宗御製序之
鑒聿為韻總歐陽永叔序之曰必待乎用心專者而能之然後
儒者有以取焉

指掌圖乃治平四年司馬光上者四十五卷文三萬一千三百
一十九因為指掌圖以字母總三百八十四聲別為二十圖通
用則名音和傍求則名類隔同之一母則為雙聲同出一韻則
為疊韻同韻而為切者謂之憑切同音而分兩韻者謂之憑
韻無字則點窠以足之謂之寄聲韻闕則引鄰以寓之謂之寄
韻鄭樵有字始連環有象類書又論梵書隋史載後漢得西域
諸書以十四字貫一切音文省義廣謂之婆羅門書龍龕手鑑
遼僧行均撰燕釋筆梵智光後題統和丁酉時至道三年也黃公
紹韻會則許之一本溫公者趙宦光遵許太沉而論法門之

病則吾得理陸黃謨黃極韻圖則發源邵子而聲字取正韻者
也邵氏但別為十二韻要之切法呂獨抱李士龍約之甚便西
域音多中原多不用也又當合悉曇字與大西耳目資通之
中原音韻高安周德清著以答蕭存存託張漢英作詞之問也
學士虞集序之其平生分陰陽而所未發也入聲派入三聲者
府其韻耳張萱謂之孔雅所謂北人未嘗無入聲也洪武正韻
宋濂王僎趙壎孫蕡等十八正本高安而存入聲依三衢毛居正
論字畫楊時偉箋之王應電曰正韻以小篆正楷書之謬而未
嘗以古文正小篆之謬且嚴於章奏而略於經史故刀筆之吏

或所玩習而經生學士多未識知愚者曰世豈無暢揚去奪與
范仲聞之志者乎宋積吾已桐城方以智寫之編
宋景濂謂子仲淵受世子趙撝謙故仲淵校正韻用其說趙
本於顧表有門八卦廣之作聲音文字通鄭氏取之老又投
采其說所論定者說文止是小篆加別而有晉唐鳴刷之謬
非攷古不能溯原非博洽旁通不能知古知其故矣仍遵正
韻微用則十三經史漢是藝林也同聲為爾雅是音和門法
支離乃不遵前人方言而附會者耳

標學攷失類　由稱錄三則

温公曰備萬物之體用莫過于字包衆字之形聲莫過于韻是
理事名物之辨當管庫也正韻注取毛晃孫吾與韻會取黄公
紹黄取孟昶書林而子韻補之字彙抄之大約字書沿集未淹
經史何怪其舛漏訛謬耶今遵正韻箋參考諸家上收金石
古今辨難皆次其下此小學必不可少者也
近代魏校王應電吴元滿朱謀㙔周鄭樵戴侗周伯琦而遠附
古今二徐鍇鉉張有郭忠恕二趙撝謙宧光吳厲道李士龍尋
字說文古人寄託通用後加分别令不可不知其故臨文通丸
經史讀而槩依正韻已矣若書行篆取態不拘字從篆始方知
書沙印泥之妙
沈約知四聲珙温補七音德清明陰陽士龍並渦複呂坤張位
約字母愚者通致經籍訛出歷代之方言始知其所以訛所以
通耳音定頃字倚詩不淆豈人力哉今日定序正韻為萬世未
免王伯良音路未清之疑同楊去香之志乎

六藝之一錄卷第二百六十

錢塘倪濤　撰

古今字體

古以習通稚鈔

疑始　寺詳古篆

學教覺俱從𦥑𦥑字本于孝聲生於覺孝覺始於爻爻而爻則
二乂乚乂古五字一畫倍之而爻午也古孝從爻從子作孝諸
才數爻也效孝通矣古孝卽通為學以人手而爻古今孝天地
乚加冂冋之也臼左右手奉之也古孝卽通為數加攴也後
作斆禮記引說命曰學學半非其通于從叔發聲則覺之聲也
亦篆乃分别學從老部耳
疑亂一字疑惑也吳其切從子從止幼子多惑會意矣聲徐
鍇曰吳古文矢　正譌作吳說文又曰吳鉄也孫氏昨木切亂字
亦吳其切說文曰諧未定也伯温曰從匕古化字變化未定會
意皆卽為卽之疑之省文也疑生豆銘䔔吳生上豆豆朱雲
亦載王庶子碑作㚇郭昭卿字指作𠤕存乂切韻作䱥省文作
𡷈魏子才劉榮為疑字吳元滿作䂁以為伯怡卬疑字古疑實
有疑癡凝疑𠬝聲然以為伯借他無足證也趙凡夫泥䂁剸語

未定而疑詞或則凡遇疑詞斷之當用歟字不知未定之詞即
是疑意且許氏說文亦自用疑無用歟者其為重文更何俟辨
或以昊為擬
有吳無吴　古人少家麻音皆入地韻詩曰不吳不敖吳音話
亦家麻入虞模之一端也何承天以為話當作吳笑大口詠為
吳此由不知古音其从口从夨亦人身仰首之形話言之義
其所昔然何為復造吳字于楚金始鑿惟此為是王仲行知天
吳鈇斧之音誤已見說戴氣合漢乃更主承天之說生出吴字
後人且引敷更為吴昊愈支離矣吳之為吴猶角本有梂音而

復造角字也王伯厚傳笑而詩考亦引說文作不吳不傲直未
已徐氏本即張子厚理窟專主吴字之說楊升菴信之乃云吳
自吴吳自吳丑戴說傳之鈇斧亦作鈇甚可笑也吳慎之知吳
字而又曰謬乎吳為華此不知古漢相轉處耳
以似己之原　趙撝謙曰分隸有匕音化無乜音化有ナ無又有冂
音冪無冂音坰有木無朩音漦術而至於支攴音普木反同書叉音叉吳音汝鼓
作桼音漆本泰㕘音參本參等音等本等之首無畧已已音似弓音姒反已音祠戚已音亂之體歸
別好古君子論至於此豈直三嘆而已哉智案胡感切者作已
以作己巳時乚已作㔾卩作弓李斯作邵加人說文唐本作㔾

而徐本作㔾今陽冰曰㔾為㔾象形借為已止之已反已為㠯
用也劉說曰子思弟子於稱不已音詠之異此非子思弟子之
詠乃後人所見本㔾書加人之之㔾則為似矣王石軍比心以
馳於彼俱用以為已可證敍甫分㔾乙己
屭本為續尋本為蔚　說文蕁到下屭古文續从庚貝臣鉉等
曰今俗作古行切此甚無謂急當還本音詩左執翻後人造作
羹而讀若羹則愈遠矣智案从尋得音耳毒本音多世說林公
也極起既已載蕁蕁道何為不執鍮蓋以盜偷會意是晉人稍
猶蕁為道也

泊百从白　百白聲說文曰百从白古作𦣻从自白亦面也今
于才作𦣻許自一至百也鑿矣合漢曰伯从人白聲百亦當以
白為聲錯為文凡百皆遂作白以白為自鑿而不通然古文白
亦作也人是其此則敘甫子才作𦣻者近之
禺本音堣　周禮雜記法華讀為休喁之休休邪離絕也即今
至字說文𢓊不正也故董逌言程邈四簡篆書𢓊而應勢引侯
引國語閟門而與之言閟音塢今未韻會休在淮韻而閟音委
說文閟門也當為撝通比引侯見集韻有閟字耳陳永南引作
閟門更誤矣、字學指南合閟休為一而無𢓊字智按魏武帝

陽爲面喎此乃音歪蓋說文咼口戾不正也咼乃咼屬鍋也亦
借其音不如用咼字爲正白樂天自天錚爲歪則是宋有說文
又不記孟德事而隨用俗說之字耳今字彙人故喎以爲喎字
按喎見文心雕龍引緯圖喎喎與娃娃耳不必同也
㐆本隱也如殳轉爲殷勤殷色　六書正譌竟曰反身爲㐆而
廢㐆字此大誤矣子才主之智按經傳及金石古文無作㐆字
用者不過古方言　有㐆聲耳中庸衣戎衣注疏衣讀爲殷聲之
訛也齊人言殷聲如衣元命包曰㐆㢈退㐆音隱退也即㐆字
今字書又有作㐆者皆因訛致謬耳而趙氏本義朱氏奇字乃

以伯琦之說可笑戴氏亦侗謹切轉身也智相倚轉身即是
㐆義詩殷其雷注疏音隱相如賦雷殷殷呂覽殷殷漢劉熙碑
民隱作民殷可證其轉十五刪之殷者猶隱之爲晴陰之爲韽
也史漢稱古之未改皆用㐆字戾亦从衣負㐆通用此最明顯
衣即有㐆身之聲義矣乃反舍之而因古人一處之方言穿
定說以爲典要哉
委不从禾　烏毀切說文曰委隨也从女从禾戴氏曰按鍾鼎
文皆作𡚸乃从禾者竟改禾作𡚸則不必矣
受訟爲討　汎从受秦鍾志文作受師毛敦又作受尚書皆作

商王受他經傳皆从紂自商紂之外皆不用紂字者疑受之訛
也方言以爲縝繡即歎歛甫則以叜爲叟是當从子省得聲爲是
胥疋雅相通之原𤴓　所菹切說文曰足也从止止象腓腸弟
子職曰問疋何止古文以爲詩大疋字或曰胥字疋字一曰疋
記也或曰大疋即大胥小疋即小胥也升菴又引三蒼爾音雅習隸古
無家麻韻疋古胥音胥有斜音或曰古雅字省作疋手既爲疋
也胥從爲胥故胥从山訛爲胥廿七發揮節五子之山通屬胥
下之場韓非子曰昔之胥今析矣即胥字蓺儀以正爲華夏之
夏

頁即首系即絲是其所即義　說文皆百頁分三部百頭也皆古
文以象髮頁頭也从皆从人古文韻百如此孫氏胡結切夫皆
之爲百猶脊之爲子頁之加人猶雷之加雨說文俱訓頭不當
分爲三說文有訓誦以爲古韻皆之皆本當有他音孫氏胡結
之音非也李陽冰曰頁音皆不當音頡況自有頡字而頁無他
義古今書傳未嘗有用頁字者凡頭顱顏頂類頰之類俱从頁
頁之即皆明甚合漢從明陽冰之說是也如絲系部蟲虫部
亦然且亦非敘事所分矣說文曰有足謂之蟲妇豸之總名也
虫虺也孫氏許偉切蚢音虺按虺將一物何以爲虫類之宗

古書無有以丞爲虺者而雖則以爲聲以此知丞與虫特爲義之有文非有二字也字有象其多者于天文則有品于動物則有蟲于植物則有艸有竹焦澤園攝識試錄以蟲作虫則拘于字說耳昆蟲者謂渾而言之也孟子昆夷即詩之混夷而混混混即渾渾古昆渾混通用可證陸孫以下乃以蟲附會昆蟲之昆宜不可笑元才謂自爲蠶脊之蠶猶其無據而古陸作蚰象形遂與它近理或有之丞象其蠕形𧈧象蛇形也其言蚰亦作它而他作它

韻象絲出于絕　急就切說文曰蠶細絲也讀若現蠶古文絲

蠶所吐也从二糸徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也揚絲非一絕之緒段兩其象以共義莫有偏旁者則从省文耳絕或省作現可證音莫狄切者亦陸孫輩附會分別之學也直當音絲

古文亥作𢂁即亥字後人加草耳亥亂稀豕皆一聲　李陽冰曰古文亥从豕䜼一畫耳不本象豕形篆文乃作二首六身說文謂豕爲豕希爲脩豪豕家爲豕走不則既爲古文豕又爲古文亥是豕豕二字而音義則一豕希豕一字而音義有三也戴氏曰豕爲豕類猶虫之有中羊之有从烏之有勿也自不得判之爲字況可爲母字凡此皆文之亂也說文之讀已難據而孫氏之音又與說文舛說文豕讀與稀同而孫氏于豕則式視切于豨則虛豈切此一舛也說文希讀若弟而孫氏羊至切此二舛也說文謂今世謬以豕爲彘以彘爲豕而以啄琢从豕蠡从彘明之按啄琢乃以豕爲聲與豕椽同而義亦未嘗从彘故徐鍇有以此爲後人所加凡此皆聲之亂也按陸蠡皆以豕爲聲漢書蠡吾侯蓋作蠡从豕琢篆遂緣豕椽皆以豕爲聲當自有叫亂之音豕之老者爲彘加立爲牙長也稱爲豚加肉爲通謂之豕音說曰小豕于豕字㕦帖曰廁也豕豈與矢同音式視切

與豨之虛豈聲相近也豕韋氏又爲豨韋封豕又爲封豨豨令又爲豨苓明一字也豨自虛喜而轉又有虛政之音故藥有豨薟亦謂海薟海亥聲相近也豕亥物也蛇已物也已亥既爲辰名故蛇豕不得不自爲文禍乃於之爲二字也象彘特一字直例切彘从象而諧以矢聲猶彘之上聲𧰼之上聲自直例而轉則有直椽之音自直椽而轉則吐亂之音爲方言曰北燕朝鮮謂之豭關東西或謂彘或謂豕而楚謂之豨其子或謂豚或曰豯吳揚之間謂之豬今定以象篆爲彘又作彘二㣇爲彙篆作𧰼以不爲亥說文作𧰼習按何孟春餘冬序錄言彖爲豚易借

以言全體而以文言分體因又為卦爻故又作肴加肉爲郝氏
从之此說甚當蓋遂為古遯字漢書曰遂逃竄伏藏遂音遯服
象之青精也吳毅甫以亥象滋莫之形推古文作𠇑此論有理
而劉形太哥書是系字家疏辯亥彡同聲料注略亥音凡易林
叶起晉子叶後說文亥畫也趙宧以箕為亥則箕亥同音可知字
才特創象字爲象則更甚于日月為易矣
臣㡀同文為𦣞　状攷切又作𦣞說文𦣞在𦣞部臣朝君也从
月从臣从𡈼𡈼朝廷也又作𦣞在𡈼部戴氏曰按易以月幾
望為疑于易日月遂相望不得謂之臣朝君之為朝廷善

𢀖从臣者止之變體也智鼎師望敦銘作𦣞穆公鼎作𦣞師秦
宮鼎作𦣞大約古之書史各以意變以望于人者為臣本及身
屈服之形既而从之而改望以聲相轉但今字家定𦣞𦣞為兩
用則愚矣實古之重文也宋氏曰直古望字从舅諧聲𦣞古𡈼
字後乃作𦣞錚
后𡿨之原　因展作展說文又有𡿨字从𡿨無謂或从𢍁　作展
者文作展以别十二辰之辰而𡿨則𡿨之譌也毅甫反以从𡿨
者為正非是
兆自有此篆而兆不能當僕切說文曰从　从兒　象左

右難敢諸若瞀戴氏曰兆自象人被首錢初非取象于　而从
兒尤無義且　亦不成文凡文有相類而非相貴者　非取
圜于口工山亦取地于一兒非取白于臼牛非取角于中𦣞非
取角于辛𢆉非取尸于火屋亦取足于乚負非取鮮于久取尸
于火果非取實于田壺非取蓋于大觀其通可也凡夫直砍廢
鬢字而專用𠂔字竟改禮記　之無相荀子戒相篇如　無相
固魏爲氏之史也
大个一字　說文分三部孫氏音大為徒蓋切个籀文孫氏他
達切按石鼓特字勢少差許氏分一字為二部孫氏又别其音

非矣笑未識之荀子才尚分二字者何也
𡇒臾塊由之原　𡇒去軒切許氏曰𡇒䈝小塊也从臾古𡇒字
引論語何臾象𡇒形也金石錄府又載沂簡作　說文作臾令
無此字豈唐本卯林罕曰臾古與字徐鉉說以為古𡇒字此罕
因臾而誤也臾或作叟鄭氏曰臾與塊通按塊古作由而部入
謂由塊蕢簣墳蒯傀鬼魏通用言莊子魏然即塊然列子塊然
即魏然此恐不必耳禮運蕢桴而土鼓論語有荷蕢一簣即一塊
荷蕢者擔土壞者也周禮注蒯桴草為之說孔子弟子傳蕢聵
孔悝亂春秋作蒯聵荀子傀然獨立注塊東方客難塊然無

從注與塊同又見卉巷以墣⿰為塊字彙本地名彙里舊音塊
孫愐作彙誤趙古則以𠕋為山形似凷兕者亦作蒯借作蒯矣
敬甫以萅从𠀠不當从旨古人以形借用之義未嘗不通敬甫
輩互見其一不見其二耳

取乃𡥈之說𡥈即好也　說文有好美也又有𡚱人姓也引周
書無有作𡥈𠕋聲故同伯琦專以𡥈為好惡之好智棄今有𡥈
姓音丑去聲下引周書與切乃後人誤入也凡夫改作妞戴氏
本載𡥈字並𡥈即好字篆傳訛為丑耳說文偶載之而見小者
附會其說夫一好字此時上去二音尚欲專立一字則古人之

拘甚矣子才以子女為好不可為訓改从毋作好過哉

者為古者　鄭夾漈曰者从生从自是古文姓鄭氏疑為古者
今篆作者借作又青夾漈从自者或有是重文耳說文𦙶从𦙶著
者敬甫謂者从𦙶而𦙶是相字小篆訛作相戴氏作𦙶从少同
則渠仲所云少目之說得一佐矣

𣳾曰總从申束以形會意　長箋曰申本形作𢀳像艸木萌芽
如申之形許氏謂从臼會意遠矣古文有作𢀳者有作𢀳者或
作𢀳者則許氏盈觸也或以七月屬申與十二時之申則萌芽
不合不知先有屈申之義而後借此以為十二辰之申說文書

申神也吏晡時聽事申旦政也此語為拙若謂自申束从臼文
字之訓未嘗不是蓋象人身之申臼象脅骨也或曰與古文不
合余曰上古絲篆取悤且安知非上古象萌芽之申而斯篆會
通象人身之申乎艸字孫氏居玉切蓋合𦥑臼為一字以與申
度之則臼自為一篆矣智又考周禮注信圭音申刻人形伸也
躬圭則人身屈也吾書葉志七月之禾謂之申申者身也言萬
物身體皆成就也此可合看說文申束之意敬甫以申為取
字則尤非

𢍚籀本即寅　說文寅𢼸惕也籀文引易曰夕惕若厲今無

此文應謹記民其限列其夤屬熏心以夤屬互用也徐本冀真
切从夕寅聲或曰寅有戾形故从寅與𢼸異同義𢼸氏曰以同
寅之義忠之當是往古以寅為寅而臣子寅屬祇使故有寅恭
之訓戴氏祖張氏以寅夤皆申聲而夤則作𢍚據王輔嗣解易
列其夤當脊肉也从因為是从夕者訛耳說文有𦢊使人或訛
作脚𠕋𢍚應是重文明矣許氏以夤附夕部已誤引夕惕若之
易則从夕又安可據乎六書本義言本為脊月而借為寅恭寅
時寅或加夕古作𡩘皆象形習按杢和鍾銘有龔寅即恭寅蓋
信脊肉為本而敬與時乃借用也博兩引遂淑碑寅作寅蓋寅

从臾古門字說作㝔从㝔象晉月之形吾確考古文實作𡕢則
叟可驗矣

畫晝勤皆一字　戴侗分畫晝為二字二音此何異今之分畫
音或畫音化乎古止有一字或音一轉而為化耳畫本字也因
用聿作畫劃因古用刀筆又作劃後人因音同不便尋主故分
為二字趙凡夫曰本當作𦘒加聿則字畫之畫若田界用筆何
說也兆卷引莊公六年寔來公羊曰慢之曰何以慢之化我也
穀梁曰畫我也故筍言之也按是桓公六年寔來州公名也
公自曹朝魯以其國而名之也化畫同音則春秋時之中原音

何不據此乃从江左乎智按古化有畫音或周末漸轉有之

乖又作𠦝　予亦助說文乖背吕也讀若𦬊即今𦬊字启本作
𡗚从大又有𠦝字背吕也李陽冰也乖背心也手足之所不及
故請之乖十肯文效肉文按乖𠦝寔一字後人加肉猶雲靁
之加雨也今世不察心服李公之說而且辨乖之音而非𦬊之
非而改造一乖字徒紛紛耳

器以从工為近　器說文从犬守器其說甚支鄭氏吴氏作器
以工有理伯琦作𡍮六書統作𡙡朱王孫以即𤎪車𤎪𤎪有聲
也器物有方有圓器省作𠲐又省作㗊又訛為犬智按古器作

器器即器省作器月令其器疏以達隆釋文作匡

匚為古筐方為古旁口為古方　說文匚府良切又有匸丕禮
切趙古則并為一可也然然以為方故凡夫廢方字而用匚為
四方之匚智案匚古作㔶篆形即筐字後人加竹从匡耳或古
人筐方音近如吳人之讀周與等字乎非叔孫然之音來則必
門法初出時輕重交互門以輕切重之所謬也如必方舟專用
而不可通則旁做何以又从方得音而不从匚乎鄭氏言方即
防字智以為古旁字穴八入方皆古人字象正測之形方益傍
之全人之象士喪禮注楼為穎旁為方荀子方皇周浹注方音

旁可証借為方舟六乃漸起或訛筆未可知也口乃古文字因
興圍圓說故借用方

心古作𢗰自象形不必倒火倒𠔾之論也　魯公秘笈畢少董
論水字中直不須曲只畫出一坎卦出耳余因思張有言心字是
倒火字豈知心字畫一離卦三畫上一點中二點下包上之一
鈎也智亦喻子才云王个又以心从倒𠔾言無不𠔾張謙仲
謂凡火炎上而心火欲下故从倒火非倒𠔾也王說已鑿辨之
亦鑿者公又鑿矣字豈有从今日楷書去義者哉古篆𢗰象形
耳師𢗰敦作𢗰小篆作𢗰也

得臣為賢古但作臤　得古文毖辭作㝵乃㝵之訛戴氏作㝵
以手得貝為義又即手寸即又㝵臣為賢古肴作臤亦得臣之
意也蔡刑臣臤賢一聲陳重雷義善結曰膠漆自謂堅不如雷
與陳白虎通曰臣者堅也漢人好以韻解字于此可推臣乃反
身歧望入事人藏身皆用之古古文身字小篆改作身溧陽長
潘乾校官碑洪景伯釋文刻去其刀賢去其貝可作臤為古賢
之證。
得貝為得　說文作㝵又作得鄭趙楊皆从見六書故作㝵从
貝又宋氏曰从鬲者又曰从見又曰从貝何無見也蓋古文肴

得㝵器諸文令校㝵得正貝形見乃訛耳又按則字从貝或从
貝以貫貝為準則也得貝為得从寸从又意同可與得臣為賢
同會意
慶壽即耆壽眉康作釁　荀子用須麋康古錄曰慶故北母相
景君碑銘有云不永慶壽余集錄三代古器諸銘有云耆壽者
皆為慶壽蓋古字簡少通用至漢猶然也六書索隱曰三代彝
器有壽字多作釁釁轉為釁字易許用之說文偶遺而徐鉉
遂以班代釁謹叉習案釁有門音爾雅釁又走也釁本象兩王
之形如門門者音近故借之按伯碩父彝作釁叉項鼎作釁務

公彝作釁叔夜彝作嵐而合虔彝文曰眉作釁釁釁則齊莽叉彝
銘並其數銘也故鄭氏作釁意字若論款識文則釁儀載之甚
詳要皆訛異耳
釁釁𡄰𡄰𦥑𦥑之分　楊南仲曰𡄰古作釁釁之釁用之為
釁令為許刃切智按釁門者釁釁古皆相通後人从酉以為許
刃切謂釁牲者于門外也开巻日釁亦作釁賈誼傳釁而吞
慶注釁也周禮女巫釁合謂薰香沐浴也或作衅樂記車服衅
而藏之亦作釁禮記釁與器用帶寸作釁若釁釁用又則音刈
作與非釁也合漢以釁作釁若卿則與釁同

厶了之系　湛仲曰韓子曰自營為厶厶象男子之勢故又音
為乙與了象形也智案乃了字乙乃私字古謂陰亦曰私則
厶即了也湛仲何辨之有書文書有陰私之私乙太減故从私
了為允了之義自漢有之借音也古文齊字了作尸即滌字
品壘之系　子雲以壘為古理官決罪三日得其宜乃从三日
从宜此說己又湛仲謂壘古作壘祭肉之積在器也从品音精
象積肉形宜祭器也智案子才以品為壘散用以品為壘合漢
謂品古系字智以品品品皆象累形後加土系作壘景廣書用
系余系息則品即品明矣壘正取品之意宜形也子雲三日之

說漁仲品同之說皆文乃象品物於器也从品者品之省文
品之增文或篆作靈耳古文靈作𠷎說文無㗊而从㗊者多皆
言从㗊而不言从霝者明㗊自為一字徐鉉曰㗊不成字當从
霝省故此辨之蓋古㗊器或三四皆象器之形初作ㅂ或㈡

⊠非从田从日也

㵎歷漯顥顯以形相借　說文㵎水名晝他合切即禹貢之漯
孟子瀹濟漯也漢志後鼎縣漯水出無終入庚水魏書道武帝
如馬邑觀漯水注即桑河也出雁門陰館縣補類山一曰治水
師古曰漯力追切丁度集韻漯濕㵎三字同水出雁門合而讀

之則古㵎水音楫今漯水音累二音相通習按㵎从㬎說文㬎
五合切或以顯从㬎而音㬎為顧者蓋古文㬎象繭出絲形後
作㬎而彝為兩絲相合之形音五合切其聲相楫今績麻者亦
呼楫麻㬎有楫音亦有積音故㝵㵎从之而字別有溼㬎則㬎
者耳漢人見形相似即借用之如鄭閣碑㬎漯即明㬎熊君碑
顯作顆之類古人求書甚難郡邑二三操筆為文之士以意隨
用豈盡皆考究之儒者哉

鍾鼎之𦱤即若　說文𦱤擇菜也从艸从又　𠂇日出東方搏桑
木也蟲籀文孫氏而灼切按書傳不聞以若為擇菜者搏桑

木之說無稽古鍾鼎文凡若皆从𦱤孟从口而𦱤訛為𦱤耳籀
𦱤即若字也石鼓詩𦱤而出奇𦱤正若字又有𦱤乃若字也宋
元諸家主此說

春若花卉之原　𦵏𦵏見商鐘𦵏楊桓說𦵏楚王𦵏說文無
𦵏而有𦵏𦵏後人遂補𦵏字册鉛四録古鍮銘春夏秋冬作𦵏
霓𦵏答或曰春也聲从日蠢也以古文他文考之𦵏皆从卉
由此推論卉乃花之聲花古作𦵏讀如專作蕚轉而為𦵏音如
今閩中之讀花為𦵏也花既遂𦵏或轉為卉遂作蕙字屬字雖
字後人乃分用若明从卉而聲則从花萼轉也

寧寧甯皆本于㝉　寧丁切說文从宀从心在皿上又㝉願詞
从丁㝉聲又寧定息也从血㝉省聲漢郊祀歌穰穰復正直往
甯王莽傳永以康甯甯與寧通漢書甯成史記作寧甯越一作
寧越即盜寧寧三字亦必相因許氏始專合耳蓋从冂覆器象
安置之形丁則加聲从心象血中之形何必作安心之說耶石
鼓詩有𡨄字即盜春秋甯母穀作寧母公孫儀作甯行父公羊作
甯勝子寧平公作甯鄭伯寧平公作甯商洛鼎銘劉原父以丁
為寧考遠是之

𢍜共从廾手　渠恢切又借為共敬別作恭為共奉別作供平

𢍜因為同共去聲說文曰𢍜从廾𦍌古文共之从廿其義迂曲
古文𠔱乃其正也隸書猶有為廾耳吳氏以拜為共
𤔔有辭治𤔔之音　說文𤔔古文𤔔字亂也一曰亂也孫氏呂
員切集韻盧玩切古孝經同又作𤔔說文曰𤔔治也幺子相亂
𠬪治之也讀若亂𤔔古文又亂治也从乙乙治之也孫氏郎段
切按辭以𤔔為聲說文益以𤔔為治而毅為郎段切孫氏誤以
郎段得聲而今古淆矣辭為辭受之辭辭為古字詞為言詞籀
文作辝以台叶音也合漢曰受與𤔔即治字書治皆作亂辭受
之說也从受从辛猶言理辜也孫吳李昭示說以亂為治字受

平小切于才以𤔔為緈幹切以亂為治字總之亂辭之从𤔔或
作辭同治之得聲均然矣亂字覺之聲受之為亂均然矣而
古或以形聲相借猶煩儒輛圀枹桴之類故加乚加攴以為筆
態猶高頤碑後昆作綰呂君碑蕭條作篠也
𤇾自有聲　說文勞从力𤇾省𤇾火燒冂用力者勞𤇾古文从
悉許氏之說鑿矣學亦以𤇾為聲二火當門為熒力之聲義亦
合故甬曰當作勑或作𢡟因作勞趙氏寺立𣎵音𤇾余謂从二
火冂聲
勦勦後分　六書判說以為勦說無用勦氏為从力巢聲征勦

之勦為从刀然古書時有借用者習於古勦作剿王𡸁傳剿巫
子是也陳氏九經考異引漢書作劋恐是剿訛
寸與又通義　六書故知入之為手不知手以閉上為手閉下
至腕肘為尺尺寸之本也故从寸即从手之意石鼓詩𤔲字𤔲
字不𤔲旁也導又皆从寸可知古人篆法大𠀤隨時加減見鐘
鼎書明如拘㧑如𢻸𡧋𡧍之類一旦改之何怪人之怪乎如具
有古𠬪閃豈能盡見旁皆作閃則可笑矣自亦篆文將欲存閃
而廢𠬪乎甚矣其泥也
𠂢即𣏟　右良切說文𣏟从木爿聲李陽冰曰右為爿左為𠂢

徐鍇曰說文無爿字李生也夫牀𤖨戕牂戕牆皆从爿聲唐本
說文有爿部張參五經文字亦有之鄭樵曰爿也亦判木也音
牆古作㸦後作𤖨人加爿𢼸甫主之今隸皆作牀正與木左半
之說合牂即牀字古部象形復作旁
𠜍𡰥之合　庫拜切𠂤也諸家作𡧍字說文曰𡰥聲徐鉉曰說
文無𡰥字當是𡧍字之省而聲不近未詳𡧍疾正切說文無𡰥
乃遺其總要以首為𠜍
宀當音空　說文宀深屋也武延切合漢以鐘鼎文之宀而竟
改广从个此甚不必但魚儉切為無據耳習以宀从冂如圖為

鼏之為亨法儀禮古文鼏皆作密則閉密一字招魂𡨦兮即出
勺也孟或有把鼓作门而屋之介象字形後小篆與宀同而說
文音綿以密音而轉也子才敬甫宮室从介其穴从穴則大造
宊
家非猳者 伯琦曰家與宰同意書象殺从门因用為室家之
家宰字屋自借為宰殺之宰說文謂从豭者謬甚牢象从口象
為家合還从木即旋字殺為豕智衆椽本天籟兩閒才六切从
从、履法稱家作从、示从示也吳氏為合漢之說而又音依為
吟則更奇矣又惠說章家仗几也今謂之天縣王伯厚曰猶

楊子所謂禁人也據稽古文家或作[illegible]
則知本伏几之器借聲為家古讀近姑即吾字之聲也因有从
犬从豕者言家先畜也亦有从身者吾所居之意也从牙者智
聲也
宻卯宊 式鐵切說文曰深也一曰竈突从穴从求省類篇又
所禁切俗謂深黑為窨宊商頌曰宊入其阻說文作罙按毛氏
曰深也疑卯宊字作罙無義伯溫王罙入曰罙同也穴人則無深
字之本凡夫則又取宊入其阻之說而摘誤乃作宊字智以宊
無別用卸是深字上有李鼎祚載晉人宊柔弁莪本晉森

智謂森深音近即是一字古人釋字口惪微粗耳
官从官者秦權作官 古丸切說文曰吏事君从宀从𠂤𠂤猶衆也
與師同意戴氏以官𠂤聲𠂤古堆字說為𠂤秦權文官正作官
吾子行非之謂官為宦字矣又安知古宦官之不相通乎六書
統𠂤居𠂤公舍也推論古因宦因作官詩三歲貫女石經作宦
女可徵古宦特樣音明轉官音明矣漢張公廟碑國無災㾢即
災患以官有宦音此又一證也僃攷與楷箴从環古之守字或
从圓或作𡨋則官宦通用此又一證也鍾鼎有从官綰有作𡨋
者秦權从官各國古文隱取耳說文謂从𠂤者執與从宦者乎

徐曰與師同意師本帀象犄改作師耳師旅以統率得聲率與
借帥猶今者帥作帥為將率也
又千年杵之原 斷木為杵借為子午說文五月陰氣午逆之
說甚曲所以知其為午臼之杵者舂从午从臼此明證也吕與
切父乙鼎文作午庚午鼎文作午借為子午貫錯午戴氏主此
伯琦為鍾但從之子才敬甫則作午為午字京山曰古午與五
通日中為午一縱一橫之象推之或作午變為午
𨞰禹一字 部激切說文禹鼎屬實五觳斗二升曰觳象腹交
文三足或作䰛漢令作歷又曰𩰫歷也象孰飪五味气上出𩰫

㒳一字猶乎與乎皆與首不當分也亦作㒳僞爲阻㒳
皀卯香　說文皀孫氏皮及切合溪曰鄉从皀齊俟鍵鄉作𨞠
宋君夫人鼎銘作鐳微李敦伯庶父敦邾敦牧敦其書皆从皀
簋亦从皀疑此特皀字皀字象形其下訛而爲匕也伯琦从之
敦甫从其形而不从其音夫烏知香之爲吸乃弃特爲入乎乎
方作皀朱王孫曰皀古粒字
尸爲宀部　戴侗云不可曉智以履屨从尺省屋从户广變形
亦象屋上有宇而後有屋也尸之爲主爲尿亦从此生意非从
尸也尸象人僵形故作屍祭尸从尸主義異氏別作尸吝屍自
爲象形形偶相近非从尺也
气爲古氣　邪利切象气起見借爲乞與之乞又轉爲气匄之
气部訖切今作乞反以氣稟之氣爲气而加㑭爲老家又作炁
乎才作炁敬甫作炁
標栗从粟　畢揆切說文从𠚋戴氏作𠧪从要諸聲要即𦝫也
冡𡇍象形朱氏曰古文作𦒱𦒿即𦍤䰟異俱从之
尸即危　奐爲切人在厂上危又作𡉉又爲危𡍕𨙻聲猶
坐之復詣以生也或曰危𢀛肥配皆以巳爲聲
𡖋卯奐　軟从𠦝欠不可解又作𦡛𦠨𦝠𩐁䐜素問奐𦠆皆作

奐又奴亂切按𡖋有濡音與奐近故多互錯皆以从奐爲是說
文奐而宄切鄭司農說柔需之需可證六書統作𡖋
𢆉合工器寸以彡爲聲　士蔑切唐朱不从口而从凡𢆉古度
林罕云古文从寸从尺排象古讀若如禄又讀如寧凡𢆉𢆉多
从之字从加者示凡器物之狀耳此又从寸度器而多剛參之
𢓊也　音从行來余忍切長行也𢓊从此孫氏丑連切
㡯从巾凡皆象形　定作𢃇以爲从巾不从凡此合漢之說也
虍亦虎頭凡非虎尾乎小篆之變筆也
鞠分爲五　說文同音而異字凡五一曰匊踘鞠也匊聲或作
𥷚从䩱其二曰𥷚窮理罪人也从夲从人从言竹聲或作𥷚其
三曰𥷚曲脊也𥷚有聲其四曰𥷚窮也其五曰𥷚窮也𥷚聲𥷚
與𥷚同俗又有鞠皮毛丸也又有𩋧𩋧鞠菊又爲亂而義不明
呈說文載者漢人許爲太多事矣
邪𨙻之分　𨛜酉非開而邪合也後乃別作𨙻酒字故用酉
酒乃加水𨛜𨙻皆以邪爲聲王恭爲劉爲刚邪金力盃已
不知矣廣韻嘗論之
㔷即匜　𠥱伯𠄌𠄐也字以支切又上聲沃盥器也有注𣴎注
水象形亦作𠥱又作匜秦刻石又作也說文𠥱女陰也此說甚

𨒅或當時有此方言耳伯琦亦从匜說借為詞助凡天百說文
女陰遂麼也字而借設
崴嵩一字　孫緬徐鉉合為一字者通戴侗非之不必吳說文
正有崴嵩乃新附
鼓鼔多分　說文又有鼔按鼓不應有二字說文于鼓字下又
曰支象飾與鼓同意蓋不能自一其說从支為是擊鼓為鼓
猶著衣為衣非有二字支乃攴之訛
汜涇重文　詳里切爾雅曰水決復入為汜一曰窮瀆也說文
與爾雅同引詩有汜又涇水名引詩江有涇分詩一字為兩字

必誤矣涇乃汜之重文也
羑乃羊聲　說文曰牧羊人也从羊省古文作羑羊聲許氏說
非
一二太減故時作壹貳弍式一丶之為上凝亦猶是也　程大
昌曰在廟師古時江充傳同已訛大壹為太壹顏師古傳壹分為
禁而乃作壹矣可知古以壹為一智按李斯刻石即有以一為壹
者取文畫茂密耳以聲通用左傳自參以上顏子不貳過
皇知後世作券據玖拾欲使人難用好偽耳錄筆以一文太減故
加弋為弎式式則从弋轉仌文亦減故加水作冰而加疑作凝

文太減故通用主而加水作注今長箋必用為注字用宔為
主字泥矣如仌筆陵切徐傳說文必以冰為凝故張位且讀李
陽冰為仌字宣和譜陽冰字少溫其為冰明矣張孟奇曰公于
隸楷不能獨成文故後人加水別之凝之从仌从水無義當从
今文智謂六書之道如其泉而以適用為主非謂後人必無當
也
亖三四通用　四即道書以呼吸四之四从口从八作咒張平子賦
恫河林之蓁蓁注息也與四同蓋古以一二三亖為文四乃四
也胡一桂書三三字作亖或以四為四而咒為數者古益

通用後乃分之按李月表中主之音滿一音一名或畫二名而
數目自十後十一二十一悉以二音三音呼一數于文又難諧
協乃用單字易之如廿之為入廿之為瓶卅之為昔皕二百之
為𢁉原有廾字即卉古半音係牟音凝三三音乾四三音固八八音別雖非散
名亦妝有遺合與不全耳因于字類求其補遺可假借者編成一百
補注記矣乃易易也太西氏十字皆只八一畫作丨乙ろ十ム乙
つタのロ不煩兩筆亦不取其簡便耳
品乃諸家新造　諸家字書皆造一品字音勞即漢仲口刓也又作勞又作勦品協
从品協協从品說文有品無品故協協不待其聲故曰勦劵从力智按品从

力牛且曰荔枝非刀不剖尤為牽強如颿之風不叶而凡叶
故文作𠙊主風之以凡則建類也
建類者式風之類也　貫休曰書家作字者文如鳳皇偁
夬扇即下一字供者其例起于六書建類如戊字以弋聲
而戎戊非聲以戊為建類鳳从凡聲而鳳非凡聲以鳳
為建類也

六藝之一録卷第二百六十一

錢塘倪濤撰

古今書法體

方以智通雅鈔

有三十六種書有五十六種書有六十四種書有十八體有七十二篆有百體皆因形分名者也　宋王愔文字志二卷張彦遠云未見此書有凡目云古書有三十六種真誥書史言五十六種尚方大篆程邈所述後人仿之六國時各以異體為符信曰芝英書即五十六種書也洪州戴肩纂釋篆五十六種書又

曰漢武時有靈芝因述芝英書僧夢英十八體李伯時輕之管夫人七十二篆本六十四種書百二十體屏風式也梁庾元威曰王融圖古今雜體有六十四書湘東王令韋仲定為九十一種湘東王勵增其法合成百體宗炳出九體書又造靈瑞應圖二百一十物删拾之外所存書法猶一百二十體

署書者戶册也　宋景文公云蕭何自題蒼龍白虎二闕後世署書由何始書史言蕭何與張良陳隱等論筆者意也時謂之蕭籀其題觀闕之署書又有名鶴頭書偃波書奴腳書者皆詔版所用說文云扁署也从戶从册戶册者署門戶之文也

薤葉垂露書喜所作也璎珞篆劉德昇所作也挪葉篆雲書衛
家法也　作璎珞篆者羊欣猶不詳何許人王愔書目作劉德
昇字君嗣張懷瓘書斷曰頴川劉德昇在桓靈時以造行書擅
名胡昭鍾繇並師之世謂行押書是也書史謂德昇在觀星宿
而為此法而建初間扶風曹喜作薤葉垂露篆邯鄲淳師喜年
誕師淳又傳漢章帝重毀錢書隱帳内曰曹喜之書如金盤瀉
珠則劉德昇在喜後璎珞又倣薤葉也衛氏三世攻書衛瓘因
父覬之學作挪葉篆類薤葉而不真莫能得學其法今之羊篆
羊子恒作雲書雖名倣軒轅其實巨山自變伯玉家法耳衛大

人錄字茂漪恒之從妹汝陰太守李矩之妻充之母云受法于
蔡琰乃邯說也曰為右軍師右軍師其法耳閤帖所收第子五
逸少一帖自非其真也書史又曰右軍作龍爪篆題柱作飛字
遂稱龍爪其夢英之寫言于唐宇緯五十六種書法言殷湯時
仙人務光作倒薤書未必可掇曹喜作薤葉或先寫言耳又言
粤秋胡妻況蠶而作蠶書皆後人撰書長孫曰少陵送顧八分
文學詩即顧誡奢也碑首倒薤亦自奇古不獨八分可賞
𪑲黈點踊因書勢而造也　衛恒論書勢曰𪑲音上黈音主點踊音念
上聲狀如連珠絶而不離黈而識之謂之黈點相連也恒又本之

崔子玉記焚詞或黈點而污之智謂即𪑲點也魏志董繇問字
指墨法點注之間注即黈弁巻又以乙為黈而乙乃乚也東觀
跋逸少尚書十二帖𪑲二滅一注五𪑲亡點即黈
撥鐙堆琢書法也　王右軍有撥鐙法王氏談錄曰江南李主
及二徐傳二王法曰擪送謂擪鋒迎送也太宗書法有云堆琢
即疏漏詢所謂排疊避就也梁武帝觀鍾繇書法十二意曰平
謂橫也曰直謂縱也曰均謂間也曰密謂際也曰鋒謂端也曰力謂體也曰輕
謂屈也曰决謂牽掣也曰補謂不足也曰損謂有餘也曰巧謂布置也曰壓鈎格抵李
後主撥鐙之法七曰擫曰壓曰鈎曰格曰抵曰導曰送陳伯數

撥鐙之法七曰擫曰搭曰鈎曰揭曰抵曰拒送李華有三字至
神之方曰藏曰押曰鈎林蘊論十二種隱筆法曰遲曰疾曰順曰
逆曰澁曰倒曰竭曰轉曰提曰啄曰卷曰趯傳錄伯野曰擫撥
鐙者筆管着中指名指尖圓活易轉動也鐙即馬鐙筆管直
則虎口間如馬鐙也又足踏馬鐙淺則易出入手執筆管放淺
則易撥動也智按伯冶同廣川跋語耳鄧融問撥鐙于懷素素
曰如壯車鐙不相亂其實當从艸音撥鐙猶言撥頭也何必鑿
解廣川曰後世論書法太嚴尊逸少太過如謂黄庭清濁字三
點爲執上動側中値下潛挫而趯鋒，緊毅論樊字謂之勝飛左

揭石入告楚文客字一飛三動上則左佳右朽一合用三点用
三解極四平分此唐經生所為者盡求此道少亦未必能合也
晁元咎補之曰唐人最善二王然觀歐無虞觀顏忘柳若踏跡
若今之院體書矣故曰尋常之內學者僅毛而失貌彩静能曰鍾
王不能變蕭邕不能變稱古鍾王雖變新奇而不失古意 庚
謝蕭阮守法而法在歐虞褚薛竊法而法分除而為董米諸公
之放蕩猶狩法外之意周更筆則慢法矣下而至張即之住說
百出鮮于經虞伯生皆跡之徐季海之濁在斂促挺待之李北
海之濁在欹邪米待之李姑叔曰手和筆調作字乃徒前人任

一希室叢書 卷十三

為一事終身陷賤悲歎有通亦不始不在也退之序高閑謂作
之于凡故之于奕泉不詳哉山谷曰學須年高手妙心意閑淡
乃入微耳愚者曰今之到道結構力量不能高妙而悖法也
其隨意觀為以為秀眩亦學力少不歷諸法而大言自我者也
先作篆籀法方知畫沙印泥之妙其鉤踢牽帶乃無意流行者
耳世人力量單薄學識又淺乃專恃牽帶本雁反曰背格為之
气未化豈不哀哉强紙弱筆亦謂骨力與姿致能具方圓斷
續之勢寧專以媚為道邪凡學先苦于不成後苦于不化
銀鉤蠆尾書掌門法也 陶隱居解真碑云如安銀鉤之敏先

日下東賀合遂也

李邕甫之妙雲靖字如安其章草法有銀鉤蠆尾升卷直以為
晉宋以降寫書石銀鉤法也 危書云蘇文忠學窠大書法自魯公行
書初有黑豬之誚最為淳古黑豬書肥也梁武帝曰世宗鍾王
元常謂之古肥子敬謂之今瘦而書史又言胡昭鍾繇同學于
劉德升胡肥鍾瘦則胡不逮黑豬乎此仍是鍾肥胡瘦耳
端直匾側庾喜書者自善用之本不礙中鋒也 書法有正有
偏令元執中鋒也董香速言陳邈篆能埽匾應勢而長清言家
偏學鍾書世作側庾可善書取態各自為刻但不宜寫用斜側
成黑豬耳吾行曰李少温篆多非古法故崔子玉周伯溫師徐

一希室叢書 卷二十七

鉉張有其勢尹端匾猶妥穩而作古文善用柳葉法升卷勾摧
駮尚碑贊云龍書環書小篆篆體環匾法依篆作環書諸說作環
今以環字代之豈宋見廣川碑耶環見說文
章程行押者如八分與行草也學石波者欲波也 王次仲之
八分錘繇謂之章程書行書謂之行押書又曰藁行右軍書衞
夫人筆陣圖後曰錄弟子宋翼書一波三過折筆又書鄰筆安
點作章草及章程行押不同此勢惟用學石波而已學石波鈕
波也八分有隼尾波氣之段學諸體爾時年五十有二凡言波
今附捐捨

特健藥唐宋標書題也　陸友仁曰顏魯子侍郎之孫家有鍾紹京書黃庭經紙尾題特健藥三字搶或平一徐氏法書苑云中宗駙馬武延秀家法書漆軸黃麻紙標題云特健藥一云宋以之標法書上　洪景盧詩云會有高明標健藥詢何或作特健藥

八面棊分布置法也鶴頭蠆尾用力勢也　張子賢引書論謂永八面已少鍾法丁道護歐虞始勾古法已失太乙之殿分四棊分為洪天台之觀飛白妙訣陽詢道林之寺寒儉柳公權國清寺不稱稱米元章又曰顏真卿使家僮刻字不會主人意修改波撥致大失真惟吉州廬山題名得其真無但作凡俗乃知顏出于褚也真蹟皆無蠶頭燕尾之筆與郭知運爭坐位帖有篆籀氣顏傑思也淺謂爭坐位帖亦正以無意作耳

器用篇　書札

古以木片為札削竹為策編策為簡成帙為冊方版謂之方牘槧為之槧插羽之牘謂之羽檄書刀謂之削　聘禮曰加書將命百名以上書于策不及百名書于方既夕禮曰書贈于方若九若七若五書遣于策文多者書之策少者書之方木片曰札說文曰牒也廣書曰谷子雲筆札光武一札十行漢人皆以此為簡牘削竹為策編策為簡與春通成帙為冊冊必有卷鉤銜曰斷木為槧（七鹽切）版長三尺削木也木削為柿顏之推引後漢書楊由傳云風吹削哺為柿（音肺）此是削札牘之柿耳蘇竟書云摩研編削之才予雲投鉛槧吳㤄缺殺青簡皆刀策也廣成注論語序以鉤命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之故知六經之策皆長二尺四寸伯皆言二尺者天子策書所用與六經異也簡容一行字牘乃方版羽檄之書說文曰二尺書曰牘子藉曰以木簡為書長尺二寸此近是魏武奏事云有急則插羽曰羽檄此著用金簡急則加銀鶴升卷雲南急遞椎雞毛乃羽書之遺也梁氏為削長尺博寸合六而成規鄭曰今之書刀也東觀記以書刀賜馬嚴李博投刀削所記用簡牒吏皆以刀筆自隨蒙氏已製筆漢兼用書刀曰刀筆傳古圖有漢刀筆又前史謂京師成肩少府同度肖刀布蜀物遺傳士如淳曰金馬書刀今賜計吏者作馬形刀環金鏤之楊僕請官蜀刀此刀也唐僖宗乾符六年徐雲虔使南詔驃信待雲虔摩投以木夾宣和書譜韋皋規為路略賜書雲南木夾彼方謂之木契猶有古韍之遺或以荼絲竹夾相比非矣

尺一詔策也　漢以單于書以尺一牘選舉詔拜亦書之尺一

啟楊政以前賞侯筆特章乞楊生師知天一出升范升也李雲
言天一拜用隸書天一選用番尚書三公陽球傳不得稽留
天一所謂勅也通用勅諱見疑始字說中漢以後詔誥因有定
名唐志有七一曰冊書二曰制書三曰慰勞制書四曰發勅五
曰勅旨六曰論事勅旨七曰勅牒而尚書省之制六制勅冊天
子用之令則皇太子用之教見親王公主用之符則省下州州
下縣者下之達上亦六一曰表二曰狀三曰牋四曰啟五曰辭
六曰牒而門下省又有奏鈔奏彈露布議四者與表狀共六制
諸司相質者制有三一曰關二曰刺三曰移趙宧光謂札從乙

天一當作天乙不知何以解文二之祖邪
詔書有真草又有素有宣 三王世家褚先生曰謹論次其真
草詔書編于左方鄭宗傳特詔書案起案者寫詔之文習以為
存案如今之底稿也唐故事中書舍人掌詔誥皆寫兩本一為
底一為宣身之日在中書可簡覆謂之五宣唐制臣以其送李
泌寫宣以御之案文目有宣底八卷唐王起侍帝常以疑事令
使者質起具楷于附使者上凡成十卷號曰寫宣會要曰大順
中令詔書別錄小字本留內永為定式廣州敗同光四
年宣

周之復逆稱秦漢之奏事上書也 宰夫掌叙群吏之治以待
諸臣之復萬民之逆注謂復于朝廷奏事逆為上書大僕掌諸
侯之復逆注鄭司農曰復謂奏事逆謂受下奏七國未變古式
言事于王皆稱上書秦初改書曰奏後又曰封書曰封章謂重
封以上奏皂以皂囊封上章奏 所謂囊封也
大諾批答也 梁陳伯之為江州刺史不識書得文牒辭訟惟
作大諾而已 齊江夏王鋒高帝使學鳳尾諾以玉麟 賜之唐
紀曰凡諸侯牋奏皆批曰諾而草書若鳳尾形宋明帝紀胡母
輔專權語曰禾絹閉眼諾胡母大張橐禾絹謂帝也此即文書

後之押字也自漢有之宗資任范傳歌曰南陽宗資主畫諾張
緒曰一生不解作諾沿晉之問尊者呼左右云咄左右必諾劉
義叟云咄咄而解當作咄諾而解習接咄咄與咄唶咄咤同非
諾也八左詔畫諾唐時畫閒如今之知道也歸田錄言學士院
用押字谘報李肇曰堂帖押名曰花押韋陟五朵雲體是也劉
後村曰王文康生蔡公敗蘇子美生祁公廢二人皆為婿翁累
也帖尾批人相花字似是通人一蔵則花字壽常皆用之長房
與劉兼論書言及花結尋叔古今人押字伯忠曰梁朱昇唐慷
九沈熾文等題名紙縫或謂之押縫謂之押尾蔡邦曰我不能

為徐千木署紙尾
唐宋有熟狀有進草　筆談曰本朝要事對稟常事擬進入畫
可然後施行謂之熟狀事速不及待報則先行下具制草奏知
謂之進草熟狀白紙書宰相押字他執政具姓名進草即黃紙
書宰臣執政皆于狀背押字堂檢宰執皆不押惟宰屬于檢背
書曰堂吏書名用印此擬熟狀有詞宰相押檢不印因畧錄言
李逕吉中書有官姓姓而門下尚書省則不書甘露寺牒亦可
證知也隋唐以來自朝廷下至州縣凡事皆有詞請之判牒識
呈草曰畫知　會推公題稿曰呈草畫知　上列姓會題尾銜曰

臣某臣某不書姓
劄子移牘也　唐人奏事非表非狀者謂之劄子亦謂之錄子
又謂之榜子陸贄有榜子集蘇軾有進陸贄奏議劄子紹興章
附阿里貢劄子紹興四年著令領宣撫使者皆見任二府故行
移用劄子韓世忠宣撫淮東路于所部州縣用劄子則下行之
文移矣宋徐度既立曰唐宰相治事之地曰政事堂故所下書
曰堂帖國初猶因此制趙韓王權重有詔禁止其後中書指揮
事凡不降勅者曰劄子猶堂帖也隋為書殿徐鍇曰古者為公
案也原陟傳劄牘注木簡也後人折成簡帖故以書簡為尺牘

周勃傳獄吏書牘背示之則公案之牘也漢以來文移通謂之
牒徐曰謀牒未定短牒諮謀則是牒短于牘矣廷衙隨牒在逮
方法隨宮牒無題雅也南史蔡樽為吏尚用五鈞市推白牒予
香栓地此白事除官之牒也馬端臨辭釋此官府之諮謀移
文也又訟辭亦曰牒今姓皇宗屬籍曰玉牒仍唐宋舊名及給
僧度牒具平行文移曰咨曰手本亦曰開曰牒曰照會下達上
曰牒呈上行下曰牒劄假以牒名曰劄付
露布露封也　軍中報捷露版不封欲其宣布耳王褒曰布可
咲矣乎完定但專以為捷狀與之漆竿亦未盡也智按凡露封

者皆曰露布光武以鮑昱為司隸性當司徒露布李雲傳乃露
布上移副三府東觀書有司奉孝順章曰敬宗露布奏可啟昏
春秋曰荀彧卒於壽春壽春止者告孫權言曹操伐荀彧殺伏
后或不從故自殺孫權露布于蜀魏改元景初詔曰司徒露布
咸使聞知蜀建興五年詔曰丞相亮露布天下唐則載為門下
省之典制文章緣起言露布始于蜀誤也其引文露布武露布
以解此者更矣
空首帖曰露頭或曰書草書批答也　廣雅傳文吏試箋奏注
謹按事曰凡群臣上通者四品一曰章二曰奏三曰表四曰駁

議章者需頭稱稽首上以聞謝恩陳事詣闕通者也奏者亦需
頭其京師官但言稽首下稱稽首以聞其中有所請罪法劾案公
府送御史臺卿校送謁者臺也表者不需頭上書臣某書下言
誠惶誠恐稽首頓首死罪左方下附曰某官臣甲乙
上通謂之疏原涉傳削牘為疏既用帛紙故須折之其曰需頭
者空前幅一面也楊萬里知筠州謝表曰需章句外唐人書末
言謹空猶今左冲也
條判分條判書也條宜表左列于左方也　漢外戚傳成帝荅
許皇后詔曰皇帝有所疑便不使其條判使人長秋來白也師

古曰條謂分條之判反　謂書之放判版也漢武使判六經封
稱謂判書之也條對即今條陳也分條言一項者猶一首也今
條奏謂之開坐考蔡邕傳註條宜所施行七字表左開坐其開
左之訛信乎
欽章飛書匿名書也　漢蔡邕傳一入牢獄從以欽章辭情何
緣復聞注欽猶隱也即今匿名文書梁松傳縣飛書注匿名書
孔融傳條覽刑章下州郡以名捕儉注刑章謂削去吾人姓名
恩謂刑章者榜行郡縣因末偶刊定州奏逆以刊為削蓋刊即
刻也漢則無今版印或刻書其大章于版以庸行補之漢書書

章大者數千若文書全案也
下手書印畫猶答也月平令之權會牒也　周禮質劑注質劑
謂兩書一札而別之也若今下手書疏漢時下手書即今畫指
券與右質劑同也傳別質劑皆今之券書也係有手印事八成
注鄭司農曰質劑今時月平是也平音病韓曰一市必立之平
令經紀書行官給印牒是其遺制
啟上大言州郡行狀謂之擧話言　唐郡日每歲州郡駐擦長
吏成否民所疾苦逐條奏之是謂擧話言書話言者擦属令吏
郡舍啟上主者大書某州郡行狀

條要謂之某書　士師五禁注古之禁書亡矣今宮門有符籍
官府有無故擅入城門有離載下帷野有田律軍有囂誶夜行
之禁其猶可言者又三禁注軍礼曰無干車無自後射此其類
也
舊案謂之從事比　鄭司農云士之八成者行事有八篇若今
時決事比疏凡言成者皆謂有成事品式後人依而行之決事條
爾比類從之能呈有法比都目辭見刑法類至天比注若今
八月案比量正注如今小案比比漢時案比之名猶今之比敕
也決事比則條律書名晉志有廣決事令甲三百篇

徽識之書今之編冊也　司書掌九府之物名各有屬以待公
事注屬謂徽識也言事名號皆題別疏云大傳云殊徽號昭公
二十一年宋廚人濮曰揚徽者公徒也是名徽也識文為章號
云識徽識也是名識也鄭又云徽識之書則云某某之事某某
之名某某之號今各衙門各具數皆有編冊列之識晉志即周
之屬也說文徽袤幅也一曰三糾繩也徵幟也以絳徽帛著于
背列春秋傳揚徽者公徒若今救火衣集韻或作褘或曰琴簡
曰徽亦有識意樂書作暉古作徽本通而後別
跳出出格題頭也　春秋正義引魏晉儀注寫表章別起行頭

者謂之跳出智以為即今之出格尊稱題頭也或上修陳附生
則亦分款題頭葉少蘊曰見問元李遲一告有低頭起頂
折簡折而疊之也箋書謂之尺牘折而分版謂之葉子編集謂
之書冊其以卷名者古也　古之簡容一行而後有折簡牘本
方版而後但以箋書為尺牘古書皆卷而唐始有葉子簡與柬
通今人總以折疊者謂之柬帖奏謂之本報答謂之書短而單
幅謂之箋以葉子裝釘謂之書本王凌曰卿直折簡召我謝朓
折簡寫孔顗表此折簡也陳遵與人尺牘人皆藏去以為榮魯
王睦傳上令草書尺牘雜志曰晉宋兵革之間某書疏非弔喪

問疾不得行尺牘此義之首云死罪此尺牘也後山談叢曰古
書皆卷唐始有葉子今書冊是也昭文館版本淳熙進讀陸贄
奏議今日請五版此葉子書也說文帖帛書署也今用
柬帖已置帛書名之義專以尺牘所書為帖若今俗則呼名刺
為拜帖矣宋子京以手簡為手軍宋元豐中詔中書例寫一本
納執政分令諸房楷帖謂楷而帖之占貼帖通用世說以和意
帖之是也今人因有楷帖之名
方書書于方也　張蒼傳秦御史主柱下方書注四方文書此
解非是蓋持方策以待書也因為通稱褚先生曰臣為郎好讀

外家傳語作六章編之左方以附益上章之三章
笏所以記對命也後為手版　笏度二尺六寸中博三寸其殺
六分去一又令于君前則書于笏笏字說文所附籀文作回今
字變以楷作回大誤吳王會注曰晉宋以來謂之手版屬秦家
以箕柱頰笏即手版也王坦之見桓溫倒執手版沈攸之于上
前以手版四面指嚴安之以手版畫地人不敢犯是自對君與
公私相見皆用之宇文周時百官始執笏令無象與魚須文竹
之制也四品以上用象牙五品以下用木以粉飾之宋庚道愍
精相手版齊懸律奉母珍之有相手版者曰富貴

父書手父者　蕭子良古今篆隸文體曰父書伯氏之職也
古者文既記筋式亦書父秦八體有父書新莽去大篆刻符父
書加古文奇字
書姓名于奏白曰剌或曰名紙唐曰門狀　輸衡作剌漢誠郭
泰符融齊剌入仇覽序是也釋名曰書姓名于奏白曰剌簡以
奏事白事故曰奏白令剌姓名于簡上行平行皆用之或曰奏
剌上行也令人謂之拜帖上行謂之手本通書曰禀帖文移之
手本則又平行之稱高彪傳訪馬融融病不見彪復剌遺書請
取回其帖書其後以遺之也爵里剌即今之履歷手版也世說

曰夏侯榮剌之五子也七歲屬文經目輒識魏文聞而請焉賓
客百餘人人各奏剌悉書其鄉邑名氏世所謂爵里剌也榮一
目遍覽不謬今鄉邑手本履歷亦相謂為手版其亦古之奏剌
者乎何思澄名紙　盡孔平仲談苑曰古剌以紙書曰名紙李
德裕貴後人具銜候起居謂之門狀補筆談又曰大狀老學菴
曰元豐後或行手剌又按周禮司剌掌三剌施史臣民此言訊
也詩序風剌因作誅譏剌从朿剌从朿
剌亦曰謁　翟義傳內謁住入師古曰內謁通名也曲禮問子
曰可與謁矣張耳傳上謁注上其謁而見也

謝見再投啓事謂之溫卷　涵水燕談曰國初襲唐室士風舉
子見先達先投刺謂之請見既與之見他日再投啟事謂之謝
見又數日再投啟事謂之溫卷
斷紙曰便書　老學菴筆記曰斷儀箋啓與手書俱行者主于
箋啓故謂手書為小簡然猶贅為一紙已而或厄于書吏不能
俱達于是斷紙之謂之便書紹興初趙相元鎮貴重時方多故
人恐不能盡觀便書乃以爵里或更作一單紙直叙所請而并
上之謂之品字封今自兩司以下通上兩臺必作大小兩啟
便書之遺

帖經以試曰試帖舉人摠括經文以應帖試曰帖括　唐調露
二年考功員外郎劉思立請帖經及試雜文玄宗時楊瑒奏問
以孤經絕句請令并帖平文後舉人乃摠括經文類聚之謂習
以應帖試謂之帖括今經以為八股制義之稱
書用　碑帖　帖刻于石而榻之曰法帖
自有石經碑刻應有搨帖未著稱蔡邕傳言觀及摹者車日有
千兩摹則今之墨榻也會要貞觀六年正月命整理御府古今
工書鍾王等真跡得一千五百一十卷開元六年整理數同十
六年內出二王真跡及張芝等石跡一百六十卷付集賢院依

文摹兩本進内分賜諸王兩本者分真跡與真草書也真跡卷
帙以貞觀字爲印縫真草跡令褚遂良真書小字帖紙影之所
謂搨影不知此今何法也若但搨臨安能逼肖邪當時亦呼搨
寫蘭亭一本入昭陵又一本太平安樂公主奏借出外搨僞遂
失所在六典宏文館搨書三人習其法也意其皆學便鈎闕未
之注耳褚遂良傳帝方募羲之故帖莫留真僞遂良獨論所出
無舛冒登善影本今猶相傳宋自太平興國詔訪筆跡于是刻
湖獻張芝草書潭州獻唐明皇所書道林寺王喬觀碑昇州獻
二王及桓溫等十八家石版書跡七年錢惟治以鍾王等墨蹟

七軸獻錢昱獻鍾王墨跡八軸舊說六百年而神去七百年而
紙壞以淳化四年四月之勅上距魏晉約五百餘年莫得其真
如米所辨又衆家定元祐中劉次莊爲法帖釋文十卷靖國初
劉燾請之淳熙中刻秘閣續法帖宋至我生之初不滿五百年
而宋初搨閣帖遂爲希有價值千金余嘗在陳君公頎仙處見
一本乃董玄宰宗伯藏者旁有黄山谷米書釋文字體微肥又
一在嘉興項氏石經已泯陝碑在西安府學不必復觀多是唐
鄭覃書蜀毋昭裔所書石經今有注宋向拱鎮長安募搨三千
餘本民以爲害往往鑿削其字韓縝修灞橋督工急民磨碑石

供之羅此二厄全者遂少世所謂曹全碑劉漢碑之至明者是
相傳石崖崩而碑出故搨少而明也聖教不斷本李北海嶽麓
寺雲麾皆難得萬曆初內鄉李蔭令宛平發地得柱礎六乃
唐李邕書雲麾將軍碑因建古墨齋崇禎壬午智房師傳海
峰爲順天府尹修書齋又搨得二圓石並北海雲麾碑有李
琇名且前所得者未盡邦升嘗言斷裂在蒲城劉建夫錄來
之物之顛晦固當有時淳化閣帖宋太宗令侍書王著臨搨
以棗木鏤刻至仁宗又詔僧希白刻石于秘閣前有目錄卷
後無篆題世傳以爲二王府帖者誤也又有高宗紹興中

國子監本其首尾與淳化略無少異當時御前拓者多用匱紙
蓋打金銀箔者也自後碑工作蟬翼本且以厚紙覆版上隱然
爲銀鋌據痕以惑人初徽宗建中靖國間刻續法帖大觀又摹
搨刻石于太清樓字行稍高而以建中靖國續帖十卷冒去歲
月名銜以爲後帖又刻孫過庭書譜及貞觀十七帖總爲二
十二卷謂之大觀太清樓帖絳帖者尚書郎潘師旦以官帖摹
刻於家爲石本而傳寫字多訛舛世稱爲潘駙馬帖單炳文曹
士冕各有模刻本又有新絳本北方別本武岡新舊本福清烏
鎮彭州資州本皆絳帖之別也潭帖者慶歷中劉丞相師潭日

以淳化官帖命慧照大師希白重摸字刻石置邸舍增入霜寒
十七日王家顏真卿諸帖而字行頗高與淳化閣本差不同逐
卷有慧照大師希白重摹字而歲月各異中間諸本多米文
公識之是也潭帖之別則有劉丞相私第本長沙碑匠新刻本
三山木本廬陵蕭氏本嚴氏知臨江帖也元祐間劉次莊以家
藏淳化閣十卷摹刻戲魚堂除去篆題而增釋文又有淳熙修
內司本北方印成本烏鎮張氏福清李氏本劉後村云閣帖為
祖引絳帖次之引臨江又次之武岡又次之大觀尤妙武岡
佳者可亂絳照江佳者可亂閣淳乃希白所摹有江左風味希

一本 宋米中六之次十一　卷多二十二之二　三

白工於摹字屈于尋行數墨文理錯繆然其字比之淳化帖為
豚東跋稱潭帖勝閣帖程說曹附刻王帖字妙薛紹彭亦有家
塾帖好又按蔡京黨碑匠劉畀洞不以恐廢然異邑客直稱翠
巖北魏太武作始皇嶧碑入缺字者宜白玲重又得道稱一
本因嘆元祐諸公姓名丈不備者反稍以傳宋陸反仁研北雜
志曰定武禊序唐文皇模本所刻故毫髮無遜距至褚賜諸王
碑匠則皆一時能書所臨精神橫逸雖紙章相似然稍以為優
孟也予所見元嘉賜本第一神龍第二蘇才翁家第三才翁本
則祖神龍褚河南模本第四馮承素本第五褚廷誨本第六

陸柬之本第七趙模本第八最後見米老所做褚河南第九做
馮承素第十紹興內府藏本第十一與定武校別又皆硬紙非
雙鈎響搨所作獨張似之家稍本云是湯普徹所摹為不同耳
劉克莊跋林竹溪家藏定武本乃薛氏續刊本不如其翁石本
遠矣又有三段石本乃婺州倅廳本前輩評其為定武典刑亦
名梅華本陶九成書蘭亭百十七刻裝褫作十冊宋理宗所藏
有圖書鈐縫玉池後於陸國瑞處錄其目並白石又有禊帖偏
傍考今傳于世能緘本邢孟頫摹定武本在北京褚摹蘭亭
歸德府同州學俱有石刻蜀好善堡得玉版蘭亭萬歷中潁井

一本 宋米中六之次十一　卷多二十二　三三

夜光探得六銅臺刻石蘭亭黃庭董玄宰定為米南宮書唐草
曰雙鈎填朱惟存生神魯公家傳修改米元章歎之而李福叔
見廬山石刻字有精神因知模勒之妙有以假借爰然偶還南
唐人陳格從事于此廿二世矣
曰臨摹曰搨黃曰響搨皆學帖法也　臨謂置紙在旁學之摹
謂以薄覆摹硬黃謂置紙熱熨斗上以黃蠟塗勻儼如魫角
毫釐必見響搨謂以紙覆就明窗牖光摹之北宋張世南說令
之油紙摹帖蓋硬黃之遺也古帖遠者墨濃者堅若添接之纖
毫無損兼以摹弄日久紙面生光且有異香以此為辨研北雜

志曰北碑刻深謂之溝道後漢傳古者曰碑圓者曰碣宋蒲長壽辨閣帖偽者幾半予真米海岳亦然宣和書畫有歐印孫宗鑑東皋雜錄言漢碑額多篆身多隸隸多凹篆多凸此偶見耳皆凹者又漢額多鑿圓孔

有蟬翅搨烏金搨　趙希鵠解文游章曰蟬翅之輕薄者若蠅翼也紙薄有如蟬翼者或云用薄紙搨石刷錄後單出梁虞和論書表曰搨書悉用薄紙趙希鵠言北搨色淺而紋細曰蟬紗作蟬紗搨也南紙紋豎墨用油煙以蠟拔墨而有光為烏金搨

六藝之一錄卷第二百六十二

錢塘倪濤　撰

古今書體

方以智通雅鈔

金石

金石之集則歐趙之功也古無蒐金石為書者博南言鄭樵與古文在歐陽前而集古名錄則自歐陽公始而趙德甫金石錄所收更多凡二千本元祐中呂大臨考古圖十卷政和中王黼集博古圖二十卷洪适隸釋隸續序曰歐陽七十五卷德甫多九十三卷而闕其六予尚闕趙錄四之一而迫出者亦三十餘紹興中錢唐薛尚功用鐘鼎款識二十卷重廣鐘鼎篆韻七卷予見大備石刻劉元江自永叔作集古而跋之劉原父曾南豐黃長睿周益公董彥遠皆有論辨予充不甚確惟長睿指擘永叔而予因亦有四端辨正四明樓大防人指其瑕類甘蔗以是益知考古之難曰槃有京兆金石錄葉夢得有金石類跋蔡松年子珪續歐陽金石遺文六十卷奉符黨懷英善篆為韻補楊信父鉤金作鐘鼎篆韻熊與可序曰崖所得齊莒周鼎補猥之刻拘己之銘皆有能按其款識者唐初盛摹臨始有以補搨

碑碣為墨本者來世之石經師之盤歧陽之鼓延陵季子之墓
篆石初而墨傳然猶未有能摹鍾鼎之款者皇祐始命𣵀常摹
歷代器款為圖三館之士不能盡識于是歐劉李呂黃錄漸廣
宣和以後為書遂多博古圖之外有晏元開慕天啟趙明誠榮
諮道董彥遠以至黃伯思翟耆年薛尚功諸家相繼論述要為
古器示多政宣之間物當聚于所好也初夏氏倣二氏韻例以
唐韻聚古篆而器款未備至用采始拜臨川楊信父孟江來符
黃氏韻補可謂富矣元吾衍善王球嘯堂集古錄而作學古編
都穆作金薤琳琅楊慎有金石古文徐獻忠金石文王家瑞咸

陽金石遺文趙崡石墨鐫華楊明昌德山金石録各紀所見不
拘異同大氏好古之士存玩則可求覆詞章大不必美柴氏曰
疊如方填盤盂方鑑銅龜私印高平刻鵲印之章南平一作高平元暉
記虎兒之字不可勝紀即李龍眠金銅戟說金六器書徐延之
言唐瑩賀鑑背銘李仲芳家南塘蝌蚪硯滴銘皆奇士自為異
篆耳鄰氏曰南海熊羽人以薛用敏篆韻為宋之奇書柯九思
趙松雪周伯溫皆有鑒定印釋夢英有斷雲吏篆書孫克弘有
手書鍾鼎文十卷桃江陳鉅若淡陰萬闇合刻之為古氣韻三
種若朱叔望金石韻府朱善也于司直奕正作天下金石志劉

同人曰華亭孫雪居不棱李齋鄒閔陝則曰冀潁川荀淑碑吳
蜀曰赖黃州周少魯不勝志冀之城夫仲舒漢蓋矣志光年天
天寧寺隋碑矣司直之增周本者十七王孫本者十四是時吳
國華惟英輩弘國永周叔藏眾帙為精云研北雜志曰永叔集
古跋西嶽字劉原父啟出守永興因以林華宮行鐙蓮勺宮博
山爐槃及谷口銅甬三銘遺之智按集古錄云 華宮行鐙重
一斤十四兩五鳳二年五其蓮勺鑪亦五鳳中造宣帝本紀
云甬于蓮勺鹵中不書有宮吏家非因事不盡載也谷口筒乃
甘露中造趙德甫金石錄謂西漢文字世不多有今按有五鳳

二年魯共王修池殺字胡承公資古紹志集云陽朔塼字要亦
非真即雁曝餘談所言夏縣之禹字執也都貫云新莽惡稱漢
德凡有石刻皆仆碎之然洪氏隸釋有哀帝建平五年郫縣一
碑或云偽作又云西漢紀功多屬之金自東漢石刻始盛
契書既作字體悉具其踪則篆隸之筆古兼用矣 董彥遠云
臨淄得銅棺前和外隱起為銘齊太公六世孫胡公之墓惟三
字是古餘同漢隸乃知書文相變不能述古但數寫即改自然
相合羅泌曰周公之時未改籀已有六書之教孔子之時已改
籀尚存科斗之書則明知篆籀并作矣熊朋來云常有用于一

時而廢後復襲之與古符者多矣黃帝刀布已作小篆萬文之
金帛與今隸無異急就章方有波磔鈎踢而錢譜所載尊盧太
昊至帝嚳之金帛文及近世掘得周世鏡銘皆古篆有鈎踢乃
乃後世所有者上古已有之丹鉛總錄亦稱水經注古棺前和有
八分書唐人錢譜太昊氏金尊盧氏幣其文有今篆又言在京
得太公圜錢在演得黃帝刀布可驗八分不始于秦小篆不
始李斯也書契既作字體悉具如响應則用科斗石鼓則用籀
書如今之傳世文字也至于民庶婚姻之約市井交易之券則
從簡易止用小篆都玄敬跋壇山石刻吉日癸巳四字在贊皇

縣習衛夫人謂李斯見周穆王書七日興嘆益指此也承叔謂
慶歷宋祁摹之而趙州守將龕其州廨之壁趙明誠以穆王時
皆古文而此字小篆疑非其真蓋不知古亦用小篆也宋有皇
祐五年嵩師事李中祐跋宋景濂摹其字重刻霜陽山房謂吉
日字與周雅又固伯碩父鼎齊鎛鍾諸欵識合明誠已信石鼓
不當于此疑之又案宋吳興施宿謂州廨舊石以政和五年取
入內府皆所當知故并著之習曰浸仲謂石鼓有秦稱文者亦
周時先有此文而秦權用之耳陳懿卜學古餘錄載坐沙字適
古少從荀卿學參古文複篆籀書頗知改者作小篆著蒼頡九

章世謂五篇篆文謂八分小篆蓋比籀文十存其八李斯小篆
之祖也譚仲金石略云詛楚文李斯篆按方氏跋以為今惠文
王二十六年石刻亦謂當惠文王之世後百餘年東巡泰山石
刻則小篆非出于李斯按古實通用大小篆兼有分隸鈎踢之
筆若專以小篆立體則自斯始耳閱帖載李斯田鳴耕藉一則
米元章亦不知何人書黃長睿考為李陽冰篆王容所作明州
刻史衆公紀德碑文篆與錄泰益本溯来是抄得李斯筆意
蘇遲之言李服之授科斗孝經灌衛宏官書則陽冰之子也從
子騰亦善篆石刻說文字源在滑縣

古文總目之科斗非謂頡頡所作也蒼頡之跡止傳藏書臺之
墨石禹碑明時壞僅實頁與之氣也石鼓籀文也實公舞書孔
壁及家皆周篆也　上古文難識總謂之科斗文字非專以科
斗書之如曰炎帝見禾入穗作穗書一作八穗黃帝雲書太昊
龍書少昊鳳書顓頊作科書古應有此然確以何帝所作則
不必信矣書史又言文王史佚作虎書武王時作鸞書魚書如
魯公壞孔子宅得古文夏侯嬰掘地得石槨銘叔孫通曰此科
斗書直謂其形似耳書史言孔甲盤盂沮誦鳥跡伏羲介子龍
作六書今皆無致侯岡龍顏侈哆四目好性之說也路史言倉

帝史皇乃上帝之帝非黃帝史智以上古必已造字而黃帝史
亦名蒼頡更造六書未可知也上古事遠當推其大概而論之
漢文帝時竇公古文樂書乃周禮大司樂章宣帝時河內女子
壞老子屋得古文二篇與汲冢竹書蒼頡墓石刻皆極古蒼
頡墓在北海琅邪書臺陽虛石室有石刻二十八字李斯識八
字云上天作命皇辟迭王叔孫通識十二字任昉不信也譯者
二句乃冠誦之所秦望帝安和國王禁文也蒼頡書字臺在
問城北岑參有詩北臺其後造字峋嶁碑在南岳宋嘉定何子
一得觀摹刻麓書院嘉靖楊豐峰釋七十二字今栖霞李臨淮

家揚州甘泉書院須安寧州法華山翻岳麓本廬山紫霄峰
有禹刻僅識鴻荒漾余乃攆六字北豫章詩話所載也朱睦㮮云
禹刻與偃曝餘談言夏縣號為土禹書石鼓文初唐陳倉野中
至唐始出貞觀中吏部侍郎蘇勉紀其事鄭餘慶取置鳳翔
之夫子廟而亡其一皇祐四年向傳師得之民間十數乃合大
觀二年移汴辟雍嵌金其字金人舉至燕剔其金元大德十一
年虞集教授得之泥草中始置國學大成門內歐陽修好之而
有三疑鄭漁仲則謂秦鼓以秦權文識之也楊慎謂君王右軍
唐章懷太子嘗言之胡世將資古錄云蔡京作辟雍取石鼓置

講堂謂周宣王鼓韓愈張懷瓘竇臮趙明誠也謂文王鼓宣
王刻詩章應物也謂成王鼓程琳董逌也虞伯生云汶沈既留
王宣撫宅宅後為大興府學則論入濟河與金人棄之說皆不
足信今在北雍聖殿儀門今時馬子卿謂是宇文時造弱侯以
蘇轍詩觀文十一年狩岐陽孝武保定元年又狩岐陽命韓俶
大誥則詩體做詩可知然當時何以不刻年月宣政為此迷後
世柳夫其一鼓耶今日華日東越有手鈔石鼓文篆籀全書釋
備述勝濤迪等所錄凡三百二十五字存
以比干墓銅盤為孔子書者法書苑河南志也吾衍鄭瑗辨其

非以吳季札碑為孔子篆者張燕公張從申蕭定也歐陽永叔
蔡少游斷其非 唐開元中武之青耕地得銅盤按地志殷太
師碣在衛輝府城汲都主簿使西日記淇縣有方石刻殷比干
墓四字字徑八寸元子子行定為漢人摹 閔南鄭瑗井觀瑣言
曰宣和博古多博齊侯鐘晉姜鼎宰辟父敦則真比干盤則偽
也汲郡北有比干墓偃師亦有比干墓唐開元偃師人得銅盤
其銘曰右林左泉後岡前道萬世之藏茲焉是寶予觀其文詞
句處不似三代其偽無疑故歐陽公集古錄不收習入彝銘並漫
錄裡唐賈嗣於鳳翔府破南比干墓得銅盤徑三尺餘中有

款識一十六字道君皇帝曰忠賢之墓豈可掘乃罷剔騐退出
其槃和寬曾見之劉袁廷仲書比干墓在衛州西山卜坂殷十
里有漢唐刻甚多而此云墓在關中又與開元武之奇同得一
銅盤可疑哉季札碑在江陰黃田山下相傳闕帖魯司寇仲尼
書是季子墓銘也唐張從紳記云開元中玄宗命殷仲容摹榻
大歷中蕭定又刻于石此小者後人假為之也永叔言孔子未
兵至吳或曰吉甫從孔子記題者臆也本觀曰真季子墓銘猶
疑非仲尼書況做者然張說謝碑額表云孔篆吳札之文奈存
展季之隴故諸家因之升菴言吳子二字類小篆延陵之篆四

字類大篆謂大小篆三代通行後又云孔子篆比干墓及吳季
札墓尚是科斗則升菴未覩見邪陳鉅昌云余從曲阜得孔廟
翻刻比干碑全類漢隸季札碑今有新刻在雲陽南城下則大
小篆也
先秦之篆詛楚三石　吳澂曰方氏跋詛楚者乃方勺泊宅編
也勺言巫咸碑在鳳翔府學亞駝文在洛陽劉沈家書同而偏
傍小異史記楚子建熊于名者二十二獨無熊相以事考之自
成王來未嘗與秦雖及懷王熊槐蘇秦合從而楚為才人碩文
熊相率者僕之兵以加䧟我盖史記誤以熊相為槐耳其後五

年懷王忍張儀復攻秦故碑云今又悉興其衆以逼我邊境是
歲秦襄王二十六年而吳澂謂方氏言秦惠王二十六十蓋自
承叔已跋熊槐熊橫當秦惠王及昭襄王時而史記載失之
矣考述跋大沈厥湫在安定朝那仁壽中宜居湫水移于
始平亞咸河在女丑北祀在雍邑巫咸山下臨鹽水亞駝即滹
池在同為滹沱一名滹沱水額野王考其地在靈丘黃伯思以烏
駝在烏氏按竹書穆公十一年取靈丘當以靈丘為是曰熊相
者楚本熊穴後世以熊為氏又以其傳自熊霜又謂熊相其間
如熊相禖熊相宜僚熊相祈而姓書熊相為竿姓詛盟非一人

列國書不主名則稱楚以姓也其時則楚頃襄也都玄敬言吾
予以以先秦古器比較不類而宋世諸公愛其篆路無有異論
予因不得而論也
合剝斯五以驗仿隆矣則泰山李斯之篆為最確矣　考述曰
泰山碑眾石因址以存考其詞範（音軏）鞄（音鄉）達黎民大義著明史
作休明陳于後世史作施於後世皇帝躬聽史作躬聖男體順
史作理順或皆史誤然昭隔內外或謂為融古字相借不然則
格與隔不可兼用也陳為退浸若畫後世則當作乘（音衍）庶耆
言古一字有兩名者就注之御史大夫則大夫也莒公亦曰大

中有大如千人書千千令孝禮記檀弓曰大夫是也莊子曰且
而屬之大夫則字蓋如此此李斯所得於也大人苟音為夫則
大夫同文義亦可知永叔集古錄言江隣幾守官奉符親到碑
下云石頑不可鐫風雨所剝止有此數十字而已徐鉉立郡編
編曰其後東平劉斯立嘗登泰山絕頂其石埋土中似方非方
人止稱其一面其三面皆有字而殘闕末有制曰可三字于足
泰山之篆遂為全篇如竄改黎史作親巡遠方黎民施于後
嗣作後世思作後則史誤也習按似方非方則似義與之因碑
孫皓立石頌德形如鼓吳天璽元年立俗謂之囷碑可知古有

此製矣碑文親剝即親巡昭融不當作隔皆子長所改宜直秦
史錄乎今秀達謂親剝為親鄰非也
瑯邪臺蘇軾所摹嶧山碑鄭文寶所刊會稽碑申屠駉所刻之
罘則遺文也　蘇東坡守高密抵盧江文勛應之石置超然臺
上有記金石錄曰秦瑯邪臺刻石在今密州其頌詩亡獨從
臣姓名及二世詔書然殘缺熙寧中子瞻所摹刻也從臣姓名
五大夫即五大夫泰山篆亦如此或曰古文與大同恐不然余
家所藏古器款識有周太夫始鼎及秦權銘然皆六介管作大
字並古人簡質凡字點畫相近及音同者多假借用之東漢時

碑刻尚多如此王元美書瑯邪秦刻向謂頌詩已亡余家藏乃
宋莒公刻本僅十有七字皆頌詩中詩之罘山刻亦久二世詔
也僅存二十一字永叔謂其文與嶧泰語同而字書皆異惟泰
山為真李斯篆耳或云麻溫故學士於登州海上得片木有此
文宜杜甫所謂棗木失真者邪水經注又言顓頊有秦刻石去
海一百五十步今遂冥嶧山碑在嶧李斯篆杜甫云嶧山之碑
野火焚棗木傳刻肥失真或曰魏太武自東平過鄒見始皇刻
使人排仆之焚在此時永叔曰嶧山碑史記不載其字特大不
類太山子氏金石志南京應天府有唐刻嶧山碑李處巽刻元

祐八年鄒令張文仲復刻於石置嶧陰堂說郛云今嶧山實無
此碑乃南唐徐鉉摹刻石于長安者鄭文寶記自以徐所授模
本復刻石于長安國子學都穆跋曰文寶刻徐氏本其後翻刻
頗多申屠駉跋會稽碑曰嶧山頌淳化間太常博士鄭文寶刻
于長安泰山頌至元間行臺侍御李處巽得劉跂所摹本刊于
建業郡庠予考始皇抵超取浙江奉石刻頌本斯筆也余乃以
家藏石本摹勒置於會稽學舍水經注言始皇登稽山刻石尚存
孫暢之述征書曰斯篆石山石形似空上有金[illegible]敬
謂皆難嵩也酈道元且謂楊子江自無通山陰何足證稽山秦

封郛杭州紹興皆有秦望山范雲所謂何山漁仲云疑在越州
元至正初申屠子迪爲紹興推官以家藏刻鈌公卞口八竹傳
也不知其先何從得之然則元吴所藏宋菁公刻本可知矣全
右忠雅安道海有秦始皇碑茅山有秦碑李斯篆
汲冢楚冢今不能分故有偕詩亂竹書之疑也　書叉云太康
二年汲郡人不準盜發襄王墓或言安釐王竹書數十車添書
科斗武帝以付秘書隨疑分釋皆有義證又廣川書跋太公廟
碑今在衛州共縣晉太康十年立碑曰太公望者此縣人太康
二年縣之西偏有盜發冢而得竹策之書書藏之年當秦坑儒

之前八十六歲竹書最古當魏安釐王時國史也則所書宜可
信其言服云禄而說文無此字惟曰楋今解衣耕謂之襄而衛
宏字說與郭昭卿字指則有之如許慎所遺古文衆矣昭卿因
宏以有記非得是碑豈知宏之有據哉晉紀言咸寧五年有盜
發汲郡冢與此碑太康二年異知史誤也胡元瑞據武帝咸寧
五年識荊菴太康安釐之誤直未見廣川書跋與書史耶若淮
海題跋言太康元年盜發魏襄冢則少游誤記也不準姓音彪
陳鉅昌京治篇引作卞準非少游又言齊之点し云右荊州將
盜發楚王冢得竹簡書青絲綸簡廣數分長二尺皮節如新王

簡皮謂是蚪斗書記周官所關文則皆蒼頡還法也法書苑則
書楚昭王墓在習池北齊建元中盜發冢得古竹簡凡得數
篇亦別繪曰周禮還又也按南齊雍州即襄王二條正是一事

字書音義通借之多者

通雅疑始四則

不有十四音　不方予切詩云鄂不韡韡鄭氏曰承華者曰鄂
不當音拊拊鄂足也文添曰不裹華萼萼形與咢通跗柎作附
人作跌故末皆用白華絳跗唐詩紅萼青跌因之　又備九切
說文曰不鳥飛上翔不下來也亦作否借爲否詞　又平聲孫

愐甫鳩切　又否卦音痞德明備美切孫愐符鄙切否痞同音
古切尚殊其拘者又守門法備美符鄙皆輕重交互門也　韻
會小補又宥韻方副切弗也　又分勿切音弗　又沃韻逋沃
切項安世家說曰孫奕書浮否押詩賦可也官吏指揮鄉校教
訓必以通用切呼之陳王敬云舉世同辭必有自始通肯一切
殆不可廢屬韻勿韻不與弗同而禮部韻不出此音後已佛書
作佛聲讀今以司馬溫公切韻指掌圖考之明舉一杯字以發
聲信乎有此音矣本四音禮韻有二屬韻消二家韻是予迺
入聲祿下叔不音與卜同自王敬說而始疑自溫公圖而音始

定設表出之智按陸項拶四音則尚未枝節不直公枚之章道
當言有七音謂北人讀不為輩鋪反與吾從輩、東作鴻之韻
會小補有八音　細論通背亦用門法未快今讀設戴氏作布
沒切係沉韻布沒切如今揚州人語矣其布木乎通背布木二
音設鄉不同既然易別或唐宋先有通背之音而溫公乃定為
杯入以正之乎類曰吾從子為俗用多故叔立背母則當時俱
有異音而韻書守舊不收耳　又韻注畧曰悉乳切與鹿同音
有沒師人不準　又讀為此楪悃卓履切阮籍詩願為雙飛鳥
不羅共翱翔不翼即比翼蘇氏又宋才老諸說何用不藏不藏

即否藏盖越先之說否塞之否與此聲通宜其借也習檢論語
子所否者論衡引作鄙苟子賦篇簡然易知而致有理者與君
子所敬而小人所不者與謂小人所鄙也盖古人口語如此今
依中原之音庶貫與切音此遺矣切不用門法使人易知　又
考此字有暮悲切通為丕張參曰石經作不六書統要不或作
帛則丕乃帛之轉形耳乃丕之通丕也書曰丕顯丕承詩曰不
顯不承舊說以為豈不顯乎仍是豈不韙韙乎之見解耳參和
鐘銘曰丕顯皇祖鄭箋文曰不顯大況之辭不[illegible]丕處不
顯大神丕馳此最可驗者爾雅左顧不類右倪不若注不[illegible]聲

也淮南杯治之杯亦發語音吐可互證也大誥爾丕克遠省厥
士元曰丕馬融作不　又讀上聲　又按丕與負字通書曰是
有丕子之責于天史記作負子索隱引鄭氏曰丕讀為負石經
尚書亦作負子京山尚書解丕子之責注作負正以古負背
一字也按史記蘇負命毀族注作背命淮南女媧氏背方州抱
圓天文子作負方州貧郭即背郭杜詩背郭堂成蔭白茅以此
證知丕錯讀背背即不之第三聲也　又爾雅隹其鳺鴀古作
夫不詩疏亦引夫不本草亦載小鳩皆曰隹曰夫不不音鋪以
說文之鋪豉俊說為布穀今俗呼勤以此知之則有十四音

庖比二音并養所出丕背鋪三音則自直翁韻會升菴古音凡
家韻輯通常文成子彙小補皆未收入以不知不顯即丕顯負
背丕不相通布穀鋪豉夫不一鳥也細推本原則發口之不音
杯音乃音之母凡杯倍部杯剖皆从之借象華不與丕解而鳥
不下來乃許氏之說也皆聲之字惟帰从華不絕無从鳥不與
否辭者以此推知不字為母
責字十四音　陸德明釋文云彼偽反　徐廣甫寄反　李軌
府克反　傅氏云古班字　王肅父丈切以與沐乾川然芳丈
異韻榮陽亦分今據訓詁故仍分列之古文尚書黑賁用宏茲

賁淮南鼈三足曰能龜三足曰賁人食化為水與音墳　禮記
廣賁之音作而民剛毅荀子下凡周賁[小字]切
與郭象注僨氣之僨同猶憤也又沸也穀梁傳覆酒于地而賁
又方問切禮記賁軍之將與僨同劉昌宗讀武賁為奔　又
音肥周勃為蒙賁令地在東海史縣布傳趙將合謝　又音
奔虎賁氏含剛守王門閑桓桓也　又音潘山海經桂林八樹
作賁隅今廣西番禺讀潘　集韻補音孚袁切則為著字
又音陸郭文注陸渾山古作賁渾集韻引山海經賁渾山即陸
渾智按昭十七年荀吳滅陸渾之戎公羊作賁渾可證　與

濆通叙弓戢昔師于始泉音分穀梁作賁泉公羊作濆濆泉者
直泉也按濟志濆泉即湓泉湓音盆問切揚唐韻濆噴[小字]皆
魂切今中原讀噴去聲即與湓同　鄭氏曰淮南子賁落即匃
海子識言賁星一作孛星升菴書釋文賁有七音當有九音智
按釋文止有五音今考有十四音一曰賁渾因奔字而訛
敦有十七音　筆乘問奇集皆有敦有九音今小補十四音
日月燈抄之　灰韻音堆訛也詩敦琢其旅敦彼獨宿注獨處
不移兒賓戲敦從登敦而度高乎泰山[小字]　元韻
音惇大也姓敦名洽衛之醜人　又音豚敦煌郡名詩鋪敦淮

濆鄭箋音屯　寒韻音團聚兒詩敦彼行葦　蕭韻音雕畫弓
天子弓也一作弴　準韻音準布帛幅廣也[小字]其度
璺敦制　阮韻音遜左傳渾敦　隊韻音對器名周禮珠槃玉
敦　願韻音頓豎也又太歲在子曰困敦智又按爾雅敦丘注
引詩至于頓丘　號韻音導覆也覆燾一作敦周禮司几筵每
敦一几鄭氏讀　皓韻陸德明讀敦一几　尤韻劉昌宗讀敦
一几直由切又他昆切與愁同　則又可音愁　子讀栽真韻
殊倫切與殺同鄭氏引淳制　又元韻都佳切　凡十七音蓋
古人亦未必是以淳制即純音準純轉真韻而敦亦隨之每敦

一几音壽而燾又音倒音紬則自燾字音此皆漢人之強而後
人無特見姑且從之至晉都佳切乃以東坡賢叶敦遂改此音
子讀不知賢叶忻知天叶人之類也
苴有十七音　升菴弱侯曰苴有十四音日月燈曰十五音子
讀十四音今有十七音　苴子余切有子麻　莊俱切漢時姓
宗蘇切茅苴藉祭也與蒩同　布叉切天苴地名在益州見
文記注　人天苴與巴同　鉏加切水中浮草　子邪切菜壞
似嗟切苴䔿城名　再呂切履中草[小字]
野切慢也　精預切精魄也側魯切覷又酢菜也　又平聲臻

余切亦酢茱也　水草曰菹一作菹又作菹今作菹非是又有
直加切之音　又都賈切土苴不精細也　然心行川舊皆音
酢　智按集韻僅所載子余切之苴苴即子閭切之苴杖乃一
音二義也若呂孫石所編曰七余切麻子也又曰子余切有子
麻也音義豈有二乎今已刪二公之間者而乃多至十七音以
叔中原音韻增入時運所轉之音與遠家麻兩分兩轉加古之
為魚模韻讀之則正處通平上去入三通分輕重虛餘咩苴粗
祖之例呼之則三十音矣凡字皆有陰陽平上去五聲轉一運即
有十聲但古人未盡借用今方言未盡呼及也我故曰音有一

定之時而字隨填入無加後世定為典要則不得不重考究以
通古今耳

迴澗字義三則

一字六音者　參音參一音叅參伍也參政也參軍參謀也
一去聲鼓曲也一音參謀也一與三同一侵韻音參參差不
齊又人參　沈一特林切一亦作湛一寢沈一音審人姓一去
聲一音覃　純一殊倫切一音準一音稗一音屯一音囤一音
緇　能一奴登切才能也一上聲獸人語一熊類獸屬一
台韵與台同一囊來切三足鼈也一泰韻耐同忍也

洒一音洗一所蟹切汛也一泰韻灑掃也一馬韻沙下切
一蟹韻音璀注高峻貌一音銑肅恭也一霽韻先禮切洒如從
一音崔順也一音碩隨行也一音蚣從容也一音宗直也又
猝同迸一音縱放肆也一音憧高貌　暝一音鼓一音脈一
音名一音茗一音令一音泯　悍一上聲勞也一多簡切怛
同一丁可切勞也一杜暑切忌悍一音剽丁佐切詩哀我憚
人一當按切但同懼也　者一音翻一音販叏也一音頒獸
足猛同一音㸗蕃焉然一音波詩武勇貌一音婆幡同不
嗟然之詞　詳見前通雅

一音七音者　膏豆也又國名一上聲恭慇貌一去聲劑同
一齋同一齊同明潔一音在衰服也一音咨蒺藜也差音叙
次也一音雌參差也一音叉錯也一音嗟景差人名一音詑
異也一音痊病愈也一音柱足跌也又周禮注有差分差重
法　單一音丹獨也一音善上聲人姓又縣名一音嬋單
于王一音亶亶同一音鱣縣名一音獐竭也一音戰見列子
與戰同　湛音沈溺一潭園切深也一音尖礼記湛熾必絜
一丈減切澄也湛也一音浸漬也人喜偽皮沁入也小則
湛諸美酒一夾陷切詩湛露一音耽樂也

一字八音者　瀝一瀧落與𤄷同一音脈分也一音銑肅忝貌
一音洗一所買切瀝滌也今大雅〻漏一〻由從漆也一音
曬訊也古作滿一又寘韻
一字九音者貪荁二字一字十音者敎字右三字通雅所
載吏詳俱見前並不錄
通雅疑始　一聲之聲一則
無通為元止勿毋〻奚末沒毛耗蔑微靡不是爾諸字並一聲之
轉也　反有為無昌經無俱作元一曰從天天無虛無也　又
通作也論語亡而為有與無同　又通作勿論語非禮勿視又

通作毋論語毋意毋必書無逸史記魯世家作毋逸洪範無偏無
鄙又宋世家作毋偏毋黨春申君傳毋望之福毋望之禍凡史
記無多作毋　又通作莫詩莫敢不來享與無同　又通作末
論語末由也已禮記文王世子不有原皆與無通　又通作沒
盡也論語文王既沒〻皆訓無為沒而靡禄帝王蘇臨終名
諸子曰吾無後當共相勉厲即沒後　又通作毛後漢馮衍傳
飢者毛食注與無同毛見音耗為毛佩觿集曰河北謂無曰毛
智按河北讀沒為門鋪切而缸發廣東〻字無〻毛韻綽帶男雛
緋毛魚衆則信古有此語矣　無又通作蔑左傳蔑以加於此

史孔子世家蔑由也已　又通作微詩微我弗顧國語戰也微
謀人微我晉不戰矣　又通作靡詩靡〻不初〻〻曰判亥之
靡者也月令靡草死皆與微同細草也　又通作不詩不識不
知　又通作曼揚子寡見篇曼是為也注無同言學者無如是
為之又漢書高帝紀韓王信持有曼丘臣注曼丘與毋丘同智
按毋丘自是貫丘而當日語與注者之語皆以無曼毋聲近
互通也字从無與亡見同如曼菁作蕪菁後漢桓帝永興二年
詔郡縣種蕪菁助食即蔓菁　又通作瞀不明見莊子仲尼瞀
入列子之亦適伯昏無人射指杯水于肘上無人即瞀人智又

按庸全詩左道宮戲樂明賜得健無功名生地獄礼教死天因
句注武侯切並讀無如牢也今字以毋从禁止毋从二兇乃字
書家說也古並毋績轉為毋沒轉為無耳此鄙公所罪因
而詳之謂其相轉則然謂其共是一字則不可也
說箸　字義之多一則
離有十五義　離別通訓也又卦名見易又黄離倉庚也見說
文乃大琴曰離見爾雅又流離鳥名見毛詩注又長離鳳也見
相如賦又纖離馬名見李斯書又侏離〻〻音也〻〻記又陸離
散亂參差也見文選又木名見孔子世家又水名見地理志又

人姓見氏族志又江離草名又拈離冠名此皆字書已引者又
公羊傳二人會曰離會謂不是其所止於此者方於八作之也此
離與二島離立之離同　又艾字有十七義艾說文冰臺也郊
灸艾一曰老曰礼記曲礼五十曰艾又屋康乃服辭幼艾注艾
長也幼艾猶言少長又爾雅艾歷也郭璞曰長者多所更歷也
詩服朱艾又養也爾雅晛艾育養也詩福祿艾之方言汝穎梁
宋之間謂養爲艾又美好也孟子知好色則慕少艾戰國策公
子牟謂趙王與幼艾高幼注云艾美女也通乎也詩夜未艾
注久也又詩或肅或艾毛云治也又止也息也左傳襄九年大
勞朱艾又安也詩保艾爾艾又壯也左傳艾豭是也金履祥云
艾一說白也一說半白也少艾謂少年方半也趙岐孟子注艾
幼好也又懲創也說相傳無所懲艾是已又修治也孟子淑私
艾是已又邑名在南昌又姓　又切字廣韻割也刌也近也迫
也增韻又急也又刀批也博雅治骨謂之切又荀切曰一切如
以刀切物苟取整齊不顧長短縱橫又大槩曰一切又汎切也
剗切也又反切一韻之字相摩以成聲謂之切又門限曰切漢
昭陽宮切皆銅沓冒黃金塗

通雅釋詁篇　雙聲相轉　則

逶迤三十二變　逶迤一作委蛇委蛇逶迤委佗遺蛇委它倭
遲倭夷威夷威遲郁夷禕隋逶迤禕陀倚佗委移歸邪隅
隋委陀逶移委維委隨靡迤逶迤委也蝸迆蜲迆蜲蛇逶迤委
迤各異其連呼聲義則一也　左傳引詩委蛇蘇秦傳委蛇蒲伏
索隱曰面掩地而進若蛇形此緣國策作蛇行蒲伏蛇音移書
逶迤也　蜲蛇譯之　紫衣朱冠齊桓所見古人原以逶迤之狀
名之猶莊子山有夔野有方皇亦以彷徨名鬼也後因加虫作
蜲蛇立可反亦此說以解逶迤耶　漢書礼志顏逶迤　西京
賦聲清暢而逶迤　莊子作逶蛇　韓詩作逶迤　任光郁彤
贊委佗逶旅　方朔傳遺蛇其迹郝氏謂即逶迤智亦以遺譜
移則與下殺合時遺叔答必有錯舉今用遺蛇爲逶迤猗楊雄
用遲遲爲栖遲也　後漢儒林傳方領矩步者委它其中注曰
它音遲　詩周道倭遲與逶迤同　釋文作周道倭夷　文選
注周道威夷薛君曰威夷險也又作威遲爾雅威夷長脊而泥
注威夷長而羽也　漢地里志扶風有郁夷縣注師古曰周道
倭遲韓詩作郁夷言使臣乘馬於此道　王伯厚詩攷載韓詩
外傳禕隋即委迤人衡方碑禕隋在公卽詩委蛇作公也　考
隸釋有之費鳳碑除逶迤盛碑皆作逶迤奇子蔌引石經作逶迤

又作褘隋　爾雅音義引褘它　字林字解作倭他　離騷經載雲旗之委蛇一本作逶迤一本作[illegible]形長也　劉向九歎遵江曲之委移　鄘氏字說曰天官書歸邪讀如委蛇書其狀逶迤也　說文阤鄭地阪許為切阤上黨坂于誰切則二坂亦以地形逶迤而名也　薛君黎詩委陀結斜漢郃逶迤字　趙㧑謙卒於嶺南有通文在東莞張氏内用逶迤宜以婁壽嚴發碑皆有從字邪智諝何必歸漢碑按漢司隸校衛門古从辵者亦从彳　又山海經赤水東蒼梧之野舜與叔均所葬也彥有文貝離俞鴟以鷹賈委維郭璞曰委維即委蛇也

又周礼為壝壇宮棘門三行平地築壇又委壝土起者埒侏廣音壝為羊誰反則委壝音義與委迤通　又玉藻曰疾趨則欲發而手足毋移注以之言靡迤也疏言靡迤搖動也言疾趨則不必翔步逶迤紆徐矣古靡如從微字中系讀如稗則靡迤亦逶迤之聲也　係藏合漢作逶迤係覩子才作委她係說文長箋則作蝺虵蛇蚷　又按易林大壯之鼎曰長尾蝺蛇一首與之同文以蝺蛇証蟡虵則讀逶迤以狀之咸長尾蝺蛇一首與之同文以蝺蛇証蟡虵則讀逶迤以狀長尾可知其蹤下叶思字中叶河字〻十二義或逶予有悟音則何讀溪明叉洪景盧言逶迤有十一變弁卷轉注古音委蛇字下云韻會未盡故廣之止有八變而予韻所列有十七變婁望上收十變智今共所知凡三十二變〻[illegible]才所不知如合溪子才單改篆作椅勢所難從予韻所列右經裱隋恐款未考吾書笑弁卷弱侯耕歸作移題棍稼列椒禰髮乃歸訛禰乃稽訛而顧效尤與偶因三字之變於古今而刻之見當以聲通義如此豈欲學者用之哉

錢塘　倪濤　撰

古今書體

字始

豉 諸書無此秦漢以來始有豉字造子無暗又名幽菽　鴈 古贋字六朝以來始作鴈字　颿 音帆乃馬行如風

後人始造此字　茶 古荼字有荼查二音陸羽著茶經始有茶字　狀 宋之書以後始改詞狀皆為狀字

歈 史記歈人善歌漢高祖采其聲始定此字　橅 凡字始見漢隸與模字音義同　碑 碑字以石秦以來始

無 為用无筮六蠮黃作亡至秦始用舞為無　縣 縣王識陳為縣縣字為始此　句 注跟古為之言本漢以來

始有白稱　太 漢隸太字不用然高兩劉寬二碑始見　騎 如鶴山云六朝無騎字六國時有車騎漢時始見文

傳　塔 後漢始有塔字　贗 古作贗譌也華新兒為魯天子魯字始見字書　禪 古禪字

也胡書入中周始音呼而反以禪字作周　佛 初書皆彷彿也其制字以一弓从人又古作彿以兩弓从一矢可知矣奇彷

稱自胡書入中周始音符勿切　雅 老析用新周明始　斂 古斂字去宗始加人　製 貴者以衣笠為之其

書者所謂之聚後世始有之　壹 壹我不本作一門壹自大學始　景 即影字漢大學門是從皆此字晉葛洪字

先始加乡乡　璽 古下作土字以璽字此土也太史藉始易以玉　笑 笑字漢以未始作笑　紬細 二字

始于漢　迴文 自晉始始　巷 古為安衆之義三國晉時始有巷閒字始　錄 古作...傳始作錄

嶺 古作領丈領嶺之類唐諸是良始山　蒸 蒸字美國書...作蒸不作

鮌 鮌治水無功沈于羽淵化為玄魚後人以玄字合魚始作鮌　詁 訓詁也左傳藝文志皆作訓故戰國

及漢始立訓詁　職 作倣自莊周始　繆 繆公作穆自左氏始　淞 即松江周多水患始去水作松　蕭

原蒲田周多水患始去水作蒲　荷 荷姓周草付忠王之識改姓同蒲音荷字始也　諱 生名死諱漢樊毅碑

稱樊君諱毅始以生者稱諱

乃 字有訓義者

耦 耦也合也俗作偶乃木偶人也　家 墓家俗作冢乃冢名　羝 羝羊俗作羝乃羊子　顧 欲也願乃鄉原

他 他人俗作他乃蛇也　袁 不正俗作邪乃三名廿作何改　厩 音癸丈廄俗作搵乃搵耳也

瓜 俗作苽乃音姑苽蒋即彫胡也　揚 杜也俗作搯乃事通　髠 胎髮也或作鬅乃婦人被髮至肩者　証

染之漆乃烴驗　砍 斫伐之俗作斫乃音灼　寧 安也寧乃寧可字　稿 禾苗稾同俗作槁乃枯槁　途

道路也塗乃汎也　楞 音化俗作楞乃楞棱字　恆 常也恆乃更去户月上弦也　邪 語已辭俗作耶乃同

參字不通耶　久 音尔字作久乃音紙　憪 憪也俗作憪乃音搵悁忌也　瓶 瓶瓦俗作瓶乃音同

汝 古爾女字俗作汝乃水名　趣 行也俗作趨乃浮游字　瘡 瘡也亦作瘡乃音同瘍也　娃 兄弟之子俗作姪

任 乃音恁堅字也　梵 梵俗作梵乃屋字也　歸 婦之止也歸妹字人到家也乃人魄　乘 乘下

字乃音曳也　詩 言名也呼乃為數判呼音　踵 足根也踵蹤乃重行趾接連也　号 此名号字

號乃虎声　棍 混作混乃分作棍也　斯 始也月由法之始乃剖乃割裂也　气 此雲气乃氣

受之冕也　唇 口唇乃音驚也　碧 小石堅硬此碧字乃古声字　毆 毆擊字乃驅馳也

爪 以手抓物也俗作爪乃手足中　特 音利从口作曰乃音鐵　兖 兖也俗作兖乃名也　痹 音痹俗作

痂乃痂瘊字　麤 粗同俗作麁乃麋鹿字　鼓 口嘉物也俗作乃鳥声也　紵 紵麻字俗作苧乃草

也名　咩 鳥声俗作哶乃玩弄字　棖 方言桃雙樓俗作棖乃不名　泄 水名到周虞乃私用列切

叢 叢也俗作叢乃山名　晨 食鄉切早也晨乃星辰切星名　亲 音辛子如亲俗作亲乃木衰生者　洒

作先乃麻典切 山禮切洛也俗 聽 聽為耳之德从王捉耳之直也俗作聽乃音或耳病 卷 卷舒字俗作捲乃音

有接勇 季同語口 楚 楚楚字乃保楚字也俗作楚 韻 韻似頸也若頤乃兩頁也今混用 荒

殺乃山年今混用 藏也若辰乃大也 端 端上也若為乃穃也乃立端也今混用 褚 褚人姓也乃裝衣也褚

涼 生涼也涼乃淳凉淡等之稱 腩 腩肴从月者乃古腩字从肉者胷也 禖 禖衣禖乃小裳俗作 噢

乃語蹇也 衣食俗作吃 餽 人死在床俗作尸乃主也 箸 箸字物俗作基乃壯也 桼 桼木汁如水滴也

水名 乃赤且 箭 箭號弄切乃使弄切斷竹也又逐箭也 麼 麼麟作乃大麻也 祫 衣祫也衣缺乃裝衣

戊 音斧戊也鉞乃城車鑒乃 湄 湄正韻潰水名在郡淶乃入湄之水 袒 袒補也俗作又語也

字衣鮮鍵也 俗作祖乃鍵 寄 寄字林寄也俗作乃才也高也 虜 虜乃斷虜也俗作音雖無足也 得

得乃水負也 俗人好俗作 盼 盼自黑白分明乃玉子盼盼乃恨視也 暎 暎吉曠字出小學與映同俗以

一切經音義 卷第二十三 三

乃弟宋見切也 嫉為嫉不知嫉 讓 讓志也俗嗔乃他年切 餞 餞鍵字乃餞也 強 弓強五乃丈字琴陛

八音之絲也 亦用作此今作絃乃古作絃 笑 笑从天竹得風體天如人笑从大者乃他計切 包 卯包胎字也乃

也 勝 號 壽 壽處也俗作乃車時也 蠶 蠶大蠶乃大魚也 擔 擔擔旃乃擔夭也 蛉 蛉蛉

奥切 俗作殺乃挨 縛城也 僵 僵墨也乃從字 美 美羊大者美乃作大乃美也 蠱 蠱音蛸目也俗作蠱

乃與 跛切 鐵 鐵从王俗作鐵乃秋音也 舶 舶从舟也俗作舶乃舶鉏非切 根 根此俗作根衣乃

音 狗 盡 盡流也从山俗作乃罔也 内 内自外而入俗作乃納乃補衣也 敕 敕打同俗作乃春音也 乎

俗或用庠乃疼疼也 歎 歎卜具田制从又今作歎乃鍛土也音院 蝶 蝶足漬血也俗作喋乃材口也蹀字

移 禾必下秧時禾多可移于下田若移徙乃月趍遼字 術 術道用此俗作術乃纏術草木茫也 競 競从兩人

兩言競乃戰競字 縮 縮亦作縮務具者收為縮不知俗乃管字也 頼 頼彼也俗作頼乃慶也 宗 宗與宗同集

製作管俗作管乃黃也與增同 他 他音庆作他者乃遺音 虰 虰補不實曰補虰南乃神觀財也 艫 艫船首

船頭書拾數者今作鍋乃水名 麂 麂水器可以除相此細俗作蘇乃竹名 橧 橧音帘林名正作橧乃虫名 梁 梁由梁

腩 腩从肉从高者乃補也 鼓 鼓郭細字措謝包俗作基乃魚網也 工 工夫功乃功助字

字从未俗混用去乃姓又居名 緗 緗錦緗紡乃封文也 撒 撒田撒字俗用楞乃音苗數名也 甚 甚與甚同俗

作搖乃砧字同 缸 缸瓷也缸乃依缸字 羇 羇旅也羇乃馬絆也 紛 紛與紛同筮乃象也又離也 腔

半腔脫乃腔湘字 宿 宿寐宇宿乃宗也 隸 隸字隸隸乃直隸使隸也 括 括據手病乃括擬也

尽 尽音詩身有所承也乃今尽尽字 餘 餘飼也俗作乃恐也 芸 芸木芸芸乃芸芸芸芸也

豆 豆自作升乃古字彼人誤作豆字今俗書誤乃誤者 艸 艸草也俗作屮乃音专本和生之形音勃月切 湘

稱 稱名晉博出名乃泰吉也 嫁 嫁希嫁字俗作嫁乃歹才也 吳 吳音化何承天云詩不吳不揚字相承音作

一切經音義 卷第二十三 四

吳乃 吳从乚 攜 攜合也擺也搦乃擷也 逹 逹行也俗作逹乃行進也 啚 啚鄙音啚乃作啚也

黃鸎 鳥名鸎乃鳥羽文貌 錄 錄有錄也知其情狀因錄作慮乃錄之音俗

俗來

與正相背者皆非也

前 家斟前上為華非 歃 素云歃者為非 鼓 俗云鼓殼皮非 能 能甄音能作去來

全 天子曰全純用玉也俗云人中王非 胡 胡从肉俗云古月胡非 蘭 蘭从柬俗云門東草非 吳 吳从夨俗云

口天 吳非字志有吳字 亐 亐字象氣之舒从一丂一亐者氣平也俗云于腳于非 陳 陳从阜俗云耳東陳非

爲 爲俗作為云為頭為非 黃 黃从廿俗云草頭黃非 兵 兵从斤持俗云丘八非 孤 孤从瓜俗云孤孤指兄弟

回 回从口俗云口裏口非 呂 呂从二口中有直俗云出口呂非 國 國从囗口俗云囗内囗國非 琁 琁从王俗云

邪玉非 才此手字俗作扗才非 糸音密俗云絲絲非 雨雨字俗云雨字頭非 文音朴俗云
反文非 災从巛俗云川火非 劉上从丣云卯金刀非 州諧声从三川俗云三刀為州非 恆
从月俗云心如一日作恒恒非 章音十成章俗立早非 表从口從絶書隱語以圭為衣得衣乃成非 肥
肉不可過从巳碑註雖未肥非 奇从大俗云要立不可非 奉泰也宜禾从禾俗云三人禾非 番从釆
俗云米在田非 恭字書箭頌小人為恭非 銀新論金銀為銀鋋非 罵从网俗云馬𣎆四非 [illegible]
从匕俗云七十鳥非 阜从十俗云白七非 董从重古經千里草非 傘俗云大人蓋小人非从
經史以字作呂俗云耕跡以非 帶从又帀俗云朝山倒出非 炭平奇成炭俗云山下灰非 出中出土也
古樂府山上更安山非 絶从刀卩從諂色絲非 覓从不俗云不見非 問俗云左右是谷非
貫从貫音瑯俗云西貝非 賊諧声从貝戈也俗云西貝朱戎十非 麥在田夕从來夊俗云主夊非

敬从茍从支隱語作班大諱文揚也非 聖从耳口壬户入心通口代天言挺出庫顏書宣和閣林搨侯契卅
作使本令曰白玉石天子建宭室材曰口耳王聖人坐明堂俗使曰奉使不識字只有口耳壬 桂為桂
中从人字說云太丁又一口非 衆从二衆漢人隸作衆衆方物以來衆為上林之衆非也 别口下从力俗云
兩刀口非 鬭 悪俗云心上亞字西非 老从毛老人頭毛白也老考切譏云考字左迴老字右 老从丂
精非 造參同契以人自告為造非 德从直春秋說文人十四心非 尹蘇詩公尹字云甲不全身非
笑从夭昔有萋拔竹打犬為哭非 杀从人杀俗以杀為木羽口非 主上點即音主俗云王出頭非
璠从東俗人两土两人两口非 美从大俗云大兒羊脚非 虜中从毋音人戴盧姓云生男為虜非
僧从田曰俗云口哭十方私自苦也非 齋从示祭也作斋非 雙作𨾴変霍双非 片半木也作
片非 匈項匈也作凶非 幖項上幟也作標非 鄰漢古編作鄰非 械木落也作手非 [illegible]

糸麻也作林非 虢音國作豕非 寬从萈作寛寛非 飫依據切飽同作大非 伏音哲太二作犬
非 私厶即私字作私非 穎頴同作秀非 窪从穴作窪非 䨱音服夷地作䨱非
遞从虎行兒也作㡿非 鷹仁蕨也謁鸗非 澥水流疾也作汧非 莽从三屮作卉非 棘黄木
作䃳非 癡病疾也作癡非 底陵也作底非 獣惟平声用加厂非 負从人守貝作刀刀非
鶉此為鶉志云作鶉非 嗤笑也作山非 拌棄物也折非 耽耳大垂也作身非 給
衣条帶作衿非 尼牛果切作尾字非 曠作曠非 妖女子笑也妖非 迎从卬作卬非
慘增益求作惨非 毅又也勾非 斡轉運也作宀非 颭音如作戊非 礝石礁也作虐非
嫋說文不正也尺歪非 蘇酒木曰蘇作蘓非 憐書矜作憐愛非 麗鞭顏也謂姗颜非 附
音附胼胝也作胼非 黍从禾入水作小非 集鳥止木上作不非 兼二禾兩又作兼非 組

羊肉在俎作姐非 一 謀寺戍誇也木非 怏音鞅憂也更非 𢾾事財也作𠬆非 畦菜畦細碑也作
腟非 決決水也作決非 訛訛誤也也非 腔骨腔也作腔非 龍馬頭齊也作鳶非 稈
稃官稃說作稃非 罙監本罙非 禡音璧作禡禡非 僥此僥僥字作僥僥非 豳山中㓙盧
作曲非 箴从臣作箴減非 怵說文書木也怵非 譎多詐多為作謭非 魚魚尾似燕尾作
火非 乃音占从丁夕作乃非 膌多詐作為作叙非 魚魚尾示作祭非 邐迤邐作更邐非
晉古晉省作云非 吳音俑从四有作四非 凫从几毛飽名几几非 舊从艹臼作艹萑非
筋音斤竹多筋作筋非 典从𠔥典非 㝊橿契之契同作㝊非 鼻引氣自畀也作臬非 奠今作
冀非古辭 埽取帚掃土掃非 楞四方木作四非 瓜俗以瓜瓜巢非 備从骉者从用作偏非
桂有二音非嘉明字 闌音文闌鄉季文作闌非 臺臺餙之名以白為臺非 寅从人生子

書通用實非 堅丘也丘疑堅則丘作堅非 捼奴禾切手相以白為毳非 製雨衣又作也以代制字 馱去声畜負也作犬非
鳳鳳鶡變鳥以凡作鳳非 蔑音威回從無稍從非 忠上从史心之所之作忠志非 勃力人欲去力務正之作力非 壯强大也深大異如士
人作主非 因从口大大者園圓執之作囯非 虔虎行有威敬以為虔作虔非 渾渾肶
字謂本分也挺俾非 舉从昇家本物也下作挙非 實實中有才而用見也作実非 旅从三人作挔非
衆从横目从三人家非 聚取于衆也作聚非 承从尸手从代奉也受也作丁非 是正中為正一直
不移也支非 標科誌文字持弔作栗悪非 霧雲氣曰為霧通霞非 稱本末里其桂世扛非 余
附含小屋从含有作共借作裁稱諱訂也子非 國从口戈以守一一旭作或非 基定也位基非
倭从信省女子信倭倭非 澀森入戶倒順四止作澁非 鼎从目木析木以炊作鼎之非 嵇
山高貌不生中嶽嵩嵩通用非 忝人不能有天有心矣作夭非 安宜家之內女所安也作安非 嫗

音蛙淫声也作之呼字非 匆促民事之所也加點作匆遽非 鼓害人甲杖而有除蒺藜作之非 羸从
口凡作云四凡非 晦音晃邪視也作盼盼非 肖从小小子也从肉言肖月和父母作月非 育去
實才順子也不順者尚教育子作月非 亞惡也則曰訓之次者曰亞列作極字非 授从王爲玉从口非 沙从石非 蕊花上下花外曰蕊出两曰蕊从三
心作忌非 媒謀也音奇楚書云蟥蟥薛其冠俗蟥之非 異从毌將欲與之先分異之也作甲共非共非 筍从竹音包之曰為筍殺之周
為竹作筆非 瑩室在內積光外燭大光之發作瑩非 曷曷問詞固其自而問其何謂也自非 窯音陶窯窯
扶也隨宜病也俗用瘛字非 寢本作寢寢于內見外之甕明也作寢非 嘉音喜从三士之口上而大同為
吉作哲非 殷反所以旋舟殺杜盤樂事从之俗作盤非 秘六書正譌从示說文神也又从禾作秘非 瓊
紅玉也古人以瓊樹瓊枝瓊瑱珠寶恐非 款苦管切从山而欸式作欵非 寨从安基牀私計而寨工而所有
也幺非 褒古云襃袞無口使成襃作 壹制鳴也門集也从未首相相非 驗今以諫也要也以詞戚

詩人為騷非 配和合也从己非而有節也己非 奠从酋下六八也瓣者本首至六作六大非 先人丈
盛德氣充謂人精又非 明日月為明日束月而日全月中後人或反夫其月反斜其月或从囧日非義矣 桑
从糸經也廿持東不中實也从亞樊持相似作彝非 釭音工殺鐵也音扛燈也俗以東指者為殺鈇以參韻者為燈非
濃本作宸俗以東韻者是濃本指者是裹非 覩人面見人之貌寬曰覩以為愧不非也 誕
大也重也去爲天子生曰降誕許書言誕乃也非訂生育也今角事足非 家卢所也其岧也于取其明也谷取其饗方不
霸也庠非 擗俗擗取竹多擗谷而節間注擗脫也取竹無谷節則擗字作解謂地名 亂从子相
糸从门收也从发治子也从乙言治之也書非 侵又手也持帚若掃漸進也作侵非 諸箸也若箸之箸物切
至也 巫从二人口天承天之時因之利口謀手執時不可失巫也作丁非 皙从析白文諺作日
蕤音拔風天奔見借作飇风三玄非 革生陸也虎食之半非 塞充而安也心安而目瞑四非 家
一家之中天倫聚焉从宀从一从豕故從于家也作豕非土精病 禮禮福字音从示音從書作手非 獲犹匕
休從字令作優非 竟兒竟同令以竟作竟 餅令餅从食音作餅非 覲見取其巧也取其身也夫非 夫
从女俗作林么非 烏焉从亞作焉非 娘俗作孃非 獻俗作獸歎非 慶
暨自有所承也从己作己巴非 勞从力俗作力非 龍俗加扌 酤俗右西非 髡从几作几非
卷室卷也作卷非 奉奉同作奉非 韜从桑作轁非 奉非 蘇非甦 巡非
冊非冊 羲非 羹非羹 庚非 桐非 椅非 臺非台 鄒非鄒
磐非 樊非 校非 軛非九 衛非 鄭非鄭 康非康 登非
音非日 弛非 敘非又 柔非 鶴非 塑非 荊非荊 迷非一
升非升 土非 友非友 丈非丈 沈非 嚴非 椿非 龠非

一笭雲根艸堂藏書　天集二丁廿三　又

鼉非乚　高非肙　忽非匆　騂非冄　疏非踈　乾非亁　龐非厐　是非昰

恠非恠　隳非隓　坏非坏　廚非厨　栽非㦲　咽非胭　沿非㕣　滕非滕

府非府　虎非虍　鄉非郷　果非果　衆非㐲　深非罙　陞非升　宗非宗

恢非㤥　睡非睡　㛪非㛪　聯非聫　懲非懲　蒙非蒙　晃非滉　桿非桿

彈非弾　蹄非蹏　黏非粘　莊非庄　兜非兠　齋非亝　旂非旗　裕非裕

驗非驗　熱非熱　贊非賛　恥非耻　宜非冝　切非切　隻非隻　廢非废

崗非岡　卸非卸　冥非宴　旃非旊　略非畧　真非眞　踴非踊　憂非憂

桌非桌　聚非聚　瓶非缾　島非嶋　裱非褾　營非营　魏非魏　徇非徇

健非健　館非舘　再非再　甯非寗　翰非翰　飭非飭　往非徃　舍非舎

所非所　隣非鄰　諸非諸　腰非腰　款非欵　額非額　恰非恰　黨非党

傾非頃　撒非撒　處非処　最非㝡　廁非厠　廷非廷　淵非渊　要非要

教非效　碇非碇　安非安　鞦非鞦　侯非矦　香非香　肩非肩　俞非俞

擒非擒　樣非様　毓非毓　雋非雋　莱非来　闔非闔　縣非縣　薦非薦

写非冩　覽非覧　綜非綜　閑非閒　瘦非瘦　黠非黠　減非减　初非初

資非資　弊非弊　築非筑　竊非竊　熒非熒　覓非覔　樹非樹　繖非繖

較非較　鑒非鑑　絡非絡　屬非属　兔非兎　淵非渊　晉非晋　棧非棧

黏非黏　踏非蹋　靜非静　趁非趂　時非峕　誰非誰　秕非粃　管非筦

祀非祀　究非究　逅非逅　世非丗　戳非戳　冊非册　迥非逈　棨非棨

一笭雲根艸堂藏書　卷集二丁六十三　十

篆非篆　旨非㫖　否非否　赶非趕　害非害　叅非参　迴非廻　殺非殺

解非觧　洗非洗　膝非膝　杖非杖　币非帀　趕非趕　膀非膀　戮非戮

洗非洗　追非追　稿非稾　騎非騎　覩非覩　敝非敝　衛非衞　柏非栢

薛非薛　審非審　姤非姤　魯非魯　東非東　鉢非鉢　藐非藐　船非舩

移非移　微非微　徽非徽　稽非稽　爽非爽　爽非爽　萬非萬　隱非隠

夜非夜　殷非殷　柰非柰　乎非乎　互非互　高非髙　筌非筌　冥非冥

舍非舎　描非描　帶非帯　危非危　凳非凳　梵非梵　貫非貫　焰非焰

衡非衡　陋非陋　般非般　瞯非瞯　褒非褒　范非范　柳非栁　棕非椶

粤非粤　格非格　盤非盤　卿非卿　牽非牽　卯非卯　腦非腦　羈非覊

臭非臭　霖非霖　係非係　蚌从丰从百　昇从日

致俗

尻古無切今作居乃第居字从古尻切矣　寢美切今人以夢作之失之矣　賚周易本卦今作讀賚字音失

之矣　沾天廉切今人以霑為沾失之矣上四字出群書今久用不可改　東人遇切有天地之象而人在其中古

無音　寔　子古戈切今無全音　廷徒鼎切自古無此字音　只之爾切自古

無背音上四字出群書今通用　罔有山作网俗从　暴从日出而手取米也今有日作暴

俗人加日作暖　鍋俗有二字又加作鍋　然有火作燃　上四字出山日草本

火重加之謬　陬經傳有作陬王羲之誤也　華有戶瓜呼二切俗又作華字

歷　日歷　字後人所改此字　本　本從字在何字作體之正上四字志略

邉北世有人名邉石自稱為纔 覩自稱為褒 沈自稱 勑自稱為勅音勅上四字見顔氏
家訓音韻舛錯甚矣 庵正作庵 粘正作黏 軒正作軒 拜正作拜上四字指南云
字畫雖俗以俗者反正也 絲說會音由 繇宣帝紀音由 繇漢書音由 繇循吏傳音由
上四字同音同義不同左 帝工古上字與帝不同 主鄭主字與主不同 言二古上字與言不同
宂音冗從人與宂不同上四字不須凡从 没从乞虞切 戲从豆 戯从虛三字皆不上
作虐 假从叚 殺从殳 涗从兌字不同右上三 惟書用 唯易用
紼詩經周上三字不同左 辭卻也从受辛義不受之則為辛 辭訟也 詞言也籒文作辭上
三字俗混用非 㡯反永為㡯 乏反正為乏尚書惟正之使反正不使也故曰乏 身反身為𠂣 司
反后為司 𠃓音吉反𠃓為后 比从二人反从為比 之反止為之 叵音頗不可 卬反印

為邪 迷反米為迷上七字出篆文 棄首从云中从之世下以木並非下作从梯持华點指諸子而出之
韋之義也下不鉤 叀从申不鉤 朱凡木無鉤 門兩戶字不鉤 余下从十八 角
从尸口 衣从二人 矛下象柄 向北出牖為向所以通氣故从冂从口 同从冂从口
柔同上从人不作乃 匊从人不作勹 同音冒 匕切从字从之 匕北从字从之
匃亡勹倍與勹匃字異 竹篆从倒少玉篇入木部以高大似木也以上等字皆不可鉤 將正字此
㯃正字此 桼正字此 㭉正字此字出經史每寫上四 害為美言善 廴行步為廴
鬢為鬓宿 酝酒山為酝有文會意字也上四字 蹀正作蹀 跩正作跩
黟正作黟 黚正作黚 黔正作黔 黫正作黫字當从正者此也上六字 廿音口二十
併也 卅音颯三十併也 卌音昔四十併也 茶从草出閒元文字 桼从木本草

荼从草木併出作茶上三字見茶經
訛誤字第錄
婦城俗作城乃古常儀賊乃儀字之誤而後人加女人誤作婦是誤而又誤也 澧灃上音豐水名下音豊古水
名蔡邕以為城古字作万石常因灃誤 方城以方故誤作方城 黄能左傳黄能入寢今作熊乃字之誤
假守符以能下二字為三足無據 棠漢音糖以棠谿也後改棠池誤 石鼓海物也後改石邦誤
微雨微雨書稱微雨時邃誤為梅雨 冒山音冒山乃冒字後改冒字誤 一瓶音瓶酒器也
見錄儀書一瓶今作庶誤 統字音統世呼統音故云統字不識今改作睦字誤 緉巾上音兩
衍門衍音稱牙門乃牙字之訛也 擁劍蟹一螯大一螯小者曰擁劍丞君無詩遣
付有作曲中誤 紫茱曲禮無紫茱音地去戶今从紫誤 列女列女傳非謂貞烈也列作烈誤 桐
臭稱細末誤

馬連孔切禮志作桐俗作桐誤 紫微紫微省取紫宮于紫微垣作薇誤 端五風土記所稱端五本
見兒作牛者陳後山作收牛不知何據 來下鮮地名按以來為來誤 旅生禾稼等本不種自生曰旅
生作㭉生誤 拓提見說有拓跋氏之誤拓拔杜工部誤作拓拔遂稱拓提 款識古
圖古器有款識陰字凹入曰款陽字凸出曰識今作誤見之識誤而諧款字竟誤 起役舍情起而復往
音識今作誤見之 為幾事之幾者也漢至
也今以服闋為起復誤 一丁古云挽二石弓不如識一丁字
為起復誤 丁無義當是个字之誤 卒凡今為紙如東坡作卒凡凡具以對其一誤 尚尾蘇氏演義云尾水之精
人字之誤 雖蘇尾即中尾鋪書誤作鳩粃圖部記誤作鴿 桼城桼即七字也太玄七改古作七始而古文作夫始
史記作秦始宣秦宣之訛 𦤶紅佛書定也紅燈也作紅紅誤 頃步頃當作跬記借
用明後人 漢壽亭有亭侯蜀有漢壽無倫以壽為會邑漢為國號誤 恨恨蘇武
作頃誤 背恨

恨不能拜改恨恨誤　倳狼 狼去声乃罵乳也而今作狼誤　剔柿 風吹削柿柿竹木片也俗由傳作剮屑誤

埤垸 古墙也杜詩作睥睨是郭視音矣誤　𤤥縧 蔡仲默書傳者而用若之也作絲朱　来

𪅩 西伯出獵与曰所獲非龍非羆非虎非熊古人無有用羆字者俗作羆誤　折支 定本析支作析技而見

傳作賖支賖字誤作賒文訂作析三誤非析　郢正 莊子郢人堊慢其鼻端使匠石斲之然則堊鼻者郢人也斲削者匠石也作到正郢斤誤

𪎊究　顑頷 音退羞愧也俗作顑頷誤　嚽濁 参錯人不明者曰嚽濁字書嚽音斛今作

頗陂 泉名同地傳名後作頗陂誤　鱣鮮 鱣音占鮮音善魚名也後人以鱣為鮮誤　除

投 陳存去這宮投者與新宮也今以投官為除誤以此　𨓚𨓦 此俗語不恰好之辭今反音本

𠍑惎 俗語紛來之稱今　答𢛳 反云沿答𢛳謬　格澤 星名劉向洪範以為格音相近乃云御格字

浮　白澤　凋疊 周地之名昔洪字范疊作𢨋凡偽反張昇作疊誤　田更 列子更到者張湛作吏誤

蝶梅 花形如蝶俗作枇梅誤　屠 而在尸下尸屋也當作尸字音作戶誤　蟟 音聊蟟蟉作蟟誤　果

柔思 監本上作柔思誤。　扶 音喙捧也執也韓文扶碑手扶雲雷作扶字誤　饅 饅饅十字傳俗作饅者誤　从

鏌 於刀切器也以鹿誤　篷 音凡魚罩也監本从雀誤

俗謬

此類各存音釋而俗用所相皆不合不如訛音何人作倫亭至習而不察故謬以傳謬然用之已久遂俗而已之用此工書者許焉

旺 日光也今謬作興王之王　囿 俗訛圃也又音圃作囿字　亏 于字俗謬作虧字　𡟨 盡同作書者作　体

搨 而俗作以杜為塌　什 音十俗作拌　啚 音鄙吝也俗作図　坓 音堂地也俗作坓　休

作靜 音堂 俗　呆 音獃古文字又作梅俗作獃　㝵 音碍俗作得　吖 音引笑聲俗作听　机

音九木名俗作栈　优 音右俗作猶　㐫 音胸俗作凶　笛 音曲俗作留　怀 音副也恐也

俗作　会 古陰字俗作会　片 音廷平也俗作所　蚕 音腆寒蚓也俗作蚕　奸 音干犯也俗作奸

𤔡 称 音對乖舍也俗作称称　庄 音平平也俗作庄舍　恋 音喜俗作恋　众 音吟眾也俗作眾

来 毛 毛髮俗作毛　庴 音虔市鄽也俗作庴　華 音畢箕蛹俗作华

还 傚 直言切俗作傚　芦 胡古切俗作蘆　声 篆音磬俗作声　閔 音閔俗作閞　还 音冴迷二俗作

字作 俗砥 厶 音私俗作某　庅 莫江切大也俗作龍　乱 古文亂也俗作乱　剹 音林好也

俗作刂

加省字

口 杀 有殺矣後又加手　共 有四手矣又加才是五手矣贅　莫 日在草中莫矣後又加日為暮日在

中而又在下　有四手矣又加才是五手矣贅　莫 日在草中莫矣後人加　熏 有火矣而

焬二日字　冐 有冂矣後又加月　𤎟 有火矣而又加人為之　熏 有人矣而又作焥　焦 有人

矣有光矣後加人作灯　徙 古作辵六畫故作徙而後作徙　見 俗加王作現　槑 本上鳥鳴後又加口作

采　蝸 有虫矣而人加虫故詩从虫　竺 竹作竹後人加二　赤 亦也後又加草　鳥

烏 自呼名 身中也从而後加肉　頌 頭毛本首字後人加頁　秦 後人加人又加手　東

後人 俞 有舟矣後又加月作腧　哥 後人加欠　唐 始皇紀地理志皆作唐後人加土　誠

後人 声 古聲字作声而又後人又加石　或 封域也後人加土　易 虵易字後人加虫

荀 古荀字後人加人　遬 古數字後人加辵　𠧪 本作𠧪後加月加小　壹 後人加弓土　原 下有

水 矣後又加水　刂 古刀字後又加刂　韌 契字後人所加　果 後人加草　豆 後人加草

茉 本風茉也俗加草 芝 篆作出後人加草 蕭 後人加草 康 堂康後人加竹作簾 荏

烏 名後加鳥 右 後加人作佑 銑 原作先後加金 燎 原作尞後加火 絜 古潔字後加水

韻 原作員後加音 禰 後加示 鷹 後人加鳥 趾 後人加足 戀 後人加心 懇 後人加心

熟 後人加火 增 後人加土 榑 後人加木 淝 後人加水 懲 後人加心 墍 後人加土

洲 後人加水 熱 本作埶後加火 周 从用口後加辶 蹈 數足為舀同象其事後加足 似

本作佀今呂作以故後人加人作似 烽 於時具名後人加水 王 本王字後人加點 谷 古谷邑名

今加山作峰 申 中同後加人到庚申之申 未 六月百果滋味已成後加口作味以別辛未之未 府

本作府中有人後加人作俯以別府縣之府 洛 古作雒者即洛字後加水以別雒者也之者 霸 後人加土作壩

加水作滴 提 迎魚者式作捍提之後人所加 辟 本字又益切後人加手作擗加辶作避加言作譬加

到 作到加門作鬭 尉 从尸又火今俗又加人作熨 酉 後人加水作酒 支 後人加木作杖 瓢

今人有山為嵬者 策 竹直曰策亦 寂 宀作 笨 從竹也 宣 云

字為書 我今作云乃冒之有 嵆 山高本 者作 ... 諸

歷 歷 原 者作 鹹 者作 鏊 者作 鏨 者作 鏖 者作 鑫

駢 者作 駢 者作 鉚 者作 鏗 者作 樸 者作 碌 作者

碑 韁之者作 聶 古有元凡此有筆之作偽今為三

文也而來則一字有其一至若从見二音二字 祚 人從

成文也而亦作來是可有也孰不可有矣

改作 作作 幹 本从于後人改从木 説 經典作説音曰同論説字別作悦 停 古本作亭後人別作

停

省文

省文字近於古者皆有考與杜撰不同

届 俗省作由謬 与 與古一字為与

迹 迹者 尔 爾者 肯 肎者 躲 軃者 万 萬者 无 無字 傢 傢者

礼 禮者 弃 棄者 宋 寂者 条 條者 沃 沃 公羊 処 處者 炉 爐者 問 問者

哥 歌者 皃 貌者 气 氣者 余 餘者 来 來者 佥 僉者 尔 爾者 亲 親者

杜撰字

杜撰字雖中有一二為俗所常用然與正字不合

乃字中之黄巾赤眉書者所宜深戒者也

舊 俗謬作旧如舊作旧兒作児皆作旧作𧧑作𦥯作叟之類 麤 俗謬作麁如之作之作

囊 作囊 審 作審 書 作書 之類 盧 俗謬作户如炉作炉 爐作炉 驢作驴 芦作芦 之類 蘆 作芦

俗謬作叉如勸作劝 觀作观 權作权 對作对 區作区 之類 李 俗謬作李 本李 奪 作奪 舊

作本 奇 字亦作 妻 俗謬作 斷 作断 作新 作漸 作斬 作劉

俗謬作 同 俗謬作同 如 網 作网 之類 寢 俗謬

作不如 作 之類 義 俗謬作义 如 儀作仪 議作议 之類 執 俗謬作执

如 執作执 勢 作势 之類 蜀 俗謬作虫 如 濁作浊 獨作独 觸 作触 之類 陰陽 俗作阴阳

作阳 壇 作坛 過 作过 層 作层 羅 作罗 獻 作献 賢 作贤 辦 作办

邊 作边 節 作节 參 作参 歸 作归 竊 作窃 點 作点 靈 作灵 顯 作显

藏 戏作　寿 寿作　兴 兴作　務 务作　士 上作　廣 庁作　發 发作　氣 気作

實 実作　貫 贯作　龜 亀作　儒 仔作　梵 凡作　盡 尽作　畫 画作　養 乔作

愛 爱作　堅 坚作　雙 双作　晝 昼作　多 夛作　履 尾作　錢 钱作　覆 复作

搖 揺作　嘉 加作　孃 娘作　鄉 郷作　懼 惧作　董 董作　競 竞作　所 所作

辭 辞作　壁 壁作　戰 战作　齋 斎作　閑 闲作　鄭 郑作　漢 汉作　願 願作

來 来作　此 些作　樂 乐作　錄 录作　戀 恋作　鑄 铸作　夢 梦作　洞 犬作

瞎 月作　雖 虽作　屬 属作　黑 黑作　覓 覔作　棄 弃作

厶口字辨

厶與口原不相通俗不攷而互用略本數字正之

以厘毫釐千里之办

允兄 上音隕 下與兄二音　台兄 上音台 下音旅　去吉 上去有二音 下音雄

句句 古有句無勾今 上音鉤 下音鉤　私和 上音思 下音何　厶台 上音驛 下音禾

公台 上音工 下音頁　从以 上音己 下音中　宏石 上宏肱二音 下又有二音

私扣 上音厶 下音叩　枸枸 上音拘 下音构　鈆鉛 上音中 下音延

囿回 上音幼 下為雷二音　厽品 上音壘 下品級　条桑 上音素 下喉同

从叭 上音肱 下音掘　厶呂 上音幼 下音旅 …也　矣吳 上音矢 下音事

心中各用

正心與豎心雖有通用者而意義自殊俗好奇而混

用者非

而混用者非

念愉 上音與勝也 下音于悅也　怠怡 上音迨 下音今

意悟 上表去声 下音吾　想慨 上念也 下音槪

恵恬 上音惠恚情 下音甜　忪忪 上忽同 下音怔忡

急作 上音疾 下旣作也　忠沖 上音中 下音沖

忍物 上音眈 下音身能事　忍切 上音訒恕也 下音刃惻怛

恭忟 上音… 下音民　悲悱 上音卑 下憤悱

忌忆 上忌忤 下音既何也　忘忙 上音亡 下音芒

恕恤 上音庶 下音如心亂　愁愀 上音愁也 下音秋色變

恩慎 上音… 下音慎　恚怯 上音…思觀 下音怯

忐忑 上音恐同 下音工心急　念恰 上音念合也 下音洽

忠快 上音恕意也 下音決度也　思悃 上音秋 下音囚

息怕 上慮慮二音 下音帕　愍恤 上音吉字 下音惜

思恒 上音旦 下音恒　感慨 上音戚 下音戚痛心

愁慨 上音條息也 下音乱　惎惎 上音季教也毒也 下音其心有所繫

愍懷 上音粥 下音字心不舒　恭慎 上思也 下作…自勉强也

忘怙上音忘下音方為也　悪慖上呂同下怞両二音
悬怢上音凡遇也甚也憂也下音退肆也　念怜上思也下音乾急也
慝恇上音忒下音匡　怢怤上音夫喜悦下音付心怤也
怘怗上音占不和也下音帖伏也　悆忦上音解怠也下音甲恨也音漫懼也
忩惀上忩恨也下音全惀之也　恿悀上古文勇字下音勇怒也怨也
愳惆上音懼恐也下音抽　悘慠上音冷安也下音吾
慧惏上音闌地名下音藍正也　怪恠上音大下怪同
怱恟上音忽下音凶念也

兩字各音

此類音義各不相蒙上二字而以下二字讀
子諒作慈良　假樂作嘉洛　委蛇作威佗
庚桑作元倉　方輿作防楚地名　雍門作逢蒙
祝明作肓南　余且作豫苴　造父作怙甫
食其作異基人名　日磾作容底人名　堇猪作遲除
壄鼓作毛頓　谷蠡作鹿蠡　髡鬣作兜遺夷服也
時來作神荼　契需作畏愯　閼氏作燕支單于妻名
令支作零岐名　秖氏作權精　經術作徑遂禮記
搶攘作棖能　縱橫作宗衡　南無作那摩

連句作肇勾名县　屢維作雷湍　万俟作墨祁複姓
可汗作克寒回紇　休屠作朽除　寸度作忖鐸
叙賞作協憤　屐翁作褧綃　須留作穢溜
正鵠作征谷　既衆作饑廩　只且作叙疽
祖免作但問　齊衰作咨催　大行作泰杭
便辟作駢闢　辟缺作拍光　樂浪作落花
旖旎作蟻儺　含采作釋采　郵釦作速沒
毋追作牟堆　敝若作鉢蔽梵語　盲僮作甬当吳國春秋
土苴作菇鮓　中屠作信都急就章　骨朵作脈都輟耕錄

墨台作眉怡孤竹君姓　茶首作蔡茂高注地也　虞無作榷務鄭氏山東名
眭眈作受蔡目貌也　壹駱作胡答左傳人名　允吾作鉛牙谷名
雈苻作紈蒲地名　邵擊作乞細人名　抱罕作夫譊县名
氤陵作連受县名　驍杆作力度县名　祋栩作先户邑名
盧虎作虔夷县名　渮汒作忝蘇　共旅作供恨陸德
利準作水平考工記　墨尿作肩擬　墨床作味痲
彪結作推髻　糊塗作鶻突　眂娗作緬腆
誒訶作誰何　隆慮作林閭　枕籍作鎮借
數奇作朔基　洒削作洗鞘　朱提作殊時

嶧隗作推頽　賁禕作犨牽　怵防作什方
句望作句亡　中清作仲決　閼與作遏預
鰕呾作蟜遲　圭宼作栽蚻　翔湘作犀叱
神荼作伸舒　頊池作葧徵　陳蜉作沖融
蒙戎作尨茸　先俞作西戎　佁儗作癡礙
不庭作丕挺　兮蘘作兩咯　搰蔱作摘漆
俠累作韓傀　鄭重作正衆　拉搚作空怨
蝴蝶作偃僂　便程作平秩　辟邦作鄰國
搒掠作平亮　涸濕作繩脂　噢咻作㖃許

詖飯作叁格　杻棖作蘢昵　陂池作蚾陀
夫差作扶釵　度量作杜諒　度宣作鐸涼
曲逆作去遇　惡池作呼沱　青烏作滄餘戴名
取慮作趨廬地名　鄗邢作郝耶目名　什邡作斗䏍縣名
閼維作荼毗佛死焚也　於邑作嗚咽　契棿作剸沉
騂騩作星青　大秊作大祝　浩亹作鶴門
淩谆作侵注　厲伯作賴霸　侍帳作使長
斯占作賜覘　鉛筲作埛同　傲戭作熾蹈羅文
辟彊衛侯名門行人詩作　闢疆音顏師古　璧疆

身毒本音乾篤索隱詩作　天篤作一　天竺
相近作孫炎注作　禳祈陳敗作　祖近　朝請作湖清又作　潮淨
鶺鴒古音耕耶傳師　弟桂音蘇林　珍循　鯀鯢音　禁祝寺人
驚啼　格澤作合會又作　雚鐸　䏻聦作秦潤人作
屈忍也始列　孟浪作孜淵又作　恭翊　胃猜作臺特又作
沒突
簋古班史讀作　丘慈龜茲讀作　屈沍　畢閼作丹還一音　蜱蝺
岣嶁平聲作　鉤樓上聲作　莒旅去聲作　句陋
廷勞生去聲　旁午並去聲　窮盧並去聲　黓齡令禁二音解介二音

栗姚栗平聲又讀去聲　緻揃並平聲又並去聲

兩字别錄

别錄者各字各義而駢字同音者也

豹狱古之　犄犹狂也豹　椅杌窮也究　棓杞結也枝　椅祝衣襟貌
錯餅大奇　饘餅餅也　蝷埽蟲名　硈磃怪名　宲棣草名
腶朓音長近祀貌　嫘婥妍貌　𡭊㛃不知人也　尷尬行病　崥峨山名
礞硠石聲　寳宦空屋也宮宦同　蝾螈蛛也蠃　軀軀身長也
伶仃獨行　零丁孤苦　鈴釘平聲　嵤孚小婦　跉趴行貌
滍汝寒水　滍沸泉出貌　熛炫火　薇苐茂盛也　氤氲祥氣也

韽韽 香氣 菡萏 荳花盛貌 蓊蘙 蘙積也 倸偌 短也
袾襦 短衣 株橋 短木 侏儒 短人 蛛蝃 蛛張
斛䤴 胡豆 跸躞 胡豆 跸躞 豎立又行不進 楕杜 短木
㽍駐 獸名 豬駐 羊名 猪杜 獸名 瑠璃 石似玉
畱犂 白奴飯匙 鶹鷅 鳥名 流離 鳥名又流離也 袤褏 衣長好貌
旖旎 旌旗貌 榱桷 木茂盛也 阿那 逶迤 行貌
璪璪 旌旗起貌 鶹鶹 鳥走 騄騄 五音第五不進也 䮲駱 牛名
杬栢 同上 虮蛔 蟲名 駒駼 馬名 伎僸 行貌
殘殚 病困 婁叄 初起 駿駼 馬病 鋭鉛 釦名

一齊字林竹字義書 卷之二十六十三 二十三

琨琣 玉名 昆㖞 同名 騉騇 馬名 連遝 不斷也
婕媞 頌貌 謰謱 小兒語 嫙媞 輕也 䅘稑 參名也
梼榬 參木 倖偟 惶惶 猖狂 心亂
掐拘 物水中 瘂㾊 惡也 腦肭 肥也 彭肜
彭亨 儚倖 自恃 彭享 恃也 龍鍾 老兒
蹝蹱 不行 懞懂 籠篛 竹名 藗蒍 渠名
趑趄 又作趀 萋若 藺藕
鏔鏈 暌睦 晴貌 睽睢 不明也
從容 茯苓 草名 瓏玲 玉聲

壙埌 原野貌 懭悢 不得意也 儣俍 不平也
褊襪 衣 踉蹡 行貌 蒲蓮 草木盛貌
滄浪 水名 簹篔 竹貌 倉琅 宮門銅環
儲及 淊淭 水決 稲秧 未實貌
䎲䏚 耗䭰 歷録 文章貌
崆峒 山貌 鵝鶴 鳥名 童家
混沌 未分 儱侗 不慧 渾敦 四凶名
蚱蜢 小蟲 蚱蜢 蟲名 駃騠 駿名
芎藭 香草 崩崢 山貌 甸甸

一齊字林竹字義書 卷之一下一二三 二十四

昤曨 日光 眡朧 月光 玲瓏 玉聲
頂顁 額也 派渟 油也 町疃 耳語也
鐼鐑 鈦笑 蔋蕘 木 螆蝒 蟲名
斗筊 草名 汀瀅 小水 忊惺 不得志貌
訴訶 訶貌 疛疛 病甚也 庤庤 不齊也
儱侗 未成器 儱侗 直行也 軀躬 身不端
裿褸 衣戶也 蓧蓮 草名 𧽱𧽱 水相帶也
蚗蟬 盤曲貌 婉僤 行動貌 泬泙 水相薄也
的歷 滴瀝 玓瓅

鬇鬡亂髮　䋊䋑亂草　猙獰犬兒

譸張誑也　徜徉行貌　睁眼目動貌

湟淩注行也　㡆㡗寬廣貌　訑謾訑作欺

章皇著大貌　慞惶懼也　徨徨行遑貌

彳亍行也　蔾藋草名　蜻蛉蟲名

膠葛上清之氣　滮滮水名又勢　轇輵車馬聲

釿鍔劍鋒　圻堮岸足　齗齶牙床也　鄂堮荀子

婁羅又諸猜甘羅　侏儒李肅身矮　嘍囉盧仝詩嘍囉兒讀書

溳淏水貌　蛣蛛蛆蝍作也　嗹嘍小兒喧呼音拎采沓入切

一卷字義書　卷之二十一三　二五

正誤本例

字義難識惟予考究起口誤請彼此承襲相因不

改逆措之誤論有議挨口此學者之大病也歌校

出正之雖不能盡發可類推矣 已見兩字各音兩字列錄者俱不重錄

蛸頭 蛸音庭誤蒿 魍魎亦仝　㤝悸 㤝音伻誤趼　崢嶸 音層誤爭崢

儽直 儽音劉和到官府速直為儽誤暴　眺封 眺音彬又音叢讀為娶誤奭　嬖沴 沴音戾誤疹

瞠乎 瞠音鐺瞠乎後矣誤堂　颭風 颭音目誤目　琦瑤 琦仝瑰誤讀㻌　老媼 媼音襖誤狀

齒　庨䆗 䆗音清貫也　黈纊 黈他口切黃色也以黃綿為之　貪冒 冒音墨

蜥蜴 音席　馹傳 馹傳實切　巾櫛 櫛音責　滑稽 稽音骨誤稽

斐些 些所个切表詞誤作些小之些　雋永 雋音遠肥美之貌　瀧岡 瀧音双　泛駕 泛音

林人要詩淺非　一杯 杯音杯　龍準 準音拙鼻也漢高祖隆準龍顏多誤作準　簫鑠 音杏

方宿名　妣鬠 音卻音尖公好　仰約 音勺寄呈　木介 介音駕木上水曰木介　陽竈

龍與騏同早也　日眛 眛音遠晚也　宴妖 妖音妖神樂　月支 音肉支　毋丘

音胃五涇也　歲事 歲音門備也　逕庭 庭音聽不近人情也　邋遢 音蠟塌失檢束也

漢書辟遠也　蹩人 音蹩搞也　䟲䟲 音委不安也　壓蹙 音陸不安也出某子

寠藪 音婁叟貧窮不容穴　傺佗 音戲驚書寫也　瘈瘲 音倖病

填撫 填音　煇煌 煇音五灰切相如頌　秔侯 秔音　賁尾 音肯

陪負尾山名　㮇　行李 李音使字也　婎嵬 音進嗺高危兒

一卷字義書　卷之二十一三　三三

屬鏤 音矚吳王賜子胥屬鏤之劍以死　揖厭 音邑葉揖引手曰揖　陰嗗 音

也史記不得對　老冷 音明宦又恙音這　弊殺 音別屑莊子別屑為仁

僂倩 音蕾蒿

美 非作大　博 非作十　協 亦从十　叅 誤作分　謙 非作兼　解 誤作羊

覓 誤作不　輩 誤作北　歛 誤作欠　親 誤作視　佞 誤作妄　亟 非作亟

月 从二内也　鬱 非作鬱　竊 非作四　覃 非作早　尉 非作冊　覽 非作么

匆 不从办　撥 非作二　靦 非作　肩 乙誤作彳　幾 从人不从弓　尋 从口不从几

態 誤作廿　內 非作人　廚 誤作豆　剌 非作束　夏 音誤从　廄 廄為舍作

軌 非作九　豆 豆誤作　鋌 非作步　幼 非作力　偕 非作皆　帶 非作帶

瘞作丸非 畬作田非 郵作䣲非 舊作旧非 寇作宀非 虧作虛非

夔作夒非 鑿不从鑿 獻俗作獻誤 舁作臼非 迴作廻非 頸作乇非

壽作立非 助作且非 減作減非 帶从巛者非 陋作陋非 樓凡樓字从婁作

婁者誤數字同 慶憂俱从心作夊者誤 斷絕从㡭从斷繼者俱非 彎从弓不从弓弓象氣之形

作弓者誤 斵側角切音捉口切从斤从㠯 播音祥从才从四从才从回非

前舉双声讀之誤也後摘異字書之誤也今之所讀所書誤不止此從此推類以求正之誤自寡矣觀者宜究心焉

錢塘 倪濤 撰

古今書體

小學偶拈

六書之學古人自八歲即已教之今白首不講矣以小學失傳訛謬百出往在史館趨府陳對初先生指示近留心稍久銷處似少革昔塞上無書籍考證耳兒輩在力正富內地書籍亦便不可不講求小學使孫兒輩得早有承受亦斯文之美事家門之傳述也勉之勉之

小學第一要看許氏說文便知形声點畫之所以然此第一部書也漢隸字原玉篇唐韻俱宜看 吳才老韻最精核 正韻一書點畫最精所當遵守但字之出于法帖者須從正法帖若筆筆正韻則是變秀才為腐儒斷不可也 字彙中論點畫處論偏傍處亦須留心考之皆出于說文也 顧寧人先生金石文字記中論六書處最典核

吾向與陳耳峯侍講同館其六書之學最精嘗為余言點畫必究六書而法帖中字之不依六書者却可寫苟非法帖所有而從俗為之即謬矣然法帖中字亦有家數如學鍾王學虞褚歐

薛顏柳隨其所書或有不合六書者就之可也若寫唐宋又
以宋元間俗字參之則不可　六書亦有不可以時施者如為
之作為禮之作禮此則板而似刻板宋字不可用某于見試亦
只作為禮
既學書矣須有帖意凡刻板宋字之筆畫所以當戒也蓋凡隨
俗為書者吏胥也任意變體遂無原委者市儈也凡吾所以教
兒輩留意六書者乃是欲變吏胥市儈為秀才非欲其變秀才
為學究也其須此意　不獨宋板刻字可厭即筆筆洪武正韻
而無帖意亦可厭　凡一二三四五六七八九十字乃武后所

定用于文書以防添改皆別字也惟遇不得已處始用之不可
混寫人　个字最古箇個皆俗字而個尤不可用
裏　作裡便俗不可寫
執　無點作執非
樑　梁本作梁加木傍乃俗字不可用惟破雜論作樑若樑
書不妨寫之大抵此等字唐人往往有此究竟不足惟彥公
最講六書筆筆少錯此其所以可敬也
舊　趙吳興每作舊不可從
李　吳興每作此然聖教序中亦有之

礼　柳帖有之此古字非涉近也
万　亦古字柳帖有之　処亦古字
著　沈著之著直略切著難之著張恐切皆與著作之著點畫
相同隨其所用而異音耳俗作着非惟文形小說中用之耳
帳　帷帳之帳俗借以作帳簿之帳可也若賬字乃杜撰可恨
之字萬不可用
欄杆　乃俗字不可用古只有闌干欄楯之意也
饑飢　饑餓作饑飢渴作飢　饑在五微飢在四支不可混寫
閒　閒暇之閒與兩間之間同一字古無閑字名人帖中亦偶

作閒惟時文作閑字應酬亦用之乃不得已也
閑　閑邪存誠大係不殆閑乃閑閑之意與閒字並不通不可
隨便亂寫
殳　上从几不从凡唐柳帖皆作几是也或作口近似于口乃
用筆小變非竟从口也
麪　麵乃正字麪乃俗書然淳化二王帖皆从麪凡法帖所有
從之可也
默　無點从犬非　骫無點从丸非
巳已己　巳人已之已已時之巳己巳矣之已忌記等字从

巳汜祀等字从已异配等从己此字彚所分也然吳才老謂
古辰巳之巳亦讀如已矣之已殊為有據據此則人巳已字
應有分剩若巳已二字似與庸如字彚之說也
幺　勿作么　幼　勿从刀　寡　勿从刀
廷　勿从壬　廷　勿作廷
粪　内从糸勿从分唐人帖無作分者
禅单車等字皆無點俗添點作禅誤
鼻　上从自勿从白説文引氣自畀也
蓋　凡蓋字偏傍俗書每有作蓋古帖皆全書

蠶　勿作蚕蠶　霸　勿作覇　粟　勿从示
稍　勿从頁　祖禍　祖音儒勿作短禍
穎　穎秉之穎與毛穎之穎之从禾作示者非　字彚註此字
引穎考叔謬穎字從水
潁　潁川之潁从水
蚕　勿作蚕晉唐法書俱作蚕
餐　或作飡非然飡自音孫勿讀若孫　飱　同餐
飧　音孫夕食也勿作飧飧亦音餐
朿　音刺　朿　朿音刺　如棘棗等字從朿刺棗林等字从
朿不可混　按法帖从朿者多作夹如剌夹整齊字見也
癶　音鉢凡登進之登與癸發等字从此
登癸察蔡　俱从癶夕肉也又手也以手舉肉而登于豆也故
于豆于登登字从此祭字亦从此察蔡用祭諧声
石　木石之石與十斗為石之石總是一音乃吳人讀斗石之
石作楪入声此不通吳音耳至于讀書當作全部有鍋字注
切草具或宜从此雖係俗字若之字則杜撰矣
天旡　上音無下音寄　欮　勿作大
淚　淚渠俗作淚渠謬

淫　从壬声俗作壬非法帖多从壬
忝忝　上忝辱之忝下忝益之忝今添益多作添字法帖亦
然褚聖教序霑添流下从水不从小字彚既知忝即忝字
而以添字下從小非
泯　泯沒之泯不从氵
泰滕　俱从水
滔　凡滔蹈滔慆之類皆从舀舀音由从爫从臼臽音查慆之
類諧声　凡陷諂閻欿之類皆从臽臽音陷陷欿之類諧声
满　下不从雨唐柳書俱满

淪 勿从口　組 从爻非
牙牙 下音五　犀 下从牛勿从牛唐人書皆从牛
犮 凡拔祓等字勿从叐　瓶 俗作磚
歃 此字本古故法帖多从此　眯 作牀非
示 神示之示與告示之示只是一字所用異則音義迥别耳今人于神示作示於告示非也非也又字之从示者晉唐以來法帖總作示當承法帖恠刻印板乃作示耳其倫俗之从示者必當作示以别于示互祁字本从示柳書元祁坊兼作祁甚矣六朝以來示禾相似每每通用耳　秦从禾

窌 音溜石窌　窌 音教因窌　丈 勿加點
衹 其支二音音其者大也音支猶言適足也許亦衹以異此字有作秖者淳化帖及杜韓集有之蓋六朝唐人通用耳如秖秖之類
不 音不之不與不字异兩字字彙混為一字非
与 古與字非凈使故法帖行草多从此
予 上声無平声彥師古辨之甚力陸氏于六魚余字下並入予字訓我之與故而于六語予字下止入訓與與故蓋因康成余予古今字之訣遂以訓我者讀平声訓與者讀及也者來彥氏之說自是可據而况有康成一說即用作平声似亦可也故凡慈予助予棗予偷予在予字讀上声用之固不失嚴用為平声亦無礙若以慈予等予字不可讀上声則拘矣
衆 勿作眾法帖亦從無向右鉤起者以下從三人也
亡 下从乚音隱勿从乚
佞 勿作侫　并 勿作幷　僭 勿从朁
兔 勿作兎
備 俻 舊法帖字惟俻俗甚不可用

傴僂 音許呂下亦音樓 杭州多讀平声謬
仝 古全字不與同通俗以仝代同非僅可施之拜帖耳
逄 勿作逢逢音傍逄門逢家从此相逢之逢从丰彥柳帖皆作逢　涼凉 凉薄之凉从氵凉冷之凉从冫
音 音彥逆也見礼記唐詩况伊如兵逢身材則請如俗詰逆不之逢然終無所出當作者為是逢仍作彥訓迎
斜 勿从斗　綫 線字俗　絲 錦亦俗
絲 从二糸糸音覓勿作左糸右糸
禅 音單衣錦尚絅注絅禅衣也今人或誤讀禅

鮝 音鯗蘇詩桃花流水鮆魚肥即刀鮆也弗誤讀鮆鮆音紫
徼 音教杜詩欲辭巴徼嘯啼合 徼 此徼倖之徼不可混
寫混讀
稍 仄声杜詩帚來稍稍掇韓詩近亦能稍稍此字叔巧效二
韵無讀平者 奈奈 上奈子之奈下奈何之奈然古人即
以奈字通用
梢 平声此樹梢之梢叔三希杭人寫此字从禾遂并稍字亦
讀平声謬甚
瘦 上声杜詩長歌敲柳瘦

町 上声杜詩除藉畝町畦
篤 平声杜詩篤驕怕錦幪
掊 魚鄉二韻並叔杜詩觀臂並掊掊
河間 河間獻王間字多悞讀去声杜詩河間礼樂存
枚乘 枚乘乘字多誤讀平声杜枚乘文章老
稏 田稏俗語也仄声杜塹坺公畦稏 此字韻書作平声杜
磴虛白帽稏 潦倒 潦仄声杜形容真潦倒
舸 平上二音杜依沙宿舸船 又魂斷航舸失
射 僕射之射去声在禡韻韓詩彭城赴僕射並不音亦 此

字字彙音夜然考之漢書百官志似應讀如字
貿 盧丑切與去声韓詩路指鬼門幽且貿叔欲韵勿誤讀平
黄能 叔來叔登二切韓詩羽窟無底幽黃能叔來切壘 音
臀 上声無讀平声者
戟 亦音在叔隊韵韓稍多量少鑿戟森
屈 屈曲之屈區勿切屈原之屈九勿切並叔五物韓山鷹水
刻屈俚言船莊屈一詩兩押
隗 郭隗之隗之隗上声讀若委韓受恩愁始隗亦讀平声並
同入灰賄二韻

紿 入隊蟹二韻仄声 與詒通詒入支韻平声韓隨旋誠巧
紿 ‥
料 音聊杜未須料理白頭人韓婦惱咨料揀
卻敎 音隊斜式凱讀若卻敎
獻 演言硯三音元阮銑霰並叔義同
麗 魚麗麗字平声唐豪詩雨雪事魚麗 韵入四支左傳音
力知反故知字彙誤也
大抵有古人注中音釋及說文唐韻吳才老韻書則知梅誕
生多訛錯矣

虫　音虺及尸不音蟲

陜　陜西之陜與陜隘之陜不同陜字今都不寫只作陿字可
也

飬　黃庭作飬有筆俗作飬音眷二字不可混

佳佳　佳佳人之佳佳音雖二字不同晉唐佳字皆不斷此有
筆也但不可作一點佳則直是雖音之佳矣

廿　音入二十也或讀念音乃市井語問某寺碑宋人題名
亦用念廿日此以士大夫而從商賈之誤者

準　或作准俗書

一岑寫本卅六義書　卷之二　十

李陽冰　冰本作冫水冰乃看文俗讀冰為李陽凝非

復復　下復扶目反從彳傳訴更或不可行而復復之浩漢碑
復指期下復字俱扶目反

苻符　苻堅本姓蒲其祖以讖文改為苻符乃符璽之符然古
隸從竹者多作艹故符節字古帖多作苻節金石文字記耳
然苻融仍是符字二姓不同見字林

[illegible]　即神字以下

[illegible]　即神字以下从旦故郊特牲文于旦明之義及莊子有旦
宅而無情死皆是神字因傳寫者脫其上半訛為旦

蘁苴　蘁音郎假反苴音鮓中州人謂川人之不循軌轍者曰蘁
者曰蘁苴今吾杭人猶有此二字蓋汴人南渡流傳至今也

睢睢　上睢關睢之睢下睢睢盱不可混睢音揮睢陽之睢音
雖

𨄔　音踏晉羊曼飲酒誕節人呼為𨄔伯又有𨄔䟢語蓋無所
不施無所不容之易

减滅　皆從水勿作冫　潔亦從氵　凌　從冰勿作
冫

汩汨　上汩音骨亂也又音忽汩𣿰水平汨音覓从曰不从日

一岑寫本卅六義書　卷之二　十二

离騷汩余若將不及兮言余疾也

涵　勿作凾

輩　軍發車百兩為輩勿作[illegible]

篳箄　上篳篥之篳下筅箄之箄　下俱从畢不从畢

陛　凡阝卩之在右者有从阝从卩之辨若在左者只有阜字
从阝並無从卩者今人于陛梯陛字或从卩謬甚陰陽等字

[illegible]　从阝不可誤作卩

助、从且勿作助助　最下从耳勿作旦

勴勵　离騷逢此世之勴勵韓詩澤余肆狂勵皆急遽之意今人

或以勔勤為輔弼之詞恢也

卄　凡萬葉垂華之屬从廿廿音入　卝　凡舊萑蒦之屬

从卝卝音揚　艹　凡从草之屬作艹　凡彥書于三株俱

無悞學者須知

漆膝　膠漆之漆與屈膝之膝俱从木从水勿誤作漆膝

臼臼　臼音舊下一畫連臼音匊下一畫斷二字仁義迥殊皆

象形不可泥寫

耆　耆老之耆與嗜好之嗜總是此字或作耆非

耴　音占入声不與取字通

听　听音忒視听之听必加壬字手耳下智永千文作听者尤

月月　上日月之月下肯月之月今人肯月字作月非肎

肯字宜从此　䔍　俗从品非彥書從叩　肸蠁　勿

作肹蠁言福氣或作

芉芊　上音米下音千字彙以楷書卝卝無分故以芊字出頭

别之然其實字之从卝者楷宜作廾字之從艸者楷宜作廾

凡歐褚彥柳之帖盡然

羌　羌字中無厶俗作羗非王子敬洛神賦十三行羌習礼而

明詩亦無厶

廨　音罏彥氏家訓曰史之闕文為日久矣加復秦人滅學董

卓焚書典籍皆由後人所羼非本文也

尋　中从口作尋非唐人帖俱從口

疋疋　疋音疏疋音雅凡疎楚胥等字俱从疋　按彥柳楚

字皆从疋惟疏字皆从足矣

孰生孰之孰古孤恩今人享貿多作享非

孰　生孰之孰古性此字後人加火

耇　音酷勿讀谷　㮽　俗作妣　宄　勿加點

壬　音挺與壬不同听廷望皆从此

皃　㛰皃音睨上声勿作皃

宂　不與废通　寃　中有一點

本　音叨非根本字然法帖根本本字俱作本矣

奇　从大可法帖多作奇

契　本从丰从刀从大今多作契矣

奘　从犬　妝　俗作粧糚非

單　下从車省作单勿加點毛代論口厶二字有可通者如

船肴說鈗衮沿是其不可通者大句之切擧昏是

双　从又右手也不从双俗作㕛非

从又右手也不从攵
雞雜　此法帖字多宝作桼
咼　與咼同咼也此字李北海亦用作國然當依說文
竊　竊本字也多宝帖从九竊
泉　音忌又與鳖同
哈　同唉漢書以金哈黏将咽亦同
嘉　从壴从加勿从廿喜字亦然善字直長
歌亦作牂牁牂歌勿从戈
咎　从人一　咬　音交戲另一字

号　古号字彦帖从此　叫　从廾勿作吽
吪　以吪从匕声勿从乂
宷　音審从釆　宷　音采从采　采从爫从木法帖俱从采
即㸒字
褢褱褎　褢如先耳　褱然本首　褎眨
謟謟　謟踰謟　謟音滔左傳天道不謟謟也二字不同
款　俗作欵非十三行作欵
染　染字不可从丸
𣙙𣘻　上𣙙五𣙙之𣙙下𣙙𣙙樹之𣙙一从禾一从木

槀稾　上枯槀之槀礼記槀魚商祭从木下文稾之稾史記屬
草稾禾𥝩从禾
遺　以醉切凡餽遺之遺皆作去声左傳亦有母遺史記畢遺
細君與遺棄之遺不同
閩　平声杭人多悞諸　瀬音瀨杭人多悞讀如獺音
平反　漢書少平反者反音翻蘇詩京兆平反一吹春杭人多
蹉跌上声　凋　平声多悞讀去声
菱　菱从夌不得作艸　頭字彙于草部收菱字謬
華不注　不讀若對詩鄂不韡韡亦然與不可之不蓋二字也

顧寧人先生亦之
楊雄　楊从才不从木惟楊德祖書稱修家子雲老不曉事想
古人二字本可通用也然終當依漢書作揚為是
場場　畫長則為易音陽畫短則為易音亦故疆場之場與
場圃之場金錫之器與錫賓和鈴之錫只爭畫之長短總皆
諧声也凡湯揚颺盪陽鶻皆從昜而諧声也其畫必須長凡
惕賜埸剔皆從易而諧声也其畫必須短不能盡舉可以類
推長短之間切不可錯
鈹　未有讀平声者陸詩霜鈹旋破如拳栗則讀平声俟考

蝗　亦讀橫去声陸游晚及除夕蝗送年謝牛醫
連展　淮人謂麦餅為連展蜀人謂豆付為黎祁此連字及声
見放翁詩四字皆疊韻也
日曰　日月之日子曰之曰唐以前字皆寬但曰字上連曰字
斷耳宋以後始以寬者為曰長者為日見亭林先生金石文
字記中予遍閱唐人碑果然但日字微狹耳
先兂　先音文秦先又先對之先音求　兂音遶兂兂其參
先兂開以上三字勿混
苗苗　苗禾苗之苗从由者笛

息莛　莛蕣也　劦　从力正韻从力
茶　勿作荼　茉　从心不从米
荅荅庵　庵字最俗
蒟蒻　蒟可為醬亦名扶留即今之芦子蒻根如芋余于蜀中
見之二物不同文選注亦作兩物字彙混而為一誤
蕣　音浑蕣茉
蔑　从卝从目从戍声从肉从戊俱非
蔭　俗作廕謬任子作廕生祇可于世俗文移中用之耳
歲　微上声讀若閑　夢勿从些

薀　薀精之薀宜从此　㽞　㽞埋之㽞宜从此
郎罷　下音羅見顧況詩　羺羖羊俗作羚非
耼　老耼耼衡毛耼俱从冄勿从冉
脈　脈絡宜从此
吃喫　吃口吃音吉喫食也音乞杜梅熟許同朱老喫句以吃
作喫　畀付與也勿作畀畀音寄
館　勿作舘法帖陶居書作舘
晦　古畝字　亩　此通本字賭永作畝
㝎　勿作山頭　鼎乃鼎乃俗字

留　今多作畄字字彙以為非按此字法帖多作畄
畢　蕁畢法帖多作畢或作畢其直總無達者勿作畢
鼔鼓　鍾鼓之鼓从攴鼓舞之鼓从支今刊藝从支矣惟不可
作皷　虎下从人不从几
沒　从殳不从殳　虜　从毌从力不从男
斛　从斗不从斗蚪音斗　虬　亦作虬俗字
衝　从角大俗魚非　𡵆　上从之不从山
沖　沖本沖和沖虛俱从冫
沉沈　沉浮之沉與沈姓之沈古皆作沈並無沉字陳涉傳夥

之為王沈沈者沈音譚

歌行　行庚韻讀若行步之行或誤讀若杭非也史記相如為

古一再行注引樂府長歌行短歌行之類庚韻此曲乃是升

天行李白君秦羅章行陳羽並無行音

祢衡　祢字或云音禰字彙亦云尔然杜詩使若求彥闓諸

公厰祢衡則此字仍讀及声若祢廟之祢

峪　即谷字之訛李林曰北人讀谷為峪峪加山為峪

鈸　古叩字出周禮

戳作　作作陷也或作柞非

宍　即肉字之俗書李林曰今人以為古字誤矣

什　即斗字因易與升混故改斗俗作什因而二字多有誤者漢

書食貨志治田勤謹則畝益三升臣瓚曰當言三斗世語甚

組縢大如升誤作斗

北墉　任君碑先君北墉之首論語注病者居北牖下金仁山

曰牖字誤當作墉

声　音声磬本字彥家廟碑声字从此

甡　別作晴非

夆夆夆　夆音降从夂丰　夆音丰三畫皆平　夆音害三畫

皆歎

嗄嗔　上振旅嗔嗔之嗔音田下嗔目語難之嗔音稱今誤讀

嗔為瞋

謓　恚也本从言俗譌作嗔　按慎美近前丞相嗔乎流吾是

乃敢嗔古人詩文讀嗔為瞋音者甚多相沿已久不可改矣

過水　過河今人多作渦非

啟　啓本字　反　上从户象手勿从丁

濕溼　水名溼然法帖多以濕為溼

妝　勺从女　壯　从士非从土法帖有从土者

嫣　去声杜牧詩銀嫣金丸落飛絲　嫣紅平声胡宿雨過嫣

藥陸嫣紅

弇　平声杜牧詩先拂取弇声籍籍叔常韻　弇州之弇权琪

韻上声

裨　平声柳宗元詩與藝豈能裨損益

庾　此字假無讀平声者許渾詩獨上高城望庾樓

渾　先渾之渾平声許渾詩先姓先渾隨漢節

旋　有讀去声者薛逢詩不如今古旋成空今古名利旋埋表

勝　勝常之常讀平声王維詩仙家未必能勝此亦勝平声

障 障沉之障平声影寒空望錦障泥曾唐詩
雍 雍杀之雍仄声雍門之雍亦仄唐彦謙詩傷心庶倍雍門
琴其三雍商雍時雍之雍呈平声
叟 音搜叟然之叟 逡 逡巡之逡平声
蒼 蒼蒼平声上声 蓊 蓊蓊之蓊平仄俱可
漸 亦讀平声胡宿詩麥秀漸漸稱故墟 靚 平声
將 此字支紙二韵收平仄可以隨叶惟不可作嗃俗甚
差 參差之差收六麻李商隠詩風凤何曾緑參差
粒 音 歘蘇軾小詩嫣為覓粒栽

惜 平声見有誤讀仄声者故正之
舁 音全韓愈詩狀舁沿路衆知難
莬 莫耕切杜甫詩碧瓦朱莬照城郭
傲 昌六切依衡思玄賦簡瓦从而傲衆傲者之俗訛為
来裘
月氏 氏音支 氐羌 氐音氏 氏氐不可混
盼盻 上盼睞之盼下盻恨之盻人多混以盻為盼
明 此與明晴之明固不同然法帖明字俱从日矣惟彦作朙
亦作明 紙 或訛作帋

軟 俗作碍非 甃 音軟柔皮也
甄 从西 瓷 鐘瓷俗作磁非
甍 甍本字亦作甕 眠 勿加一點
痹痺 痹音秘瘴痹之痹痺音脾鵯鶋之雕者
晰 晰本字 晳 晢晳俗从析从日誤
補 从衣 角里 角音禄不必改用甪字
狴 勿作猑 皂 古貌字彦書从之
寓 从宀从用勿作寓
甯 甯本字故法帖俱作甯惟時文作甯耳

暢 俗作暘非 鬼 説文字仍从申
秖 若衆之有秖俗作秪非
略 勿作畧 杯 勿作盃 盜 勿作盗
盟 古盟字 瑨 古晉字 碹 音恒
盈 法帖亦作盈智永作盈
番 上从釆不从米音办法帖子偏傍之番多省一丿此字音
翻音婆音潘亦讀仄声近日霜毛一番新
圮圯 上音夷圯上老人支韵圮音痞方命圮族紙韵
惕 王藻行容惕惕音商从易勿誤就暢之惕音

鍚錫 詩鈎膺鍚錫音陽人多誤讀錫者

愴 平仄皆可讀

愾 愾我寤歎則氣乎天下笑讀若歔 愾然必有聞乎其

太息之声音慨

摶搏 上音團下音博 曲禮毋摶飯腳爲鳥何足控搏

李斯書盜賊不搏項羽本紀夫搏牛之蝱二字不同 从專 一从甫

戩 同戚夏承碑用此

舌 上从千不从干其活括等字上本从氏楷書省故从千

戛 从戈立首下俗作戞非

扁 署門户之文曰扁俗作匾非

采採 而即手矣後人又加手于旁作採故毛詩俱作采讀

魏以前書亦不見採字 榻 搨本字

搗 搗字古書皆作擣然法帖亦多作搗

叔 豆叔之菽豉俗字 敧 敧器之敧攲俗字

敺毆 上敺逐之敺下毆擊之毆

敬敬本字从芈从包省从口从羊者羊性剛大有勇持之意

與義善美等字同義

答箸 箸叔入仄韻然元次山蘇子美俱叶平声宜從韻叔

入總之平仄俱可用

糠粃 史記作糠 杜詩作粃

糸音 覓 紏 馬摘也

糾 勿作糺另一字

莧 音桓山羊也寬字从此勿从莧

細 克細繹之又細大絲纘則今人作細紙字不應作細縷之

納 氈 占入声勿用作氈

聅 因禮以矢貫耳見司馬法

䉤 廟堂碑有之然勿从米

墖 與塔同 骨 古骨字

習 勿作習 聿 古筆字又與曰同

舌 舌俗甚不可用 舌 上从千

騰 上騰騰之騰下音船見考工記

舍 六經無作捨者惟釋氏喜捨等字作捨而房柳因之然用

舍取舍斷勿用捨

春 下畫連 婁即卯如字

閤閣 上閤乃樓閣度閣沈閣之閣下閤乃內中小門凡閨閤

黃閣閣老之閣俱應从閣人多誤用

闇　闇闇之闇本作此　闇　涼去声
闞　音喊虓闞如虓虎如闞止之姓闞音瞰
叚　音斷凡鍛鍜鍛修俱從此勿混作叚
叚　古雅切凡霞騢瑕瘕等字俱從此勿作段
吭　亦作兗曹全碑兗服之仁　兗州之兗亦作兗兗字彙滿
庌竟　斥竟作庌竟字人先生釋文庌釋斥是也今字彙庌斥
不通庌但訓逐斥乃訓開拓竟觀曹全碑乃知字彙之誄
怏　曹全碑作怏字彙亦滿
得　得寫渴時文多有此但法帖中從無從彡通得者如復字

往往作彡乃草書耳
槩　法帖必作厶其作、者乃狠草才如此
豐豊　豊音半豐音里判然兩字不可混毛詩澧水東注音半
楚詞澧有蘭澧浦音里以楚有澧水而澧水在閩中也今人
于楚詞多誤讀半音
晉　从臸者从从不可作吅　罕从吅不可从从
姊　姊正字然多作姊矣
斑　家廟碑通斑漢莖斑固之斑原應从文今多从少
隸　亦作隷法帖多作隸右上从又手也手也也本古文

出　尺類切　書我其發出狂　詩匪舌是出　與出入之出
不同
中　中興之中讀去声中聖人之中讀平声杜詩百年垂死中
興時蘇詩匪今時復一中之
尙　从廾敬傳者从廾
革　說文音阜斗櫟實也今通用為州木之州矣
蛾　古蛾字　虔　下从文
虛　从业不从丘　處　不从匆今法帖惟柳　从処
湃　湃彼涇舟下从丌不从廾

坙　有點　巠　蛭蜂亦作坙
辨辯　辨分辨也辯口辯也乃仇滄柱刻杜詩凡辯字皆从言
誤甚及見字人先生金石文字記則知以辨作辯者漢人已
誤書又何責乎滄柱
夂夊　夂音毃後至也夊音衰　夅夆夆等字俱从夂　夏夏
傻　夋字下从夊
輾　䡅上声勿誤讀展　輾　輾本从展諧声今率从展
衰　余救切劉禹錫詩俊骨英才氣衰然書注衰然盛服貌
也

兩　江賦說五兩之動靜而去声或讀上声誤蓋候風之扇以
雞羽為之其重八兩也
口ㄙ二字雖可通用而亦有不可通者如咢字不可从吅咢字
不可从ㄙ句字或可从口字句之句必不可从ㄙ矣又如或
字本从口然法帖多从ㄙ詩篇又牘宜從法帖亦試文字宜
從正寫凡字體之本于法帖而不合六書者悉以此例求之
可也
袮音尔禮記我則有子公袮袮音祧　袮正平袮字或云音
祧然杜詩請及者五从杜

古文目錄中訛字
隷　从隶諧声也今訛作隸从隶此字音董
隧　訛作隆　城濮　訛城瀆　侍臣　得　訛浔說見
前
閏三月　訛潤　令狐　訛孤　魏訛　魏說見前
僑陽　訛陽　目中陽字俱訛為陽不知偏傍在右有邑从阝
卩之分在左者止有阜字从卩並無从卩者試看字彙中
卩部可有在左者否凡陰陽字陰字目中多訛寫宜改近人
無六書之學如場中陸字作非阜非卩之狀不知在左邊者

豈有卩字可笑
郷　訛从卩　陳　訛从卩
際　訛从卩　郎　訛从卩
際　訛際　凡祭字从卩肉也从又手也以手舉肉乃會意如祭
蔡字皆从癶其登發癸等字皆从癶音鉢法帖中皆不混寫即
草書亦兩樣草法細者自知此等字落筆時須想其義或未
明須查字典法帖則不差謬蓋常用之字其偏傍點畫更須
較正否則動手皆錯令識者哂來矣　八家文日中祭字十
餘俱訛作祭怪哉　詩韻十蒸內有登癸二字試辨之

豈樂　訛豈說見前　盤谷　訛作盤
赤牌　訛寫牌　凡圭牌之類从王　墻壁及二十八宿中壁
字从土　錯寫即大別字
許主簿　訛作薄　簿俱从甫亦諧声也專傳團俱從叀諧声
故孟子摶執之礼記毋摶飯摶音博摶音團音義迥殊凡經
史詩文中此二字俱多不可不細辨之
六書正譌魏莊渠所著凡六經字體悉斥為俗而莊渠所論亦
多無根據不可為典要也
右汪重闇先生訓子小學二十紙　不特字學淵博書法亦柱

工初落筆時本擬臨摹失之遠甚借鈔之物不能久存今只錄其文而已乾隆庚申十一月十五日姓嵐孫壓記

閱重閱小學二十紙偶題二斷句誰誰向形聲辨六書十年塞外注蟲魚可憐思誤糊成適祇恨斯文墮患餘　杕杜木銀簡目多梨雄半字早承訛姓名初記真秦語低書稱人戟墨唐　乾隆庚申長至後一日推嵩書

六藝之一錄卷二百六十五

錢塘　倪濤　撰

古今書體

釋氏書

唐釋道世記梵書

淨飯王令選多羅伴太子書太子即初就學將好嚴妙牛頭旃檀作於書板紐用七寶莊嚴四緣以天檀擅珠特妙香塗其背上執持至於毗奢蜜多羅阿闍黎所而作是言尊者闍黎教我何書（自下太子所出書）唐言或復梵天說之書（今婆羅門書正十四音是）　法盧虱吒書（傳言驢脣）富沙伽羅仙人說書（傳言華果）阿迦羅書（傳言節分）瞢迦羅書（傳書吉言）邪寐尼書（傳言大秦國書寐七七似及）阜荼書（傳言符言）邪那尼迦書（傳言書言）婆迦羅書（傳言牸牛）波羅婆尼書（傳言樹葉）波流沙書（傳言惡言）父語書毗多荼書（傳言起屍）陀毗荼國書（傳言天竺南）脂羅低書（傳言形人）度其差婆多書（傳言右旋）憂波迦書（傳言嚴熾）僧佉書（傳言計）阿婆勿陀書（傳言覆）阿兔盧摩書（傳言）毗耶寐奢羅書（傳言雜）陀羅多書（烏場邊山）西瞿耶尼書（須彌西）阿沙書勒（疏勒）支那國書（即此大唐國）摩那書（斗升）末荼又羅書（中字）毗多悉底書尺萬數波書華提婆書天那伽書龍夜叉書　乾闥婆書（天音）阿修羅書（不飲酒）迦婁羅書（金翅鳥）緊那羅書（非人）摩睺羅伽書（天地）彌

伽遮伽書（諸獸音）迦迦婁多書（鳥音）浮摩提書（淨居天）安多梨文提婆書（虛空天）欝多羅拘盧書（須彌北）逋婁婆毗提呵書（須彌東）烏差婆書（擧）膩差波書（擲）娑伽羅書（海）跋闍羅書（金剛）梨伽波羅低梨伽書（往復）毗棄多書（食殘）阿㝹浮多書（未曾有）奢婆多羅跋多書（如伏轉）伽那那跋多書（算計）優差波跋多書（擧轉）尼差波跋多書（擲轉）波陀梨佉書（足）毗拘多羅波陀那地書（從二增上句）耶婆陀輸多羅書（增十句已上）末荼婆哂尼書（中流）梨沙耶娑多波恀比多書（諸仙苦行）陀羅尼卑叉梨書（觀地）伽伽那卑麗叉尼書（觀虛空）薩蒱沙地尼山陀書（一切藥草因）沙羅僧伽何尼書（總覽）薩婆嚕多書（一切種音）爾時太子說是書已復語毗奢蜜多阿闍梨言此書凡有六十四種未審尊者欲教我何書是時多羅闍於太子說是書已內心歡喜悅豫踊躍捨棄懷慚愧折伏貢高我慢之心向於太子而說偈言希有清淨智慧人善順於世間法自己皆通一切論復更來入我學堂如是尊者我未知其本悉皆誦持得是為天人大導尊今復更欲求於師（法苑珠林）

梁釋僧祐論東西書源

昔造書之主凡有三人長名梵其書右行次曰佉樓其書左行少者蒼頡其書下行梵及佉樓居於天竺黃史蒼頡在於中夏梵佉取法於淨天蒼頡因華於鳥跡文畫誠異傳理則同矣仰尋先覺所說有六十四書鹿輪轉眼筆制區分龍鬼八部字體殊式唯梵及佉樓為世勝文故天竺諸國謂之天書西方寫經雖同祖梵文然三十六國往往有異譬諸中土猶篆籀之變體乎按蒼頡古文沿世代變古移為籀籀遷至篆篆改成隸其轉易多矣至于字生八體則有仙龍雲芝二十四書則有楷草鍼穴名實雖繁為用蓋鮮以爲原本定義則體備於六文適時為敏則莫要於隸法東西之書源亦可得而略究也（三藏記）

宋鄭樵論華梵書

諸番文字不同而多本於梵書流入中國代有大鴻臚之職譯經潤文之官恐不能盡通其旨不可不論也梵書左旋其勢向

右旋其勢向左華以正錯成文梵以編纏成體華則一音該一字梵則一字或貫數音華以直相隨梵以横相綴華有象形之文亦有之尾作　有尾曲之形作　有纏繞之象有華為之文之字梵亦有之有本作　亦省作凡縛本作　亦省作仑馱本作凡亦省作口華有同聲而借之字梵亦有之野作巳而亦作凡獸作匕而施亦作匕華有協聲而借之字梵亦有之微用觚而尾亦用瓜薩用　而微亦用瓜華書有二畫之義如澬瀆書元元休息下元字只作二石鼓文嶧山碑重字皆作二梵書

一字疊一言重者作一几三言四言重者亦只作乃重書以目
傳故必詳於書梵以口傳如曲譜然書但識其大略要之諳別
聲故就聲而借梵之諳別音故即音而借如史瑟同用即若師
史使瑟亦商音之和也娑薩同用　若低底帝鞞亦商音之和
也娑薩同用伐亦商音之和誐擘同成是為角音之和

論華梵中

觀今七音韻鑑出自西域應琴七絃天籟所作故從衡正倒展轉
成圖無非自然之文極是精微不比韻書但平上去入而已七
音之學學者不可不究華有二合之音無二合之字梵有二合

三合四合之音亦有其字華書惟琴譜有之蓋琴尚音一音難
可一字該必合數字之體以取數音之文二合者取二體也如
娑作娑縛作　二合者娑縛則取縛之下體以合於娑而為一字
如囉作九馱作飢曩作三合囉馱曩則上取囉中取馱下取曩
而為　字如悉作　底作　哩作　哩野亦作　四合悉底哩野
則取悉之上體以合於野之下體而包底哩為諸文不以其底
哩故其字作　然二合者是雙音合為單音也如雙為者為單
為梅雙為　若與單為諸則雙為娑縛單為索雙為娑鞞單為
娑何不即一索足矣安用合娑縛一薩足矣安用娑娑鞞哉曰

華音論讀必以一音為一讀故雖者焉可以獨言娑雖者與可
以獨言諸也梵音論諷雖一音而一音之中亦有抑揚高下故
娑縛不可以言索娑鞞不可以言薩實有微引勾帶之狀焉凡
言二合者謂此音非一亦非二也言三合者此音非一非二亦
三也也言四合者謂此音非一非二非三亦非三也但言二合
者其音獨易言三合四合者其音雖轉大抵華人不善音今梵
僧呪雨則雨應呪龍則龍見頃刻之間隨聲變化華僧雖學其
聲而無驗者實音聲之道有未至也

論華梵下

梵人別音在音不在字華人別字在字不在音故梵書甚簡只

是數箇屈曲耳差別不多亦不成文理而有無窮之音焉華人
苦不別音如切韻之學自漢以前人皆不識實自西域流入中
土所以韻圖之類釋子多能言之而儒者皆不識起例以其源
流出於彼耳華書制字極密點畫極多梵書比之實相遼邈故
梵有無窮之音而華有無窮之字梵則音有妙義而字無文彩
華則字有變通而音無鋒格梵人長於音所得從聞入故曰此方
真教體清淨在音聞我昔三摩提盡從聞中入有目根功德少
耳根功德多之說華人長於文所得從見入故天下以識字人

爲賢智不識字人爲愚痛

明楊愼論梵篆

唐詩服玩僧狀爲梵經今人誤篆字爲梵經非也西方唐俗凡書亡以來既圖爲二論篆一用梵篆此書一用梵書梵書比書自內而外梵書自外而內梵輸在下梵輸在上以機而從轉之所謂三能母驗也予遍祖川見西僧說如此其文亦有與中國同者如冊字从口从犬作　若梵文地作　若梵文也 母聲譯隸

制字

吴孝帝將休製四字

吴孫休詔曰孫爲四男作名字太子名𩅦𩅦音如湖水灣澴之灣字𧴻𧴻音如迄今迄次子名𡁬𡁬音如兕觥之觥字𠮺𠮺音如玄礥育之礥次子名𥈵𥈵音如莽莽之莽字𥈵𥈵音如舉物之舉次子名𠂤𠂤音如褒衣下兒大之褒字𥫗𥫗音如有所擁持之擁此都不與世所用者同故鈔撰文會合作之夫書八體損益因事而生今造此名字既不相配又字但一廣易棄避 吳志本傳

唐武后製十九字

則天皇后出新意增減前人筆畫爲十九字曰𠀑天𡆠地囗日囝月〇星𢘑君𠦚年𤯔正𢘑臣𡔈照𡕀載𠁈國𢦑證𥠁授𡕀聖人𡔈生當時臣下章奏與天下書契咸用其字然獨能行于一世而止唐之石刻載其字者知其在則天時也

鄭夾漈論叢史二則

𦊆罪音 罪 右二字秦人以爲罪字爲𦊆亦書作辠始皇以其似皇字改爲罪

武后更造十八字代舊十六字史臣謂生皆謂其穿鑿與義以臣號之天作𠀑正作𠙺篆文也年作𠡦正作𤯔王並古文行於世者授古文亦有作𡈉若國亦有作囯者地籀文或有作埊　若隹希裕纂古而執謂其穿鑿而與所本與 六書略

六藝之一錄卷二百六十六

錢塘　倪濤　撰

古今書體

遼　契丹字

太祖神册五年正月乙丑始製契丹大字九月大字成詔頒行之本紀

天贊三年詔礱闢遏可汗故碑以契丹突厥漢字紀其功本紀

聖宗統和十二年十一月高麗遣童子十人來學本國語十四年三月高麗復遣童子十人來學本國語本紀

義宗名倍太祖長子工遼漢文章嘗譯陰符經本傳

突呂不事太祖見器重及製契丹大字突呂不贊成為多本傳

耶律魯不古太祖從姪也初太祖製契丹國字魯不古以贊成功授林牙監修國史本傳

耶律庶成善遼漢文字初契丹醫人鮮知切脈審藥上命庶成譯方脈書行之自是人皆通習本傳

蕭韓家奴欲帝知古今成敗譯通曆貞觀政要五代史本傳

遼之初與奚室韋密邇土俗言語大概近俚至太祖太宗奄有朔方其治雖參用漢法而先世奇首遙輦之制尚多存者子孫相繼亦遵守而不易故史之所載官制宮衛部族地理率以國語為之稱號不有註釋以辨之則世何從而考耶今即本史參互研究撰次遼國語解以附其後遼史國語解

阿保機服小國多用漢人漢人教以隸書之半增損之作文字數千以代刻木之約葉隆禮契丹志

金　女直字

太祖天輔三年八月己丑頒女直字本紀

世宗大定四年命頒行女直大小字　大定二十三年八月以女直字孝經千部付點檢司分賜護衛親軍九月譯經所進所譯易書論語孟子老子揚子文中子劉子及新唐書上謂宰臣曰朕所以令譯五經者正欲使女直人知仁義道德所在耳頒行之本傳

章宗明昌二年諭有司自今女直字直譯為漢字國史院專寫契丹字者罷之　明昌五年正月以葉魯谷神始製女直字詔加封贈依倉頡立廟盩厔例祠于上京納里渾莊歲時致祭三月置弘文院譯寫經書本傳

熙宗天眷元年正月頒女直小字九月詔百官誥命女直契丹漢人各用本字渤海同漢人皇統五年五月初用御製小字本傳

完顏希尹本名谷神金人初無文字國勢日強與鄰國交好迺

用契丹字太祖命希尹撰本國字備制度希尹乃依倣漢人楷字因契丹字制度合本國語製女直字天輔三年八月字書成太祖大悅命頒行之賜希尹馬一匹衣一襲其後熙宗亦製女直字與希尹所製字俱行用希尹所撰謂之女直大字熙宗所撰謂之小字本傳

徒單鎰甫七歲習女直字

納合椿年本名烏野初置女直學官于西京椿年與諸兒童俱入學最號警悟久之選諸學生送京師俾上京教授耶魯教之椿年在選中

紇石烈良弼本名婁室天會中選諸路女直字學生送京師良弼與納合椿年皆童丱俱在選中是時希尹為丞相以事如外郡良弼迓之途中望見之嘆曰吾輩學丞相文字千里來京師固當一見乃入傳舍求見拜于堂下希尹問曰此何兒也良弼自贊曰有司所為學丞相文字者也希尹大喜問所學良弼應對無懼色希尹曰此子他日必為國之令器留之數日年十四為北京教授學徒常二百人時人為之語曰前有谷神後有婁室一時學希尹之業者稱為第一本傳

金承遼後凡事欲軼遼世故進士科目兼采唐宋之法而增損之以策論進士取其國人而用女直文字以為程文斯蓋就其所長以收其用又欲行其國字使人通習而不廢耳金史選舉志

令文尚書辭多奇澀蓋亦當世之方言也金史所載本國之語得諸重譯而可解者何可闕焉若其臣僚之小字或以賤或以疾猶有古人尚質之風不可文也國姓為某漢姓為某後魏孝文以來已有之矣存諸篇終以備考索金國語解

張子政充金國生辰使至涿州津亭使副望拜如儀接伴戎服佩玉又帶銀牌樣如方響上有蕃書急走遞四字上有御押其狀如主字國法出使皆帶牌有金銀木之別宋周煇北轅錄

元蒙古字

帝師八思巴土番薩斯迦人族款氏也中統元年世祖即位尊為國師授以玉印令製蒙古新字字成上之其字僅千餘其母凡四十有一其相關紐而成字者則有韻關之法其以二合三合四合而成字者則有語韻之法而大要則以諧聲為宗也至元六年詔頒行于天下詔曰朕惟字以書言言以紀事此古今之通制我國家肇朔方俗尚簡古制作凡施用文字因用漢楷及畏吾字以達本朝之言考諸遼金以及遐方諸國例各有字今文治寖興而字書有闕于一代制度寔為未備故特命國師

八思巴創為蒙古新字譯寫一切文字期於順言達事而已自
今已往凡有璽書頒降者並用蒙古新字仍各以其國字副之
遂升號八思巴曰大寶法王更賜玉印十一年請告西還十六
年卒時贈有加賜號皇天之下一人之上宣文輔治大聖至德
普覺真智佐國如意大寶法王西天佛子大元帝師至治閒郡
縣建廟通祀泰定元年又以繪像頒行各省為塑像云
必蘭納識里者幼熟畏兀兒及西天書長能貫通三藏暨諸國
語大德六年代帝出家皇慶中命繙譯諸梵經典延祐間特賜
銀印授光祿大夫是時諸番朝貢表牋文字無能識者皆令必

蘭納識里譯進嘗有以金刻字為表進者帝遣視之廷中愕愕
觀所以觀必蘭納識里隨取案上墨汁塗金葉審其字命左右
執筆口授表中語及使人名氏與貢物之數書而上明日有司
閱其貢物色與所譯書之數無少差者眾無不服其博識如
竟莫測其何所從授或者以為神悟云所譯經有漢字西天字
西番字 元史釋老傳
至元十二年分置翰林院專掌蒙古文字以翰林學士承旨撒
的迷底里主之十五年詔虎符舊用畏吾字令易以國字二十
五年勅中書省奏目及文冊皆不許用畏吾字其宣命劄付並
用蒙古書文宗至順三年命奎章閣學士院以國字譯貞觀
政要鋟板摸印以賜百官 元史
蒙古字法皆梵天迦盧之變也故與佛書言相類重陽翁嘉言元
碑皆以蒙古字書其署年月處用雙鉤書如今世傳飛白字 石墨鐫華

西夏國書

西夏國其主李元昊自製番書命野利仁榮演繹之成十二卷
字形體方整類八分書而畫頗重複教國人紀事用番書而譯
孝經爾雅四言雜字為番語 宋史

蒙韃國書

今韃之始並無文書凡發命令遣使往來止是刻指以記之
為使者雖一字不敢增損彼國俗也其俗既朴則有回鶻為鄰
每於兩河博易販賣於其國迄今文書中自用於他國者皆用回
鶻字如中國笛譜字也今二年以來因金國叛亡降服之臣無
地容身願為彼用始教之以文書於金國往來却用漢字去年
春珙每見其所行文字猶曰大朝又稱年號曰兔兒年龍兒年
自去年方改曰庚辰年今曰辛巳年是也 宋孟珙蒙韃備錄

臨桂俗書

邊遠俗陋牒訴券約專用土俗書桂林諸邑皆然今姑記臨桂

數字雖甚鄙野而偏傍亦有依附義音矮不長也閑音捏坐於門
中穩也奎音穩大坐亦穩也竹音嫋小兒也妖音大女大及妙
也歪音碰山石之巖也門音閃門橫關也不能志紀余閑訟
牒二年習見之大理國間有文書至南邊及商人持其國佛經
題識猶有用國字者國武后所製國字也唐書稱大理國今其
國止用理字宋范成大桂海虞衡志

外國書旅獒參

今於漢中鮮近王太宮讀諸譯人多精於其國書者乃以旅獒
明王慎德至所寶惟賢則邇人安百六十五字令書譯凡紙為

西天女直韃靼高昌回回西番百夷緬甸八百媳婦大約多類
籀篆而西天獨雄整女直有楷法小學複不知其為梵王谷神
所製否也因復乞黎惟敬俞仲蔚周公瑕莫雲卿王穉登陳奉
易程孟孺詹建初輩作篆籀分隸小行大行章草之類以雜之
而錄叔翳復為購得焉今以中國書因稱彬彬八法以白大篆
而後會意象形之外亦僅取其適用美觀而已不必盡有書理
也諸夷於書理無論要亦能用以紀姓名通朔晦而世守之不
變易曰同文之化成此亦一故事哉乃至竺典所謂造書主三
天人曰梵曰迦羅而蒼頡顧其少季凡二張聲華皮詠孟浩則

曰書契複見科斗文先鄉則曰龍蛇復見古文字益皆溺于所
習者也何足道哉弇州山人藁

外國書

漢安息國書

安息國書革旁行為書記顏師古注云今西方胡國南方林邑
書皆橫行不直下也漢書西域傳

漢劉向記浮提國書

浮提之國獻神通善二人佐老佐二隱形則出影聞之聲則藏
形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如

淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子
撰道德經垂十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤
形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉遞鑽腦骨取
髓代為膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以塗其
身骨乃如故老子曰更除其繁存五千言及至經成工畢二
人亦不知所在拾遺記

後漢婆羅門書

後漢得西域胡書以十四字貫一切音文省義廣謂之婆羅門
書隋書經籍志

唐疏勒國書

疏勒國即漢時舊地也有胡書文字 唐書西域傳

唐波斯國書

波斯國在京師西一萬五千三百里文字同文諸胡 唐書西域傳

唐盤盤國書

盤盤國在林邑西南人學婆羅門書 唐書南蠻傳

唐新羅國書

長慶中源寂使新羅國見其國人傳寫諷念馮定所爲黑水碑畫鶴記韋休符之使西番也見其國人寫定商山記於屏障其文名馳於戎夷如此 唐書馮宿傳

唐天竺國書

天竺國有文字善步曆學悉曇章妄曰梵天法書多貝葉以記事 唐書西域傳

唐跋祿迦國書

跋祿迦國字源簡略本三十餘言轉而相生其流浸廣粗有書記豎讀其文遞相傳授師資無替 釋玄奘大唐西域記

唐羯霜那國書

羯霜那國字源二十五言轉而相生用之備物書以橫讀自左向右文記漸多逾廣窣利 大唐西域記

唐健馱羅國書

健馱邏國有波你尼仙生知博物研精覃思採摭群言作爲字書備有千頌頌三十二言究極古今總括文書 大唐西域記

宋占城國書

皇祐二年正月貢表二通一以本國書一以中國書 宋史

宋勃泥國書

太平興國二年其王向打遣使齎表以數重小囊緘封之非中國紙類木皮而薄瑩滑色微綠長數尺闊寸餘捲之僅可盈握其字細小橫讀之 宋史

宋張栻論南

南海諸番書雖有好者字畫遒勁如古鍾鼎款識諸國各不同風氣初開時此等事到處皆有開其先者不獨中國也 南軒文集

西夏番書

西夏李繼遷子德明嘗觀太一金鑑訣野戰歌製番書十二卷又製字若符篆 遼史

元盛熙明論天竺書

西域有五天竺文字梵書獨以中天竺爲正制竹爲筆以貝多樹

葉為紙其書廣有六十四種若梵隸書諸番文字雖變遷合殊
淡其音韻莫不祖述梵音故今回梵音而不書梵書者以其字
律交合而成字義音以導意非若華文有六義也縱諸字母者
猶蒼頡之古文也其音韻會合而成字猶古文孳孕而成篆也
其轉變而為諸番之書者亦猶分隸行草之變也右書弦

明陶宗儀記外域書

回回字横行而寫自前抵後復歸於前

日本國於宋景德三年嘗有僧入貢不通華言善筆札問對名
寂照號圓通大師國中多習王右軍書照頗得筆法後南海商

人船附其國遣得國王弟與照書稱野人若愚人左大臣藤原
道長書又治部卿源從英書凡二書皆二王之迹而若愚章特
妙中土能書者亦鮮能及紙墨尤精左大臣乃國之上相治部
九卿之列也幾余與其國僧克全字大用者偶邂逅於海陬

一禪剎中頗習華言云彼中自有國字僅四十有七能通識之
便可解其音義因摹寫一通就叩其理其聯綴成字處髣髴篆
古字法也全又以彼中字體寫中國詩文雖不可讀而筆勢縱
横龍蛇飛動儼有顛素之遺

西洋馬八兒等國人以長細錐刀右手執用託以右母指捺引
用葉為字或落葉文寫為之甚速精到皆不失行理即古刀書
之書也

流求國職貢中華所上表用木為簡高八寸許厚三分闊五分
飾以髹釦以錫貫以革而横行刻字於其上其字體科斗書真

臘國或稱占臘其國自稱曰甘孛智元朝按西番經名其國曰
澉浦只盖亦甘孛智之近音也尋常文字及官府文書皆以
麂鹿皮以物染黑隨其小大闊狹以意裁之用一等粉如中國白
堊粉之類搓為小條子其名為梭拈於手中就皮書以成字永
不脫落用畢則挿於耳之上字迹亦可辨認為何人書須以

濕物揩拭方去大率字樣正如回鶻字凡文書皆自後向前却
不自上書下也或云其字母音聲正與蒙古音聲相類但所不
同者三兩字耳

雲南大理國段人家氏保和年間遣張志成學書於唐有晉人
筆意故今重王羲之書

康國文字似胡書已上俱言史會要

仙書

梁陶弘景記仙書

六月二十四日夜紫微王夫人來降因下地請問真靈既身降

於塵濁之人，而手足猶未嘗有所書，故當是畢竟超然未可見乎哉。詳於此，辭海深味夫人，因今後坐即見技，令書此以答曰：夫沉夢虛室，與空可尋書，登空中無物可踪，而虛象迹化不得者也。二行皆夫淨光景命，淨邊均寂，是故旋蕩與律意往發風，拖存乎虛舟而行，因放實中之至空，空中之有，有中之無，變矣。至於書跡之亦則擇形紙札，文理爲注，織封外著，玄綸捉擲而範質用點，點濬斷坦形，傳塵海，苟騫露有之物，而有得與世進退，上巧逸真之跡，下斷有隔之禁，前桃等所不行，靈法所不許也。今請陳為書之本始也。造文交既肇矣，乃是五色初萌，文

章畫定之時，秀人民之交，別陰陽之分，則有三元八會群方飛天之書，又有八龍雲篆明光之章也。其後建二皇之世，演八會文，文為龍鳳之章，拘省雲篆之亦以為順行，從書分破二適條在從之。配別本支，乃為六十四種之書也，遂播之於三十六天十方上下也。各各取其篇類，異而用之，音無雕巧，蔚跡陽異矣。拔而論八會之書，是書之至真，而見文字之祖也。雲篆明光是其根宗，所起有書而始也。今三元八會之書，皇上大極高真清仙之所用也。雲篆光明之章，今所見神靈符書之是也。也爾乃見筆事之世，生造亂真，共作巧未趣，徑下書皆流，尸濁文遂碎

之字，舍本效假，是為識死迷耳。夫真仙之人，為學本領之文迹，手書淫亂之下邪，夫待為為真人者，事事皆盡得真也。奚搦於凡末之靡術，淫浮之契作，而當守之而不改，玩之而不遷乎。夫人在世，先有能書善為事者，得真仙之日，外書之變亦忽然適身而自笑矣。真事皆通者，不復廢今已得之偏書，乃又受學於上文，而後重知真書者也。儿迹亦然，但書字有小拳盡耳。且以靈筆真手，初不敢下交於肉人，雖時當有得道之人，而身未超世者，亦故不敢下手陳書墨，以顯示於字迹也。乃符文神所求，所佩者，自復始以來，而作之耳。所以膺者，世人因不能了

其端緒，又使吾等不有隱諱耳。足中自相參解矣。內外自相關矣。又四極明科，高上禁書，亦自不能我等復為世間常書也。我既下手，手同不群，亦斯何趣而為煩濁邪？此亦當開其可否。然不足據想，少暢豁於胸懷，盡不自書之流分矣。真誥運象篇

宋歐陽修論仙篆 此條詳錄後此處畧刪

福州永大縣無名篆在觀音院後山上，恰多傳以為仙篆。太常博士曾秀立閩人也，嘗為予言：其山無名上多朽石，無後鐫刻之跡，如人以手指畫泥，而成文文隨圜石之形，環布之，如車輪楯環奠，知有尾，又言秀立嘗至廣州，見南番人日多焚香拜金

書字號為天篆者正類此然不能曉也(集古録)

仙人許碏書

許碏自稱高陽人也少為進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五嶽於石崖屋壁人不及處題曰許碏自峨嵋山尋偃月子到此覩筆蹤者莫不歎其神異(續仙傳)

吳彩鸞書唐韻

龍興寺掽字寫韻軒世傳吳仙嘗寫韻於此軒以之得名予嘗在圖書之府及好事之家往往有其所寫唐韻皆硬黄書之紙素芳潔界畫精整結字遒麗人皆謂之奇玩也(通閣學古録)

仙人呂洞賓書

回先生過湖州東陵沈氏欲辭以石榴皮書其家東老菴之壁(東坡集)

大梁景德寺峨眉院壁間有呂洞賓數語字畫飛動翔鸞舞世間筆也(竹坡詩話)

仙人白玉蟾書

玉蟾生於海南自號海瓊子或號瓊庵或號武夷散人或號神霄散吏蓬頭跣足一衲敝甚而神清氣爽善飲酒不見其醉出言成章文不加點隨身無片紙落筆滿四方大字草書視之若

龍蛇飛動兼善篆隸(史纂左編)

仙人石五仙書

衆妙峯山隱書岩石五仙書可望不可取(紹興府志)

明陳繼儒記道家

道家字學詳見於洞經教部曰本文曰雲篆曰符字之曰八顯曰玉字訣曰皇文帝書曰天書曰龍章曰鳳文曰玉牒金書曰石字起書曰土字曰玉籙曰文生東曰白玉札曰丹書曰玉篆也福建之書曰琅氏瑞文曰白銀之編曰赤書曰火鍊真文曰曰金壺墨汁字曰瓊札曰紫字曰琅簡蕊書曰石䃭(秘笈)

方以智論道家書

八龍雲篆玉籙寶書皆道家之書也路史所謂靈書玉券聖紀所謂金壺墨汁猶之河圖所謂綠圖黃章也

道門大論有三元五德八會成飛天之書華微夫人說八龍雲篆是張宗所起曰玉籙曰琅䖍瓊文曰琅簡蕊書曰福建之書曰白銀之編皆無始之文也此等俱後人所造字從草又从禾復英路史有靈書八會三洞蒼元經玉卷日華言三皇之印也聖紀云淳挑關奇書二人金壺墨汁老君以緘真經河圖云黃帝夢兩龍挺白圖齋往往洗之天老跪而授之名曰綠圖一作

綠閒前以大尉即位黃龍五彩負圖以白玉為檢赤金為繩封
芝為泥章曰天黃符璽又赤符亦甲青文完娄書言赤文録字
杜撰何閒然賦頌家用之雜俎

神鬼雜書

宋蘇軾天篆記

江淮間俗尚鬼歲正月必衣服箕帚為子姑神或能數數書字
黃州郭氏神最異予去歲作何氏録以記之今年黃人汪若谷
家神尤奇以箸為口置筆口中與人問答如響曰吾天人也名
全字德通姓李氏以若再世為人吾是以降焉箸篆字筆勢奇

妙而字不可識曰此可東坡續集與予篆三十字云天蓬咒使以隸
字釋之不可東坡續集

宋王得臣記雷書

治平中予令岳州巴陵州有岳陽樓樓上有石刻側潤仙火三
字其序述慶曆中華容縣一日暝晦震雷已而殿柱有此太子
勝公宗許予字問永州何仙姑問以雷部中鬼鬼弟三人註長
三尺鐵筆書之塵史

元郭畀記鬼書

鬼書在聖果寺昔嘗題於寺僧自稱東廣烈士沈光有書石刻

至元嘉禾志

明闕子儀記

晉太元中嘉興有女巫神降之能空中與人言多論其書精飛
白而不類筆勢道勁莫能傳學或云仙人鬼怪非也書史會要

唐逍遙樓書

滑州逍遙樓上有唐人樓書類梵字相傳是鬼篆諸字訓不
通莫知是非唐詩紀事

無名篆

福州永泰縣無名篆石在福州永泰縣觀音院後山世俗多

傳以為仙篆太常博士黃孝立閩人也嘗為令言其山無名
上多頑石無復鐫刻之跡如人以手指畫泥而成文文隨圓
石之形環而之如車輪循環莫知其首尾又言孝立嘗至廣
州見南番人以夷法事天日夕焚香拜金書字號為天篆者
正類此然不能曉也今人亦有以意象之言譯之者也動道
字三一中有不死術亦莫知其是非也避暑錄話
永福縣之東南八十里羅漢寺之仙嶺有篆書十形體奇怪
環布嶺石不考姓名人所未識號曰仙篆歐陽公永叔嘗得
之愛其無鐫刻之迹如指書成文欲以為夷金書字圖號譯

之未暇也蔡端明守三山以道家書釋之曰滴肖字真一中
有不死身方莫得其據政和六年之靈邑宰陳武桃好奇之
士也訪求其詳知象有三一在安仁寺仙人山寺僧僮晨摘
之舁移所而症之二在中和寺曲流之崖今存而其字皆發
陸可不可識安仁者按而得之僅見三字又于上生院僧萸
屹得所庋本四幹不復有爰再疑之本列巖之堂今閩亦有
不存者余嘗見碑本字勢夭矯洒落奇妙技皆不測而脈絡
皆遁傳是奇怪不知學忠也觀道家何等書而待之此字莫
子雲亦不識也 游宦紀聞

福建蒲田縣有自然仙篆以紙摸之形類蟲刻在陳山何君
詩云鳥書雖又不可識如讀岣嶁神禹碑 升庵外集
陳巖仙篆石篆字如蟲鳥文在福建興化府城北 古今書刻

仙集留題字

余於吳闕華故侯家得漢安元年四月十八日會仙友十三
詩書法妙甚其事雖未可信然非仙人手筆不能也未省其
石在何所亦未見他書載其事存之以志異聞吳侯以加封
掌闈督赫赫一時然被服如寒生喜與賢士大人遊家蓄古
余乃到嚴蜀海內殘石秘蹟皆多方搜集廣索後零落都盡
余僅得其十之一二三山居肅但為嘉賴之余為四胡人物
志何其後人未取此石不可得止問其始嘗所到三代古文
亦亡矣深可慨也 庚子銷夏記

六藝之一録卷第二百六十七

錢塘 倪濤 撰

古今書體

晉衛恒四體書勢 晉書衛恒傳

昔在黄帝創制造物有沮誦倉頡者始作書契以代結繩蓋覩鳥跡以興思也因而遂滋則謂之字有六義焉一曰指事上下是也二曰象形日月是也三曰形聲江河是也四曰會意武信是也五曰轉注考老是也六曰假借令長是也夫指事者在上為上在下為下象形者日滿月虧效其形也形聲者以類為形配以聲也會意者止戈為武人言為信也轉注者以老為壽考也假借者數言同字其聲雖異文意一也自黄帝至於三代其文不改及秦用篆書焚燒先典而古文絶矣漢武時魯恭王壞孔子宅得尚書春秋論語孝經時人已不知有古文但謂之科斗書漢世秘藏希得見者魏初傳古文者出於邯鄲淳恒祖敬侯寫淳尚書後以示淳而淳不别至正始中立三字石經轉失淳法因科斗之名遂效其形太康元年汲縣人盜發魏襄王冢得策書十餘萬言按敬侯所書猶有彷彿古書亦有數種其一卷論楚事者最為工妙恒竊悅之故竭愚思以贊其美媿不足厠前賢之作冀以存古人之象焉古無别名謂之字勢云

黄帝之史沮誦倉頡眺彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制帝典用宣質文著世爰暨暴秦滔天作戾大道既泯古文亦滅魏文好古世傳丘墳歷代莫發真偽靡分大晉開元弘道敷訓天垂其象地耀其文天地乃位粲矣其章因聲會意類物有方日處君而盈其度月執臣而虧其旁雲委蛇而上布星離離以舒光禾卉苯䔿以垂穎山岳峩嵯而連岡蟲跂跂其若動鳥似飛而未揚觀其措筆綴墨用心精專勢和體均發止無間或守正循檢矩折規旋或方圓靡則因事制權其曲如弓其直如弦矯然特出若龍騰於川渺爾下頹若雨墜於天或引筆奮力若鴻鵠高飛邈邈翩翩或縱肆婀娜若流蘇懸羽靡靡綿綿是故遠而望之若翔風厲水清波漪漣就而察之有若自然信黄唐之遺跡為六藝之範先籀篆蓋其子孫隸草乃其曾玄睹物象以致思非言辭之所宣

昔周宣王時史籀始著大篆十五篇或與古同或與古異世謂之籀書者也及平王東遷諸侯力政家殊國異而文字乖形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃捐益之奏罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆

取史籀大篆或頗省改所謂小篆者或曰下杜人程邈為衙吏得罪始皇幽繫雲陽十年從獄中作大篆少者增益多者損減方者使員員者使方奏之始皇始皇善之出為御史使定書或曰邈所定乃隸字也自秦壞古文有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽時使司空甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔氏壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書秦篆書也四曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥書所以書幡信也及漢祭酒許慎撰說文用篆書為正以為體例最新

可得而論也秦時李斯號為工篆諸山及銅人銘皆斯書漢建初中扶風曹喜少異於斯而亦稱善邯鄲淳師焉略究其妙韋誕師淳而不及也太和中誕為武都太守以能書留補侍中魏氏寶器銘題皆誕書也漢末又有蔡邕為左中郎將善篆采斯喜之法為古今雜形然精密閑理不如淳也邕作篆勢云

鳥遺跡皇頡循聖作則制斯文體有六篆為真形要妙巧入神或龜文針列櫛比龍鱗紆體放尾長翅短身頹若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼緼揚波振撇鷹跱鳥震延頸脅翼勢欲凌雲或輕筆內投微本濃末若絕若連似水露緣絲凝垂下端從者如懸衡者如編杳杪邪趣不方不員若行若飛跂跂翔翔遠而望之象鴻鵠群游駱驛遷延迫而視之端際不可得見指撝不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不能覩其郄間般倕揖讓而辭巧籀誦拱手而韜翰處篇籍之首目粲斌斌其可觀摛華豔於紈素為學藝之範先嘉文德之弘懿慍作者之莫刊思字體之俯仰舉大略而論旃

秦既用篆奏事繁多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢因用之獨符璽幡信題署用篆隸書者篆之捷也上谷王次仲始作楷法靈帝好書時多能者而師宜官為最大則一字徑丈小

則方寸千言甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁顧觀者以酬酒值計錢足而滅之每書輒削而焚其柎梁鵠乃益為柎而飲之酒候其醉而竊其柎鵠卒以書至選部尚書宜官後為袁術將今鉅鹿宋子有耿球碑是術所立其書甚工云是宜官書也梁鵠奔劉表魏武帝破荊州募求鵠鵠之為選部也魏武欲為洛陽令而以為北部尉故懼而自縛詣門署軍假司馬在秘書以勤書自效是以今者多有鵠手跡魏武懸著帳中及以釘壁玩之以為勝宜官今宮殿題署多是鵠書鵠宜為大字邯鄲淳宜為小字鵠謂淳得次仲法然鵠之用筆盡其勢矣鵠

弟子毛弘教於秘書今八分皆弘之法也漢末有左子邑小與淳邯不同然亦有名魏初有鍾胡二家為行書法俱學之於劉德昇而鍾氏小異然亦各有其巧今盛行於世作隸勢云

鳥跡之變乃惟佐隸蠲彼繁文從此簡易厥用既弘體象有度煥若星陳鬱若雲布其大徑尋細不容髮隨事從宜靡有常制或穹窿恢廓或櫛比鍼列或砥平繩直或蜿蜒繆戾或長邪角趣或規旋矩折脩短相副異體同勢奮筆輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間若鍾虡設張庭燎飛煙嶄巖嵯峨高下屬連似崇臺重宇層雲冠山遠而望之若飛龍在天近

而察之心亂目眩奇姿譎詭不可勝原研桑所不能計宰賜所不能言何草篆之足算而斯文之未宣豈體大之難覩將秘奧之不傳聊俯仰而詳觀舉大較而論旃

漢興而有草書不知作者姓名至章帝時齊相杜度號稱善作後有崔瑗崔寔亦皆稱工杜氏殺字甚安而書體微瘦崔氏甚得筆勢而結字小疏弘農張伯英者因而轉精甚巧凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡墨下筆必為楷則常曰匆匆不暇草書寸紙不見遺至今世尤寶其書韋仲將謂之草聖伯英弟文舒者次伯英又有姜孟穎梁孔達田彥和及韋仲將之徒皆伯英之弟子有名於世然殊不及文舒也羅叔景趙元嗣者與伯英並時見稱於西州而矜巧自與眾頗惑之故伯英自稱上比崔杜不足下方羅趙有餘河間張超亦有名然雖與崔氏同州不如伯英之得其法也崔瑗作草勢云

書契之興始自頡皇寫彼鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁時之多僻政之多權官事荒蕪勦其墨翰惟作佐隸舊字是刪草書之法蓋又簡略應時諭指用於卒迫兼功并用愛日省力純儉之變豈必古式觀其法象俯仰有儀方不中矩員不副規抑左揚右兀若竦崎獸跂鳥跱志在飛移狡兔暴

駭將奔未馳或黕䵄點䵒狀似連珠絕而不離畜怒怫鬱放逸生奇或淩邃惴慄若據槁臨危旁點邪附似蜩螗挶枝絕筆收勢餘綖糾結若杜伯揵毒看隙緣巇騰蛇赴穴頭沒尾垂是故遠而望之摧焉若阻岑崩崖就而察之一畫不可移幾微要妙臨時從宜略舉大較髣髴若斯

宋王愔文字志古書三十六種目 法書要錄

古文篆大篆象形篆科斗篆小篆刻符篆摹篆蟲篆隸書署書殳書繆書鳥書尚方大篆鳳書魚書龍書麒麟書龜書蛇書仙人書雲書芝英書金錯書十二時書懸針書垂露篆倒薤書偃

殳書鼓艸書準書行書楷書蒸書填書飛白書
張彥遠云未見此書今錄其目
後魏江式論書表北史江式傳
臣聞庖羲氏作而八卦列其畫軒轅氏興而靈龜彰其彩古史
倉頡覽二象之爻觀鳥獸之跡別創文字以代結繩用書契以
紀事宣之王庭則百工以敘載之方冊則萬品以明迄于三代
厥體頗異雖依類取制未能殊倉氏矣故周禮八歲入小學
保氏教國子以六書一曰指事二曰諧聲三曰象形四曰會意
五曰轉注六曰假借蓋倉頡之遺法也及宣王太史籀著大篆

十五篇與古文或同或異時人即謂之籀書孔子修六經左丘
明述春秋皆以古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別
暨秦兼天下丞相李斯乃奏罷不合秦文者斯作倉頡篇中車
府令趙高作爰歷篇太史胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或
頗省改所謂小篆者也於是秦燒詩書滌除舊典官獄繁多以
趨約易始用隸書古文從此息矣隸書者始皇時衙吏下邽程
邈附于小篆所作也世人以邈徒隸即謂之隸書故秦有八體
一曰大篆二曰小篆三曰刻符書四曰蟲書五曰摹印六曰署
書七曰殳書八曰隸書漢興有尉律學復教以籀書又習以八

體試之課最以為尚書史書或有字不正輒舉劾焉又有草書
莫知誰始考其形畫雖無厥誼亦是一時之變通也孝宣時召
通倉頡篇者張敞從受之涼州刺史杜鄴沛人爰禮講書大夫
秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人說文字於未央以禮為
小學元士黃門侍郎揚雄採以作訓纂篇及亡新居攝自以運
應制作使大司空甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一
曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書云
小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲
所以書幡信也壁中書者魯共王壞孔子宅而得尚書春秋論

語孝經也又北平侯張蒼獻春秋左氏傳書體與孔氏壁中書
又類即前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯
法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文殊
藝異術王教一端苟有可以加於國者靡不悉集逵即汝南許
慎古學之師也後慎嗟時人之好奇嘆俗儒之穿鑿惋文毀於
凡譽痛字敗於庸說詭更任情變亂于世故撰說文解字十五
篇首一終亥各有部居包括六藝群書之詁評釋百代諸子之
訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人
事莫不畢載可謂類聚群分雜而不越文質彬彬可得而論也

後左中郎將陳留蔡邕採李斯曹喜之法為古今雜形詔於太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集于是諸方獻篆無出邕者魏初博士清河張揖著埤蒼廣雅古今字詁究諸埤廣綴拾遺漏增長字類抑亦於文為益者也然其字詁方之許篇古今體用或得或失矣陳留邯鄲淳亦與揖同時博古開藝特善倉雅許氏字體八體六書精究閑理有名於揖以書教諸王子又建三字石經於漢碑之西其文蔚煥三體復宣校之說文篆隸大同而古字少異又有京兆韋誕河東衛覬二家並號能篆當時樓觀牓題寶器之銘悉

是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字林六卷尋其況趣附託許氏說文而按偶章句隱別古籀奇惑之字文得正隸不差篆意忱弟靜別倣故左校令李登聲類之法作韻集五卷使宮商角徵羽各為一篇而字文與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季紹五運之緒世易風移文字改變篆形謬錯隸體失真俗學鄙習復加虛造巧談辯士以意為疑炫惑於時難以釐改乃曰追來為歸巧言為辯小兔為䨲神蟲為蠶如斯甚眾皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文石經三字也凡所闕卷莫不惆悵為之咨嗟夫文

字者六藝之宗王教之始前人所以垂後今人所以識古故曰本立而道生孔子曰必也正名又曰述而不作書曰予欲觀古人之象皆言遵脩舊文而不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世陳留往晉之初與從父應元俱受學於衛覬古篆之法埤蒼雅言說文之誼當時並收善譽而祖至太子洗馬出為馮翊郡值洛陽之亂避地河西數世傳習斯業所以不墜世祖太延中皇風西被牧犍內附臣亡祖文威杖策歸國奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙褒錄敘列於儒林官班文省家號世業暨臣闇短識學庸薄漸漬家風有忝無顯但逢時來恩出願外得承澤

雲津側濡漏潤驅馳文閣參預史官題篆宮觀牓閣上猶恐見蚩短欲罷不能是以敢藉六世之資奉遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍輒求撰集古來文字以許氏說文為主爰採孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三蒼凡將方言通俗文字埤蒼廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸賦文字有六書之誼者以類編聯文無重復統為一部其文籀奇字俗隸諸體咸使班於篆下各有區別詁訓假借之誼各隨文而解音讀楚夏之聲並逐字而注其所不知者則闕如也脫蒙遂許異者百氏之觀而同文字之域典書秘書所須之書乞垂敕給付并學士五

人嘗習文字者助臣披陳書生五人專令抄寫付中書黃門國子祭酒一月一監許議疑隱庶無訛謬所撰名曰伏聽明旨詔曰可如所請并就太常蔥教八分書史也其有所須依請給之名曰詩書成重閱式於是撰集字書號曰古今文字凡四十篇大體依許氏為本上篆下隸

梁庾元威論書 法書要錄

書字之興由來尚矣沮誦倉頡黃帝史也周宣王時柱下史史籀書今六八之法雖存十五之篇亡矣及秦時丞相李斯破大篆為小篆造倉頡七章中車府令趙高造爰歷六章太史胡毋敬造博學七章後人分五十五章為三蒼上卷至哀帝元壽中揚子雲作訓纂記滂喜為中卷和帝永元中賈升　更續記彥均為下卷皆是記字字出衛人故人稱為三蒼也大蒼雅之學儒博所宗自景純注解轉加敦尚漢晉正史及古今字書並云蒼頡九篇李斯所作今竊尋思必不如是其第九章論豨信京劉等郭云豨信是陳豨韓信京劉是大漢西土是長安此非識言宜有秦時朝宰談漢家人物牛頭馬腹先達何以安之江左碩儒相傳梁初復有任昉及沈約忠未有訊駁余乃忽橫議實不自許欲俟明哲定其可否而字顯果方言廣雅凡錄字者

十有四家許慎穿鑿賈氏乃奏說文宙庭開拓許侯爰成字苑說文則形聲具舉字苑則品類周悉追悟典遺字弗全體周禮以雖斯為筭襍禮記以相近為獲祈致令衆議衰殘音辭駮牙蓋緣程邈變隸流傳末一鄭公詩譜腳顚其源且書文一反草木相從凡一五百六十七部合一萬五千九百一十五字即曰世中所行十分裁一而今無憂失體深成煌也近有居士阮孝緒撰古今文字三卷窮援正典次丹陽五宮丘陵撰文字指要二卷精加檢校惟此兩書可稱抄用余少值明師留心字法所以坐右作午疊字不依羲獻妙跡不逐陶葛名方作蘇美不敢晉書不循韻集爰以淺見敢述字府自謂此文或均鑒察齊末王融圖古今雜體有六十四書少年宗倣家藏紙貴而風魚蟲鳥是七國時書元常作隸書故貽後來所詬湘東王遣沮陽令韋仲定為九十一種次功曹謝善勛增其九法合成百體其中以八卦書為一以太為兩法徑丈一字方寸千言太上正傳可為鬼書惟有業鼓刀斗出於古器余尋縣針內典散隸露書終是飛白意謂此等並非通論今所不取余經為正階侯書十牒屏風作百體間以采墨當時衆所飄異自爾絕筆惟留草本而已其百體者懸針書垂露書秦望書汲冢書金鵲書玉文書

鵲頭書虎爪書倒薤書偃波書幡信書飛白篆古顙書籀文書奇字繆篆制書列書日書月書風書雲書星隸填隸蟲食葉書科斗書署書胡書蓬書相書天竺書轉宿書一筆篆飛白書一筆隸飛白草古文隸横書楷書小科隸此五十種皆紀墨運文書節文書真文書符文書芝英隸花草隸幡信隸鍾鼓隸龍虎篆鳳魚篆麒麟篆仙人篆科斗虫篆雲篆蟲篆魚篆龍篆鳥篆龜篆虎篆鳥篆龍虎隸鳳魚隸麒麟隸仙人隸科斗隸雲隸蟲隸魚隸鳥隸龍隸龜隸鳥隸蛇龍文隸書龜文書鼠書牛書虎書兔書龍草書蛇草書馬書羊書猴書雞書犬書豕書此十

二時書已上五十種皆家邑其外復有大篆小篆銘鼎摹印刻符石經象形篇章廣書到書反左書等及宋中庶宗炳出九體書所謂緹素書簡奏書牋表書弔祭書行押書檄書藁書半草書全草書此九法極真草書之次第焉明於之外所存猶一百二十體張芝始作一筆飛白書此於井冊等字為妙所以唯云一筆飛白書則無所不通矣反左書者大同中東宮學士孔敬通所創余見達之於是座上酬答諸君無有識者遂呼為裏中清閑法令學者稍多解者益眾敬通又能一筆書草一行一斷婉約流利特出天性頃來莫有繼者宗炳又造瑞應圖千古蟲紀王元長頗加增訂乃有虞舜獅手周穆發視漢武神爵衛君舞鶴五城九井螺杯魚硯金滕玉英玄圭朱草等凡二百一十物余經取其善草嘉禾靈禽瑞獸樓臺器服可為玩對者盈縮其形狀參詳其動植制一部焉此乃青於出藍而實世中未有復於屏風上作雜體篆二十四種寫凡百名將恐一筆偉子凡百屏風傳者遍踪侍懷嘆息世本云史皇作圖黃帝臣也其唐虞之文章夏后之鼎象則圖畫之宗焉其後繪事逾精丹青轉妙乃有釘心女痛周魚獨集敬君以之亡婦王倚由此失身近代陸綏足稱畫聖所闕技者一筆之外僅可婢在顧長康猶

為三絕終是半廢人耳雜體既資於畫所以附于書末

齊蕭子良古今篆隸文體 事文類聚

蕭子良古今篆隸文體有藁書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書填書真書鳳書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗蟲書龍虎書仙人書芝英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊脚書凡數十種皆出於六文八體之書而因事生變者也

唐段成式廣知篇 酉陽雜俎

召奏用虎爪為不可學以防詐偽

語下用倒波書謝章狢板用蚊腳書節信用鳥書朝賀用慎書

一曰填書亦施於啓搨

西域有驢脣書蓮葉書節分書大秦書馱乘書牸牛書樹葉書起屍書右旋書覆書天書龍書鳥音書等書有六十四種

唐唐玄度論十體書 墨池編

古文 黃帝史倉頡所造頡有四目通於神明觀奎衆象加為古文暨秦氏之代法務往促隸書是與古文殆絕漢魯恭王壞孔子舊宅得尚書論語孝經皆科斗文字是也又河內女子壞老君屋得古文二篇乃書之秦誓篇命也或絕廢之客高揖遁避深巖遐谷丹經秘訣往往遇之今之所傳則其遺文

大篆 周宣王太史史籀始變古文著大篆十五篇秦焚詩書惟易與此篇得全迨王莽之亂此篇亡失建武中獲九篇章帝時王育為作解說所不通者十有二三暨晉世此篇都廢今略傳字體而已

八分 後漢章帝時上谷人王次仲以古書字形少波勢始作八分楷法謂有楷法也其後師宜官蔡邕梁鵠善之故蔡邕勸學篇云上谷王次仲初變古形是也

小篆 秦丞相李斯妙於篆法乃刪改史籀大篆而為小篆其銘題鍾鼎及作符璽至今用焉作楷隸之祖為不易之軌書曰作誤作則其斯之謂也今相承或曰玉筯篆

飛白 漢靈帝飾理鴻都門時使蔡邕撰聖皇篇待詔門下見役人以堊帚成字心有悅焉歸而為飛白書漢末魏初並以題署宮闕後有張敬禮隱居好學獨師邕體殆盡其妙

倒薤篆 仙人務光辭湯之作隱於清泠之陂植薤而食清風時至見葉交偃象為此書以寫太上紫經三卷光遂遠遊時人有得之者

散隸 晉黃門郎衛恒巨山之所作也祖覬父瓘皆善篆艸隸著名恒幼傳其法竟能造散隸書又著四體書勢古今稱之

懸針書 曹喜後漢章帝建初中為秘書郎工篆隸著名尤善懸針垂露之法後代行之以此書題五經篇目

鳥書 周史官史佚所撰粤在文代赤雀集戶降及武朝丹鳥流室今此之法是寫二祥者焉以此書題幡者取其飛騰輕疾也又一說云鴻雁有去來之信

垂露書 曹喜所創也字如懸針而勢不纖阿卯若濃露之垂蔡邕勸學篇云扶風曹喜是初稱善者也

唐韋續纂五十六種書 書苑菁華

自三皇以前結繩爲政至太昊氏文字生焉字有六文一曰象形二曰指事三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借又曰字有五易倉頡變古文史籀制大篆李斯制小篆程邈制隸書漢代作章草是也其八體者更加刻符摹印蟲書署書殳書傳信并大小篆爲八體也後漢東陽公徐安于搜諸史籀得十二時書皆象神形也又加二十三體共定五十有六列之於後

一太昊庖犧氏獲景龍之瑞始作龍書

二炎帝神農氏因上黨羊頭山始生嘉禾八穗作八穗書用頒行時令

三黃帝史倉頡寫鳥跡爲文作篆書

四黃帝時因卿雲作雲書

五少昊金天氏以鳥紀官作鸞鳳書文章衣服取以爲象

六科斗書因科斗之名故飾之以形不知年代或云顓頊高陽氏所製令古文是也

七帝嚳高辛氏以人紀事象仙人形書車器衣服皆爲之

八帝堯陶唐氏因軒轅靈龜負圖作龜書

九夏后氏象鐘鼎形爲篆作鐘鼎書

十殷湯時仙人務光作倒薤書今薤葉篆是也

十一周文王史史佚因騶虞作虎書有滴水書人名曰騶虞周此始也

十二周文王時赤雀銜書集戶武王時丹烏入室以二祥瑞故作鳥書

十三周法魚書因素鱗躍舟所作一云漢武帝游昆明池學士陳遵所作

十四填書周媒氏作魏韋誕用題宮闕王廙王隱皆好之

十五大篆書周宣王史史籀所作也亦曰籀篆石鼓文是也

十六複篆因大篆而重複之亦史籀作漢武帝用題建章闕

十七殳書伯氏所職文記笏武記殳因而制之

十八小篆周時所作漢武帝得汾陰鼎即其文也

十九仙人篆古之所有李斯善辨古文字改爲篆形也

二十麒麟書魯哀公十三年而狩獲麟仲尼反袂拭面敘吾道窮矣弟子申爲素王紀瑞所製也

二十一轉宿篆宋司馬以熒惑退舍所作也象蓮花未開形

二十二蟲書魯秋胡妻浣蠶所作亦曰雕蟲篆

二十三傳信鳥跡書六國時書節爲信象鳥形也

二十四細篆書李斯摹寫始皇碑序皆用此體亦同繆篆

二十五小篆書李斯刪古文作也始皇以前碑名山皆用此書

二十六刻符書鳥頭雲脚李斯趙高並善之用題印璽

二十七古隸書秦程邈獄中變大所篆作始皇善焉拜侍御史

名徒隸之書今為八分

二十八徒隸之書因程邈出因為徒隸書也邈字元岑

二十九署書漢蕭何所作用題蒼龍白虎二闕

三十藁書行草之文也董仲舒欲言災異主父偃竊而奏之晉

衛瓘索靖善之亦云相聞之用也

三十一氣候時書漢文帝令蜀郡司馬長卿採日辰禽屈伸之

體升伏之勢象四時為書也

三十二芝英書六國時各以異體為符信所製也

三十三靈芝書漢武時有靈芝三莖植於殿前遂歌芝房之曲

因述為又名英芝

三十四金錯書古之錢名周之泉府漢之銖兩刀布所製也

三十五尚方大篆程邈所述後人飾之以為法焉

三十六鶴頭書與偃波書皆詔板所用漢家尺一之簡是也亦

名鵠頭

三十七偃波書郎版書狀如連文謂之偃波

三十八蚊脚書尚書詔版用之其字體側纖垂下有似蚊脚因

而為名

三十九垂露篆漢章帝時曹喜所作也

四十懸針篆亦曹喜所作有似針鋒因而名之用題五經篇目

四十一章草書漢齊相杜伯度援藁所作因章帝所好名焉章

挺謂之草聖

四十二飛白書蔡邕待詔見門下吏堊帚成字所作

四十三一筆書弘農張芝臨池所製其狀崎嶮有循環之趣

四十四八分書漢靈帝時上谷王次仲所作魏鍾繇謂之章程

書

四十五蛇書魯人唐終當漢魏之際夢蛇繞身寤而作之

四十六行書正之小譌也鍾繇謂之行押書

四十七散隸書衛恒所作跡同飛白

四十八龍爪書晉王右軍所作形如龍爪也

四十九藁及行隸鍾繇變之羲獻重焉

五十晉二王重變行隸及藁體為八體書

五十一草書王羲之飾古亦甚善也

五十二虎爪書王僧虔擬龍爪所作也
五十三鬼書宋元嘉中京口有人震死臂上有篆似八分也今
曰雷書
五十四外國胡書阿馬矬王所按其形似小篆
五十五天竺書梵王作涅槃經所謂四十六章經也
五十六花書河東山僧所作
宋僧夢英十八體書墨池編
古文者黃帝史倉頡之所造
迴鸞篆者史佚之所作

雕蟲篆者魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕荏苒三年鳴桂有懷
春居多思桑閒玩集為此書亦云戰筆書其體遒律垂畫
纖長旋繞屈曲有若蟲形其狀則玄鳥優游落花散漫矣
飛白書者後漢蔡邕之所作
薤葉篆者仙人務光之所作
瓔珞篆者後漢劉德昇所作因夜觀星宿而為此法持存古之
捷概以見規璇體勢斜斗而不真勢同鳧鸞而宏遠天假其
法非學力之功雖諸家之法甚殊而此書為之首出後漢儒
士並皆致學

大篆者周宣王太史史籀之所作
柳葉篆者衛瓘之所作衛氏三世工書善於隸體溫故求新又
為此法其跡類薤葉而不真華勢明勁莫能傳學
小篆者秦相李斯之所作
芝英篆者漢陳遵之所作昔六國各以異體之書講為符信則
芝英興焉秦焚古典其文煨燼在漢中葉武帝臨軒爰有靈
芝三本植於殿前既歌芝房之曲又述芝英之書
龍爪篆者晉右將軍王羲之游天台還至會稽值風月清照夕
止洞亭吟咏之末頗務作一飛字有龍爪之形焉遂稱龍爪
書其勢若龍蹙鳳振拔劍張弩

懸針篆者漢章帝郎中扶風曹喜之所作抽其勢有若針之懸
鋒芒故曰懸針河洛遺語云懸針之書亦出曹喜小篆為顏
垂露為紀題署五經印其三史以為楷則傳芳千祀
籀文者亦史籀之所作
雲書者衛恒之所作軒轅之代慶雲常見其體郁郁紛紛為紀
職文字典取諸象書品云衛恒書筆動若飛字張如雲莫能
傳學
填篆者周之媒氏以仲春之月判會男女則以此書表信往來

及覩明使帝京兆常仲將點定芳林苑中樓觀王廙王隱皆云字間滿密故云填篆亦云芳填書至今閣書印紀並用此書

剪刀篆者韋誕之所作亦曰金錯書本古之錢名周之泉府所鑄不存降茲以還其文可觀若漢之錢而新之刀布今具存焉其為體狀若龎匝盤龍新臺舞鵲自後史游造其極焉

科斗篆者其流出於古文尚書序費氏注云書有二十法科斗書是其一法以其小尾伏頭似蝦蟇子故謂之科斗

垂露篆者曹喜之所作以書表章奏事謂其點縱如輕露凝垂

帝常重此書懸帳內謂曰曹喜之書如金盤瀉珠風篁祿雨

八分玄妙一字千金矣

六藝之一錄卷第二百六十八

錢塘 倪濤 撰

古今書體

宋郭忠恕論書體 佩觿

小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行書狂而草書聖自隸以下吾不欲觀

宋周越論八體書 中興書目

周越古今法書苑序云自倉史迨皇朝以古文大篆小篆隸書飛白八分行書草書通為八體附以稗書以正書正行行草草書分為四等

宋黃庭堅論蟲書 山谷集

龍眠道人於市人處得金銅戟漢制也沿金六字字家不能讀蟲書妙絕於今諸家未見此一種乃知唐玄度釋夢英皆妄作耳

宋張表臣論蟲鳥書 珊瑚鉤詩話

晉黃門郎衛巨山序蟲書或云蟲書即蟲鳥之書予疑鳥書自謂夜鳥之祥者作鈎鳥之象當别有蟲篆如絲腐蝕風洞於古木之下作蟲書以擬之今人傳寫蟲蝕之狀殆其遺法耶

宋章俊卿論字書 山堂考索

龍文萌蘖於伏羲穗書啟緒於炎帝龜字細緝於陶唐鍾鼎濫觴於夏后倒薤濫源於務光虎書發跡於史佚此則字之始造者也李斯形篆換高辛仙書之骨程邈古隸奪史籀大篆之胎漢武英芝折六國芝英之派衛恒散隸蔡邕飛白之根此則字書之變易者也題旋復則為大篆題建章宮則為複篆寫始皇碑則為細書題秦印璽則為部符書漢家詔版則為偃波題後漢綬則為垂鍼此則字書之可驗者也

宋高似孫論花書 緯略

齊高帝使江夏郡王學鳳尾一學便工帝以玉騏驎賜之蓋諸侯箋奏皆批曰諾諾字有尾若鳳焉蓋花書也

元陶宗儀記瑞華書 書史會要

瑞華書齊武帝觀落英茂木而作

明周之士論諸體書 游鶴堂墨藪

梁元帝為鳳尾諾之書王羲之為龍爪之書齊武帝為花草之書河東山胤為雲霞之書梁孔敬通為反左之書唐韋陟為五雲之書呂向為連綿之書李後主為撮襟之書金錯刀之書宋徽宗為瘦金之書陳堯佐為堆墨之書

宋姚寬論三蒼 西溪叢語

杜鄴子夏尤長小學謂文字之學也周禮八歲入小學保氏教國子以六書故因名云鄴子林好古有雅才建武中歷位列卿至大司空其正文字過於鄴故言小學者宗於杜林三蒼蒼頡篇訓纂篇滂喜篇三蒼一卷郭璞撰秦相李斯作倉頡篇揚雄作訓纂篇後漢郎中賈魴作滂喜篇故曰三蒼梁有倉頡二卷杜林注見隋經籍志又小學篇一卷晉下邳內史王義撰又少學九篇楊方撰始字一卷勸學一卷蔡邕撰司馬相如作凡將篇班固太甲篇在昔篇崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇蔡邕女史篇合八卷又幼學二卷朱育撰始學二卷吳郎中項峻撰又月儀十二卷亡蒙發記一卷晉著作佐郎束皙撰張揖詁字漢張衡傳注有倉頡漢安記注云蒼頡篇云郎舍也又曰帝年十歲好學史書注曰史書者周宣王太史史籀之所作之書也凡五十五篇以教童蒙魏王粲傳云邯鄲淳博學有才章善蒼雅蟲篆通典云漢字儀云能通蒼頡篇史籀篇補蘭臺令史滿歲為尚書郎法言學蒼頡史篇注謂多知奇難之字三蒼訓詁三卷埤蒼二卷並張揖撰廣蒼一卷樊恭撰見唐經籍志又有氏字指何承天纂文有呂忱字林郭璞三蒼解詁阮孝

一夢雲根艸堂叢書 卷第二百六十八 二

緒字略

元趙孟頫論書體 松雪齋集

書契以來遠矣中古以六藝為教次五曰書書有六義書同文輿文以義起學者世習之四海之內罔不同也秦滅典籍廢先王之教李斯變古篆程邈刪隸書隸之為書徒隸之所也言賤者所用也漢承秦燹舍篆趨隸四百年間六義存者無幾漢之末年蔡邕以隸古定五經洛陽碑瑑以為復古觀者車日數百兩後隸法又變而真行章草之說興言楷法則王次仲師宜官梁鵠邯鄲淳毛宏行書則劉德昇鍾氏胡氏草則崔瑗崔寔張芝張文舒姜孟穎梁孔達田彥和韋仲將張超之徒咸精其能至晉而大盛渡江後右將軍王羲之總諸家之功極衆體之妙傳子獻之超軼特甚故歷代稱善書者必以王氏父子為稱首雖有善者蔑以加矣當是時江左踵禮樂衣冠之風而北朝尚用武其流風遺俗接於耳目故江左人士以書名者當傳記相望歷隋而唐文皇尚之終唐之世善書者輩出其大者各自名家逮其名者不可勝數亦可謂盛矣

元吳澄論篆隸 吳文正公集

倉頡字世謂之古文其別出者謂之古文奇字自黃帝以來至於周宣王二千年間中國所通行之字惟此而已史籀始略變古法謂之大篆李斯又略變籀法謂之小篆小篆大篆古文名則三實則小異而大同今世字書惟許氏說文最先然所纂皆秦小篆耳古文大篆僅存一二宋薛氏集古鐘鼎之文為五聲韻雖其所據有可信者有不可信者然使學者因是頗見三代以前之遺文其功亦多秦丞相斯燔滅聖經以愚萬世而能損益倉史二家文字為篆書至今與日月相為煥是固不可以罪掩其功也斯誅之後工其書以名世者孰與七八百年僅見唐李陽冰又二百年僅見宋初徐鉉而已宋人能者多於唐而表表者不一二蓋有其故矣秦人苟簡煩碎峻迫以為治一惟刀筆吏是任至以衡石程其書獄案書繁難者往為隸以便官府人惟便之趨孰肯背時所向而甘心繁難者哉篆學之孤殆其其勢之所必至噫篆之興由於秦而篆之廢亦寔由於秦推所從來任吏之過也自隸興于秦而篆廢于漢其初不過趨簡便以適己而已秦隸之流為晉隸則又專姿媚以悅人妍巧千狀見者無不愛學者竭其精力以摸擬之而患不似也夫字者所以傳經載道述史記事治百官察萬民貫通三才其為用大矣縮之以簡便華之以姿媚偏旁點畫浸浸失真弗省弗顧惟

悅目為妹何其小用之哉

元吾衍字源七辯 學古編

一曰科斗書科斗書者倉頡觀三才之文及意度為之文字之祖即今之偏旁也畫文形如水蟲故曰科斗

二曰籀文大篆籀文者史籀取倉頡形意配合為之大篆是也史籀所作故曰籀文

三曰小篆小篆者李斯省籀文之法同天下書者也比籀文體十存其八故謂之八分小篆既有小篆故謂籀文為大篆

四曰秦隸秦隸者程邈以文牘繁多難于用篆因減小篆為便用之法故不為體勢若漢款識篆字相近非有挑法之謂也使於佐隸故曰隸書即是秦權漢量上刻字人多不知亦謂之篆誤矣或謂秦未有隸且疑程邈之說故詳及之

五曰八分八分者漢隸之未有挑法者也比秦隸則易識比隸字則微似篆若用篆筆作漢隸字即得之矣八分與隸人多不分故言其法

六曰漢隸漢隸者蔡邕石經及漢人諸碑上字是也此體最為後出皆有挑法與秦隸同名其實則異又謂之八分

七曰款識款識者諸侯本國之文也古者諸侯書不同文故其形體各異秦斯小篆始一其法近之學者取款識字為用一絲之上有楚不分人亦莫曉其謬今分作外法故未置之不致亂其源流使可考其先後耳

明陶宗儀論篆籀分隸源流 書史會要

太昊伏羲氏以木德王龍馬負圖出於滎河帝則之以畫八卦而文字生焉蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書者以代結繩之政也有龍瑞以龍紀官乃命飛龍朱襄氏造六書六書八卦之變也卦以六位而成書以六文而顯六書者一曰象形二曰指事三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借於是始有龍書　炎帝神農氏以火德王始為耒耜教民稼穡感上黨羊頭山生嘉禾一本八穗帝異之作穗書　黃帝軒轅氏以土德王慶雲常見以雲紀官作雲書　倉頡黃帝史也有四目通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象廣伏羲之文造六書是為古文其冢在馮翊彭衙利陽亭南道旁北海亦有倉頡藏書臺人得其書莫之能識秦李斯識其八字曰上天作命皇辟迭王漢叔孫通識其十二字今法帖中有二十八字淮南子云倉頡造書天雨粟鬼夜哭倉頡即古文之祖也趙郡吾衍曰科斗書者倉頡觀三才之文及意度為之

乃字之祖即今之偏傍是也畫文象蝦蝌子形故曰科斗令人不知乃巧畫形狀失本意矣上古無筆墨以竹挺點漆書竹上竹硬漆膩畫不能行故頭粗尾細似其形耳古謂筆為聿倉頡書從手持半竹加畫為聿肅秦謂不律由切音去云夫自頡以降書凡五變曰古文曰籀曰篆曰隸曰艸秦滅古文書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書王莽使甄豐校文字部改定古文復有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者三曰篆書秦篆也四曰佐書即隸書也五曰繆篆所以摹印也六曰鳥

書所以書幡信也唐六典校書郎正字掌讐校典籍刊正文字其體有五一曰古文廢而不用二曰大篆三曰小篆四曰蟲書即為書以刻印璽幡碣五曰隸書謂典籍及公私文疏所用鄭昂論文字之大變有八一曰古文二曰大篆三曰小篆四曰隸書五曰八分六曰行書七曰飛白八曰草書其餘皆體以類相從為得之　沮誦黃帝史與倉頡同時眺彼鳥跡始作書契紀綱萬事垂法立制以上三皇時

少昊金天氏其立也鳳鳥適至以鳥紀官文章衣服皆取象焉故有鸞鳳書　顓頊高陽氏有科斗書蓋出於古文飾之以形或云顓頊所製也六經之文遭秦焚滅世不可見魯恭王壞孔子舊宅於壁中得古文尚書及傳論語孝經皆科斗文字前漢夏侯嬰掘地得石椁有銘以示叔孫通通曰此古文科斗書也其文曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室倉頡之初龍書專行於世時文章簡要書用一體史籀作大篆之後雲鳥等作皆未嘗廢然文字日繁少錯綜稱體而書之或有專體如作城之比皆非連綿累篇故可以存古不變至若孔壁之六經其辭不可謂不多矣豈得專以科斗書書之蓋史籀之書秦尚兼行獨古文廢已久時人罕知聞有一二科斗文尤為難辨畢

其所難故總而謂之皆科斗文字耳唐張懷瓘以為科斗者上古之別名也　帝嚳高辛氏因自顓頊以來車服書契有仙人形作仙人書秦李斯善辨古文字改為篆書謂之仙人篆　帝堯陶唐氏外國進一巨龜背闊三尺比有科斗文記開闢以來堯命作龜曆或云黃帝遊洛水上靈龜負圖而至帝嘉其應作龜書或云洛龜負圖禹觀而得九疇之文三者皆龜書未知其孰是

夏禹命九牧貢金鑄九鼎象神姦使民知備故作象鐘鼎形勒銘于天下名山大川曰鐘鼎書唐韓愈所謂岣嶁山碑此其一

也法帖亦有禹書十二字　仙人務光殷湯時避天下於清泠之淵植薤而食輕風時至延其精葉文倣為倒薤書晉王愔云倒薤書小篆法也　史佚周文王史也歷事文王武王成王當文王時有獸曰騶虞馴于靈囿不踐生草於是佚籀綜其體作虎書又鸑鷟鳴於岐山赤雀集於戶武王時火流王屋化為烏佚乃併狀烏瑞作禽書武王伐紂師渡孟津白魚入於王舟故佚又作魚書體魚之首為乙尾為丙以紀瑞焉　史籀周宣王太史也或云柱下史取倉頡形意配合為之損益古文或同或異加之銛利鉤殺為大篆十五篇以其名顯故謂之籀書以其官名故謂之史書以別小篆故謂之大篆今之所存者特石鼓耳石鼓文謂之獵碣史籀即大篆之祖也吾衍曰衍聞之師云倉頡十五篇即是說文目錄五百四十字許氏分為每部之首人多不知謂已久滅此為字之本原豈得不在後人又併字因為十四卷以十五卷著序表人益不意其存矣曰複篆亦稱作因大篆而重複之其法類夏篆漢武帝以題建章闕自後又別為十有三曰爻書曰傳信鳥書曰刻符書曰薤葉書曰署書曰鶴頭書曰偃波書曰蚊腳書曰轉宿書曰芝英書曰氣候直時書曰蛇書此皆大篆之流派也詳註于後代各條下　周媒氏

以仲春之月判合男女以書納采之文作填書魏韋誕用題宮闕晉王廙王隱皆好之　周伯氏所職受書者文記易武記史因而製之　周官保氏教國子以六書而書法始備古文籀篆下而至於諸草書之體源廣矣古之錢銘周之泉府漢之錢兩刀布所製金錯書或云以銘金石故謂之金錯以上三代時先聖孔子採摘舊作緣飾篆文天投其靈狀物垂則今傳於世世者比干墓在衛州汲縣唐開元中游武之奇耕地得銅盤有文曰左林右泉後岡前道萬世之寧茲焉是寶乃比干墓銘也季札碑曰烏乎有吳延陵君子之墓與古文異而類大篆在潤州延陵鎮吳季子冢闕歷代綿遠其文殘缺人勞應命石遂埋埋開元中玄宗勅殷仲容摸搨其本大歷十四年潤州刺史蕭定重刊于石　孔子弟子以左文作春秋絕筆於魯哀公十四年之西狩獲麟遂為素王紀瑞而作麒麟書　秋胡子妻魯人因夫遊宦三年不歸幽居懷思玩蠶而作蠶書　唐綜魯人學蛇鏡見蛇而狀之作蛇書　司馬子韋當宋景時以熒惑退舍國富民康作轉宿篆象蓮花未開形　六國時各以異體為符信而芝英書與焉不知誰作所秦焚典籍其文遂滅漢武帝時產靈芝於宣房既作芝房之歌又述其事而作此書　六國

時書卽爲信製符信鳥跡書象鳥首也亦曰鳥書　列國諸侯
書不同文故形體各異所謂欵識文者諸侯本國之文也至秦
李斯作小篆始一其法
李斯字通古楚上蔡人始皇丞相也少從荀卿學知六藝之歸
參古文複篆籀書頗加改省作小篆著倉頡篇九章世謂之玉
筯篆又謂之八分小篆蓋比籀文十存其八李斯卽小篆之祖
也然以㨗公時詛楚文考之則字形眞是小篆疑小篆已見于
往古而人未之宗猶斯擅有其名耳許斯書者以爲骨氣風雲
方圓妙絶曰刻符書鳥首雲脚用題印璽曰細篆著始皇碑序
字曰仙人篆改古仙人書皆斯作也自後又別爲八曰鳥小篆
曰薤葉篆曰垂露篆曰懸針篆曰纓絡篆曰柳葉篆曰剪刀篆
曰外國胡書此皆小篆之異體也亦詳註於後代各條下　趙
高二世丞相也善大篆作爰歷篇九章亦善刻符書　胡毋敬
始皇太史令作博學篇九章文與趙高皆取周史籀大篆或頗
省改之亦謂之小篆　程邈字元岑下邽人始爲衙縣獄吏後
得罪幽繫雲陽獄覃思十年變篆爲隸得三千字奏之始皇擢
其罪用爲御史當時此書雖行獨施於隸佐故名曰隸又以赴
急速官府刑獄間用之餘尚用篆程邈卽隸書之祖也後有蔡

臨淄冢得齊太公六世孫胡公棺棺上有文隱起字同今隸按
胡公先始皇時已四百餘年何爲已有隸法豈是書先與篆籀
相生特未行於時邈知此體乃自作一家法而上於秦以解雲
陽之難乎吾衍曰秦隸者邈以文牘繁多難以用篆因減小篆
爲便用之法故不爲體勢若漢欵識篆字相近非有挑法之隸
也卽是秦權秦量上刻字人多不知亦謂之篆誤矣八分者漢
隸之未有挑法者比秦隸則易識比漢隸則微似篆若用篆筆
作漢隸字卽得之矣八分與隸人多不分故言其法漢隸者蔡
邕石經及漢人諸碑上字也是此體最爲後出皆有挑法與秦
隸同名其實易曉隸書人謂宜滴珠不知妙不在此挑拔平硬
如折刀頭方是漢隸書體指云方勁古拙斬釘截鐵備矣蕭田
郵刊曰隸之八分變而飛白行草爲十有三曰古隸卽邈與王
次仲所作曰今隸亦曰正書出於古隸鍾繇衛瓘胥之頗有異
體鍾繇謂之銘石戲後變新奇故別爲今隸書謂楷法而隸
特分矣曰八分王次仲作蔡邕述之邕女琰言臣父八分書割
程隸字八分取二分去李小篆二分又曰皆似八分勢有波
郭忠恕曰蔡邕以八體之後又分爲此法蔡希綜曰王次仲以
楷法局促更引而伸之爲八字三分鍾繇謂之章程書患楷程

邈作隸王次仲廣之王次仲作八分蔡邕述之在秦漢時分隸已兼有矣隸法雖自秦始蓋取其簡易施之徒隸以便文書之用未有點畫俯仰之勢故此書終西京之世與彝碑碣皆罕用之東漢和帝時賈魴以隸字寫三倉隸法始廣而八分兼行至蔡邕則銘刻多分書矣建初中以隸書為楷法本一書而二名鍾王變體始有古隸今隸之分則楷隸別為二書夫以古為隸今法為楷可也隋唐以降古法盡廢遂指八分以為隸可乎今之言漢字者則謂之隸言唐字者則謂之分其書皆一不知何以分別蓋漢有隸分唐有分楷分之不可為隸猶楷之不可為分也程邈法帖中有其跡而漢惟建平郫縣碑是隸古法曰飛白蔡邕所作王僧虔云飛白巧法也本是宮殿題署勢既徑丈字宜且微不滿名為飛白王僧虔曰飛白八分之輕者蓋全用楷法古法飛少白多其體猶拘八分自蕭子雲又作小篆飛白又庾元威百體書中行艸俱有飛白曰散隸晉衛恒祖述飛白而造閑散隸體微露其白拘束於飛白蕭散於隸書宋蔡襄復作飛草亦曰散草極其精妙曰神書晉太元中孫章有女巫神降之能空中與人言多驗其書頗飛白而不真筆勢遒勁莫能傳學或云仙人吳猛非也曰行書正之小變也後漢劉德升所

作鍾繇謂之行押務從簡易相間流行至王獻之又傍出二許非草非真離方遁圓處乎季孟之間兼真謂之真行帶草謂之行艸曰龍爪書王羲之遊天台還至會稽夕上洞庭題柱為一字有爪之形後人因之遂稱龍爪書曰鳳爪書王僧虔擬龍爪而作以龍爪形用蟇蜓因加稜角為虎爪之勢摯虞決錄注云尚書臺召人用虎爪書告下用偃波書皆不可卒學以防詐偽曰瑞草書漢武帝觀落英茂木而作曰花草書河東山胤所作曰雲霞書未詳所出曰反左書晉孔敦通作庾異呼為裹中詩閑法　王次仲上谷人與程邈同時增廣隸書為八分王次仲即八分之祖也或謂始皇召次仲不至制檻車送之於道化為飛去此語幾于志怪學者所不道又云東漢末人又云有二王次仲皆非也餘見上注

漢武帝表章六經游心翰墨正篆八分皆出人表曰鳥小篆洽登得鳥而作也　蕭何官至相國善篆籀何作未央殿成覃思三月以題其額何便用禿筆書時謂之蕭籀又題蒼龍白虎二觀世謂之署書即秦之八體書也　時有鵠頭書偃波書俱詔版所用仿彿鵠頭故謂之鶴頭書狀若連波故謂之偃波又有蚊腳書尚書詔版皆用之字體纖垂有似蚊腳三種書皆不詳所

始　司馬相如采日辰之會屈伸其體升伏其執擬四時之氣
為之象形為曰氣候直時書　劉德升始作行書者也又觀星
象而作瓔珞篆　曹喜以善篆隸名少異於李斯而亦稱善又
造蓮葉篆垂露篆懸針篆並善所作

明陸深論書體　陸子　書輯

自有書契以來帝王御世忠質文迭之運其猶話書乎八卦尚
忠也古文尚質也籀尚文也篆則王降而霸矣隸其秦之法令
書乎古隸隸之古文也八分隸之籀也楷法隸之篆也飛白八
分之流也行楷之行也草楷之走也隸以規為方草則圓其規
而六書之道散矣
秦興同天下之書而李斯遂為世宗時則趙高胡毋敬改自籀
篆同謂之小篆程邈所上務趨便疾謂之隸書王次仲分取篆
隸之間謂之八分自邈以降謂之秦隸賈魴三蒼蔡邕石經諸
作謂之漢隸鍾王變體謂之今隸合秦漢謂之古隸庾元威造
散隸羲獻復變新奇別以今隸謂之楷法黃庭樂毅謂之小楷
史游解散隸之體謂之章草張伯英之法謂之草書衛瓘復採
芝法兼乎行書謂之藁草羲獻之書謂之今草抑結微妙謂之
小草復有所謂游絲之草宋恭寒為飛草謂之散草劉伯昇

小變楷法謂之行書兼真謂之真行帶草謂之草行蔡邕所作
輕微大字謂之飛白向餘諸體以類生矣

明朱謀㙔論古文奇字　古文奇字解

昔揚子雲好奇字而不釋奇字許叔仲釋秦文而不釋古文夫
字本於文文本形事與意各有攸當非有奇也自我識之斯陋
淺者以為奇也傳寫得真斯稱古文一步訛舛愈成奇字古
文得削奇字自昭秦何兩漢博雅多聞之賢舍古文不一措
意始取義例訓詁於斯邈小篆之間使後世不復知先聖人制
作文字之精微乃馬頭為長持十屈中之說變眩耳目鼓入肝
脾欲古文宣明豈不難哉

明徐渭論隸變　筆玄要旨

字有隸變古者如有蠻為世文以還代婺者是他如迺作迺亘
作迺亘作迺亘作迺亦從此類

明趙宧光論九體書　金石林緒論

書體流傳法非一代代非一人然徒據其名而不見其形者衆也
所可得者常取九體欲著其妙踪之下方
一曰古文本來之形非古非今不知始于何代像其形似文錯
成文世用者雖今亦存不用者雖古亦略旁搜奇形異狀必有

所據始可下筆或金石模糊傳寫舛謬乃得以意正之非本成書而篆從此出各體具在不加經合隨大小任方圓任意為之後人取其一定矯衆文而協同之始有篇章結構法度此文字之本源不可廢也

二曰古篆三代之書見於金石銘識不能多有所考虛象因篆而成形實象因象而廢形篆者傳也傳物理以至無窮也前此未始有篆其名其義至是始立體或異同竹帛與草無法不具世或求鐘鼎於一律則知大篆有附義而成文者見商廷於象形周末漸於大篆今所取者謂之古篆若琱戈文之類雖不盡

出於聖人之手然當文盛之時書篆家有較郲鶴瑕定為夏書是矣軌度典麗即未必古始斷非後及稱斯由來結搆由立恨不多見有遺恨焉

三曰大篆石鼓十章相傳史籀作宣王獵碣或謂秦穆公時文雖無定據必非秦下可及即詛楚亦宜後世可攷漢無篆則又去之更遠過此則益不能窺其門戶其周李書無疑累代播遷剝蝕殆半後大為世重世主有以金填其文者金人剔金棄石或遷折臼之厄或經修斷之異剝落之餘猶有不易者在但體結構自成篇章小大正欹不律而合至若鈎引紛披作雲卷舒

依倚覆落如危巖下瞰施用無定方立旁有成法圓不致規方不至矩可模者僅三百餘言賴前人釋文能稍其闕遂為書家指歸

四曰小篆李斯為古今字正一點畫度不茍隼道聿轉乱晃渾成藏蓄於樸茂寄精巧於端莊不容作跡或隱或顯負抱向背頫仰發承任其所之莫不中律大篆敗而圓小篆李而方書法至此無以加矣唐李陽氷得大篆之圓而弱於骨得小篆之尋而疑於筋後世莫不由此而出各就偏長別立門戶及野火焚燼之後泰山嶧碑可摘者二十餘字世有徐鉉摹本而先秦之

文僅存百一矣反為所掩也

五曰懸篆陽水獨步縉雲扇碑可為疑代冠冕若讀卦彊作遂入異道其自許云李斯之後直至老夫因五百年是執純響漢人撰印章擅美而篆書無聞梓王穆翦刀筆如之古篆隸真一皆采摘闡尚為式是其用心昔人刻符填篆用於婚媾契書以筆遊戲非淳古之作也

六曰奇篆采擇積體就簡飛頭趨逆去批其本來之形與夫累代之制皆不說也梅借玉筋體閒碧落情待鐘鼎勢分八分點畫以大篆為宗折波以真草託蹟規矩準繩終束於斯昔之文

字因脚引垂今此奇篆因垂引脚此大謬也所尚者簡潔飛動
妍態取容舉世尚奇去放取此從此而降好古之士竟其垂而
為懸針垂露縱其垂而為柳葉收其垂而為倒薤頓而為科斗
折而為蝸蟲蹲墨為芝英拈筆為飛白龍蛇雲鳥轉宿偃波此
其濫觴也而莫知其所由師青存其名諳則異考效摹臆說書
法外道翰墨之厄

七曰分隸八分散隸合而為之也篆稍捐向成文分隸背馳各
分其勢波折左右其形連屈鉤連篆勢有轉無折隸率有折無
轉分則兼之杜甫謂八分小篆故知八分猶雜篆體後世因

是以小篆為八分曲說有以為損大篆十分之二為小篆者令
損小篆茂密而大篆簡易真謬不辨而明今隸宗匠鍾元常八
分之省便而真書之致古者古隸出於篆今隸依乎真漢孔安
國以隸寫篇謂之隸古唐明皇不喜古文凡不合開元文字體
之野書於是後人罕睹前人之跡一變曰疑隸再變曰草隸人
自為之無論也上不足考古下不合時王聯合為一說分不殊
族隸不踰時以續古今脈絡可耳然今之真書多有取是故作
者若分隸之波折真書變而為曲直若分隸之起伏真書而變
為撇拂鉤挑躍篆通隸借篆巧隸拙真書則猶其未之愈深者
也

八曰真書近代時書而為刑之所通行古文邈遠小學不興無
學者踰俗忘本稍通者未發時時古文意義恒同點俗無異譬
之三代文不得與秦漢合漢魏時不得與近體合佛老莊騷經
籽入公車字取家語但為好考嘖飯令擬古詞肖而不奪此學
假行似而真移時王之制何得已見妄變更善用古體作今書
不搢紳世但足自愁不特義不可行而勢亦難違但俗書之最
謬者與夫世俗之因加偏旁者將當正耳一以正俗一以草古
而悉協于時中真書是也

九曰草書起於列國天下有事急就為之或起草他簡然後正
書將不戰致耕而作漢人遂以名家杜度鍾張飛揚俊逸其國
轉得於篆蘇其波折得於分隸簡而有合不大相離上古結繩
而治刻契而與往殺而別削竹而官麗端之於文故無足重矣
以草之古為異乎故文以違詞詞以達志草書雖去古而可
違古文且有真未必合草未必離如佳佳等字古體皆合真書
有媿矣草庶古以草山廬下夜前垂作草正真然乃至亂草書
以亂俗體無以下筆直草之舉乎

明趙宧光論真草隸篆書 金石林緒論

真書中一曰正書如歐虞顏以及後世姜蔣二沈之類一曰楷書如右軍黄庭樂毅論東方賛之類一曰蠅頭書如麻姑壇氏文賦之類一曰署書如蒼龍白虎之類此法不傳而流俗後世帶草則徐武功得之方正則宫家中秋帖得之然俗不堪齒矣一曰行揩如李真夫丙舍帖曹娥碑蘭亭帖之類以上五種世俗通謂之真書天地懸絶

草書中亦曰行揩如二王諸帖之稍真者十當八九僧懷仁集所集聖教與褚孔廟碑之類唐人所稱入院體者是也一曰行草如二王帖中稍縱體孫過庭書譜之類是也一曰章草如章帝辰宿列張帖索靖出師表二王帖中章草法帖皆是也一曰藁草書或真或行或草大小疎密隨宜如顏平原坐位祭姪二帖是也一曰狂草如張芝張旭懷素諸帖是也以上五種通稱草書亦有分矣

隸書中一曰飛白篆法將變正則猶出縱潤相宜故曰飛白後世失傳飛而不白者似隸白而不飛者似篆皆飛白之流别也一曰分隸隸法初成十一踈但用筆背分與篆分途矣一曰漢隸如鍾元常諸帖之類此隸書之最也一曰唐隸視漢似古而體稍不雅然法度莫倫取裁可也一曰挑隸六朝諸碑文多作此字絶似童子初執筆不成文者然時有古色披沙揀金往往見寶不可盡廢近代隸書顏謂淳雅然皆倚真書爲骨而進退漢爲之難無從隸之短並近於真書亦其流也以上五種通謂之隸意亦闌涸

篆書之名尤爲渾亂自周史太籀始立篆名秦相效作謂之小篆因秦書通行遂以籀稱大篆亦已謬矣何乃無古無今槩呼作篆可怪也已籀而前但可以時代名如古文夏書商書之類籀而後概呼作篆可也何也籀斯爲後人趨步指歸莫能出其範圍即不得稱考古時聯識其可摹者如左一曰古文始於象形迄於夏商代非一人人非一體但可作文字不可合篇章也二曰琱戈文雕蟲篆刻尚文之作多不可解亦難以下筆漢章或稍一見之亦未甚一律也一曰籀篆詛楚文鍾鼎識及嶧堂錄以至楊氏書統所載及古篆諸韻取其合於許氏所取作稱書者采焉一曰大篆石鼓文是也一曰小篆嶧山會稽諸碑是也從此流傳變而弱者一曰繆篆唐宋元諸人如李陽冰僧夢英以至我明程南雲李東陽文氏父子是也變而傳者曰玉筯篆如滕周周伯琦之類是也任筆成文一曰飛白篆貌隸骨稱用古今之法勉作草篆爲器所使自我作之不得不然也一曰

刻待秦漢紅文印章用之在前此任字略章者畫書諸文皆是
也一曰摹印漢白文印用之後此章不摘字者六代而下皆是
也以上十種世俗通呼作篆失之遠矣

宋院體書 楊文公談苑

翰林學士院自五代以來兵難相繼待詔罕習正書以院體相
傳字勢輕弱筆體無法凡詔令碑刻皆不足觀太宗留心筆札
即位之後募求善書許自言於公車置御書院首得蜀人王著
以士人任籌尉即召為御書院祗候遷翰林院侍書著善筆振
獨步一時時習永禪師真草千字文閱數百字著稱之刻石但見

形範而無神妙世亦貴重之修東嶽廟立碑命著書時著任著
作佐郎辭以官卑不願銜即日遷著作郎時呂文仲為翰林待
讀與著更直禁中太宗每歲九月後至暮夜即召宿直侍書及
待詔書藝於東門北小殿內張燭令對御書字或問以外事當
以至一夜仍罷著善大書其筆甚大全用勁毫號散卓筆而
中羸者一管百錢初以紙一番令書八字又一番令書六字又
一番書四字又一番兩字又一番一字皆極遒勁上稱善厚賞
之著後官殿中侍御史賜金紫太平興國中選善者七人並補
翰林待詔各賜緋銀魚袋十萬並兼御書院祗候吏配宿兩院

餘者以次補外官自是內有書詔筆體一變燦然可觀人用傳
寶追思唐室矣

宋蘇軾論硬黃書 東坡集

王會稽父子書存於世者蓋一二數唐人褚薛之流硬黃臨放
亦足為貴

宋黃伯思論院體 東觀餘論

書苑云唐文皇製聖教序時都城諸釋諉弘福寺懷仁集右軍
行書勒石累年方就逸少劇跡咸萃其中今觀碑中字與右軍
遺帖所有者纖微克肖書苑之說信然近世翰林侍書輩多學

此碑學弗能至了無高韻因自目其書為院體由唐吳通微昆
弟已有此目故今士大夫玩此者少然學弗至者自俗耳碑中
字未嘗俗也

元鄭杓論題署書 衍極

題署之法聚於唐使人多忘湣其原蓋生於陰陽家者流世有
廣成子集陰陽家應候法篆異記感應章一行禪師釋微集燕
卿大師字旨明圖集萬仙翁勒字法應神集音義章白雲先生
筆論玄鑑諸書極言題署之法點畫分毫未來去各立名字應
之以陰陽象之以五行法之以六神使術者能察人平生禍福

屋之大小字之尺寸各有程限占其事始休咎之祥年月遠近之應可考而知按廣成子當黃帝世是時陰陽家未出葛仙翁生晉朝題署未有此病唐一行以數學名家字非所長其以楷簡定之流所託為也

明王偁論對待書 續書畫題跋記

唐人寫字多用硬黃其次則用搥熟紙釋退之以為生紙錄文為不敬也烏絲闌唐界墨而細宋人淡墨而理麤此唐界宋界之別惟作方眼格子為對待書則自唐始六朝以前無有也米元章嘗病此蓋一時之宜云

明楊慎論擘窠書 丹鉛餘錄

宋長文論字體有擘窠書今書字家不解其義按顏真卿集有云點畫稍細恐不堪久臣今謹據擘窠大書王惲玉堂嘉話云東坡洗玉池銘擘窠大字極佳又云韓魏公書杜甫畫鶻詩擘窠大字此法宋人多用之墨札之祖也

唐韋陟五雲體

韋陟字殷卿開元中襲郇國公陟常以五采牋為書記使侍妾主之其裁答授意而已陟惟署名自謂所書陟字若五朵雲時人慕之號郇公五雲體

南唐李後主金錯刀書

後主善書作顫筆摎曲之狀遒勁如寒松霜竹謂之金錯刀作大字不事筆卷帛書之皆能如意世謂撮襟書

宋徽宗瘦金書

徽宗行草正書筆勢勁逸初學薛稷變其法度自號瘦金書

陳堯佐堆墨書

陳文惠公善八分書變古之法自成一家雖點畫肥重筆力勁健能為方丈字謂之堆墨八分凡天下名山勝處碑刻題牓多公親跡世或效之而莫能及也

鈿金書 丹鉛錄

張懷瓘書錄云往翰林見古鐘二枚高一尺許有古之三百餘字記夏禹功蹟字皆紫金鈿似大篆神彩驚人蓋三代鈿金為篆其精緻如此又李伯時得彤戈彝為書黃金文銘六字曰主周父作彤戈鈿金法今亦不傳唐六典有十四種金曰銷金曰拍金曰鍍金曰織金曰砑金曰披金曰泥金曰縷金曰撚金曰戧金曰圈金曰貼金曰嵌金曰裹金而鈿金不在其中今并其名亦不知矣

唐繡字 毛氏總勝朵

唐永貞元年南海貢盧眉娘年十四眉如綫且長故有是名眉娘幼而慧悟工巧無比能於一丈綃上綉法華經七卷字如粟粒而點畫分明順宗歎其工度爲道士賜號逍遥勅住　南岳覩闓

宋剪字　鐵網集

剪字吴道人翦李義山終年别遠公詩用青紙剪字作米元章字體逼真

六藝之一録卷第二百六十九

錢塘　倪濤　撰

古今書體

李昭玘曰一傳未終悦已迷其姓字序文屢遇難不辨其詭僞　柳豫大篆音序曰樹挩則才木不辨收揣則巾小不分搏搏暘暘衣示日曰筆畫差互文理混淆皆由書生傳寫破體者多對讀滅裂刋正者少　李陽冰曰蔡中郎以豊同豐李丞相將束爲宋魯魚淆惑涇渭同流　趙撝謙曰古篆廢而分隸興字學昧是故分隸有匕比無兀亢有亠無乂有冂冏無几机有禾無禾稽循而至於支丈杳本同書殳殊殳沒竝作泰奉泰奏春舂之首無異已以已以弓胡反已已之體莫别好古君子論至於此豈直三嘆而已哉　王應電曰正韵間以小篆正楷書之訛而未嘗以古文正小篆之謬且嚴於童蒙而略於經史故刀筆之吏或所玩習而經生學士多未識知

諸家字書序例

林罕字源偏傍小説序

罕長興二年歲在戊子三十有五疾病踰時閑坐思書之點畫

莫知所以乃披閱今古篆隸始見源由旋覩近代以來篆隸多
失始則閱而不知終則惜其錯誤欲有刋正將示同人病聞有
事其志不遂至明德二年復病迄于丁酉冬不瘳　病中無
事無得遂前志與大理少卿趙崇祚討論成一家之書昔孔安國
尚書序云古者伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契以代結
繩之政由是文籍生焉賈耽領滄州時作偏傍字源叙云降及
夏殷周通謂之古文至宣王太史史籀著大篆十五篇與古文
小異七國分裂篆與古文頗其尚始皇兼并海內丞相李斯變
收拾遺逸作倉頡七章車府令趙高作爰歷七章太史胡母敬

作博學七章並約籀文篆體輕工即世之謂小篆爲秦政焚滅
人趨簡易故罪正程邈變古大小篆乃作隸書狀書之所興莫
定何代隸之所起始自秦時篆者取蟲篆之形隸者便徒隸之
用漢初有書師以隸合小篆爲五十五章教于鄉里平帝元始
中徵通書者會京師百有餘人方立小學之科揚雄據其可
用者作訓纂八十九章至東漢班固加十三章共作一百二章
二十一百二十字雖羣書並載而目錄不分懷漢太尉祭酒許
慎取其形類作偏傍條例十五卷名之曰說文其遺篇呂忱又
作字林五卷以補其缺迨三國之後歷晉魏陳隋隸書盛行篆

書殆將泯滅至唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刋正展
作三十卷今之所行者是也其時復於說文篆字下便以隸書
照之名之字說開元中以隸體不足作隸書字統不錄篆文凡
四十卷名曰開元文字自此隸體始定其真改古文尚書及無
乎不改字即其類也先已有九經音義及切韻玉篇行焉大歷
中司業張參作五經文字三卷凡一百六十部其序略曰以類
相從務於易了不必循次自非經典文義之所在雖切於時略
不集錄以明爲經不爲字也開成中唐玄度以五經文字有所
不載復作新加九經字樣一卷凡七十六部其序略云其偏傍

上下本所無者纂爲釋辨部以統之然九經所有之字即加訓
切況是隸書莫知篆意其字法解或云說文者即蒨　兩說文
也或云石經者即蔡邕於國學所立石經也或云隸者即隸
減也唐立石經乃蔡邕之故事也周禮保氏掌養國子以道教
之六書謂象形指事會意形聲轉注假借六者造字之本也篆
雖一體而隸變數端篆隸既興訛舛相錯非究于篆無由曉隸
六書者非止著一意而屬一字一字之內有占六書二三四者
大部造字皆包含六意字有正者側者横而在上中下者豎而
在左右中者向者背者並者重者順者逆者左者右者俯者仰

者撰折而畏別字者竪開而夾別字者有一字成者有合二字三字四字五字合成者有省二字三字四字合成者隸書有不拋篆者有全遺篆者有減篆者有添篆者有篆同文者在篆體則可辨變隸體則多有義異而文同篆亦有之今並解之於後文此不同列俗有隸書賦者假託許慎爲名頗乖經據顔氏家訓云斯寔陶先生弟子杜道士所爲大誤時俗吾家子孫不得收寫又有今古隸書端自決疑賦更不經於隸書賦當今之世不可學之又有文下作子爲學更傍作生爲蘇凡數十百字謂之野書唐有勅文明加禁斷今往往見之亦不可輙學顔真卿

撰干祿字書一卷每一字作三般即注云上正中通下俗既立標題合有褒貶全無予奪亦無取焉其道書鬼書天篆章草八分飛白破體行書無益於字此亦不錄篆隸有筆力遒健字勢妍麗者斯乃意巧之人臨文改易或參差之長短之屈曲之拗縱之務於奇怪以媚一時後習之人性有利鈍致與篆隸不同蓋病由此起令之學者但能明知八法洞曉六書道理既全體格自定亦何必嗤歐虞褚虞之惑亂哉罕今所篆者則取李陽氷重定說文所隸者則取開元文字雖知魯鈍不失源流所貴讎說皆有依憑點畫曾無差互杜征南注左氏春秋以經標傳謂之集解何都尉論語序云今集諸家之善亦謂之集解罕以隸書解於篆字之下故效之亦曰集解今以說文浩大備載所書卷軸煩多卒難尋究翻致憒亂莫知指歸是以芟截浮辭撮其機要於偏傍五百四十一字各隨字訓釋或有事關造字者有而難辨者須見篆方曉隸者雖在注中亦今先後各逐所部載而明之其餘形聲易會不關造字者則略而不論其篆文下及注中易字便以隸書爲音如猶難者則紐以四聲不足乃加切韻使學者簡而易從渙然冰釋於說文中已十得其八九矣名之曰林氏字源偏傍小說古人窮困陋厄而述作與焉罕所

疾數年飽食終日思有開悟貽厥將來非欲獨藏私家寔貽偏之天下乃手書刻石期以不朽一免傳寫之誤二免翰墨之勞或有棄之易爲脫本寫錄無纖毫之失質神人無愧恥之心古今所疑坦然明白如其謬略以俟君子廣政十二年三月日林罕序

句中正三字孝經序

臣聞在昔漢氏嘗求隆典紹隆儒雅矯正人倫坦王道於甚吳補帝載之將壞獻書開路蕭筍復編百年之間六藝漸備矣徵儒生傳業諸生肇以燼餘始于口占遠移簡札文兼隸古而

一經首義章句數家雖講解不停弟子窩勝因各從師稟勿辨
是非自武帝而及哀平俗吏數世敵條滋甚異端競起蘭臺納
賂為改漆書律類私家所傳　古邇無遺跡即蔡邕張馴韓
說堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾太史令單颺等奏
希正定乃以古篆隸參配相檢邕自書丹就金刻石列諸序序
勵於學徒日續始遊人悉觀寫摹軫運騎充溢康衢迺後世政
陵遲事隨唐滅萬不一存
兩京記云貞觀中秘書監魏徵料驗蔡邕三字石經數段
又有清泰中相國馬太祖禕孫上嚴得搨本數紙有開元字

印即唐玄宗圖書之印跋尾有蘇許公姚梁公名至建中
二年內侍伯家游環換庚令茹蘭芳等跋尾令搨本存焉
令所書文字並準之
或曰昌為一字而斷三字蓋以書通假借文同而義異互字音
讀理一而殊貫是用交相參訂亦以適從中仲古之類非務筆精而
尚奇怪也臣執玩篆隸習以性成惜茲高忽古失軽捎難提耳
於未聞　以俾庶後進　必根本旁求遐邇搨拆淪俗
乃得舊傳古文孝經
陸明釋文云舊有古文孝經開元實錄劉子玄云古孝經

出孔壁其語詳正無俟商推又孝士訓記異曰大歷初霸
上耕得石函絹素古文孝經初傳李白授李陽冰盡通其
法皆二十二章今本亦如之與今文小異然音義無別
以諸家所傳古文比類會同
尚書蔡邕石經覩今開衛包裴光遠林罕等撰
依開元中劉子玄司馬貞考評今文十八章小有異同亦以不
取約秦斯許慎篆文及漢魏刻石隸字
蜀文翁講堂柱上鍾會書范巨卿碑蔡邕石經三字搨本
隸書今謂之八分者是也知今之八分古之隸書明矣

相配而成莫不考古之文符秦之字法漢之制執唐之議諒難
實之與故補襲序之缺遺揮洒丹毫濡威程者永于鐫勒無愧
將來有以見我聖宋文變及遠躋三代邁兩漢也尚書屯田郎
中直昭文館臣句中正謹上
唐賈耽說文字源序
庖犧氏觀鳥獸之文象形指事作書契以代結繩降及夏殷周
通謂之古文至宣王太史史籀著大篆十五篇古文小異七國
分裂篆與古文隨其所尚始皇兼并海內丞相李斯作倉頡七
篇並約籀文而篆體轉工即世之謂小篆後發卒理學其事滋

多吏趍省易隸書出焉漢興書師以隸合小篆為五十五章教閭里平帝元始中徵通小學會京師者百有餘人揚雄掇拾其可用者作訓纂八十九章除其重複東漢班固加十三章共一百二章六千一百二十字辭書所載略備自三國後隸書盛行古文篆籀寖微矣歷晉魏周隋宋齊梁陳通篆籀者日寡惟碑頌之額時覩數字仍十中八九撿文題之國中成均六館書居其一學者粗記畫點鮮造精微至德後方事之歟鄉吏富家氏拾青紫郡邑皆楚不復措功於六藝唯趙郡李陽冰神授篆法上濟李斯時人狎之悉藏筐笥大歷中篆歛李司徒新驛記於

東廳之門右筆法古淡識者宗師猶子檢校祠部員外郎騰能嗣其業就每漢隸書特取難定會意篆體如正方辨發源小學中獨許氏說文最為首出目錄五百四十言眾字之根若能研慮於中則聖人之旨趣可得而知矣因搨騰繼世父子妙書延山之石籍其久並亦將來並享授白為之古律定皇華之都會流傳模寫以俟君子

唐顏元孫干祿字書序

史籀之興備存往制筆削所撰柳有前聞宣唯豕上加三益亦馬中缺五迨斯以降舛謬寔繁積習生常為弊滋甚元孫伯祖故祕書監貞觀中刊正經籍因錄字體數紙以示讎校　書當代共傳號為顏氏字樣懷鉛是賴汗簡攸資時訛頗遷歲久還變後有群書新定字樣是學士杜延業續修雖稍增加然無條貫或應出而靡載或詭眾而難依且字書源流起於上古自改篆行隸漸失本真若總據說文便下筆多礙當去泰去甚使輕重合宜不揆庸虛久思編輯頃因閑暇方契宿心遂參校是非較量同異其有義理全僻罔弗畢該點畫小虧亦無所隱勒成一卷名曰干祿字書以平上去入四聲為次（每轉韻處朱點其上）具言俗通正三體（大較則有三綜非謂每字揔然）偏旁同者不復出（謂只氏同印名之類是也）字

有相亂因而附焉（謂彤彤宄究之類是也）所謂俗者例皆淺近唯籍帳文案券契藥方非涉雅言用亦無爽儻能改革善不可加所謂通者相承久遠可以施表奏牋啓尺牘判狀固免詆訶（若須作文言及選曹銓試兼擇正體用之尤佳）所謂正者並有憑據可以施著述文章對策碑碣將為允當（進士考試理宜必遵正體明經對策貴合經注本文碑書多作八分任別詢舊則）有此區別其故何哉夫筮仕觀光惟人所急循名責實有國恒規既考文詞兼詳翰墨昇沉是係安可忽諸用舍之間尤須折衷目以干祿義在茲乎綆短汲深誠未達于涯涘歧多路惑庶有歸於適從如曰不然請俟來哲

唐張參五經文字序

易繫辭曰上古結繩以理後世聖人易之以書契百官以理萬
民以察蓋取諸夬夬決也王庭孚號決之大者決之書契也造
周禮保氏掌養國子以道教之六書謂象形指事會意形聲轉
注假借六者造字之本也雖篆隷變體古今異文離此六者則
爲繆惑矣王者制天下必使車同軌書同文故教人八歲入小
學文有疑者則必闕而求之春秋之末保氏教廢承取正人
各遂其私故孔子曰吾猶及史之闕文也今亡矣蓋夫子少時
人猶有闕疑之文後亡所遵歎其不知而作之也蕭何漢制亦

一事 四庫全書 卷六百二十九 一

有著法大 使試學童諷九千字以上乃得爲吏以六體試之
吏人上書字或不正輒有舉劾皆正史遺文可得而知者也劉
子政父子校中秘書自史籀以下凡十家序爲小學次於六藝
之末後漢許叔重收集篆古文諸家之學就以隷爲訓註謂
之說文時蔡伯喈亦以滅學之後經義分散儒者師門各滯所
習傳記交亂訛偽相糾乃請刊定五經備體刻石立於太學之
門外謂之石經學者將以取法焉遭離變難僅有存者後有呂
忱又集說文之所漏略著字林五篇以補之今置國子監置書學
博士立說文石經字 字林之學舉其文義歲登下之亦古之

小學也自頃考功禮部課試貢舉務於 許以所習爲
通人苟趨便不求當否字失六書猶爲一事五經本文蕩而無
守矣十年夏六月有司以職事之病上言其狀詔委國子儒官
勘校經本送尚書省參奉承詔旨得與一二儒者分經鉤考而
共決之互發字義更相難詰又以前古字少後代稍益揭之故
經典音字多有假借（謂若既后爲後辟爲避大爲太知爲智之類經典通用）陸氏釋文自
南祖北徧通衆家之學分析音訓特爲詳舉固當以此正之（作令）
（其文尚書攺說日令字別定之月令其所從本與釋文音訓頗有不同）（似）卒以所刊書于屋壁雖未
如蔡學之精密石經之堅久慕古之士且知所歸然以經典之

一帶 四庫全書 卷二千二百二十九 二

文六十餘萬既字帶惑體（若席冪同物禮經相沿爲還同姓春秋互出詁故同爲詩雅文諸之類）
音非一讀（若鄭康之鄭爲揚取材之材爲哉兩音出于一家而不決其當否）學者傳授義有所
存離之若有失合之則數並至當之餘但求發其傍而已猶慮
歲月滋久官曹代易儻復蕪汙失其本真乃命孝廣生顏傳經
收集說文互體受法師儒以爲定例凡一百六十部三千二百
三十五字分爲三卷說文體包古文先得六書之要（若古文作篆文作）
（如古文作坐篆文作坐之類依經典通行不必改而從篆）古 有不備者求之字林（若祇從氏之類是）
（其類略今得之於字林）其或古體難明衆情驚懵者則以石經之餘比例
爲助（若空爲宜式爲貳哉爲音之類說文空式則以石經遺文正其音義）石經湮沒所存者

寡道以經典及釋文相承隸省引而伸之不敢專也若覺定為序參定為
蔡之觀石經漢魏典及釋文相承用近代字樣多依四聲傳寫之後偏傍漸失
今則採說文字林諸部以類相從務於易了不必旧次自非經
典文義之所存雖切於時略不集錄以明為經不為序也其字
非常體偏有所合者詳其楷據各以朱字記之俾夫觀者無至
多惑大歷十一年六月七日司業張參序

唐唐元度九經字樣序

臣聞秦焚詩書塞人視聽漢興典籍以廣　伏以象鳥之形去
聖猶遠點畫訛變遂失本原今陛下運契唐虞道崇經籍觀人

文以成俗念為道之本方由是遂俾臣之上請詳以國子監石
經仍令小臣覆定字體諺謬當刊校譬盡所知大歷中司業張參
抯衆字之謬著為定體號曰五經文字專典學者寔有頼焉臣
今參詳頗有條貫因傳寫歲久或失舊規今刪補冗漏一以正
之又以五經文字本部之中採其疑誤舊未載者撰成新加九
經字樣一卷凡七十六部四百二十六文其偏傍上下本部所
無者乃纂為雜辨部以統之若體畫全闕者則引文以證解於
雅言執禮誠愧大儒而辨文觀　式遵小學其辭謹依開元
文字避以反言但　四聲定其音旨今修日已畢刊削有底頗

竭愚衷以資後學當開成丁巳歲序上

宋賈昌朝羣經音辨後序

左承務郎知汀州寧化縣主管勸農公事蕭典馬監
押王觀國

沈隱侯高才博洽名亞董遷始譜四聲閑分清濁以彰天子聖
哲及製郊居賦示草王筠筠讀至雌霓五的反連踡沈撫掌欣抃
曰僕嘗恐人呼為霓五稽反次至墜石磓星米嶭殺而帚抵筠皆
擊節約曰知音者希真賞殆絕所以相要政在此數句耳嗚呼
郊居賦一篇與其高論尚病世俗不能辨其音況羣經乎約欲

正音使留意於詞章含宮咀商惡睹五經之微奧是宜其武不
甚遠用沸唾視之又何足怪夫國朝之興首以六經涵養士類
迨仁廟當宁儒風蔚郁典章燦然文元賈魏公總角邃暁群經
章解句達累官國子監叅望甚休更崇政殿說書天章閣侍講
慶歷嘉禾中大拜居政地海內又寧其在經筵嘗進所著書曰
羣經音辨凡五門七卷為後學蓍龜有詔猶行寔康定二年十
有一月也公以經術致將相出入文武有謀有庸故知裕陵始
終加一數上柱國邑户萬五千其遭遇之序極儒者榮下視沈
約見溺於謫梁真為伏轅下駒耳故能推其所學而破趙元昊

南走儂智高外絕契丹之謀内弭甘陵之變摩經之効昭告日星曰胡蝗翦天神亦失守六飛廵奉駐蹕三吳戎事方興斯文未喪上留神經術登用鴻儒親札中庸班賜多士發明奥境表章六經州建學官教重傳率紹興己未夏五月臨安府學雕明上意鏤公音辨散鏤方州下逮諸邑寧化号稱多士邵侯鎔汀新其縣庠衿佩雲集是書初下鏤寫相先字差毫釐動致魚魯且患不能周給諸生固請刻石藏于黌館以廣其傳鳩工來暘閱月方就解頤折角靴鬚群經者自是遂得指南矣蓋五經之行於世猶五星之麗乎天五嶽之墆乎地五行之蕃乎物五事之秀乎人廢齊彝倫昭蘇爲彙其功豈淺淺哉自有經籍以來未嘗無音沈旋著周易音三卷王儉著尚書音四卷魯世達著毛詩音二卷李軌著禮記音二卷徐文遠著春秋左傳音三卷非無音也無音辨耳是宜句讀不明師承繆戾禮經以羅爲罷左氏以爲爲違或於老氏更載爲哉或於洪範改頗爲陂以至讀景爲影命昭爲韶文異而音同行翻有四切有三文同而音異旁及史傳諸子百家音釋字裁蓋亦不勝其訛矣甚者武夫悍卒昧於一丁老師宿儒惑於三豕取作屋穿鑿之誚貽秋杜伏獵之譏〇〇殊形烏窮異狀忌水乃改洛爲雒惡走乃有隨爲隋趙周俗文俱緣贅去以下上爲下上以縱衡爲縱橫議煬帝以爲識好奇乃乍易移公而爲繆振古如茲音辨之行圉非小補漢唐蓺文志箋注之書有曰音隱有同音略有曰音義有曰音訓有同音鈔有曰釋音是其於音未必能辨有曰辨證有曰辨疑有曰辨惑有曰辨字有曰注辨是其所辨未必皆音陽休之著書号辨嫌音又皆蕪累不經爲魏收所嗤惟賈魏公洗研經旨析類辨音傳注箋疏不爲曲飾擿理疑義啟沃宸衷至先王治心守身經理天下之微意指物譬事毫析縷解故其辨明紕謬是正群書上不欺乎君下不欺乎民愈久愈明千載不泯渡江之後寇盜侵擾轉徙盜多汀與虔也民喜弄兵盜賊蜂起郡坐甲仰食如蓺方鄰壤用師日虔籌運治賦餘暇獨與諸生雍容俎豆間談經究微從事音辨殷於不違時務也鏤版於學雖秀民肄業游燕有隙亦長此邦者之所願欲也書舊有序姑敘其後云紹興壬戌秋七月中澣日官舍西齋序

元宇文公諒說文字原序

文字之原昉于卦畫世代既邈科斗古文一再變而爲二篆秦火燼滅所存無幾學者所知惟許氏慎說文而已然掇拾殘闕類

多幷鑿苟不揣其原而明析剖別之則六書之旨無由而明又惡能精其意以達其用哉翰林直學士鄱陽周公伯溫蒲嶺學有年考核書家立論證據經史下筆追踪雄邈流俗所昧一歸之正至正初皇上建宣文閣開經筵公時為授經郎奉詔大書閣牓知遇既隆名重天下公嘗以暇日著說文字原六書正譌二編敘列篇章發明字義萃聚異析以己見深得古人造書之意可謂集書學之大成而會其至者也都水庸田使康里公濟偕博究羣書一見推服因屬平江監郡六十公子約郡守高公德基遂捐與命工刻梓于校官以廣其傳其有功于後學不亦大乎噫字書之譌非周公莫能正而二書之傳非三君子亦莫能廣也公諒由吳興赴召道經平江適刻梓訖工獲盡閱成書而楮素慙識題于端以諗來者至正十五年龍集乙未三月既望奉五大夫國子監丞京兆宇文公諒敘

元熊朋來鍾鼎篆韻序

鍾鼎篆韻自彫戈鉤帶及凡碑刻古篆皆在焉稱鼎鍾貴彝器也考工記金有六齊一曰鍾鼎之齊此鍾鼎之稱所從始魯鑄林鐘臧武仲論所以銘作彝器杜氏專言鍾鼎故祝鮀之狀適同彝瓶為鍾印為鼎乃彝器之大者器必有文以傳遠若鼎盤匜銘於經可見已自倉頡象形推類由是形聲相推而文字生焉周公之時未改籀已有六書之教孔子之時已改籀尚存科斗之書秦法貴其周字孔氏及秦博士各藏之屋壁濟南口授猶可尋解得字安國為隸古定科斗書遂絕矣觀漢所得彝器周鼎柏寢之刻栒邑之銘皆有能推其款識者壁書半已傳誦既曰定其可知又曰時人無能知果不可知則隸書何憑直靡古從俗耳後日漢求古文遂不可復得制刻簡朽乃不如近代款墨之傳易於流布唐初盛臨摹始有以楮搨碑碣為墨本者東巡之石偃師之葉岐陽之鼓延陵季子之墓篆石泐而墨傳然猶未有能摹鍾鼎之款者皇祐始命太常摹歷代器款為圖三館之士不能盡識於是歐劉李呂考錄漸廣宣和以後為書遂多博古圖之外有晏慧開蔡天啟趙明誠黃咨道董彥遠以至黃伯思翟耆年薛尚功諸家相繼論述彝鼎古器亦多出政宣之間物常聚於所好也初夏氏倣二徐韻例以唐韻係古篆字時器款未備其間鍾鼎字文缺略頗泛取俗書以備奇字亦未以鍾鼎名也政和中王楚作鍾鼎篆韻吳薛氏承龍眠之舊圖其帖始於彫戈因王楚之成書其韻謂之重廣乙卯癸亥一再脫搨宜無遺字而帖之所載韻或缺焉商鍾有擇文韻則曰無

音釋石鼓已載帖韵朗無取鼓自書釋適於稱許適滋羼既雅
氏許周宣遺跡亟稱吉日碑而毀鼓刻於鮮字疑其不類古款
於可以疑其意不遠筆於掛帛君庶等字毀其伐長引短以就
稱夾漈疑秦篆在午馬氏疑字文周所為然此以論篆非論韵
也今為篆韵復妄闕闗以多文為書耳猶刻夏彝諸韵臨移
失真昔人所嘆煙墨而悲紙竹也臨江楊信父參訂精字博采
金石吞古之蹟益以秦符先韵氏補夏彝所未收徵今為序其
篆則夏商周秦之篆而韵則唐韵也姑以是乳字尔銅金戈
帶之文一時也夾鐘昭鈴之刻又一時也由古篆下迄斯冰有

不可比而同之者亦有搨古錯落散在名陵公來之書或古文
閱世而後出或後人倣古而近似寓而用之存乎其人矣或曰
鐘鼎韵之作以倂篆刻字文耳刻符摹印亦書學之一家焉擬
不守章句而好論篆文當其拜伏波將軍也上書言臣所假伏
波將軍印文伏字犬外嚮又言成皋令印皋字從白下羊恭印
四下羊尉印白下入入下羊即一縣長吏印文不同非所以為
信事下大司空正郡國印章令按伏旁從犬能無外向之患耶
非從羊是乃苛辭之字記東觀者未有一言以辨之印文職在
司空掌以少府猶或譌異況于香奩家記銅鳧私印萬千刻譌

瑞之章元暉秦虎兕之字私志姓字者益不可勝紀若嘯堂所
錄其來久矣歐陽脩平生一字記名後儒求多焉人之好古者
鮮矣於記姓名則或好古篆而好而不能察不如其不知好
者也自玉篇起說文廢俗書易籀學廢宣惟字書哉音釋行世
而詩書易不復存古音蜀略試士而字音不復通古韻古學雖
不止字書譬如剖竹由本而至末是或一道也嘗歎漢法試吏
人諷史籀之書童習倉頡之教字學猶近古也漢求能讀古字
者必徵齊人以所聞伏生可以考論傳稱山東大師能言尚書
齊語相授也孝宣命張敞受齊學遂能讀鼎刻以致通顯京兆

餘暇遑及古書無以大其師傳杜鄴從敞子吉得緒餘亦以小
學名家至於張敞受學所徵之師史乃逸其姓名識曰齊人而
已每閱漢史未嘗不為斯人嘆今信父力於篆韵益書其名氏
無者齊人然信父名鈞以字行

明王應電同文備考序

道也者文之體質也文也者道之神用也六書也者文之歸轍
乎傳之宣教明化道之無後憲前哉曰王政之始經藝之本也
粤昔大猷之時氣化純完文字闡揚于是經恒明而政日休自
時厥後氣化澆而文字舛六籍散而治教廢蓋文字之興衰實

與道化相為倚伏故聖者作之明者述焉昭代之所隆而否德
之所略也自有書契以來倉頡古文判洪濛而闢之者也意融
而理勝文約而義該明如日星賁如草木易而易知簡而易從
矣歷帝王而降禮制至周始備器法皆古所未有故字亦多古
文之所無史籀變而為大篆字變中不可缺焉者也鐘鼎多出
於三代之季艮庸真贋不可復別取二三册而已小篆非聖王是
師以六國之所措作者參以己見畫皆如箸以便筆札六書之
體于是大壞至又變而隸而楷而草存者幾希矣自是以來雖
或以篆名家皆守於李斯者也或宗古文而真妄糅焉者也

上壽堂叢書　卷篇二百六十九　二

至以私意作為奇巧或欲布置以為齊整參紋者傳譌以為慥
淺陋者執守以為經而其義不可復存矣今欲釐正之苟復循
末世支離之迹與之枝較計議論不愈煩去道不愈遠也哉
故欲究作者之意必盡解前人之紛而後可與言也夫三才萬
物靡不有形象形者肖其形而識之
㉠日D月品星了雲川水光火凶山石石
斯字學之本也其涉于影響恩慮之所及而不可以形傳也則
以其形而反仄增損或重疊配合
反人為匕尸為𠂈反山為𡵂田為因增木為本木口為𠔿

損木為朩月為夕重从夕多屾林疊品器艸艸配吕吕㗊吅合
北為乘木為朋
于形不類而意則可通或配他文成字
土受易明曰場心思成扎曰想凡動主生為風木未入口為知
故曰會意也天地氣化也神而不有萬物散生也森而無為裁
成天地函成萬物唯人而已故爾醉萬變紛紜百慮孰非事也
以形以意合數文而為經綸之象
从又持肉于示為祭事从又持弓矢為射事从哭亡為喪事
从目加木為相度之事

上壽堂叢書　卷篇二百六十九　三

故曰處事謂以人處事又曰指事謂指人之事即古語象事之
謂也書法有限而物類無窮字焉能盡之哉主一字之形而以
他字之辭合之因其形之同而知為是類因其聲之異而知為
是物是義
雨而从路徑林亏之聲則為露霖零雪日而从丙鄉麻京之
聲則為昺嚮曆景
故曰形聲
霰之从散霚之从矛昨之从乍映之从央
非本聲而諧之故又曰諧聲也夫聲出于天或有餘焉或不足

爲聲之有餘也或一義而各爲一聲不能聲爲之制字也故以一字而轉爲數聲

正轉平中轉去辟君也轉仰譬避四聲究卧蕬也轉去聲又

滛沈耽三聲

轉注之謂也聲之不足也一聲而或兼數義不能義爲之制字也故以一字而借爲數義

風氣也借風俗夷東夷也借平又借傷夷歎也借才能之亨

盛長也借枉又借語詞

假借之謂也前人之論雖各有發明但不無得失且六義人之所常言也三母則人之所未講也故畫母有十雖體有萬變不能逃也字母二百四十子孫相仍至不能生而止雖字以萬計不能逃也聲母二十八交錯于字母之中雖聲以萬計亦不能外也自本而該末擧之如珠聯網布泝流而還源理之如攻玉捕亡用甲鈎乙摘蠹盈斷刊俗而復古定一而同歸故知三母可以制字明六義可以釋經六義之未定三母之不講又何六書之云且夫結字有主客筆勢有逆順畫有清濁奇正體有向背動靜故天文多圓爛然一天星斗地理多方宛如大地山河人道統成參于俯仰動植玉著施於數目其畫直科斗於施主

然其畫單鳥獸動而草木植取用于鳥跡抑華也服食居器變動流行化裁於鐘鼎諸文也其勢有八書法亦異考于古文有潤色而無違作驗人之心有融釋而無阻得實蓋竊取之矣後有學者欲知其方曰法天也崇古也致虛也研幾也窮神也天則開而我無與古則因而我無作虛則待其露而不先幾則成其能而不惰神則天機流行莫知其所以然而然也可以與于斯義矣昔者周公嘗設其官司諭書名矣見于行事故弗存也孔門嘗誠諸言曰書同文矣無王者作故弗爲也我太祖高皇帝操三重之柄兼萬微之善嘗命儒臣爲正韻矣但日不暇給間以小篆正楷書之謬而未嘗以古文正小篆之謬且嚴于章奏而略于經史古今刀筆之吏或所現習而經學士夫多不識知今上嗣位五星聚室夫室天子之北宮也壁實附之爲大書之祕府而五星聚焉非天將興起斯文之兆歟故今三才之義幽隱畢揚而文字之書明習者衆愚也生值其時伏擬自中光不容掩流不能塞撰述成書然而病困之餘功不逭識將歸未竟昔漢武中興大協音樂而未諧厥成倪寬云天子建中和之極兼綜條貫金聲而玉振之竢一取裁于帝六書之旨必有待於天皇考文而折衷之哉因題曰同文備考云

林右六書本義序

吾聞天下之學傳之于師者皆不過古人之成迹也至於成迹之外古人所不能道師所不能傳特缺而弗省缺抑將强而通之缺缺而弗省明非傳學之士强而通之則畏義賊理之害起矣是以君子有不得之論與其畏義而敗理弗若淺學之無患故曰闕疑然豈若覼縷畢貫睹然無毫髮遺遁之爲愈哉六藝之在天下其失也久矣惟書獨行其所失者惟書為尤甚漢去古未遠揚雄班固許慎之徒繼爲有作後世所尊者惟慎而已觀慎之說文識非雄固所及然其所得者惟象形諧聲而已指事會義雖間得一二至於轉注假借則昧乎弗之究矣故其穿鑿傅會强說曲解使學者混然殽亂義理亦以之弗明者有矣是慎之失也由慎以來作者代起皆不若宋之鄭樵爲傑觀所著六書略諧篇象類等書分析豪毛排擊沉晦亦自謂得書之奧室者矣然考其所得亦不過加慎伏借而已至於轉注雖言而弗明故其書所遺失者亦多或以指事爲象形或以諧聲爲會意者亦有之矣夫二公可謂屹然於千載之上者所失若是他如李陽氷徐鉉王介甫戴平甫皆掇拾二公之成說者又何論焉乎字學之不明義理之不明也有志之士寧不慨然於斯乎此趙君撝謙六書本義之所由作也撝謙以卓越之資兀坐萬山中捐棄世事按據古書潛思研想恍然有得乃摩於象形溢於指事廣於會意備于諧聲四者不足然後假借以通其聲聲有未合而又轉注以演其聲特是六者以考天下之書不假智爲不待參剞而由互上下内外少又之形抑揚開闔俞掀出入之聲奇雄雜異之觀盈虚消長之理皆合於自然之數譬如衡之稱物錙之與星寸乎莫之遁藏豈此得於口耳之流之說與古人所不能道師所不能傳而所得者在於一心也烏乎先王之於字書非小事也夫而天地造化之所寓日月星辰雲雨之流形山川艸木鳥獸之紛錯遠而千載之上廣而四海之外近而一心之微莫不於書是賴故其盛時家傳人習雖匹夫孺童皆知義理之所繫豈知世變一降雖博如許鄭二公有弗盡知者乎吾知撝謙此書所以包貫古今卓然特立其有功於先王也大矣或謂六經至朱子而后明六書得撝謙而后著其功稱雖大小而用心則一也可與知者言也撝謙名古則宋秦悼惠王十二代孫云天台林右序

鮑恂六書本義序

六書本義者今成均典簿趙君撝謙之所編也其書首論六書

綱領次論古今字體至於末乃作六書總論及六書各為一論猶以為未盡又各分為一部凡若干卷以詳言之其剖析曲盡而不遺其引證切當而不泰凡五勝寫始克成編其用功可謂至矣自非䆁古嗜學博覽多識參考諸家之說而得其奧義焉能及此哉予因此竊有說焉夫六書之學自伏羲氏作易始畫八卦而其文寔肇於此其字則未之有也及倉頡制字而其字始備其義則未之聞也自許以後論六書文與字者多有之求得其義則鮮有之矣歎去古日遠俗書紛紜出乎其間非惟六書之義不明而承譌踵謬反有悖夫古者誠可慨歎也焉乎六

書之學以得其義為本未有不通其義而得文字之情者苟不得文字之情則莫知制作之故既不知制作之故又焉足論六書者哉今趙君輯是編而名之本義其意蓋在於此世之人或未知之也君年方茂學甚力其所造未易量測尚不鄙棄乃以是編介予友人程原道來求為之序予老矣舊學荒陋深有不及之歎第以請之之篤粗舉平日之所聞於人者僭書于篇首若夫當代諸士君子有素精究其義者必自能發明其說以為是編之重故予深有望焉君宜博採而廣取之可也是為序

洪武十有三年歲次庚申孟夏朔日環中老人檇李鮑恂謹書

徐一夔六書本義序

古者六書之法皆掌於官成周保氏之職以六書教國子而書之設以同文為盛故又有外史掌達書名行人掌諭書名漢循其法太史試學童諷書九千字者得為吏吏民上書字有不正者則糾舉之其掌於官可知已夫書非曲藝也大而二帝三王周公孔子之道次而古今成敗得失之迹九流百氏稗家之說又次而官牘家乘鍾敦彝款識盂碑碣之記注莫不有賴於書蓋不容於一日廢者也而為書之法六曰象形曰指事曰諧聲曰會意曰假借曰轉注其為法也有子母相生之類形聲清濁

之別五方言語之異用之者易流於譌舛自夫官失其守大夫士務趨其便以指事為象形者有之以會意為指事者有之至有以轉注為假借會意為轉注者其失滋甚於是六書之義不明而義理之精微有失其本真者矣越人趙君撝謙以為病取許叔重而下諸家論著之書考其得失推子母之相生俾各歸其類正五方之言語律以四聲而以子母相生之例統之為凡例以提其綱為圖說以指其要分為十類著為十二篇積為三百六十部於是六書之義明而六書之用無譌舛之患矣學子大夫士之於六書譬之麻縷絲絮莫不目為衣也而或不知其

出於蔣育猫艰魚肉莫不以為食也而或不知其出於佃牧習
而不察此固人情之大較僞譌非有官守如古者外史行人之
所掌而能用力於炙人所略之地何其用心之專也哉撝續倚
出宋宗室志懋而守怡其學邃於經術諸子百氏莫不記覽著
為文詞抑揚反覆能沛然盡其所欲言而不畔於道觀其所著
六書論可見已至於六書本義則其尤盡心者也方國家校正
韻譜徵至京師犒賦其所學擢中京國子監典簿旋以疾引退
遂克畢力於此書書成俾余序之雖然余固習而不察者也安
能發其蘊以請之力姑著其用心之專云爾始豐徐一夔序

魏子才六書精蘊叙

嗟周之衰天王之弗考文也久矣秦以山穆閭位彊取文字而
同之乃後世惟李斯是師先秦古文則既闕有間矣其別出者
多列國未同之書然則文終不可考歟曰文者非它也心之畫
也所以禮天地萬物之撰也古文先得我心之所同然耳心之
所同然者何也天然而然也心學而明也貫者一矣古人之心
學大以容倉頡之作六書也猶之伏羲之作八卦也若判混沌
而開之其道易簡愚夫愚婦可使與知不知不足以言道乃其
精蘊則有學士大夫不及盡知者是故傳久則易以譌有王者

作議禮制度而考文心法同也昔者周宣嘗攷文矣古文之變
而為大篆也史籀所述也文字寖以滴矣開闢而後與有功焉
書也心法之微傳與否與今固弗能知矣秦之斯彼何人兮而
其心乃敢曰古亦莫予若矣茲其萬惡之根矣大篆之變而小
篆也斯寔秦吏之文字則大葡矣混沌之鑿也亦多矣秦以吏
道胃君道天下日擾擾焉猶邈因是以隸書代篆書六義亦墜
地矣要之二人者同于輔桀者也按嘗曰三代而上一宇宙也
三代而下又一宇宙也自秦限之矣秦弗稽古師先王而歷代
師秦以為故誼惟六書也哉校生千載之後悼斯文之久喪欲

請兮上因古文是正小篆之譌擇兮小篆可者上補古文之闕
多病未還則為之贊發大義以闡心法學者毋滯兮書而傳之
天地萬物毋徒求之天地萬物而反求之心天機之不器于物
也古猶今也意天而欲與斯文也茲其濫觴也已或曰師無道
秦百代者也續秦斯篆一洒空之元當傳兮志乎曰斯篆亦詎
能書廢古文今亦何必盡以廢斯篆天王而攷文也亦惟祖頡
而參諸籀若盤盂書而之一斯篆可者取之其不可者釐正之
惡而知其美曠若天地之无容心焉邈篆亦　偕之與俗宜之
翻篆而楷俾無失六書揭官府之繁苛厌書籍之叛經離道者

復歸民于朴毋或琱琢其天或曰德信斯言也古道可還也六一書云乎哉本序多作古隸字今以楷今文錄之者欲其便于觀也而其篆書古體則併載于前

呂留基古篆韻譜正傳序

張光氏曰嗟余觀于六書而慨世道之遞降也遡伏太初如羽未散如卉木芽混混沌沌耳鴻濛既坼胚胎乃生而氣漢然而物孩然頑侗無知窒秝結繩𤋮于乳孽是風之厚龐而道之淳白也龍馬出圖書契攸始萬物賓開則偽滋滋則法煩法煩則爭起古頡倉頡造書天雨粟鬼夜哭泰其媼升降之一大會庠然猶是蝌蚪古文渾然具在一變而為籀再變而為二篆六書

始拜籀斯整古文之竅矣而程邈乃更變篆為隸謂其書之淺俗可通奴隸古文亦以浸漸然而三蒼凡將急就元尚訓纂貫達許慎說文六書之體尚介犁然其後遂變逾趨乃為近體而文字古然蕩然灰滅仲將奇宕元常遒媚右軍精嚴有法大令散朗多姿近體之翹秀皆六書之罪人也蓋書法至近體而淳華奪眦淫巧偎捷滑稽猾雄桔捭盈世極矣故曰慨世道遞降以此句餘長孺少席紈綺纂古工文自唐宋以遡六朝晉魏而達乎兩漢周秦汲冢竹書岣嶁二酉霞珉雲笈之檢石幽麻罔不研精而尤究心六書要眇乃彙籀頡諸家古文辨俗正譌總為韻府刪之以傳較之許氏說文加精焉今學士大夫事事好古詩必體選文必西京即臨池之技亦違之迺近體而摹古法呂君復採此赤幟使海內人士更發觀崆峒石鼓之文秦碑漢碣之舊功亦偉矣長孺為調父祠部伯子相國呂公孫也四明屠隆建初甫撰